

ATTENZIONE

Si informa la Gentile Clientela, che l'ordine di commissione dovrà pervenire compilato in tutte le sue parti, senza tralasciare il codice fiscale, oggi obbligatorio per la fatturazione. Ringraziamo per la collaborazione.

COMPOSIZIONE E SEGRETERIA:

MONICA INAMA

EDITING E RIPRESE FOTOGRAFICHE:

STEFANO DI VIRILIO

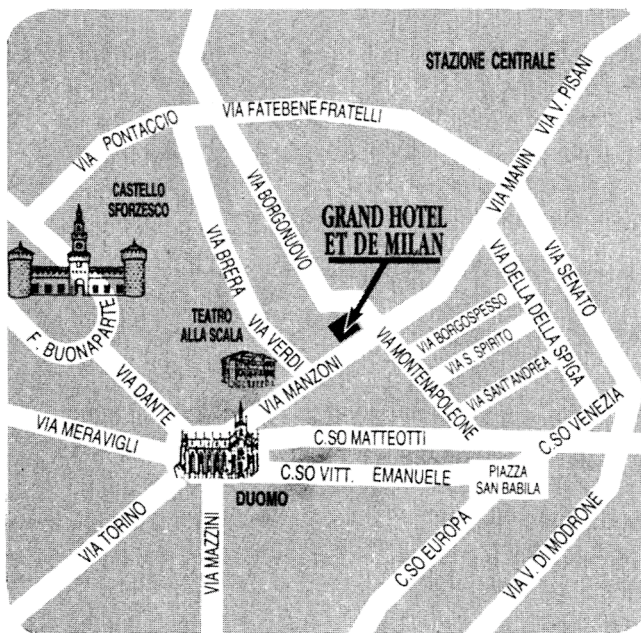
FOTOLITO E STAMPA:

ARTI GRAFICHE BARAGGIA - MILANO



★★★★★

GRAND HOTEL ET DE MILAN
Via Manzoni, n. 29
Tel. 02/723141
Tel. 335/6207960 (linea diretta sala Puccini)



ASTA

DI

MONETE CLASSICHE – ESTERE
ZECCHE ITALIANE – MEDAGLIE
CASA SAVOIA

N. 29

GIOVEDÌ 11 GIUGNO 2009

**RAFFAELE NEGRINI
STUDIO NUMISMATICO**

VIA P. MARIA TERESA, 4-20123 MILANO

TEL. 02/8054028 – FAX 02/8054034

E-MAIL STNEGRINI@TISCALINET.IT

WWW.NUMISMATICANTEGRINI.IT

P. IVA 10926180158

C.F. NGRRL54A23F205V

ORARIO

ESPOSIZIONE : A PARTIRE DALLE ORE 9.00.

IL MATERIALE È VISIONABILE, NELL'ADIACENTE SALA GIORDANO,

ANCHE DURANTE LA TORNATA D'ASTA.

VENDITA :	GIOVEDÌ	DALLE ORE 9.30	DAL N.	1	AL N.	785
		DALLE ORE 14.00	DAL N.	786	AL N.	2076

IL MATERIALE È IN VISIONE, PRESSO LA SEDE, DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ
DALLE ORE 9.00 ALLE ORE 17.00, ORARIO CONTINUATO,
ESCLUSIVAMENTE PREVIO APPUNTAMENTO TELEFONICO, SINO AL 5 GIUGNO.

PER RENDERE CELERE E SICURO
L'ARRIVO DEI VOSTRI ORDINI DI COMMISSIONE
VI CONSIGLIAMO DI UTILIZZARE IL FAX O LA NOSTRA E-MAIL

02/8054034

E-MAIL STNEGRINI@TISCALINET.IT

NON OCCORRE LA CONFERMA SCRITTA !!!

GENERAL TERMS OF SALE

This public auction will be conducted by STUDIO NUMISMATICO NEGRINI in the name and on behalf of parties third by whom it has been duly authorised to sell. All lots are offered for sale without reserve.

1 - ESTIMATES - The estimates stated in the catalogue are the opening prices. Lower bids will not be accepted. A floor bid shall have priority over an identical mail bid.

2 - COMMISSION - A buyer's premium of 15% will be added to the purchase price. This figure is composed of our 12,5% commission, plus VAT 20%.

3 - PHOTOGRAPHS AND GRADING - Most lots are both fully described and photographed. In accordance with our usual practice, great attention has been devoted to the grading of each item.

4 - GUARANTEE - All items are guaranteed genuine and free from any defects or alterations other than those indicated in the catalogue descriptions. No claims will therefore be entertained with regard to defects thus indicated or readily visible in the photographs. Claims contesting the authenticity of an item will only be considered if accompanied by a certificate signed by an officially recognised expert. All legal questions shall be submitted to the courts of law in Milan.

5 - EXHIBITION - The lots can be viewed until June, 5, by telephone appointment only, at the Studio Numismatico Negrini from 9.00 a.m. until 5.00 p.m., Monday to Friday inclusive.

6 - SHIPMENT - Purchases will be shipped by insured registered mail at the expense and risk of the buyer. Consignments with a total value of less than 2.065,83# Euro will be sent COD (cash/collect on delivery) unless previously agreed otherwise by telephone. Payment in advance will be requested from all first-time buyers.

7 - LOTS UNSOLD - Will be offered after the Auction with a buyer's premium of 9%.

8 - LIST OF PRICES REALIZED - This will only be sent to bidders in the auction.

BIDDING IN THIS AUCTION CONSTITUTES FULL ACCEPTANCE OF THE FOREGOING
TERMS OF SALE.

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

Lo **STUDIO NUMISMATICO NEGRINI** OPERA IN NOME E PER CONTO DI TERZI, DAI QUALI HA RICEVUTO REGOLARE MANDATO A VENDERE. **I LOTTI OFFERTI NON SONO SOGGETTI AD ALCUNA RISERVA DA PARTE DEI PROPRIETARI.**

1 - PREZZI - I PREZZI PUBBLICATI SUL CATALOGO SONO **PREZZI BASE DI PARTENZA**. OFFERTE INFERIORI ALLE CIFRE SEGNATE NON VERRANNO ACCETTATE. A PARI OFFERTA, QUELLA IN SALA AVRÀ LA PREFERENZA RISPETTO ALLA COMMISSIONE.

2 - DIRITTI D'ASTA - SONO DA COMMISURARSI NELL'ORDINE DEL 15% DETERMINATI DALLA NOSTRA COMMISSIONE PER INTERMEDIAZIONE DEL 12,5% ALLA QUALE SI DEVE AGGIUNGERE L'IVA DEL 20% .

3 - FOTOGRAFIE E CONSERVAZIONE - GRAN PARTE DEL MATERIALE, OLTRE AD ESSERE AMPIAMENTE DESCRITTO, E' STATO FOTOGRAFATO PUR ESSENDO STATI, COME NOSTRA ABITUDINE, PARTICOLARMENTE ATTENTI NEL VALUTARE LA CONSERVAZIONE DI OGNI SINGOLO ESEMPLARE.

4 - GARANZIA - IL MATERIALE E' **GARANTITO AUTENTICO** E PRIVO DI QUALSIASI DIFETTO OD ALTERAZIONE CHE NON SIANO STATI SEGNALATI NEL CATALOGO. PERTANTO NON VERRANNO ACCETTATI RECLAMI PER DIFETTI ELENCATI IN CATALOGO O FACILMENTE RISCONTRABILI IN FOTOGRAFIA. EVENTUALI CONTESTAZIONI CONCERNENTI L'AUTENTICITÀ DEL MATERIALE SARANNO PRESE IN CONSIDERAZIONE SOLO SE ACCOMPAGNATE DA CERTIFICATO, ESEGUITO DA UN PERITO UFFICIALMENTE RICONOSCIUTO. IL FORO COMPETENTE E' QUELLO DI MILANO.

5 - ESPOSIZIONE - IL MATERIALE È IN VISIONE, PRESSO LA SEDE, DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ DALLE ORE 9.00 ALLE 17.00, ORARIO CONTINUATO, ESCLUSIVAMENTE PREVIO APPUNTAMENTO TELEFONICO, SINO AL 5 GIUGNO 2009.

6 - SPEDIZIONE DEL MATERIALE - VERRÀ EFFETTUATA A MEZZO ASSICURATA A CARICO, RISCHIO, E PERICOLO DEL COMPRATORE. PER IMPORTI COMPLESSIVI INFERIORI A EURO 2.065,83#, I LOTTI VERRANNO INVIATI IN CONTRASSEGNO (SALVO ACCORDI PRECEDENTI TELEFONICI O SCRITTI). **A TUTTI COLORO CHE ACQUISTERANNO PER LA PRIMA VOLTA VERRÀ RICHIESTO IL PAGAMENTO ANTICIPATO.**

7 - LOTTI INVENDUTI - SARANNO DISPONIBILI AD ASTA AVVENUTA, LA COMMISSIONE APPLICATA SARÀ DEL 9% (7,5% + IVA)

8 - LISTINO DI AGGIUDICAZIONE - SARA' INVIATO ESCLUSIVAMENTE A COLORO I QUALI AVRANNO PARTECIPATO ALL'ASTA.

TUTTI I CONCORRENTI ALL'ASTA SONO TENUTI AD ACCETTARE IL PRESENTE REGOLAMENTO.

ABBREVIATIONS

LEGENDS	GRADING
D/ = OBVERSE	F.S. = PROOF
R/ = REVERSE	FDC = MINT STATE
A D. = RIGHT	SPL = EF
A S. = LEFT	BB = VF
S.D. = NO DATE	MB = FINE
S.S.Z. = NO MINTMARK	B = FINE
Ø = DIAMETER	D = FAIR
MM. = MILLIMETRES	M = MEDIOCRE
GR. = GRAMMES	M. = BETTER THAN
ES. = EXERGUE	Q. = NEARLY
RARITY	
NC = SCARCE	
R = RARE	
RR = VERY RARE	
RRR = EXTREMELY RARE	
RRRR = EXCEEDINGLY RARE	
RRRRR = VERY FEW SPECIMENS KNOWN	
UNICA = UNIQUE	

ALL ESTIMATES ARE EXPRESSED IN EURO

ABBREVIAZIONI

LEGENDA	CONSERVAZIONE
D/ = DIRITTO	F.S. = FONDI A SPECCHIO
R/ = ROVESCIO	FDC = FIOR DI CONIO
A D. = A DESTRA	SPL = SPLENDIDA
A S. = LA SINISTRA	BB = BELLISSIMA
S.D. = SENZA DATA	MB = MOLTO BELLA
S.S.Z. = SENZA SEGNO DI ZECCA	B = BELLA
∅ = DIAMETRO	D = DISCRETA
MM. = MILLIMETRI	M = MEDIOCRE
GR. = GRAMMI	M. = MEGLIO DI
ES. = ESERGO	Q. = QUASI
RARITA'	
NC = NON COMUNE	
R = RARA	
RR = MOLTO RARA	
RRR = RARISSIMA	
RRRR = ESTREMAMENTE RARA	
RRRRR = POCHI ESEMPLARI CONOSCIUTI	
UNICA = UNICA	

TUTTI I PREZZI SI INTENDONO IN EURO

BIBLIOGRAFIA

GRECHE

- ATT.** ATTIANESE, P. -CALABRIA GRECA. SANTA SEVERINA, 1974-1980.
BMC BRITISH MUSEUM -BRITISH MUSEUM CATALOGUE OF GREEK COINS. LONDON, 1873-1927.
CALC. CALCIATI, R. -CORPUS NUMMORUM SICULORUM. MORTARA, 1983-1987.
-PEGASI. MORTARA, 1990.
GAB. GABRICI E. -LA MONETAZIONE DEL BRONZO NELLA SICILIA ANTICA. RISTAMPA FORNI.
MULL. FALBE - LINDBERG - MULLER -NUMISMATIQUE DE L'ANCIENNE AFRIQUE. RISTAMPA FORNI.
P. PAUTASSO, A. -LE MONETE PREROMANE DELL'ITALIA SETTENTRIONALE. VARESE, 1966.
RPC BMP E BN -ROMAN PROVINCIAL COINAGE. 1992.
S. SEAR, D. R. -GREEK COINS AND THEIR VALUES. LONDON, 1978-1979.

ROMANE

- A.V.** VARESI, A. -LE MONETE D'ARGENTO DELLA REPUBBLICA ROMANA. PAVIA, 1990.
B. BABELON, E. -MONNAIES DE LA RÉPUBLIQUE ROMAINE. PARIS, 1885-1886.
C. COHEN, H. -DESCRIPTION HISTORIQUE DES MONNAIES FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN. PARIS, 1880-1892.
CR. CRAWFORD, M. H. -ROMAN REPUBLICAN COINAGE. CAMBRIDGE, 1974.
DATT. DATTARI G. -MONETE IMPERIALI GRECHE. RISTAMPA FORNI.
F.A.B. BURGOS, F. A. -LA MONEDA HISPANICA. MADRID, 1987.
MAZZ. MAZZINI, G. -MONETE IMPERIALI ROMANE. MILANO, 1957-1958.
RIC MATTINGLY - SYDENHAM - SUTHERLAND - CARSON -
T.V. THURLOW - VECCHI -ROMAN IMPERIAL COINAGE. LONDON, 1923-1981.
-ITALIAN AES RUDE, SIGNATUM AND THE AES GRAVE OF SICILY. 1979.

BIZANTINE

- B.N.** MORRISON, C. -CATALOGUE DES MONNAIES BYZANTINES DE LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE. PARIS, 1970.
R. RATTO, R. -MONNAIES BYZANTINES. LUGANO, 1930.
S. SEAR, D. R. -BYZANTINE COINS AND THEIR VALUES. LONDON, 1987.
SAB. SABATIER, J. -DESCRIPTION GÉNÉRALE DES MONNAIES BYZANTINE. RISTAMPA FORNI.
WR. WROTH, W. -CATALOGUE OF THE COINS OF THE VANDALS, OSTROGOTHS AND LOMBARDS. LONDON, 1911.

ZECCHE ITALIANE

- BER.** BERNARDI, G. -MONETAZIONE DEL PATRIARCATO DI AQUILEIA. TRIESTE, 1975.
BI. BIAGGI, E. -OTTO SECOLI DI STORIA DELLE MONETE SABAUDE. VOL. I E II. EDIZIONI IL CENTAURO. TORINO, 1993-1994.
BIG. BIGNOTTI, L. -LA ZECCA DI MANTOVA. MANTOVA, 1984.
-LE ZECHE DEI RAMI MINORI GONZAGHESCHI.
BRAMB. BRAMBILLA, C. -MONETE DI PAVIA. PAVIA, 1883.
CAG. CAGIATI, M. -LE MONETE DEL REAME DELLE DUE SICILIE. NAPOLI, 1911-1916.

CRIPPA	CRIPPA, C.	-LE MONETE DI MILANO DAI VISCONTI AGLI SFORZA DAL 1329 AL 1535. MILANO, 1986.
		-LE MONETE DI MILANO DURANTE LA DOMINAZIONE SPAGNOLA DAL 1535 AL 1706. MILANO, 1990.
CNI		-CORPUS NUMMORUM ITALICORUM. ROMA, 1910-1943.
DG.	DI GIULIO, G.	-DALLA MONETAZIONE MEDICEA. MILANO, 1984.
FB.	FRIEDBERG, R.	-GOLD COINS OF THE WORLD. NEW YORK, 1980.
GAMB.	GAMBERINI DI SCARFEA, C.	-MONETE DI VENEZIA. 2° EDIZIONE. BOLOGNA, 1969.
		-LE IMITAZIONI E LE CONTRAFFAZIONI MONETARIE NEL MONDO. PARTE III E IV. BOLOGNA, 1959-1971.
LUN.	LUNARDI, G.	-LE MONETE DELLA REPUBBLICA DI GENOVA. GENOVA, 1975.
M.	MUNTONI, F.	-LE MONETE DEI PAPI E DEGLI STATI PONTIFICI. ROMA, 1972.
N.V.	NEGRINI, R. - VARESI, A.	-LA MONETAZIONE DI MILANO. MILANO, 1991.
PAG.	PAGANI, A.	-MONETE ITALIANE DALL'INVASIONE NAPOLEONICA AI GIORNI NOSTRI. 1982.
MILANO,		
PAG.P.	PAGANI, A.	-PROVE E PROGETTI DI MONETE ITALIANE. MILANO, 1957.
PAO.	PAOLUCCI, R.	-LE MONETE DEI DOGI DI VENEZIA. PADOVA, 1990.
		-LA ZECCA DI VENEZIA. PADOVA, 1991.
PIRAS	PIRAS, E.	-MONETE DELLA SARDEGNA. SASSARI, 1985.
P.R.	PANNUTI, M. - RICCIO, V.	-LE MONETE DI NAPOLI. LUGANO, 1984.
R.M.	RAVEGNANI MOROSINI, M.	-SIGNORIE E PRINCIPATI. SAN MARINO, 1984.
SER.	SERAFINI, C.	-LE MONETE E LE BOLLE PLUMBEE PONTIFICIE DEL MEDAGLIERE VATICANO. RISTAMPA FORNI.
SIM.	SIMONETTI, L.	-CASA SAVOIA. 3 VOLL.
SP.	SPAHR, R.	-LE MONETE SICILIANE DAGLI ARAGONESI AI BORBONI. PALERMO, 1959.
TN.	TRAINA, M.	-LE MONETE DEI SAVOIA DEL XVIII SECOLO. BOLOGNA, 1967.
WERD.	WERDNIG, G.	-LE OSELLE. TRIESTE, 1983.

ESTERE

BATT.	BATTAGLIA, G.	-LA MONETAZIONE ALBANESE. ROVIGO, 1975.
CIANI	CIANI, L.	-LES MONNAIES ROYALES FRANÇAISES DE HUGUES CAPET A LOUIS XVI. PARIS, 1926.
DAV.	DAVENPORT, J. S.	-WORLD CROWNS & TALERS. IOLA (WISCONSIN), 1984.
ESC	SEABY	-ENGLISH SILVER COINAGE FROM 1649. LONDON, 1974.
FB.	FRIEDBERG, R.	-GOLD COINS OF THE WORLD. NEW YORK, 1980.
FU.	FURSE'	-MEMOIRE NUMISMATIQUE DE L'ORDRE SOUVERAIN DE SAINT JEAN DE JERUSALEM. RISTAMPA FORNI.
GAD.	GADOURY, V.	-MONNAIES FRANÇAISES. BADEN, 1973.
J.	JAEGER, C.	-DIE DEUTSCHEN MUNZEN SPIT 1871. BASEL, 1965.
KM.	KRAUSE, C. L. - MISHLER, C.	-STANDARD CATALOG OF WORLD COINS. IOLA (WISCONSIN), 1988.
MAZ.	MAZARD, J.	-HISTOIRE MONÉTAIRE ET NUMISMATIQUE CONTEMPORAINE. PARIS, 1965-1968.
SCHL.	SCHLUMBERGER	-L'ORIENT LATIN. RISTAMPA 1954.
T.	THUN, N.	-DEUTSCHE TALER, DOPPEL GULDEN, DOPPEL TALER VON 1800-1871. FRANKFURT, 1979.
VIC.	VICENTI, J. A.	-CATÁLOGO GENERAL DE LA MONEDA ESPAÑOLA. MADRID, 1975.

MEDAGLIE

- ARM.** ARMAND, A. -LES MÉDAILLEURS ITALIENS DES QUINZIÈME ET SEIZIÈME SIÈCLES. PARIS, 1883.
- BART.** BARTOLOTTI, F. -LA MEDAGLIA ANNUALE DEI ROMANI PONTEFICI. RIMINI, 1967.
-MEDAGLIE E DECORAZIONI DI PIO IX. RIMINI, 1988.
- BR.** BRAMSEN, L. -MÉDAILLIER NAPOLÉON LE GRAND. PARIS-COPENHAGEN, 1904-1913.
- CAP.** CAPPELLETTI L. -STORIA DEGLI ORDINI CAVALLERESCHI, LIVORNO, 1904.
- CAR.** CARTONE M. -ORDINI CAVALLERESCHI DEL REGNO D'ITALIA MILANO, 1984.
- CU.MO.** CUSUMANO, V. - MODESTI, A. -PIO X, BENEDETTO XV, PIO XI E PIO XII NELLE MEDAGLIE. ROMA, 1986-1989.
- DEL.** DE LUCA, P. -MEDAGLIE PAPALI. SANTA SEVERINA, 1975.
- DIVO** DIVO, J. P. -MÉDAILLES DE LOUIS XVI. ZURICH, 1982.
- F.D.** FEARON, D. -CATALOGUE OF BRITISH COMMEMORATIVE MEDALS. 1984.
- FORR.** FORRER, L. -BIOGRAPHICAL DICTIONARY OF MEDALLISTS. RISTAMPA.
- GUAD.** GUADAGNINI D. STORIA DEGLI ORDINI EQUESTRI. VENEZIA, 1925.
- MART.** MARTINI R. -CATALOGO DELLE MEDAGLIE
-SEC. XV MILANO, 1986.
-SEC. XVIII - XIX RIVOLUZIONE FRANCESE - NAPOLEONE I MILANO, 1997.
-SEC. XVIII - XVIII II PARTE STATO PONTIFICIO - STATO DEL VATICANO
MILANO, 1998.
-SECOLI XVIII - XIX III PARTE STATI D'ITALIA (1815 - 1860) MILANO, 1999.
-SEC. XVIII - XIX REGNO D'ITALIA (1861 - 1900) MILANO, 1999.
- MAZ.** MAZIO, F. -CONI DI MEDAGLIE PONTIFICIE DA MARTINO V A PIO VII. ROMA, 1924.
- MOR.** MORITTU GIUSEPPE -MERITI E DECORAZIONI 1839 - 1945, PADOVA, 1989.
-GUERRE E DECORAZIONI 1848 - 1945, PADOVA, 1996.
- PATR.** PATRIGNANI, A. -LE MEDAGLIE PONTIFICIE DA CLEMENTE XII A PIO VIII. BOLOGNA, 1929 - 1939.
- POLL.** POLLARD, J.G. -MEDAGLIE ITALIANE DEL RINASCIMENTO. FIRENZE, 1984-1985.
- RICC.** RICCIARDI, E. -MEDAGLIE DEL REGNO DELLE DUE SICILIE, 1735-1861. NAPOLI, 1930.
- RIN.** RINALDI, O. E A. -CATALOGO DELLE MEDAGLIE PAPALI ANNUALI DA PIO VII A PAOLO VI. VERONA, 1967.
- U. DI S.** UMBERTO DI SAVOIA -LE MEDAGLIE DELLA CASA SAVOIA. VOL. I. ROMA, 1980.
- VIV.** VIVES, A. -MEDALLAS DE LA CASA DE BORBON. MADRID, 1916.
- V.T.** VANNEL, F. - TODERI, G. -LA MEDAGLIA BAROCCA IN TOSCANA. FIRENZE, 1987.
- JUL.** HELBING, O. -SAMMLUNG DR. P. JULIUS. MUNCHEN, 1933.
- WER.** WERLICH R. -ORDERS AND DECORATIONS OF ALL NATIONS. WASHINGTON, 1965.