

SINCONA



SWISS INTERNATIONAL COIN AUCTION AG

SINCONA Jubilee Auction

Auction 100

30 October 2025
Zurich



SINCONA



SWISS INTERNATIONAL COIN AUCTION AG

Jubiläumsauktion

Auktion 100

30. Oktober 2025
Zürich

Die Auktion findet unter Mitwirkung des Stadtmannamtes Zürich I statt. Jede Haftung des mitwirkenden Stadtmanns, der Gemeinde und des Staates für Handlungen des Auktionators entfällt.

The auction takes place under the supervision of officials of the city of Zurich who take no responsibility for the actions of the auctioneer.

Wichtiger Hinweis: Die im Katalog neben dem Startpreis in CHF zusätzlich aufgeführten Startpreise in EUR und USD sind rein indikativ und dienen ausschliesslich Ihrer Information. Die Fakturierung in EUR oder USD erfolgt aufgrund der im Zeitpunkt der Rechnungsstellung aktuellen Wechselkurse.

Important: The starting prices in EUR and USD listed in the catalogue next to the starting price in CHF are indicative and for your information only. Invoicing in EUR or USD will be based on the current exchange rates at the time of invoicing.

Wechselkurse im Zeitpunkt der Drucklegung / Underlying exchange rates at time of printing: **EUR/CHF = 0.935 | USD/CHF = 0.80**

- = Diese Lose unterliegen bei Auslieferung in der Schweiz der Margenbesteuerung gemäss MWSTG 24a (23% Aufgeld inkl. gesetzlicher Mehrwertsteuer)
- = These lots are subject to margin taxation in accordance with VAT Act 24a (23% premium incl. statutory VAT) upon delivery in Switzerland.

SINCONA AG
Limmatquai 112
CH-8001 Zürich
Tel. +41 44 215 10 90
Fax +41 44 215 10 99
www.sincona.com

© 2025 SINCONA AG, Zürich





So können Sie teilnehmen:

Persönliche Teilnahme

Seien Sie unser Gast in unserem Auktionssaal in Zürich, um vor Ort an der Auktion teilzunehmen.

Telefonische Teilnahme

Nehmen Sie mit uns bis spätestens 24 Stunden vor Auktion Kontakt auf, wenn Sie wünschen, telefonisch an der Auktion teilzunehmen (verfügbar für Lose mit einem Startpreis von CHF 500 oder mehr).

Schriftliche Vorabgebote

Sie können uns im Vorfeld der Auktion entweder brieflich oder per E-Mail oder über unsere Auktionsplattform sowie Sixbid und NumisBids Ihre schriftlichen Gebote übermitteln.

Live Bidding

Bieten Sie bequem von überall in der Welt in unseren Auktionen. Dabei können Sie das Auktionsgeschehen mit Ton und Bild mitverfolgen und in Echtzeit ins Auktionsgeschehen eingreifen.

Registrieren Sie sich dazu frühzeitig auf www.sincona.com.

How to participate in our auctions:

Live Floor Bidding

Be our guest on our auction floor in Zurich.

Phone Bidding

Phone bidding must be arranged at least 24 hours prior to the auction session. Phone bidding is available for lots with a starting price of CHF 500 or higher.

Absentee Bidding

Submit your absentee bids either by mail or e-mail or through the internet on our platform or Sixbid and NumisBids.

Live Bidding

Bid live on your computer or mobile from anywhere in the world. Be our guest on our Live Bidding platform and follow the auction with realtime audio and video stream.

Please make sure to register in time at www.sincona.com.

SINCONA Swiss International Coin Auction AG
Limmatquai 112
8001 Zürich
Schweiz/Switzerland

Tel: +41 44 215 10 90
Fax: +41 44 215 10 99
E-Mail: info@sincona.com
URL: www.sincona.com



Besichtigung/Lot Viewing

20.-24. Oktober 2025, 09.00-17.00 Uhr
Sonntag, 26. Oktober 2025, ab 09.00 Uhr

(Frühere Besichtigungstermine nach telefonischer Vereinbarung, +41 44 215 10 90)

20-24 October 2025, 9 AM to 5 PM
Sunday, 26 October 2025, from 9 AM

(For earlier appointments for lot viewing, please contact us by telephone +41 44 215 10 90)

Die vollständigen **Abbildungen sämtlicher Lose** sowie **hochauflösende Videobilder ausgewählter Lose** sind verfügbar im Internet unter www.sincona.com.

Sehr gerne stehen wir Ihnen zur Verfügung für weitere Auskünfte und Abbildungen. Kontaktieren Sie uns bitte telefonisch (+41 44 215 10 90) oder per E-Mail (info@sincona.com).

Images of all lots and high-resolution video preview of selected items are available online at www.sincona.com.

We are gladly of assistance for further information and photos. Please contact us by phone (+41 44 215 10 90) or by e-mail (info@sincona.com).

Zeittafel/Auction Schedule

Monday, 27 October 2025

Auction 99 **Russian Coins and Medals**
Morning 8.30-12.30 CET Lots 1-499

Auction 101 **World Coins and Medals**
Afternoon 13.00-19.00 CET Lots 2001-2757

Tuesday, 28 October 2025

Auction 101 **World Coins and Medals**
Morning 8.30-11.30 CET Lots 2758-3134
Afternoon 12.00-16.30 CET Lots 3135-3706

Auction 101 **Swiss Coins and Medals**
Afternoon 17.00-20.00 CET Lots 4001-4397

Wednesday, 29 October 2025

Auction 101 **Swiss Coins and Medals**
Morning 8.30-11.00 CET Lots 4398-4704

Auction 102 **The Konrad Bürki Collection – Part 4**
Afternoon 11.30-18.00 CET Lots 5001-5722

Thursday, 30 October 2025

Auction 100 **Anniversary Auction**
Morning 9.30-11.30 CET Lots 1001-1148
Afternoon 14.00-15.30 CET Lots 1149-1250

Wichtiger Hinweis: Die Auktion 100 findet statt im Zunfthaus zur Waag, Zürich.

Important Note: Auction 100 will be held at Zunfthaus zur Waag, Zürich.

Erhaltungsgrade:

Polierte Platte
FDC (Stempelglanz)
Vorzüglich
Sehr schön
Schön

Grades of preservation:

Proof
Mint State
Extremely Fine
Very Fine
Fine

Degrés de conservation:

Flan bruni
Fleur de coin
Superbe
Très beau
Beau

Gradi di conservazione:

Fondo specchio
Fior di conio
Splendido
Bellissimo
Molto bello

Abbildungen auf dem Umschlag: Los 1210 (Umschlagseite 1), Lose 1128, 1002, 1059, 1012, 1039, und 1160 (Umschlagseite 4)

**Jürg Richter · CEO / Numismatist**

T +41 44 215 10 93 · juerg.richter@sincona.com

Languages: German, English, French

Jürg Richter ist Inhaber und Geschäftsführer der SINCONA Group. Seit 1985 ist er bei grossen numismatischen Firmen in leitenden Positionen tätig, davon 13 Jahre bei der UBS. Seine Spezialgebiete: Gold- und Silberprägungen des Mittelalters und der Neuzeit, Schweizer Münzen, Proben, Schützenmedaillen und Banknoten.

Jürg Richter is the owner and managing director of the SINCONA Group. Since 1985, he has worked in leading positions at major numismatic companies, including 13 years at UBS. His numismatic specialties encompass the medieval and modern gold and silver coinage, Swiss coins, specimens, shooting medals, and banknotes.

**Michael Hardmeier · Numismatist**

T +41 44 215 10 96 · michael.hardmeier@sincona.com

Languages: German, English, French

Michael Hardmeier, studierter Rechtswissenschaftler, ist, seiner Leidenschaft für die Numismatik folgend, seit 2011 bei der SINCONA Group. International ist der Numismatiker auf vielen Börsen präsent und Mitglied des Vorstandes der International Association of Professional Numismatists (IAPN).

Michael Hardmeier, a law graduate, has been with the SINCONA Group since 2011 – following his passion for numismatics. Internationally, the numismatist is present at many coin shows and he also is a member of the board of the International Association of Professional Numismatists (IAPN)..

**Michael Otto · Numismatist**

T +41 44 215 10 95 · michael.otto@sincona.com

Languages: German, English

Michael Otto übernahm im April 1992 das Ladengeschäft seines Vaters, des Berliner Münzhändlers Manfred Otto. Nach vielen Jahre der Selbstständigkeit ist er heute der Leiter der Numismatik bei der SINCONA AG. Als numismatischer All-rounder beherrscht er alle Gebiete der Numismatik und der Notaphilie.

Michael Otto took over the business of his father, the Berlin coin dealer Manfred Otto, in April 1992. After many years of self-employment, he is now the head of numismatics at SINCONA AG. As a numismatic all-rounder, he is an expert in all areas of numismatics and notaphily.

**Arne Kirsch · Numismatist**

T +41 44 215 1098 · arne.kirsch@sincona.com

Languages: German, English

Arne Kirsch, Numismatiker, Auktionator, Sachverständiger. In über 45 Jahren sind mehr als 300 Kataloge entstanden, an denen er als Numismatiker, Organisator und Auktionator beteiligt war. Arne Kirsch ist von der IHK öffentlich bestellter und vereidigter Sachverständiger.

Arne Kirsch, numismatist, auctioneer, accredited expert. In over 40 years, more than 300 catalogues have been published in which he was involved as a numismatist, organiser and auctioneer. Arne Kirsch is a sworn expert in court appointed by the German Chamber of Industry and Commerce.

**Dr. Ruedi Kunzmann · Numismatist**

T +41 44 215 1092 · ruedi.kunzmann@sincona.com

Languages: German, English, French

Ruedi Kunzmann ist der Spezialist der SINCONA AG auf dem Gebiet der Schweizer Numismatik. und Autor vieler Spezial- wie auch «populärer» numismatischer Fachartikel und Bücher. Neben den Schweizer Münzen berät er Sie auch zu anderen numismatischen Themen wie Banknoten aus aller Welt sowie Beischläge.

Ruedi Kunzmann is SINCONA AG's specialist in the field of Swiss numismatics and the author of many specialised and 'popular' numismatic articles and books. In addition to Swiss coins, he also advises you on other numismatic topics such as World Banknotes or contemporary imitations.

**Timur Demiral · Numismatist**

T +41 44 215 1097 · timur.demiral@sincona.com

Languages: German, English, French

Timur Demiral half mit seiner grossen Leidenschaft für die Geschichte der Neuzeit seit 2018 regelmässig bei Auktionen. Nach dem Erwerb des Masters of Science der Psychologie im Jahr 2023 wurde er jüngstes Mitglied unseres Auktionsteams. Er schreibt an den Katalogen und leistet Unterstützung in allen relevanten Bereichen.

Timur Demiral helped us with his great passion for modern history at auctions on a regular basis since 2018. After having graduated in psychology in 2023, he joined our auction team as a full member. He writes the catalogues and provides support in all relevant areas of day-to-day work.





Mirjam Strehler · Head of client relations
T +41 44 215 10 94 · mirjam.strehler@sincona.com
Languages: German, English, French



Monika Richter · Client relations
T +41 44 215 10 94 · monika.richter@sincona.com
Languages: German, English, French, Italian

SINCONA GROUP

AUCTIONS · NUMISMATICS · GOLD · BULLION

Liefern Sie jetzt ein! Consign now!



**FRANKFURTER
MÜNZHANDLUNG**



www.sincona.com · www.frankfurter-muenzhandlung.de · www.gut-lynt.de · www.sincona-trading.com



Wichtige Hinweise

Gebotsschritte

Für die Versteigerung gelten folgende Gebotsschritte (Vorgebote, die ausserhalb dieser Stufen liegen, werden auf den nächstniedrigeren, den Gebotsschritten entsprechenden Betrag reduziert):

bis	CHF 200	CHF 10
bis	CHF 600	CHF 25
bis	CHF 1'000	CHF 50
bis	CHF 2'000	CHF 100
bis	CHF 6'000	CHF 250
bis	CHF 10'000	CHF 500
bis	CHF 20'000	CHF 1'000
bis	CHF 50'000	CHF 2'000
bis	CHF 100'000	CHF 5'000
bis	CHF 200'000	CHF 10'000
bis	CHF 600'000	CHF 25'000
ab	CHF 600'000	CHF 50'000

Abwicklung der Auktionskäufe über die SINCONA Deutschland GmbH

Seit dem 1. Januar 2025 gilt eine neue, für alle Mitgliedsstaaten der Europäischen Union bindende Richtlinie (Richtlinie (EU) 2022/542). Diese EU-Richtlinie sieht vor, dass Ware, die aus Drittländern (dazu gehört auch die Schweiz) in die EU eingeführt wird, ab dem 1. Januar 2025 nicht mehr differenzbesteuert, sondern nur noch regelbesteuert verkauft werden kann.

Ab sofort werden durch die SINCONA Deutschland GmbH **ausschliesslich Auktionskäufe mit Versandadresse innerhalb Deutschlands oder bei persönlicher Abholung in Weil am Rhein** abgewickelt. In alle anderen Länder der EU werden die Auktionskäufe direkt aus der Schweiz verschickt, sofern nicht ausdrücklich die Abwicklung über die SINCONA Deutschland GmbH und damit die regelbesteuerte Abrechnung für das Empfängerland angefragt werden.

Bitte sprechen Sie mit unserer Kundenbetreuung bei allfälligen Fragen zur Abwicklung und Fakturierung Ihrer Auktionskäufe.

Important Information

Bid Increments

The following minimum bid increments apply to the auction (pre-bids that fall outside of these increments will be reduced to the next-lower bid in line with the bid increments):

up to	CHF 200	CHF 10
up to	CHF 600	CHF 25
up to	CHF 1,000	CHF 50
up to	CHF 2,000	CHF 100
up to	CHF 6,000	CHF 250
up to	CHF 10,000	CHF 500
up to	CHF 20,000	CHF 1,000
up to	CHF 50,000	CHF 2,000
up to	CHF 100,000	CHF 5,000
up to	CHF 200,000	CHF 10,000
up to	CHF 600,000	CHF 25,000
from	CHF 600,000	CHF 50,000

Handling of Auction Purchases via SINCONA Deutschland GmbH

As of January 1, 2025, a new directive (Directive (EU) 2022/542) has been in force that is binding on all member states of the European Union. This EU directive stipulates that, from January 1, 2025, goods imported into the EU from third countries (including Switzerland) can no longer be subject to margin scheme taxation, but can only be sold and invoiced at the standard tax rate.

Effective immediately, SINCONA Deutschland GmbH will **only process auction purchases with a shipping address within Germany or pick-up in person in Weil am Rhein**. Auction purchases will be shipped directly from Switzerland to all other EU countries, unless processing via SINCONA Deutschland GmbH and thus regular taxation for the recipient country is expressly requested.

Please contact our customer service department if you have any questions regarding the processing and invoicing of your auction purchases.



Auktionsbedingungen

Für die SINCONA Auktion 100 gelten folgende Versteigerungsbedingungen, welche durch die Abgabe eines schriftlichen, elektronischen, mündlichen oder telefonischen Gebotes vollumfänglich anerkannt werden:

1. Die Versteigerung erfolgt freiwillig und öffentlich im Namen der SINCONA Swiss International Coin Auction AG für Rechnung des oder der ungenannt bleibenden Einlieferer und unter Beachtung der Regeln der International Association of Professional Numismatists (IAPN, www.iapn-coins.org).
2. Der SINCONA Swiss International Coin Auction AG (im Folgenden «Versteigerer» oder «SINCONA AG» genannt) unbekannt Bieter sind gebeten, sich vor der Auktion zu legitimieren. Ferner behält sich der Versteigerer vor, nach freiem Ermessen und ohne Angabe von Gründen Personen den Zutritt zu den Auktionsräumlichkeiten oder den Zugang zu den «Live Bidding»-Plattformen zu untersagen.

Der Versteigerer ist mit Zustimmung der Auktionsaufsicht berechtigt, von der im Katalog vorgesehenen Reihenfolge abzuweichen und Nummern zu vereinigen. Lose werden nicht aufgeteilt. Bei Meinungsverschiedenheiten kann ein Los vom Versteigerer erneut ausgerufen werden. Die Auktion wird in deutscher und teilweise in englischer Sprache durchgeführt.

3. Schriftliche und telefonische Aufträge werden vom Versteigerer sorgfältig und interessewahrend, jedoch ohne Gewähr, ausgeführt. Schriftliche Vorgebote (und solche über Internetplattformen) können nur bei deren Eingang bis spätestens 24 Stunden (bzw. 1 Stunde bei Geboten über eine Internetplattform) vor Auktionsbeginn berücksichtigt werden. Telefonisches Bieten steht grundsätzlich zur Verfügung für Stücke mit einem Startpreis ab CHF 500 und muss bis spätestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn angemeldet werden. Für das Zustandekommen einer Telefonverbindung kann nicht garantiert werden.

Die SINCONA AG sowie der oder die Betreiber der zur Verfügung stehenden «Live Bidding»-Plattform(en) sind darum bemüht, die Verfügbarkeit sowie das technisch einwandfreie Funktionieren dieser Plattform(en) zu gewährleisten. Es ist Sache des Bieters, sich rechtzeitig über die technischen Voraussetzungen und Anforderungen dieser Plattformen zu informieren und die gegebenenfalls notwendigen Installationen und Anpassungen vorzunehmen. Die SINCONA AG lehnt jegliche Haftung für Schäden oder anderen Ansprüchen aufgrund von Unterbrüchen oder Verzögerungen wegen technischer Mängel oder Defekte ab.

4. Für die Versteigerung sind nicht die Abbildungen, sondern ausschliesslich die Beschreibungen zur jeweiligen Losnummer im gedruckten Auktionskatalog massgebend. Der im Internet publizierte Auktionskatalog hat lediglich informativen Charakter.
5. Die Startpreise verstehen sich in Schweizer Franken (CHF). Der Zuschlag erfolgt in Schweizer Franken (CHF) durch den Ausruf des höchsten Gebotes und verpflichtet den Höchstbietenden zur Abnahme des Loses. Bei gleich hohen schriftlichen Geboten hat

das früher eingegangene Gebot Vorrang. Gebote, die den Startpreis unterschreiten, können nicht berücksichtigt werden. «Entweder/oder»-Aufträge sowie Auftragslimiten können nur bedingt ausgeführt respektive berücksichtigt werden. Der Versteigerer kann, ohne Angabe von Gründen und ohne dafür zu haften, Gebote ablehnen. Mit dem Zuschlag geht die Gefahr auf den Käufer über. Jeder erfolgreiche Bieter ist für seine Käufe persönlich haftbar und kann nicht geltend machen, für Rechnung Dritter gekauft zu haben.

6. In Fällen der Regelbesteuerung (vgl. Ziff. 7, Absatz 1) ist auf den Zuschlagspreis ein Aufgeld in der Höhe von 20% zu entrichten.

Auf entsprechend (mit «•») gekennzeichnete, der Margenbesteuerung unterliegende (vgl. Ziff. 7, Absatz 3) und in der Schweiz ausgelieferte oder ausgehändigte Lose ist ein Aufgeld in der Höhe von 23% zu entrichten, wobei die gesetzliche schweizerische Mehrwertsteuer im Aufgeld bereits enthalten ist.

Bei der Teilnahme an der Auktion über eine «Live Bidding»-Plattform fällt kein über das obgenannte Aufgeld hinausgehendes Aufgeld und keine zusätzliche Gebühr an.

Werden Lose im Nachverkauf erworben, so fallen obgenannte Aufgelder im gleichen Masse an.

7. Für alle Münzen ausser für staatlich, zu Zahlungszwecken geprägte Goldmünzen sowie für alle Medaillen, Banknoten, historische Wertpapiere, Orden, Antiquitäten, etc. wird auf das Total der Auktionsrechnung (d.h. Zuschlagspreis plus Aufgeld und allfällige Versandkosten und Versicherungsprämien) zusätzlich die gesetzliche schweizerische Mehrwertsteuer in der Höhe von 8.1% erhoben (sog. Regelbesteuerung).

Auf staatlich, zu Zahlungszwecken geprägte Goldmünzen und das darauf anfallende Aufgeld wird keine schweizerische Mehrwertsteuer erhoben.

Bei Auslieferung oder Aushändigung der Lose innerhalb der Schweiz wird für entsprechend (mit «•») gekennzeichnete, der Margenbesteuerung unterliegende Lose keine zusätzliche Mehrwertsteuer erhoben. Stattdessen ist die auf diese Lose anfallende schweizerische Mehrwertsteuer im Aufgeld (vgl. Ziff. 6) enthalten (sog. Margenbesteuerung).

Die schweizerische Mehrwertsteuer oder eine allfällige Margenbesteuerung entfallen, sofern die Auktionslose durch den Versteigerer ins Ausland speditiert werden. Käufern mit Wohnsitz ausserhalb der Schweiz, welchen die ersteigerten Auktionslose in Zürich ausgehändigt werden, wird die schweizerische Mehrwertsteuer vorerst in Rechnung gestellt, jedoch nach Vorliegen der definitiven Veranlagungsverfügung des Schweizer Zolls vom Versteigerer vollumfänglich zurückerstattet.

8. Die Auktionsrechnung ist sofort nach Erhalt, spätestens aber innert 10 Tagen nach Auktionsende zu bezahlen. Nach Ablauf der Zahlungsfrist fällt der Käufer automatisch in Zahlungsverzug und der Versteigerer ist berechtigt, Zinsen in der Höhe von 10% p.a. zu verlangen. Bei Zahlungsverzug des Käufers oder bei



Verweigerung der Abnahme behält sich der Versteigerer das Recht vor, entweder gegen den Käufer auf Erfüllung des Vertrages oder auf Ersatz des aus der Nichterfüllung entstandenen Schadens zu klagen oder aber vom Vertrage zurückzutreten.

- Die Auktionslose werden grundsätzlich erst nach vollständiger Bezahlung der Auktionsrechnung übergeben oder verschickt. Es liegt allein im Ermessen des Versteigerers, Lose gegen Rechnung auszuhändigen. Im Ausland anfallende Abgaben, wie z.B. Zollgebühren und Steuern, sowie die bei einem Versand anfallenden Versandkosten und Versicherungsprämien gehen vollständig zu Lasten des Käufers.

Der Versand in die Russische Föderation und sämtliche Mitgliedsstaaten der GUS sowie in die Ukraine und nach China erfolgt auf eigenes Risiko des Empfängers. Eine Haftung des Versteigerers für Beschädigung oder Verlust während des Transports wird ausdrücklich abgelehnt.

- Das Eigentum des Einlieferers am versteigerten Auktionsgut bleibt bis zur vollständigen Begleichung der Auktionsrechnung vorbehalten.
- Die Beachtung ausländischer Zoll- und Devisenvorschriften, etc. ist Sache des Käufers. Der Versteigerer lehnt die Verantwortung für allfällige Folgen ausdrücklich ab, die sich aus der Zuwiderhandlung gegen derartige Bestimmungen ergeben können.
- Die zu versteigernden Lose werden nach bestem Wissen und Gewissen sowie mit grösster Sorgfalt beschrieben. Die Bieter haben die Möglichkeit, sich über den Zustand der Lose während der im Katalog angegebenen Besichtigungstage persönlich oder durch einen Vertreter zu informieren.

Begründete Reklamationen hinsichtlich des Zustandes des ersteigerten Auktionsgutes müssen bei der SINCONA AG mit eingeschriebenem Brief geltend gemacht werden. Eine Reklamation wegen Meinungsverschiedenheiten über den Erhaltungsgrad eines Loses wird nicht akzeptiert. Lose, welche mehr als ein Stück beinhalten, sind von jeglicher Reklamation ausgeschlossen.

Die SINCONA AG übernimmt keine Gewähr dafür, dass der Erhaltungsgrad von Losen, die nach dem Auktionskauf einem Zertifizierungsinstitut (wie z.B. NGC, PCGS oder anderen) übergeben werden, von diesem analog der Bewertung durch die SINCONA AG zertifiziert wird.

Sämtliche Angaben zur Einordnung von durch Zertifizierungsinstitute zertifizierten Stücken (sog. «Population Reports») stellen eine Momentaufnahme dar und geben den jeweils aktuellen Stand zum Zeitpunkt der Beschreibungserstellung wieder.

- Die Echtheit der Auktionsgüter wird gewährleistet. Der Gewährleistungsanspruch wird ausschliesslich dem Käufer eingeräumt und darf nicht an Dritte abgetreten werden. Die Geltendmachung des Gewährleistungsanspruchs setzt voraus, dass der Käufer gegenüber der SINCONA AG sofort nach Entdeckung des Mangels mit eingeschriebenem Brief Mängelrüge erhebt und der SINCONA AG das gefälschte Auktionsgut im gleichen Zustand, wie es ihm übergeben wurde, und unbelastet von Ansprüchen

Dritter zurückgibt. Der Käufer hat dabei auf eigene Kosten den Nachweis zu erbringen, dass es sich beim Auktionsgut um eine Fälschung handelt. Die SINCONA AG kann vom Käufer verlangen, dass dieser auf eigene Kosten Gutachten von zwei unabhängigen und in dem Bereich anerkannten Experten einholt, ist aber nicht an solche Gutachten gebunden und behält sich das Recht vor, zusätzlichen Expertenrat auf eigene Kosten einzuholen.

- Bei im Zeitpunkt des Auktionskaufs von Zertifizierungsinstituten (wie z.B. NGC, PCGS oder anderen) als echt zertifizierten und in Plastikhaltern (sog. «Slabs») eingeschweissten Losen entfällt jegliche Gewährleistung der Echtheit durch die SINCONA AG im Sinne von obiger Ziff. 13. Bei Losen in «Slabs» wird sodann jegliche Haftung für von den Plastikhaltern verdeckte respektive von den Zertifizierungsinstituten nicht erkannte und nicht zertifizierte Mängel ausgeschlossen.
- Die Ansprüche des Käufers gegen die SINCONA AG in berechtigten Fällen von Reklamationen hinsichtlich des Zustandes oder der Unechtheit des Auktionsgutes beschränken sich auf die Rückerstattung des vom Käufer gezahlten Kaufpreises und Aufgeldes (inkl. allfälliger MWST). Weitergehende oder andere Ansprüche des Käufers gegen die SINCONA AG oder deren Mitarbeiter sind unter jedwelchem Rechtstitel ausgeschlossen.
- Die Namen der Einlieferer und Käufer werden grundsätzlich nicht bekanntgegeben. Der Versteigerer ist ermächtigt, alle Rechte des Einlieferers aus dem Auftragsverhältnis in eigenem Namen gegenüber dem Käufer geltend zu machen.
- Mit der Registrierung als Bieter und/oder der Teilnahme an der Auktion durch die Abgabe von Geboten jedwelcher Art wird die in jenem Zeitpunkt auf der Webseite der SINCONA AG (www.sincona.com) publizierte Datenschutzerklärung vollständig akzeptiert. Darüber hinaus willigt der Auktionsteilnehmer ein, dass die SINCONA AG bei anderen Auktionshäusern und Berufsnumismatikern gegebenenfalls Referenzen über den Käufer einholt.
- Erfüllungsort und ausschliesslicher Gerichtsstand ist 8001 Zürich, Schweiz. Im Übrigen gelten die kantonalen sowie eidgenössischen Gesetze. Die Versteigerung sowie alle mit dieser in Zusammenhang stehenden Rechtsgeschäfte unterstehen ausschliesslich schweizerischem Recht.
- Sollten eine oder mehrere Bestimmungen dieser Versteigerungsbedingungen unwirksam und/oder unvollständig sein oder werden, so tritt anstelle der unwirksamen und/oder unvollständigen Bestimmung eine, in ihrer Wirksamkeit der unwirksamen und/oder unvollständigen Bestimmung am nächsten kommende, rechtsgültige Regelung. Die Unwirksamkeit und/oder Unvollständigkeit einer Bestimmung lässt die Wirksamkeit der anderen Bestimmungen unberührt. Soweit die Versteigerungsbedingungen mehrsprachig vorliegen, ist für die Auslegung stets der deutsche Originaltext massgebend.

Zürich, im September 2025



Conditions of Auction

The following conditions of auction, which are deemed to be accepted in full upon submission of a written, electronic, verbal or telephone bid, apply to SINCONA Auction 100:

1. The auction is held voluntarily and publicly in the name of SINCONA Swiss International Coin Auction AG for the account of the consignor(s), who remain(s) unnamed, and in compliance with the rules of the International Association of Professional Numismatists (IAPN, www.iapn-coins.org).

2. Bidders who are unknown to SINCONA Swiss International Coin Auction AG (hereinafter referred to as “Auctioneer” or “SINCONA AG”) are asked to prove their identity prior to the auction. In addition, the Auctioneer reserves the right to deny individuals access to the auction premises or the “live bidding” platform(s), at its own discretion and without stating a reason.

The Auctioneer is entitled, with the approval of the auction monitor, to deviate from the designated order in the catalog and to combine lot numbers. Lots may not be divided up. In case of disagreement, the Auctioneer may re-offer a lot. The auction is conducted in German and partly in English.

3. The Auctioneer executes absentee bids diligently and in the best interests of the respective bidder, however without liability. Absentee bids (including bids submitted electronically) can only be considered if they are received no later than 24 hours prior to the auction (or 1 hour for bids submitted via an Internet platform). In principle, phone bidding is offered for items with a starting price of CHF 500 or more, and phone bids must be registered at least 24 hours before the auction begins. A successful telephone line cannot be guaranteed.

SINCONA AG and the operator(s) of the “live bidding” platform(s) provided shall endeavour to guarantee the availability and fault-free operation of these platforms. It shall be for the bidder to obtain information promptly concerning the technical prerequisites and requirements of these platforms and to implement any installations and adjustments that may be necessary. SINCONA AG refuses any liability for losses or other claims resulting from interruptions or delays resulting from technical faults or defects.

4. Only the descriptions of each respective lot number in the printed catalogue, and not the illustrations, are binding for the auction. The auction catalogue published on the internet is for information purposes only.

5. The prices in the catalogue are starting prices in Swiss Francs (CHF) and represent the minimum knock-down price. Bids that are lower than the starting price cannot be taken into account. Hammer prices are in Swiss Francs (CHF) and will be fixed following a call for the highest bid, which commits the highest bidder to purchase the lot. If equally high pre-bids are received, the first received bid has priority. “Either / or” orders and order limits can only be executed or considered conditionally. The Auc-

tioneer may reject a bid, without stating a reason and without liability. The risk passes to the buyer with the fall of the hammer. Each successful bidder is personally liable for his purchases and cannot claim to have bought for the account of third parties.

6. In the event that standard tax rules apply (cf. clause 7(1)), a buyer’s premium of 20% shall be applied to the hammer price.

Lots subject to margin scheme taxation (cf. clause 7(3)) that are duly labelled as such (with “•”) and that are delivered or collected in Switzerland shall be subject to a buyer’s premium of 23% (inclusive of Swiss statutory value added tax).

There is no additional buyer’s premium or fee when participating in the auction via “live bidding” platform.

If lots are purchased in the post auction sale, the aforementioned buyer’s premium will apply to the same extent.

7. Swiss statutory value added tax shall be levied at a rate of 8.1% (“standard taxation”) on the total stated in the auction invoice (i.e. hammer price plus the buyer’s premium and any shipping costs or insurance premiums) for all coins except state-minted gold coins and for all medals, banknotes, stocks and bonds, decorations, antiques, etc. (“regulatory taxation”).

No value added tax shall be levied on state-minted gold coins and the associated buyer’s premium.

If the lots are delivered or handed out in Switzerland, no additional value added tax shall be levied on lots subject to margin scheme taxation that are duly labelled as such (with “•”). Instead, the value added tax arising in relation to these lots is already contained in the relevant buyer’s premium (cf. clause 6) (“margin scheme taxation”).

No Swiss value added tax or margin scheme taxation shall be levied where the auction lots are shipped by the auctioneer to a foreign country. Buyers residing outside Switzerland who collect the auction lots purchased in Zurich shall in the first instance be charged Swiss value added tax, although this amount will be reimbursed in full by the auctioneer upon presentation of the definitive tax assessment decision of the Swiss customs authorities.

8. The auction invoice is due for payment immediately upon receipt, however by no later than 10 days after the end of the auction. After expiry of the payment period, the buyer automatically falls into arrears, and the Auctioneer is entitled to demand interest at the rate of 10% p.a. If the buyer is in default of payment or refuses to accept the auctioned lot, the Auctioneer reserves the right to sue the buyer for either fulfilment of the contract or for compensation for losses resulting from non-fulfilment, or to withdraw from the contract.

9. In general, the auction lots are only handed over or shipped after full payment of the auction invoice. It is at the sole discretion of the Auctioneer to hand over lots on account. Costs incurred



abroad, such as customs duties and taxes, as well as the associated shipping costs and insurance charges, are borne solely by the buyer.

Shipping to the Russian Federation and all other member states of the CIS, as well as the Ukraine and China is expressly made subject to the recipient's own risk. The Auctioneer expressly waives any liability for damage or loss during transport.

10. The auction item remains the property of the consignor until the auction invoice has been paid in full.
11. Compliance with foreign customs and exchange regulations etc. is the responsibility of the buyer. The Auctioneer expressly disclaims responsibility for any consequences that may arise from contravention of such regulations.
12. The lots to be auctioned are described to the best of our knowledge and belief and with great care. Bidders have the opportunity to inform themselves about the condition of the lots, in person or through a representative, during the viewing days listed in the catalog.

Justified complaints regarding the condition of the auctioned item must be received by SINCONA AG by registered letter. Claims due to disagreement about the level of conservation of a lot are not accepted. Lots which contain more than one piece are excluded from claims of any kind.

SINCONA AG does not warrant that the state of preservation presented in the catalogue will be accepted after the sale by a grading institute (such as NGC, PCGS, or any other) should the lot be certified by them.

All information on the classification of pieces certified by grading institutes (so-called "population reports") is by nature a snapshot and reflects the current status at the time the auction catalog was produced.

13. The authenticity of the auction items is guaranteed. The right to claim warranty is granted to the buyer only and cannot be assigned to third parties. The assertion of the warranty claim requires the buyer to give notice of defect to SINCONA AG by registered letter immediately after discovery of the defect and the forged auction item must be returned to SINCONA AG in the same condition as it was handed over to the buyer, unencumbered by third party claims. The buyer must, at his own expense, provide proof that the auction item is a forgery. SINCONA AG may require the buyer to seek the opinion of two independent experts recognized in the field, at the buyer's own expense; however, SINCONA AG is not bound by such opinion and reserves the right to seek additional expert advice at its own expense.
14. Auction lots certified as authentic at the time of the auction by grading institutes (such as NGC, PCGS, or any other) and encased in so-called "slabs", release SINCONA AG from liability of any kind for authenticity in the sense of paragraph 13 above. SINCONA AG will also not be held liable for hidden defects of

auction lots which are covered by the "slab" or not recognized by the grading institute.

15. Justified claims of the buyer against SINCONA AG concerning the condition or falsity of the auction item are limited to the refund of the purchase price and the premium paid by the buyer (including any VAT). Further or other claims of the buyer against SINCONA AG or its employees are excluded under any legal title whatsoever.
16. The names of the consignor and the buyer are not normally disclosed. The Auctioneer is entitled to exercise all rights of the consignor against the buyer arising from the contractual relationship in its own name.
17. By registering as a bidder and/or participating in the auction by submitting bids of any kind, the privacy policy published at that time on the SINCONA AG website (www.sincona.com) is fully accepted. In addition, the auction participant consents to SINCONA AG obtaining references about the buyer from other auction houses and professional numismatists if deemed appropriate.
18. The place of fulfillment and the exclusive place of jurisdiction is Zurich 8001, Switzerland. In addition, Swiss cantonal and federal laws apply. The auction and all related legal transactions are subject exclusively to Swiss law.
19. Should one or more terms of these auction conditions be or become ineffective and/or incomplete, the ineffective and/or incomplete term shall be replaced by a legally valid term that comes as close as possible to the ineffective and/or incomplete term. The invalidity and/or incompleteness of one term shall not affect the validity of the remaining terms. If the auction conditions are available in several languages, the original German text shall always be authoritative for the interpretation.

Zurich, in September 2025



Conditions de vente aux enchères

La vente aux enchères SINCONA 100 est régie par les conditions de vente aux enchères ci-après, lesquelles sont intégralement reconnues par la remise d'un ordre d'enchère écrit, électronique, verbal ou téléphonique :

1. La vente aux enchères a lieu volontairement et publiquement au nom de la SINCONA Swiss International Coin Auction AG pour le compte du ou des vendeur(s) qui reste(nt) anonyme(s). La vente se déroule selon les règles de l'Association International des Numismatistes Professionnels (AINP, www.iapn-coins.org).

2. Les enchérisseurs non connus de la SINCONA Swiss International Coin Auction AG (ci-après « commissaire-priseur » ou « SINCONA AG ») sont priés de légitimer leur identité avant la vente aux enchères. Le commissaire-priseur se réserve par ailleurs le droit d'interdire l'accès à la salle de vente ou les plateformes d'enchères en ligne (« live bidding ») à certaines personnes, à son entière discrétion et sans avoir à indiquer de motifs.

Le commissaire-priseur est en droit, avec l'accord de l'instance de surveillance des enchères, de modifier l'ordre prévu dans le catalogue et de réunir des numéros. Les lots ne sont pas subdivisés. En cas de divergences d'opinions, un lot peut être remis aux enchères par le commissaire-priseur. La vente aux enchères a lieu en allemand et en partie en anglais.

3. Les ordres écrits et téléphoniques sont exécutés par le commissaire-priseur avec diligence et en préservant les intérêts des donneurs d'ordres, mais sans garantie. Les ordres écrits (et ceux transmis via une plate-forme Internet) peuvent uniquement être pris en compte jusqu'à 24 heures au plus tard (ou 1 heure en cas d'ordres transmis via une plate-forme Internet) avant le début de la vente aux enchères. Des ordres d'enchère peuvent être passés par téléphone pour les objets dont le prix de départ est CHF 500 ou plus, étant entendu que de tels ordres doivent être communiqués au plus tard 24 heures avant le début de la vente aux enchères. Un lien de téléphone ne peut pas être garanti.

La SINCONA AG et les opérateurs des plateformes d'enchères en ligne (« live bidding ») à disposition s'efforcent de garantir la disponibilité et le bon fonctionnement technique desdites plateformes. Il incombe à l'enchérisseur de s'informer en temps voulu sur les conditions et les exigences techniques de ces plateformes et de procéder, le cas échéant, aux installations et adaptations requises. La SINCONA AG décline toute responsabilité concernant des dommages ou d'autres revendications liées à des interruptions ou à des retards dus à des défauts ou à des défaillances techniques.

4. Les reproductions figurant dans le catalogue imprimé de vente aux enchères ne sont pas déterminantes pour la vente, mais uniquement les descriptions afférentes aux différents numéros de lots. Le catalogue de la vente aux enchères publié sur Internet n'a qu'un caractère informatif.

5. Les prix de départ sont en francs suisses (CHF). L'adjudication est en francs suisse (CHF) et intervient à l'annonce de l'enchère la plus élevée et oblige l'enchérisseur le plus offrant à accepter le lot. Dans le cas d'ordres écrits d'un montant identique, le premier ordre réceptionné est prioritaire. Les ordres inférieurs au prix de départ ne sont pas pris en compte. Les ordres « soit/soit » (« either-or bids ») et les limitations globales peuvent uniquement être exécutés/prises en compte sous condition. Le commissaire-priseur est en droit de refuser des ordres sans avoir à indiquer de motifs et sans être tenu responsable à cet égard. Les risques sont transmis à l'acheteur dès l'adjudication. Chaque enchérisseur est personnellement responsable de ses achats et ne peut pas faire valoir qu'il a acheté pour le compte de tiers.

6. Dans les cas d'imposition réglementaire (cf. point 7, alinéa 1), une prime de 20% est dû sur le prix d'adjudication.

Sur tous les lots remis ou livrés en Suisse, qui sont marqués avec « • » et soumis à une imposition de la marge (cf. point 7, alinéa 3), une prime de 23% (taxe sur la valeur ajoutée incluse) est dû.

Lors de la participation à la vente aux enchères via une plate-forme « live bidding », aucune prime ou frais supplémentaires ne sont perçus.

Si des lots sont achetés après la vente, les frais susmentionnés s'appliquent de manière identique.

7. Toutes les pièces, à l'exception des pièces d'or frappées par l'État à des fins de paiement, et toutes les médailles, billets de banque, titres historiques, ordres, antiquités, etc., se voient appliquer, en plus du montant de la facture de la vente aux enchères (c'est-à-dire le prix d'adjudication plus la prime et tous les frais d'expédition et primes d'assurance dus), la taxe sur la valeur ajoutée (TVA) suisse légale d'un taux de 8.1 % (« imposition réglementaire »).

Aucune taxe sur la valeur ajoutée n'est prélevée sur les pièces d'or frappées par l'État à des fins de paiement et sur la prime en résultant.

En cas de livraison ou de remise des lots en Suisse, aucune taxe sur la valeur ajoutée supplémentaire ne sera prélevée pour les lots dûment marqués (avec « • ») soumis à une imposition de la marge. Au lieu de cela, la taxe sur la valeur ajoutée relative à ces lots est incluse dans le taux de la prime correspondant (« imposition de la marge ») (cf. point 6).

La taxe sur la valeur ajoutée suisse et toute imposition de la marge disparaissent si les lots aux enchères sont expédiés à l'étranger par le commissaire-priseur. Les acheteurs résidant hors de Suisse auxquels les lots aux enchères vendus sont remis à Zurich, se verront tout d'abord facturer la taxe sur la valeur ajoutée suisse; cette dernière leur sera toutefois intégralement remboursée sur présentation de la décision de taxation finale de la douane suisse par le commissaire-priseur.



8. La facture de vente aux enchères est payable dès réception et au plus tard dans un délai de 10 jours après la fin des enchères. A l'échéance du délai de paiement, l'acheteur est automatiquement en retard dans le paiement et le commissaire-priseur est en droit d'exiger des intérêts de 10% par an. En cas de retard de paiement de l'acheteur ou de refus de réception, le commissaire-priseur se réserve le droit de faire valoir envers l'acheteur l'exécution du contrat ou des dommages-intérêts pour cause de non-exécution, ou de résilier le contrat.

9. Les lots des enchères ne sont remis ou expédiés qu'après le règlement intégral de la facture de vente aux enchères. La remise de lots contre facture relève de la seule discrétion du commissaire-priseur. Les taxes perçues à l'étranger telles que les droits de douane et les impôts, de même que les frais d'expédition et les primes d'assurance, sont entièrement à la charge de l'acheteur.

L'expédition vers la Fédération de Russie et tous les membres de la CEI ainsi que vers l'Ukraine et la Chine se fait aux risques et périls du destinataire. Le commissaire-priseur décline expressément toute responsabilité en cas de dommage ou de perte pendant le transport.

10. Le vendeur conserve la propriété de l'objet mis aux enchères jusqu'au règlement intégral de la facture de vente aux enchères.

11. Il incombe à l'acheteur de respecter les réglementations douanières, en matière de change, etc. en vigueur à l'étranger. Le commissaire-priseur décline expressément toute responsabilité quant aux conséquences éventuelles de toute violation de telles dispositions.

12. Les lots mis aux enchères sont décrits en toute science et conscience, ainsi qu'avec la plus grande diligence. Les enchérisseurs ont la possibilité de s'informer personnellement ou par le biais d'un représentant sur l'état des lots aux dates d'exposition indiquées dans le catalogue.

Les réclamations motivées concernant l'état de l'objet adjudgé doivent parvenir à la SINCONA AG par lettre recommandée. Aucune réclamation pour cause de divergence d'opinions quant à l'état de conservation d'un lot n'est acceptée. Les lots comportant plus d'un objet sont exclus de toute réclamation.

SINCONA AG n'assume aucune garantie que le degré de conservation des lots, qui seront remis à un institut de classement (tel que NGC, PCGS ou autres) après l'achat de la marchandise, est certifié le même degré de conservation comme celui évalué par SINCONA AG.

Toutes les données relatives au classement des pièces certifiées par les instituts de classement (appelées « Population Reports ») représentent par nature un instantané et reflètent la situation actuelle au moment de la rédaction du catalogue de vente.

13. L'authenticité des objets mis aux enchères est garantie. Le droit à garantie est exclusivement accordé à l'acheteur et ne peut être cédé à des tiers. La revendication du droit à garantie présuppose que l'acheteur exerce une action en garantie contre la SINCONA

AG dès la constatation du défaut et qu'il restitue à la SINCONA AG l'objet adjudgé falsifié dans l'état où celui-ci lui a été remis, sans être grevé de revendications de tiers. L'acheteur est tenu à cet égard de prouver, à ses propres frais, que l'objet adjudgé est falsifié. La SINCONA AG est en droit d'exiger de l'acheteur que celui-ci fasse procéder à ses propres frais à une expertise par deux experts indépendants et reconnus dans le domaine concerné, sans être toutefois liée auxdites expertises et en se réservant le droit de demander conseil à un expert à ses propres frais.

14. Les objets qui sont, au moment de l'achat, certifiées et emballées dans des supports en plastique (appelés « slabs ») par des instituts de classement (tels que NGC, PCGS ou autres), ne sont couvertes par aucune garantie d'authenticité par SINCONA AG selon paragraphe no 13 ci-dessus. Dans ce cas présent où les objets sont emballés dans les « slabs », toute responsabilité pour les défauts soit couverts par les « slabs » ou pas reconnue et classifiés par les instituts de classement est exclue.

15. Les droits de l'acheteur envers la SINCONA AG dans les cas justifiés de réclamations concernant l'état ou la non-authenticité de l'objet adjudgé se limitent au remboursement du prix d'achat et de la prime versés (y compris la TVA éventuelle). Tout autre droit de l'acheteur envers la SINCONA AG ou ses collaborateurs est exclu à quelque titre juridique que ce soit.

16. Les noms des vendeurs et des acheteurs ne sont pas communiqués. Le commissaire-priseur est en droit de faire valoir en son propre nom envers l'acheteur tous les droits du vendeur résultant de l'ordre d'enchère.

17. L'enregistrement en tant qu'enchérisseur et/ou la participation à la vente aux enchères par la remise d'offres de quelque nature que ce soit implique l'acceptation de la déclaration de la protection des données publiée à ce moment-là sur le site Internet de SINCONA SA (www.sincona.com). En outre, le participant à la vente aux enchères accepte que SINCONA SA se procure, le cas échéant, des références sur l'acheteur auprès d'autres maisons de vente aux enchères et de numismates professionnels.

18. Le lieu d'exécution et le for exclusif est 8001 Zurich, Suisse. Les lois cantonales et fédérales sont par ailleurs applicables. La vente aux enchères et l'ensemble des actes juridiques y afférents sont exclusivement régis par le droit suisse.

19. Si une ou plusieurs clauses des présentes conditions de vente aux enchères sont ou deviennent inefficaces et/ou incomplètes, la clause inefficace et/ou incomplète est remplacée par une clause juridiquement valable dont l'effet est le plus proche de celui de la clause inefficace et/ou incomplète. La nullité et/ou le caractère incomplet d'une clause n'affecte pas la validité des autres clauses. Si les conditions de vente aux enchères sont disponibles en plusieurs langues, le texte original allemand fait toujours foi pour l'interprétation.

Zurich, en septembre 2025



Condizioni d'asta

Per l'asta SINCONA 100 vigono le seguenti condizioni di aggiudicazione che si intendono pienamente accettate con la presentazione di un'offerta scritta, elettronica, verbale o telefonica:

1. La vendita all'incanto avviene volontariamente e pubblicamente a nome della SINCONA Swiss International Coin Auction SA per conto del o dei fornitori che rimane/rimangono anonimo(i) e secondo le linee guida dell'International Association of Professional Numismatists (IAPN, www.iapn-coins.org).

2. Coloro che presentano anonimamente delle offerte a SINCONA Swiss International Coin Auction SA (denominata nel prosieguo "banditore" o "SINCONA SA") sono pregati di legittimarsi prima dell'asta. Il banditore si riserva, inoltre, a propria libera discrezione e senza indicazione dei motivi, di vietare alle persone di accedere ai locali dell'asta o alle piattaforme "Live Bidding".

Con il consenso dell'autorità di vigilanza sulle aste, il banditore è autorizzato a discostarsi dalla sequenza prevista nel catalogo e di accorpare dei numeri. I lotti non vengono suddivisi. In caso di divergenze di opinioni, un lotto può essere nuovamente bandito dal banditore. L'asta viene condotta in lingua tedesca e parzialmente in lingua inglese.

3. Gli ordini scritti e telefonici vengono eseguiti scrupolosamente dal banditore che tenta di ottenere il miglior prezzo, senza tuttavia alcuna garanzia al riguardo. Le offerte scritte (e quelle inviate elettronicamente) possono essere tenute in considerazione solo se pervengono entro e non oltre 24 ore (o 1 ora in caso di offerte tramite una piattaforma Internet) prima dell'inizio dell'asta. L'offerta telefonica è generalmente disponibile per i pezzi con un prezzo di partenza a partire da CHF 500 e deve essere registrata almeno 24 ore prima dell'inizio dell'asta. Non si può garantire l'instaurazione di un collegamento telefonico.

La SINCONA SA, nonché i gestori delle piattaforme di "Live Bidding" messe a disposizione, si sforzano di garantire la disponibilità e il funzionamento tecnicamente perfetto di tali piattaforme. Spetta all'offerente informarsi per tempo delle condizioni e dei requisiti tecnici di dette piattaforme eseguendo, eventualmente, le installazioni e adattamenti necessari. La SINCONA SA declina qualsivoglia responsabilità per danni o altre pretese derivanti da interruzioni o ritardi dovuti a mancanze o difetti tecnici.

4. Per la vendita all'incanto non sono determinanti le immagini, ma esclusivamente le descrizioni relative al rispettivo numero di lotto all'interno del catalogo d'asta stampato. Il catalogo d'asta pubblicato in Internet ha carattere puramente informativo.

5. I prezzi di partenza sono espressi in franchi svizzeri (CHF). L'aggiudicazione viene effettuata in franchi svizzeri (CHF) con l'annuncio dell'offerta più alta e obbliga il miglior offerente ad accettare il lotto. In caso di offerte scritte di egual ammontare,

ha la precedenza l'offerta pervenuta per prima. Eventuali offerte che si attestino al di sotto del prezzo di partenza non possono essere prese in considerazione. Ordini "o/o", nonché eventuali ordini limitati possono essere eseguiti o presi in considerazione solo a determinate condizioni. Il banditore può rifiutare delle offerte senza indicarne i motivi e declinando qualsiasi responsabilità in proposito. Con l'aggiudicazione, il rischio passa in capo all'acquirente. Ogni aggiudicante è personalmente responsabile dei propri acquisti e non può addurre di aver acquistato per conto di terzi.

6. Nei casi di regime fiscale normale (vedi la cifra 7, cpv. 1) sul prezzo di aggiudicazione è dovuto un supplemento per l'ammontare del 20%.

Sui lotti adeguatamente contrassegnati (con "•"), soggetti alla tassazione sui margini (vedi la cifra 7 cpv. 3) e forniti o consegnati in Svizzera è dovuto un supplemento per l'ammontare del 23% (compresa l'imposta sul valore aggiunto [IVA] legale svizzera).

Per la partecipazione all'asta tramite una piattaforma "Live Bidding" non vengono addebitati premi o commissioni aggiuntive.

Se i lotti sono acquistati dopo la asta, le spese sopra menzionate si applicano in modo identico.

7. Per tutte le monete, eccetto per le monete d'oro coniate dallo stato a fini di pagamento, e anche per tutte le medaglie, banconote, le carte valori d'epoca, le onorificenze, gli oggetti antichi, ecc. l'imposta sul valore aggiunto (IVA) svizzera per l'ammontare del 8.1% viene aggiunta sul totale della fattura dell'asta (vale a dire il prezzo di aggiudicazione più il supplemento ed eventuali spese di spedizione e premi assicurativi), (cosiddetto "regime fiscale normale").

Non è dovuta l'IVA svizzera sulle monete d'oro coniate dallo Stato a fini di pagamento.

Se i lotti vengono forniti o consegnati in Svizzera, non sarà esatta nessuna imposta sul valore aggiunto supplementare per i lotti adeguatamente contrassegnati (con "•"), soggetti alla tassazione sul margine. Invece di ciò, l'imposta sul valore aggiunto dovuta per questi lotti è compresa nel relativo tasso di supplemento (vedi cifra 6) (cosiddetta "tassazione del margine").

L'imposta sul valore aggiunto svizzera e un'eventuale tassazione del margine vengono a mancare, se i lotti dell'asta sono spediti all'estero dal banditore d'asta. Agli acquirenti con domicilio all'estero, sarà dapprima fatturata l'imposta sul valore aggiunto che sarà tuttavia completamente restituita dal banditore d'asta al momento della presentazione della decisione di tassazione definitiva della dogana svizzera.



8. La fattura dell'asta deve essere pagata immediatamente dopo la ricezione, al più tardi, tuttavia, entro 10 giorni dal termine dell'asta. Decorso il termine per il pagamento, l'acquirente cade automaticamente in mora e il banditore è autorizzato a esigere interessi pari al 10% p.a. In caso di ritardo nel pagamento da parte dell'acquirente o di rifiuto di ritiro, il banditore si riserva il diritto di agire contro l'acquirente per l'adempimento del contratto o per il risarcimento del danno derivante dall'inadempimento o, comunque, di recedere dal contratto.

9. Di norma, i lotti dell'asta vengono consegnati o spediti solo dopo il pagamento a saldo della fattura dell'asta. Rientra nell'esclusiva discrezione del banditore consegnare i lotti dietro fattura. I tributi dovuti all'estero, come p.es. tasse doganali e imposte, nonché le spese di invio e i premi assicurativi dovuti in caso di spedizione sono interamente a carico dell'acquirente.

La spedizione nella Federazione Russa e in tutti i membri della Comunità degli Stati Indipendenti (CSI), nonché in Ucraina e in Cina, avviene a esclusivo rischio del destinatario. Qualsiasi responsabilità del banditore per danni o perdite durante il trasporto è espressamente rifiutata.

10. La proprietà del fornitore sul bene bandito all'asta è riservata fino al pagamento a saldo della fattura dell'asta.

11. Spetta all'acquirente attenersi alle prescrizioni estere in materia di dogana e di divise, ecc. Il banditore declina espressamente qualsivoglia responsabilità per eventuali conseguenze che possano derivare dalla violazione di siffatte disposizioni.

12. I lotti da vendersi all'incanto vengono descritti secondo scienza e coscienza e con la massima accuratezza. Durante le giornate d'ispezione indicate nel catalogo, gli offerenti hanno la possibilità di informarsi personalmente o tramite un rappresentante dello stato dei lotti.

Eventuali reclami motivati riguardo allo stato del bene acquistato all'asta devono essere fatti valere tramite raccomandata presso SINCONA SA. Non si accettano reclami dovuti a divergenze di opinioni sul livello di conservazione di un lotto. I lotti che contengono più di un pezzo sono esclusi da qualsivoglia reclamo.

SINCONA SA non assume alcuna certezza legale che il grado di conservazione dei lotti, che vengono consegnati ad un istituto di classificazione (come NGC, PCGS o altri) dopo l'acquisto della merce è certificato in relazione al grado di conservazione classificato da SINCONA SA.

Tutte le informazioni sulla classificazione dei pezzi certificati dagli Istituti di classificazione (i cosiddetti "Population Reports") sono per natura un'istantanea e riflettono lo stato attuale al momento della creazione del catalogo d'asta.

13. L'autenticità dei beni d'asta è garantita. Il diritto alla garanzia è concesso esclusivamente all'acquirente e non può essere ceduto a terzi. L'esercizio del diritto alla garanzia presuppone che l'acquirente effettui la verifica della cosa e avvisi SINCONA SA

subito dopo la scoperta del difetto, tramite lettera raccomandata, restituendo a SINCONA SA il bene falsificato venduto all'asta nel medesimo stato in cui si trovava quando gli è stato consegnato e libero da pretese di terzi. L'acquirente deve fornire in proposito, a proprie spese, la prova che il bene venduto all'asta sia un falso. La SINCONA SA può esigere dall'acquirente che questi si faccia redigere, a proprie spese, delle perizie da due esperti indipendenti e riconosciuti nel settore, non è tuttavia vincolata a tali perizie e si riserva il diritto di richiedere a proprie spese la consulenza di ulteriori esperti.

14. Nel caso di lotti certificati come autentici da istituti di certificazione (come NGC, PCGS o altri) al momento dell'acquisto all'asta e sigillati in supporti di plastica (i cosiddetti "slabs"), SINCONA AG non fornisce alcuna garanzia di autenticità ai sensi del precedente punto 13. Per i lotti in "slab", è quindi esclusa qualsiasi responsabilità per difetti nascosti dai supporti di plastica o non riconosciuti e non certificati dagli istituti di certificazione.

15. Le pretese dell'acquirente nei confronti di SINCONA SA in casi legittimi di reclami concernenti lo stato o la falsità del bene venduto all'asta, sono limitate alla restituzione del prezzo di vendita pagato dall'acquirente e del supplemento (inclusa eventuale IVA). Si escludono ulteriori pretese dell'acquirente nei confronti di SINCONA SA o dei suoi collaboratori, quale che sia il loro titolo giuridico.

16. I nomi dei fornitori e dei compratori non vengono di norma comunicati. Il banditore è autorizzato a esercitare a proprio nome tutti i diritti del fornitore nei confronti dell'acquirente derivanti dal rapporto di mandato.

17. Registrandosi come offerente e/o partecipando all'asta con offerte di qualsiasi tipo, si accetta l'informativa sulla privacy pubblicata in quel momento sul sito web di SINCONA AG (www.sincona.com). Inoltre, il partecipante all'asta accetta che SINCONA AG possa ottenere referenze sull'acquirente da altre case d'asta e da numismatici professionisti.

18. Luogo di adempimento e foro competente esclusivo è quello di 8001 Zurigo, Svizzera. Per il resto, vigono le leggi cantonali e federali. La vendita all'incanto, nonché tutti i negozi giuridici ad essa correlati sono soggetti esclusivamente al diritto svizzero.

19. Qualora una o più disposizioni delle presenti condizioni d'asta siano o diventino inefficaci e/o incomplete, la disposizione inefficace e/o incompleta sarà sostituita da una disposizione giuridicamente valida che si avvicina di più nella sua efficacia alla disposizione inefficace e/o incompleta. L'invalidità e/o l'incompletezza di una disposizione non pregiudica la validità delle altre disposizioni. Se le condizioni d'asta sono disponibili in più lingue, il testo originale tedesco è sempre valido per l'interpretazione.

Zurigo, settembre 2025

SINCONA Auction Platform

For Pre-Auction and Live Bidding.

Take advantage of our convenient online auction platform from anywhere in the world. All you need is a Smartphone, Tablet, Notebook or PC and an up to date browser, such as Mozilla Firefox®, Google Chrome® or Internet Explorer®.

On our user friendly platform, you will all lots and a summary of your bids in one glance.

Be there live when the hammer falls. Listen to the auctioneer and see the current lot, including the current bid status.

Take advantage of the opportunity to purchase your favorite items by auction at home or en route, with just a mouse click!



How to participate :

- Please register in advance on <https://auktionen.sincona.com>.
- Activate your account using the link in the automatically sent confirmation email.
- You are now successfully registered and ready to browse the auction catalogues, put lots on your watch list and submit pre-auction bids.
- During the floor auction, you can follow the auction and participate live by simply joining us on <https://auktionen.sincona.com>.

Please don't hesitate to contact us if you need assistance for registering or bidding or if you have any question about our auctions.



SINCONA-AUCTION

100



Dear friends of numismatics

It is with great pleasure and a touch of pride that we present this catalogue for the 100th auction of SINCONA AG. 100 auctions – this is not only an impressive number, but also a piece of company history that we have been privileged to write together with you.

The 100th auction is therefore above all a thank you to you, the collectors, dealers, institutions and connoisseurs who have followed us on this journey.

When SINCONA joined the guild of numismatic auction houses on May 1st, 2011, I never imagined that we would be holding our 100th auction just 15 years later.

Let me take you back a little in time:

I discovered my passion for numismatics when I was 12 years old and still at school. What started out as a simple hobby and became a passionate profession also began on May 1st, 1985 at the Monetarium of the former Credit Suisse in Zurich.

After gaining my first professional experience in numismatics there for over 11 years, the department was closed in 1996 and I moved to the Frank Sternberg AG a numismatic company, also based in Zurich.

Just two years later, I was given the opportunity to move to the numismatic department of Swiss Bank Corporation in Basel (later UBS), where I was able to further expand and deepen my work as a dealer and auctioneer.

Global turmoil in the financial and banking sectors led to the closure of the numismatic department at UBS in 2011 and, at the same time, to the founding of SINCONA AG by myself.

This was followed by extremely exciting and eventful years with numerous numismatic auction highlights, which we were able to carry out for and on behalf of our customers.

Significant collections, such as the Russian coins of the “SINCONA Collection”, the “SINCONA British Collection”, the “Wilhelm Tell Collection” and also the personalised

collections of “Dr Ruedi Kunzmann”, “Annemarie and Gerd Köhlmoos”, “Dr Charles Froidevaux” and, currently, “Konrad Bürki”, to name but a few, are examples of my personal auction highlights.

The numerous collections and individual items in all the auctions up to today’s 100th anniversary auction were and are witnesses to times gone by and their stories, which captivate us time and again and which only numismatics can tell.

It is a very special pleasure and also a great honour for me to be able to present you with a small but significant selection of numismatic pieces in this 100th auction.

The carefully selected 250 items include fascinating and representative examples of coins, medals, orders and banknotes. Immerse yourself and let yourself be transported once again into the wonderful world of numismatics.

In compiling this anniversary auction, we have deliberately ensured that as many areas of collecting as possible are represented; the decisive factor was not primarily the value, but rather the historical background, uniqueness, magnificent condition, great rarity or simply the fascination that a special piece should convey to you.

This anniversary catalogue is therefore also a representative journey through time, covering the past 40 years of my personal fascination with numismatics, and is intended to give you all the opportunity to be a part of it too.

I hope you enjoy browsing through the catalogue 100 and, of course, wish you every success in bidding on one or more of the items.

Yours

Jürg Richter



Liebe Freunde der Numismatik

Mit grosser Freude und auch ein wenig Stolz präsentieren wir Ihnen den Katalog zur 100. Auktion der SINCONA AG.

100 Auktionen – das bedeutet nicht nur eine beeindruckende Zahl, sondern auch ein Stück Firmengeschichte, das wir gemeinsam mit Ihnen schreiben durften.

Die 100. Auktion ist daher vor allem auch ein Dank an Sie, die Sammlerinnen und Sammler, Händlerinnen und Händler, Institutionen und Liebhaber, die uns auf diesem Weg begleitet haben.

Als die SINCONA am 1. Mai 2011 in die Gilde der numismatischen Auktionsfirmen getreten ist, hätte ich nie gedacht, dass wir knapp 15 Jahre später bereits die 100. Auktion durchführen.

Lassen Sie mich in der Geschichte ein wenig zurück in die Vergangenheit reisen:

Noch zu meiner Schulzeit im Alter von 12 Jahren habe ich meine Leidenschaft für die Numismatik entdeckt. Was anfänglich von einem locker betriebenen Hobby zu einem leidenschaftlichen Beruf wurde, fand seinen Anfang ebenfalls an einem 1. Mai im Jahre 1985 beim Monetarium der damaligen Schweizerischen Kreditanstalt (SKA) in Zürich.

Nachdem ich dort über 11 Jahre lang meine ersten numismatischen Berufserfahrungen sammelte, wurde 1996 die Abteilung geschlossen, und ich wechselte daraufhin zur ebenfalls in Zürich ansässigen Münzenhandlung Frank Sternberg AG.

Schon zwei Jahre später wurde mir die Chance gegeben zur numismatischen Abteilung des Schweizerischen Bankvereins in Basel (später UBS) zu wechseln, wo ich insbesondere meine Tätigkeit als Händler und Auktionator weiter ausbauen und vertiefen konnte.

Weltweite Turbulenzen im Finanz- und Bankenwesen führten in Konsequenz dazu, dass die numismatische Abteilung der UBS im Jahre 2011 geschlossen und gleichzeitig die SINCONA AG durch mich ins Leben gerufen wurde.

Es folgten bis dato äusserst spannende und abwechslungsreiche Jahre mit zahlreichen numismatischen Auktions-Highlights, die wir für und im Namen unserer Kunden durchführen durften. Bedeutende Sammlungen, wie z.B. die russischen Münzen der »SINCONA Collection«, die »SINCONA British Collection«, die »Wilhelm Tell Collection« aber auch die personifizierten Sammlungen von »Dr. Ruedi Kunzmann«, »Annemarie und Gerd Köhlmoos«, »Dr. Charles Froidevaux« oder aktuell von »Konrad Bürki«, um nur einige zu nennen, sind Beispiele meiner persönlichen Auktionshighlights.

Die zahlreichen Sammlungen und Einzelstücke in all den



Auktionen bis zur heutigen 100. Jubiläumsauktion waren und sind Zeugen für die vergangenen Zeiten und ihre Geschichten, welche uns jedes Mal aufs Neue in ihren Bann ziehen und die per se nur die Numismatik vermitteln kann.

Es ist mir eine ganz spezielle Freude und auch grosse Ehre, Ihnen mit der vorliegenden 100. Auktion einen kleinen, aber bedeutenden Querschnitt der Numismatik vermitteln zu dürfen.

Sie finden in den sorgfältig ausgewählten 250 Stücken faszinierende und repräsentative Vertreter von Münzen, Medaillen, Orden wie auch Banknoten. Tauchen Sie ein und lassen sie sich einmal mehr ver- und entführen in die wunderbare Welt der Numismatik.

Bei der Zusammenstellung dieser Jubiläumsauktion haben wir bewusst darauf geachtet, dass möglichst viele Sammelgebiete vertreten sind; ausschlaggebend war dabei nicht primär der Wert, sondern entweder der geschichtliche Hintergrund, die Einmaligkeit, die prachtvolle Erhaltung, die grosse Seltenheit oder schlichtweg einfach nur die Faszination, welche ein besonderes Stück Ihnen vermitteln soll.

Der vorliegende Jubiläumskatalog ist somit gleichzeitig auch eine repräsentative Zeitreise über die vergangenen 40 Jahre meiner persönlichen Faszination für die Numismatik und soll Ihnen allen die Möglichkeit geben, ebenfalls ein Teil davon zu sein.

Ich wünsche Ihnen ganz viel Freude bei der Durchsicht des 100. Kataloges und dann natürlich viel Erfolg beim Bieten auf das eine oder andere Stück.

Ihr

Jürg Richter



MÜNZEN DER GRIECHISCHEN WELT

SIZILIEN

Syrakus

2:1



1001

- 1001• **Dionysios I. 406-367 v. Chr.** Dekadrachme um 405-400 v. Chr., Syrakus. Wohl unsigniertes Werk des Kimon. Wagenlenker in Quadriga nach links, darüber fliegende Nike nach rechts, im Abschnitt Tropaion aus Panzer, Beinschienen, Schild und Helm, alles horizontal auf eine Lanze gesteckt, darunter [AΘΛΑ]. Rv. [ΣΥΡΑ – ΚΟΣΙΩ], Kopf der Arethusa mit Ohringen und Perlenkette nach links, über der Stirn Sphendone, das lockige Haar am Hinterkopf durch ein mit Perlen geschmücktes Netz zusammengehalten, umher vier Delfine. 31.5 mm. 43.11 g. SNG ANS 360. Gulbenkian 309. HGC 1298. Kräftige Tönung, winzige Kratzer, Stempelfehler im Revers / Strong toning, tiny scratches, die flaw on the reverse. Sehr schön / Very fine.

(-€ 10'695/USD 12'500)

10'000.-

Exemplar der Auktion SBV 41, Zürich, September 1996, Los 19.



2:1



1002

- 1002• Dekadrachme um 400-370 v. Chr., Syrakus. Signiertes Werk des Euainetos. Wagenlenker in Quadriga nach links, darüber fliegende Nike nach rechts, im Abschnitt Tropaion aus Panzer, Beinschienen, Schild und Helm, alles horizontal auf eine Lanze gesteckt, darunter [AΘΛΑ]. Rv. [ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ], Kopf der Arethusa mit Ohrringen und Perlenkette nach links, das lockige Haar nach oben gebunden, unter den Kinn Δ, umher vier Delfine, darunter Signatur EY - AINE. 33.5 mm. 43.15 g. Dewing 902. HGC 1299. Attraktive Tönung, winzige Druckstellen im Avers / Attractive toning, tiny dents on the obverse. Sehr schön-vorzüglich / Very Fine-Extremely Fine. (~€ 26'740/USD 31'250)

25'000.-

Exemplar der Auktion SBV 41, Zürich, September 1996, Los 20.



THRAKIEN

Könige



2:1



1003

- 1003 **Lysimachos I. 323 / 305-281 v. Chr.** Tetradrachme 288-282 v. Chr., Amphipolis. Diademierter Kopf des vergöttlichten Alexanders mit Ammonshörnern nach rechts. Rv. BASIAEOS - ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ, sitzende Athene Nikephoros mit Helm, Chiton und Himation nach links, in der Linken Speer, Arm ruht auf grossem Rundschild, im Feld links Kerykeion mit Griff, im äusseren rechten Feld Monogramm ME. 32 mm. 17.04 g. Thompson in Essays Robinson 178, 194. Herrlich ausgeprägtes Exemplar mit feiner Tönung / Extraordinarily well struck specimen with nice toning. Vorzüglich / Extremely Fine. (~€ 3'745/USD 4'375)

3'500.-



ATTIKA

Athen



3:1



1004

- 1004 Tetrachme um 429-421 v. Chr., Athen. Behelmter Kopf der Athena mit scheibenförmigen Ohrringen und Perlenkette nach rechts, Helm besteckt mit drei Ölblättern. Rv. AΘE, stehende Eule nach rechts, dahinter Ölweig mit einer Frucht und Mondsichel, alles in Quadratum incusum. 24 mm. 17.39 g. Svoronos Tafel 11, vgl. 4. HGC 4, 1597. Prachtexemplar / Cabinet piece. Feine Tönung / Nicely toned. Vorzüglich-FDC / About Uncirculated.

(~€ 1'070/USD 1'250)

1'000.-

Aus dem Lager der Münzen & Medaillen GmbH, Weil am Rhein.



RÖMISCHE REPUBLIK



3:1



1005

- 1005 **Gnaeus Pompeius Magnus, der Jüngere, mit Marcus Minatius Sabinus.** Denar 46-45 v. Chr., Corduba (Cordoba). CN MAGN - IMP F, Kopf des Gnaeus Pompeius Magnus nach rechts. Rv. PR Q, weibliche Figur (Hispania oder Baetica?) mit Mauerkrone, Speer und Waffen zu ihren Füßen schreitend nach rechts, streckt ihre Hand dem gerüsteten Feldherrn Pompeius entgegen, der von einer Galeere herabsteigt; im Abschnitt M MINAT -SABIN. 3.93 g. Crawford 470/1a. Sydenham 1036. Fernandez/Fernandez/Calico 10. Äusserst selten / Extremely rare. Kabinetttonung / Cabinet toning. Vorzüglich / Extremely Fine. (-€ 10'695/USD 12'500) 10'000.-

Nach der Niederlage von Pharsalus im Jahre 48 v. Chr. und der Ermordung des Pompeius Magnus im Auftrag von Pharao Ptolemaios XIII. in Ägypten schlossen sich seine Söhne Gnaeus, der Jüngere, und Sextus den Republikanern in Afrika an und kämpften an der Seite von Quintus Metellus Scipio und Marcus Porcius Cato in der Schlacht bei Thapsus 46 v. Chr. gegen Caesar. Erneut besiegt, flohen sie nach Hispanien, wo sie Unterstützung hatten und eine neue Armee aufstellen konnten, die aber von Caesar in Munda am 17. März 45 v. Chr. geschlagen wurde. Kurz darauf wurde Gnaeus gefangen genommen und von den Caesarianern am 12. April getötet, während Sextus den Kampf fortsetzte und für mehrere Jahre Sizilien besetzte, wo er erst im Jahre 36 v. Chr. von Marcus Vipsanius Agrippa im Auftrag des Octavianus, des späteren Augustus, besiegt wurde.

Dieser Denar ist ein Beispiel für die Münzprägung des Pompeius in Hispanien zur Besoldung seiner Armee. Er wurde vom Prokonsul Marcus Minatius Sabinus geprägt. Das äusserst seltene Stück zeigt auf der Vorderseite das ausdrucksstarke Porträt des verstorbenen Pompeius, des Grossen, und auf der Rückseite die Unterstützung der spanischen Provinzen für die Sache der Pompeianer sowie den Schutz dieser Provinzen durch Pompeius.



RÖMISCHES REICH

Kaiserreich



3,5:1



1006



- 1006 **Marcus Aurelius, 161-180.** Aureus 164-August 165, Rom. ANTONINVS AVG - ARMENIACVS, belorbeerte und geharnischte Büste in Rückenansicht nach rechts. Rv. P M TR P XIX IMP II COS III, stehende Victoria nach rechts, befestigt einen Schild mit der Aufschrift VIC - AVG an einer Palme. 19 mm. 7.21 g. RIC III,128. Cohen vgl. 475. Calico 1890. Sehr schön-vorzüglich / Very Fine-Extremely Fine.

(~€ 2'675/USD 3'125)

2'500.-



3,5:1



1007

- 1007 **Septimius Severus, 193-211.** Aureus nach 194, unbekannte Münzstätte (in Indien oder im nördlichen Schwarzmeergebiet?). Hybrider Beischlag (?). IMPER A EL SEPTI - SEVER PERT III, belorbierter Kopf nach rechts. Rv. CONCORDIA AVGVSRVM RTP III, Marcus Aurelius und Lucius Verus (!) stehen einander gegenüber und reichen sich die Hände, beide in Toga und barhäuptig, in der einen Hand je eine Schriftrolle, im Abschnitt COS IIIII. 19.5 mm. 7.07 g. RIC -, Cohen -, Calico -, BMC -. Von grösster Seltenheit, einziges bekanntes Exemplar / Of the highest rarity, the only known specimen. Gutes vorzüglich / Good Extremely Fine. (~€ 21'390/USD 25'000)

20'000.-

Exemplar der Auktion NAC 102, Zürich, Oktober 2017, Los 531.

Exemplar der Auktion CNG 90, Lancaster, Mai 2012, Los 1610.



4:1





1008



- 1008 Aureus um 202-210, Rom. SEVERVS - PIVS AVG, belorbeerte Büste nach rechts. Rv. PACATOR - ORBIS, drapierte Büste des Sol mit Strahlenkrone nach rechts. 21 mm. 7.28 g. RIC IV, 282. Cohen 355. Calico 2487. BMC 353. Feine Goldpatina, winzige Randfehler / Light gold toning, tiny edge flaws. Sehr schön-vorzüglich / Very Fine-Extremely Fine.

(-€ 10'695/USD 12'500)

10'000.-



4:1





1009



- 1009 **Caracalla, 198-217.** Aureus um 211, Rom. ANTONINVS - PIVS AVG, belorbetter Kopf nach rechts. Rv. PACATOR - ORBIS, drapierte Büste des Sol mit Strahlenkranz. 21 mm. 7.45 g. RIC vgl. 163 (Denar). Cohen vgl. 171 (Denar). RIC IV, vgl. 282 (Septimius Severus). Cohen vgl. 355 (Septimius Severus). Calico 2699. Äusserst selten / Extremely rare. Randfehler / Edge flaw. Fast vorzüglich / About Extremely Fine.

(~€ 6'415/USD 7'500)

6'000.-

Die Reversdarstellung entspricht den Prägungen des Vorgängers Septimius Severus, 193-211. Das vorliegende Stück dürfte daher um die Zeit des Regierungswechsels im Jahre 211 entstanden sein.



3,5:1



1010

- 1010 **Maximianus Herculeus, 1st Reign, 286-305.** Aureus um 286-287, Cyzicus. IMP C M A V MAXIMIANVS P F (!) AVG, gepanzerte und drapierte Büste mit Lorbeerkranz nach rechts. Rv. CONCO - RDIAE - MILITVM, stehende Concordia zwischen zwei Feldzeichen, im Abschnitt S C. 21 mm. 5.46 g. RIC V/2, vgl. 603. Cohen vgl. 60. Calico 4615. Sehr selten / Very rare. Feine Goldtönung, kleine Kratzer und Randfehler / Fine gold toning, small scratches and edge nicks. Vorzüglich / Extremely Fine. (~€ 5'350/USD 6'250)

5'000.-



3,5:1



1011

1011 Aureus um 290-293 oder 299-303, Cyzicus (oder Antiochia). MAXIMIANVS - AVGVSTVS, belorbeerter Kopf nach rechts. Rv. CONSVL III - P P PRO COS, stehender Kaiser in Toga und mit Globus in der ausgestreckten Rechten nach links. 19 mm. 5.20 g. RIC V, 596. Cohen 78. Calico 4621. Sehr selten / Very rare. Minimale Randfehler / Minimal edge flaws. Sehr schön-vorzüglich / Very Fine-Extremely Fine.

(~€ 4'280/USD 5'000)

4'000.-



4:1





1012

- 1012 **Constantinus I. 307 / 310-337.** Multiplum zu 1 1/2 Solidi Frühjahr 327, Thessalonica. Diademierter Kopf nach rechts, der Blick nach oben gerichtet. Rv. GLORIA CONS - TANTINI AVG, stehender Kaiser in Rüstung mit kurzem Speer und geschultertem Tropaeum nach rechts, zu seinen Füßen seitlich jeweils ein Gefangener zu ihm aufblickend, im Abschnitt SM TS. 26 mm. 6.78 g. RIC VII, 163. Cohen 238. Gnecci I, 23 und Tafel 7, 5. Depeyrot Seite 154. Bastien, Donativa, Seite 79 f., c. Biaggi 1974. Äusserst selten / Extremely rare. Kleine Randfehler / Minor edge flaws. Vorzügliches Exemplar / Extremely Fine specimen.

(~€ 16'045/USD 18'750)

15'000.-

Anstelle des Lorbeerkranzes, der Kaiser als Oberbefehlshaber kennzeichnete, zeigt dieses bemerkenswerte anepigraphische Portrait Konstantin mit einem Diadem - eine Neuerung aus dem Jahr 324 n. Chr., die an hellenistische Königsporträts erinnert. Er blickt in einer Gebetshaltung nach oben (seine Augen sind zum Himmel gerichtet), was von den Christen sehr wohl wahrgenommen wurde, wie Bischof Eusebius von Caesarea in seiner Vita Constantini (IV.15) bezeugt: "Die grosse Kraft des göttlich inspirierten Glaubens, der in seiner Seele verankert war, lässt sich auch daraus ableiten, dass er sein eigenes Porträt auf den Goldmünzen so darstellen liess, dass er nach oben blickte, als würde er sich im Gebet an Gott wenden. Eindrücke dieser Art verbreiteten sich im gesamten Römischen Reich."

Nach vierzig Jahren innerer Kriege hatte Konstantins Sieg über Licinius I. bei Chrysopolis im Jahr 324 n. Chr. das Reich unter einem einzigen Kaiser wieder vereint. Im November desselben Jahres entwarf er die Pläne für eine neue, stark vergrösserte Stadt Konstantinopel (ehemals Byzanz, später Istanbul), die dann im Mai 330 n. Chr. als neue Hauptstadt eingeweiht wurde. Im Jahr 325 n. Chr. berief er in Nicäa ein ökumenisches Konzil christlicher Bischöfe ein und leitete es persönlich. Diese und zahlreiche weitere Verwaltungsreformen gaben ihm viel Grund zum Feiern, und dieses Medaillon gehört zu den Denkmälern, die seine Erfolge würdigen.

Auf der Rückseite ist der Kaiser zwischen zwei gefesselten Gefangenen dargestellt. Es wurde anlässlich seines Vicennalia (er sollte der am längsten regierende römische Kaiser seit Augustus werden) geprägt, das gleichzeitig das Decennalia seines Sohnes Konstantin II. Caesar war (es war üblich, dass Kaiser alle fünf Jahre ihre Thronbesteigung mit Festlichkeiten und Geschenken feierten).

Dieses Medaillon wurde in Thessaloniki geprägt, das eine Station auf der zwanzigjährigen Reise des Kaisers war. Tatsächlich hatte Konstantin Nikomedia (Isnik in der Türkei) Anfang 326 n. Chr. verlassen und war im Juli in Rom (der "alten Hauptstadt") angekommen, um dann im September Rom zu verlassen und im Juli 327 n. Chr. nach Nikomedia zurückzukehren, nachdem er unterwegs Thessaloniki, Sirmium und Ticinum besucht hatte: "Ein Zwischenstopp in Thessaloniki [Ende Februar 327] ist im Codex Theodosianus für die Rückreise verzeichnet, und [...] man könnte vermuten, dass Konstantin auch auf der Hinreise [im April 326] dieselbe Route über Thessaloniki genommen hat." (L. Ramskold, "Constantine's Vicennalia and the Death of Crispus", Niš & Byzantium Conference XI (2012), S. 409-456).



3,5:1



BELGIEN

Königreich



2:1



1013

- 1013 **Leopold I. 1831-1865.** 5 Francs 1832, Brüssel. LEOPOLD PREMIER - ROI DES BELGES Belorbeerter Kopf des Königs nach links. Rv. 5 / FRANCS / 1832 / (Stern) in einem Lorbeerkranz. Avers/Revers-Position: A. Morin 7 a. Dav. 50. Äusserst seltene Erhaltung / Extremely rare condition. Kabinettstück. Prachtvolle Erhaltung mit herrlicher Patina / Cabinet piece. Beautiful condition with magnificent patina. PCGS PR65 CAM. (~€ 10'695/USD 12'500)

10'000.-

Das durch PCGS höchstbewertete Exemplar / Finest certified by PCGS.



3,5:1



Flandern, Grafschaft



2:1



1014

1014 **Louis de Male, 1346-1384.** Lion d'or o. J. (1365-1370), Gent. LV - DOVICVS:DEI:GRA:COM':F:CNS: FLANDR - IE Behelmer Löwe nach links sitzend im gotischen Gehäuse, darunter FLANDRES. Rv. +BENEDICTVS QVI VENIT IN NOMINE DOMINI Verziertes Blumenkreuz im Vielpass, in den Winkeln F - L - A - N, im Zentrum D. 5.43 g. Delmonte 460. Fr. 157. Sehr selten, besonders in dieser Erhaltung / Very rare, especially in this condition. Prachtexemplar / Cabinet piece. NGC MS65.

(~€ 18'715/USD 21'875)

17'500.-



2:1





CHILE



1015



- 1015 **Ferdinand VI. 1746-1759.** 8 Reales 1755/1 J, Santiago. Pillar Dollar. Jahreszahl im Stempel aus 1751 geändert. (Rosette) FERDINANDUS.VI.D.G.HISPAN.ET IND.REX Gekröntes Wappen Münzmeisterzeichen J und Wertzahl 8, jeweils mit einer Rosette oben und unten. Rv. (Rosette) VTRAQUE VNUM (Rosette) Die beiden Erdhalbkugeln unter einer Krone auf einem Bodenstück zwischen zwei gekrönten Säulen mit einem Schriftband mit OLUS - VLTR, die Jahreszahl zwischen Münzzeichen und Rosette auf jeder Seite. AC 542. Jara Luedeking-CJ E-1755 (RRR). KM 5 (Rare). Von grösster Seltenheit / Of the highest rarity. Hübsche Patina / Attractively toned. NGC AU58. (–€ 32'085/USD 37'500)

30'000.-

Exemplar der Auktion Heritage ANA Signature Sale 3010, Heritage, August 2010, Los 20525.

Die aufgezeichnete Münzmenge von 17'419 Stück wurde am 18. August 1755 in einer einzigen Silberlieferung geprägt. In Carlos Jaras Referenz "Las Primeras Acunaciones de la Casa de Moneda de Santiago de Chile" sind die bekannten Exemplare dieser Serie gut dokumentiert. Bei allen bekannten Stücken dieses Datums handelt es sich um überdatierte Exemplare, die mit den gleichen Stempeln geprägt wurden. Obwohl einige Quellen als Überprägung 1755/4 angeben, ist es unter starker Vergrößerung eindeutig als 1755/1 zu erkennen.

The recorded mintage of 17,419 was all minted on August 18, 1755, in a single silver delivery. Carlos Jara's reference "Las Primeras Acunaciones de la Casa de Moneda de Santiago de Chile" provides detailed documentation of the known examples of this series. All known pieces from this date are overdated specimens that were minted with the same dies. Although some sources indicate 1755/4 as the overstrike, under strong magnification it can be clearly identified as 1755/1.



COSTA RICA



2:1



1016



- 1016 **Republik, seit 1848.** 20 Pesos 1873 GW, San José. REPUBLICA DE COSTA RICA Wappen auf einer Volutenkartusche mit zwei Lorbeerzweigen, unten die Jahreszahl. Rv. PESO 32.258 (Stern) LEI 0.900 Wert in zwei Zeilen 20 / PESOS zwischen Lorbeerzweigen, unten die Münzmeistersignatur G.W. (Guillermo Witting, 1854-1890). 32.21 g. KM 119. Fr. 17. Äusserst selten / Extremely rare. Feine Goldpatina / Nice gold toning. Sehr schön / Very Fine. (~€ 16'045/USD 18'750)

15'000.-

Exemplar der Auktion Goldberg 62, Los Angeles, Februar 2011, Los 3503.



DÄNEMARK



2:1



1017

- 1017• **Christian III. 1535-1559.** Joachimstaler 1537, Kopenhagen. (Kleeblatt) +CHRISTIANVS+D+G+REX+DANE+ET+NORVVE (N retrograd). Gekröntes und geharnischtes Hüftbild nach rechts mit geschultertem Zepter in der Rechten und die Linke am Schwertgriff. Rv. MONETA:NOVA:REGNI:DANIE: (N retrograd). Gekrönter quadrierter Schild zwischen der geteilten minderen Jahreszahl. 28.64 g. Galster 102. Sieg 19. Dav. 8226. Sehr selten / Very rare. Überdurchschnittlich gut ausgeprägt / Extraordinarily well struck. Gutes sehr schön / Good Very Fine. (~€ 5'350/USD 6'250)

5'000.-

Exemplar der Auktion Bruun Rasmussen 907, Kopenhagen, April 2022, Los 12.



1,5:1





1018

- 1018• **Christian IV. 1588-1648.** 3 Speciedaler o. J. (1611), Kopenhagen. Münzmeister Nikolaus Schwabe. Stempelschneider vermutlich Isaac Henniges. Variante mit 7 Ringen im Harnisch. CHRISTIANVS. IIII.D.G:DANI(AE):NORV:VAND:GOTO:Q:REX. Geharnischtes Hüftbild nach rechts, in der Rechten Kommandostab. Rv. Der König in voller Rüstung reitet nach rechts, umher REGNA: - FIRMAT - PIE - T - AS * , aussen herum 14 Provinzwappen, oben Krone, unten Elefant mit der geteilten Stempelschneidersignatur I - H. 86.98 g. Hede 64A. Sieg 120.1. Dav. 532. Von grösster Seltenheit / Of the highest rarity. Attraktive Patina. Kleine Kratzer auf dem Rand / Attractively toned. Small scratches on edge. Sehr schön-vorzüglich / Very Fine-Extremely Fine. (~€ 10'695/USD 12'500)

10'000.-

Exemplar der Auktion Bruun Rasmussen 881, Kopenhagen, November 2018, Los 45.
Exemplar der Slg. Vogel, Auktion Hess, Frankfurt, 1928.
Exemplar der Slg. Holger Hede.



2:1



1019



2:1

- 1019 **Frederik VIII. 1906-1912.** 20 Kroner 1908, Kopenhagen. Mit den Signaturen VBP und GJ (Vilhelm Burchard Poulsen, Münzmeister in Kopenhagen, und Knud Gunnar Jensen, Stempelschneider in Kopenhagen). (Rosette) FREDERIK (Rosette) VIII (Rosette) DANMARKS (Rosette) KONGE (Rosette) Kopf nach links. Rv. Wappen auf gekröntem Wappenmantel, unten 1908 20 KRONER (Herz) VBP. Hede 1. Sieg 2. Fr. 297. Sehr selten in dieser Erhaltung / Very rare in this condition. Prachtexemplar / Cabinet piece. NGC PF65 ULTRA CAMEO. (~€ 3'210/USD 3'750)

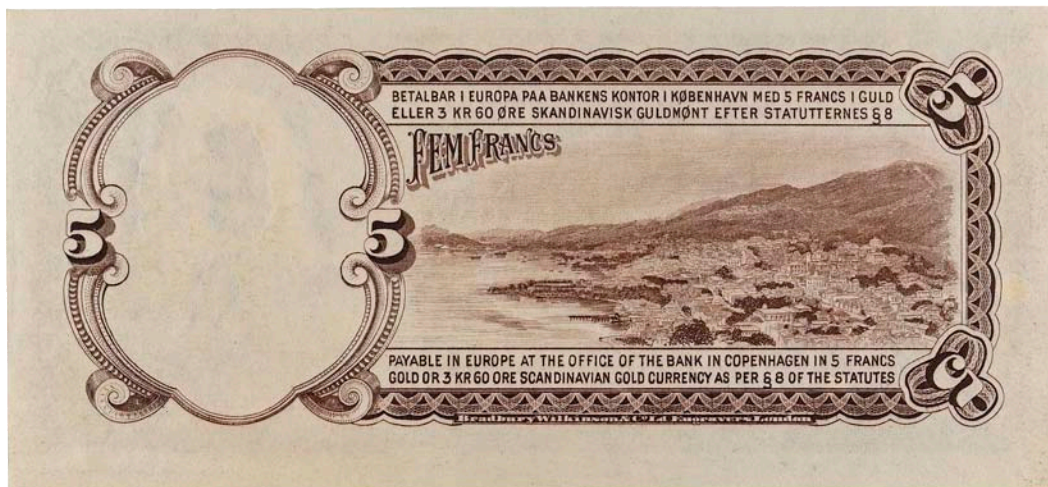
3'000.-



Dänisch-Westindien



1020



- 1020 **Christian IX. 1863-1906. 5 Francs 1905. DEN DANSK-VESTINDISKE NATIONALBANK** Portrait von König Christian IX links, Palme rechts. Rv. Stadtausschnitt am Meer, oben: BETALBAR I EUROPA PAA BANKENS KONTOR I KOBENHAVN MED 5 FRANCS I GULD ELLER 3 KR 60 ORE SKANDINAVISK GULD MONT EFTER STATUTTERNES § 8 / FEM FRANCS, unten PAYABLE IN EUROPE AT THE OFFICE OF THE BANK IN COPENHAGEN IN 5 FRANCS GOLD OR 3 KR 60 ORE SCANDINAVIAN GOLD CURRENCY AS PER § 8 OF THE STATUTES. Links Medaillon mit beidseitig 5, darin Wasserzeichen. Druck Bradbury Wilkinson & Co. Ltd. Engravers, London. Pick 17. Von grosser Seltenheit / Of high rarity. Prachtvolle Erhaltung / Magnificent condition. PMG 53. (~€ 8'020/USD 9'375) 7500.-



DEUTSCHLAND

Baden-Durlach, Markgrafschaft, ab 1806 Grossherzogtum



2:1



1021

1021 **Friedrich I. als Prinzregent, 1852-1856.** Doppelter Vereinstaler 1856, Karlsruhe. FRIEDRICH PRINZ UND REGENT VON BADEN Kopf des Prinzregenten nach rechts, darunter der Medailleursname BALBACH. Rv. 3 1/2 GULDEN VII EINE - F MARK 2 THALER / .VEREINS 18 - 52 MÜNZE. Gekrönter Badischer Schild von zwei Greifen gehalten, die auf einer Leiste stehen mit drei Ordensketten auf einem gekröntem Wappenmantel. Mit Randschrift CONVENTION*VON*30 JULY*1838*. 37.16 g. Wielandt 1064a. AKS 114 Anm. Kahnt 34a. Dav. 528 var. Von grösster Seltenheit. Nur 6 Exemplare geprägt / Of the highest rarity. Only 6 specimens struck. Blau-graue Patina, leicht gereinigt / Blue-grey patina, lightly cleaned. Fast vorzüglich / About Extremely Fine. (~€ 10'695/USD 12'500)

10'000.-

Exemplar der Auktion Münzenhandlung Harald Möller 52, Espenau 2008, Los 4047.



Bamberg, Bistum



3,5:1



1022



- 1022 **Franz Konrad von Stadion, 1753-1757.** Dukat 1753 (Jahreszahl als Chronogramm), Nürnberg. Auf die Huldigung der Stadt Bamberg. Stempelschneider P. P. Werner. FRANC.CONRAD.D.G.EPISC.BAMB.S.R.I. PRINC. Brustbild im geistlichen Gewand nach links. Rv. ASTR(AE)A LONGOS CONCEDAT REGIMINIS ANNOS Fünffach behelmter, mit Schwert und Krummstab besteckter Wappenschild, darunter ITAVOVET / S.P.Q.B 3.48 g. Krug 408. Heller 372 (ungenau). Fr. 171. Äusserst selten / Extremely rare. Prachtvolle Erhaltung / Magnificent condition. Vorzüglich-FDC / About Uncirculated. (~€ 3'210/USD 3'750)

3'000.-



Bayern, Herzogtum, seit 1623 Kurfürstentum, seit 1806 Königreich



2,5:1



1023

- 1023 **Karl Albert (Karl VII.), 1726-1745.** 5 Dukaten 1722. Präsent der bayerischen Stände auf die Vermählung des nachmaligen Kurfürsten mit Maria Amalia Erzherzogin von Österreich. Stempel von C. E. Müller. CAROLO:ALBERT:PR:EL - BAV:SPONSO Büste des Kurprinzen nach rechts. Rv. MA:AMALI(AE):ARCH:AVST:SPONSE(AE):1722 * Büste der Braut nach links, darunter die Stempelschneidersignatur CM. Erhabene Randschrift FELICITATEM.PERPETVAM.VOVENT.STATVS.BAVAR.*. 17.52 g. Wittelsbach 1859. Forster 1117. Von grösster Seltenheit / Of the highest rarity. Prachtvolle Erhaltung / Magnificent condition. Fast FDC / About Mint State. (~€ 12'835/USD 15'000)

12'000.-

Auch wenn die Hochzeit des fünfundzwanzigjährigen Kurprinzen Karl Albert mit der zwanzigjährigen Kaisertochter Maria Amalia am 5. Oktober 1722 in Wien aus politischen und strategischen Motiven arrangiert worden war, hielt die Gemahlin, spätere Kurfürstin und Kaiserin immer fest zu ihrem Gatten, auch im Krieg ihres Gemahls gegen ihre eigene Cousine Maria Theresia. Maria Amalia, die von Karl Albert als Geschenk die Amalienburg im Nymphenburger Schlosspark erhielt, gebar ihrem Gatten sieben Kinder und überlebte ihn um mehr als zehn Jahre, bis sie am 11. Dezember 1756 im Alter von 55 Jahren in München starb.



3,5:1



**Brandenburg-Preussen, Markgrafschaft, 1417 Kurfürstentum, 1701 Königreich**

1024



- 1024 **Friedrich Wilhelm, 1640-1688.** Dukat 1663, Königsberg. Münzmeister Hans Müller. +FRID•WILH•D•G•M•B•S•R•J•A•C•&•E•D•PRUS: Geharnischtes Brustbild nach rechts mit umgelegtem Ordensband. Rv. MON:NOVA•AUREA•DUC•PRUSS• Mit Kurhut bedecktes, neunfeldiges Wappen, zu den Seiten die geteilte Jahreszahl 16 - 63, unten die Münzmeistersignatur H. M. 3.43 g. von Schrötter 79. Fr. 2258. Äusserst selten / Extremely rare. Prachtexemplar mit feinem Prägeglanz / Cabinet piece with nice mint luster. NGC MS63*.

(-€ 26'740/USD 31'250)

25'000.-

Exemplar der Slg. Köhlmoos, Auktion Künker 370, Osnabrück, Juni 2022, Los 1058.

Exemplar der Auktion Künker 271, Berlin, Januar 2016, Los 34.



2:1





1025



- 1025 Taler 1667, Berlin. Auf den Tod seiner ersten Gemahlin Louise Henriette von Nassau-Oranien am 8. Juni 1667. Wardein Jobst Liebmann. LUDOVICA.DG.MARCH:AC:EL:BRAND.NATA PRINCARANS Brustbild der Kurfürstin halblinks. Rv. NATA / HAG(AE) ANNO / 1627 DIE 17 NOV: / NUPTA / IBIDEM ANNO / 1646 DIE 27 NOVEM: / DENATA / COLON: AD SPREAM: / ANNO 1667 DIE / 8 IUNII / *I*L*. 29.09 g. Bahrfeldt 367. von Schrötter 2178. Dav. 6195. Von grösster Seltenheit / Of the highest rarity. Prachtvolle Erhaltung mit herrlicher Patina / Beautiful condition with magnificent patina. NGC MS62.

(~€ 16'045/USD 18'750)

15'000.-



3,5:1





1026



- 1026 Dukat 1683, Berlin. FRID:WILH:D·G M BR·SR·I·EL· Geharnischtes Brustbild nach rechts mit umgelegtem Mantel und Feldbinde, darunter die Signatur ·LC·S· (Lorenz Christoph Schneider, Münzmeister in Berlin 1682-1701). Rv. DEO - DVCE·1683· Dreimaster auf See, oben links Winde aus Wolken. 3.42 g. von Schrötter 136 var. Fr. 2230. Sehr selten / Very rare. Feine Goldtönung / Nice gold toning. Leicht gewellt / Slightly wavy flan. Fast vorzüglich / About Extremely Fine. (~€ 16'045/USD 18'750)

15'000.-



3,5:1



1,5:1



1027

1027 **Friedrich III. (I.), 1688-1713.** Taler 1712, Berlin. Münzmeister Christoph Stricker. FRID.D.G.REX. - BORUSS.EL.BR. Belorbeertes und geharnischtes Brustbild nach rechts mit umgelegtem Mantel. Rv. SVVM - CVIQVE Gekröntes Monogramm, umher Ordenskette, unten die Jahreszahl 1712 und die Münzmeister-signatur C.S. 29.07 g. von Schrötter 66. Olding 10. Dav. 2566. Sehr selten, besonders in dieser Erhaltung / Very rare, especially in this condition. Feine Patina / Nicely toned. NGC MS64+. (-€ 8'555/USD 10'000)

8'000.-



2,5:1



1028



- 1028 **Friedrich Wilhelm I. 1713-1740.** 1/2 Wilhelms d'or 1739, Berlin. Münzmeister Ernst Georg Neubauer. FRID. WILH. D. G. - REX BOR. EL. BR. Geharnischtes Brustbild mit Zopf und mit Ordensband nach rechts. Rv. PRO - DEO ET - MILI - TE Vier ins Kreuz gestellte Doppelmonogramme um preussischen Adlerschild, unten die Münzmeistersignatur EGN und die Jahreszahl 1739. 6.72 g. Olding 338a. von Schrötter 188. Fr. 2364. Selten, besonders in dieser Erhaltung / Rare, especially in this condition. Feiner Prägeglanz / Nice mint luster. NGC MS62+.

(-€ 4'280/USD 5'000)

4'000.-

Exemplar der Slg. Köhlmoos, Auktion Künker 370, Osnabrück, Juni 2022, Los 1069.

Exemplar der Auktion Leu 85, Zürich, Oktober 2002, Los 55.



2:1



1029

1029 **Friedrich Wilhelm II. 1786-1797.** Albertustaler (Bancotaler) 1797, Berlin. Handelsmünze. FRIDER. WILHELM. BORUSS. REX Gekrönter Adlerschild, zu den Seiten die geteilte Jahreszahl 17 - 97. Rv. AD NORMAM TALERORUM ALBERTI Wilder Mann mit geschulterter Keule legt die Linke auf das gekrönte, vierfeldige Wappen mit Mittelschild. 28.24 g. Olding 56. Dav. 2601. Sehr selten in dieser Erhaltung. Nur 1'050 Exemplare geprägt / Very rare in this condition. Only 1,050 specimens struck. Prachtexemplar / Cabinet piece. NGC MS64.

(-€ 12'835/USD 15'000)

12'000.-



1,5:1



**Braunschweig-Lüneburg, Herzogtum***-Calenberg-Hannover*

1030

- 1030 **Ernst August, 1679-1698.** Löser zu 1 1/2 Taler 1681, Zellerfeld. Ausbeute der Harzer Gruben. Mit Wertpunze. Münzmeister Rudolf Bornemann. SOLA BONA QUÆ HONESTA Gekröntes Monogramm, umher Lorbeerkrantz, umgeben von 15 kleinen, gekrönten Wappen auf Palmzweigen, Schwert und Bischofsstab dahinter gekreuzt, unten R-B und ANNO 1681 sowie die eingepunzte Wertzahl. Rv. Ross springt nach links, darüber hält eine aus Wolken kommende Hand einen Lorbeerkrantz, unten Bergwerkslandschaft und Grubenquerschnitt mit arbeitenden Bergmännern. 43.37 g. Welter 1925. Müsseler 10.4.3/14. Dav. LS 240. Sehr selten in dieser Erhaltung / Very rare in this condition. Prachtexemplar mit herrlicher Patina / cabinet piece with magnificent patina. NGC MS64. (~€ 6'950/USD 8'125)

6'500.-

Das durch NGC zweithöchstbewertete Exemplar / Second finest certified by NGC.



2,5:1



1031



1031 **Ernst August, 1837-1851.** 10 Taler 1838 B, Hannover. ERNST AUGUST V.G.G. KOENIG V. HANNOVER. Kopf nach rechts, unten der Münzstättenbuchstabe B. Rv. ZEHN - THALER / 18 - 38 Gekröntes Wappen mit der Kette und dem Kreuz des Guelphenordens. 13.31 g. Welter 3118. Divo/S. 101. Fr. 1170. Selten in dieser Erhaltung / Rare in this condition. Prachtexemplar / Cabinet piece. NGC MS64. (~€ 5'350/USD 6'250) 5'000.-

Exemplar der Slg. Köhlmoos, Auktion Künker 370, Osnabrück, Juni 2022, Los 1116.
Exemplar der Lagerliste Künker 168, Osnabrück, 2003, Los 121.



2,5:1



2,5:1



Breslau, Stadt



1032



- 1032 25 Dukaten 1669. Auf die Huldigung Leopolds I. Stempel von J. Buchheim. ORA RECUSANT (Blume) HIC DECOR EXTER - NUS NUMMUM MELI Stadtansicht von Breslau, oben halten zwei Engel das behelmte Stadtwappen, unten VRATISLAVIA in Kartusche. Rv. HUIUS AT IMPERIO MAXIME BRESLA NITET. Geharnischtes Brustbild des österreichischen Kaisers Leopold I. nach rechts mit Lorbeerkranz und umgelegtem Mantel, darunter die Stempelschneidersignatur . I . B . 57.4 mm. 86.60 g. F.u.S. 4101 (Silber). Slg. Montenuovo 881 (Silber, dort irrtümlich mit der Jahreszahl 1665). Von grösster Seltenheit / Of the highest rarity. Kleine Randdelle und eingeritzte Wertzahl "XXV" / Small edge bump and graffito "XXV". Vorzüglich / Extremely Fine. (-€ 42'780/USD 50'000)

40'000.-

Exemplar der Slg. Kaselowsky, Auktion H. S. Rosenberg 11, Hannover, November 1907, Los 1801.
Exemplar der Slg. Bergmeister.



2:1



**Frankfurt**

Stadt



1033



- 1033 Goldmedaille 1747. Auf die Goldene Hochzeit des Frankfurter Kaufmanns Rudolf Passavant (geb. 1673 in Basel, gest. 1752 in Frankfurt) und seiner Gemahlin Walberta Leblon. Stempel von J. L. Oexlein. (Rosette) RVDOLPH PASSAVANT GEB. 1673 D. 2 AUG. & WALBERTA LEBLON GEB. 1676 D. 19 JUN. VEREHL. 1697 D. 17. MAU. / DIE 50 IAHRIGE-EHEVERNEVT 1747 D. 17. MAU. Männliche und weibliche Gestalt stehen einander gegenüber, reichen sich die linke Hand und erheben die Rechte zum Schwur, oben schwebender Engel mit Posaune, woraus IUBIL.... ertönt, mit der Rechten hält er eine Krone über das Paar, unter der Abschnittsleiste CORONATVS / AMOR Rv. FACTVRA - NEPOTIBVS - VMBRAM Die Familienwappen des Paares lehnen an einer Palme, oben links strahlende Sonne, im Abschnitt der lateinische Spruch "IN AEVVM" (In Ewigkeit). 42.4 mm. 27.80 g. J.u.F. 799. Von grösster Seltenheit / Of the highest rarity. Prachtvoller Erstabschlag / Magnificent first strike. NGC MS62 PL.

(~€ 13'370/USD 15'625)

12'500.-



Fulda, Bistum



1,5:1



1034



- 1034 **Adolf von Dalberg, 1726-1737.** Goldmedaille zu 10 Dukaten 1732. Auf die Einsegnung des Kreuzordens. Stempel von J. Chr. Koch. CRVX NOVA / CVM BENED. APOSTOL. / A. CLEMENTE PP. XII. / PER ADOLPHVM ABB. / PIVM PACIFICVM / PRINCIPEM, PRIMATEM ETC. ETC. / DD. DECANO, PRÆPOSITIS, / ET CAPITVLARIBVS / PRINC. IMM. ECCL. FVLD. / COLLATA. / MDCCXXXII. / KOCH Rv. DEVS INCREMENTVM DEDIT. / EGO PLANTAVI. 1. COR. 3. V. 6. EGO RIGAVI
Palmbaum mit Ordenskreuz, darüber das strahlende Auge Gottes, links Papst mit Kreuzstab und Spaten, rechts Abt, der den Palmbaum begießt. 40.8 mm. 34.61 g. Buchonia 42. Von grösster Seltenheit, zweites bekanntes Exemplar / Of the highest rarity, second known specimen. Fast vorzüglich / About Extremely Fine.

(~€ 16'045/USD 18'750)

15'000.-

Exemplar der Auktion UBS 64, Basel 2006, Los 1162.

Exemplar der Auktion Otto Helbing Nachf. 52, München, Oktober 1927, Los 1579.

Exemplar der Sammlung "Z. in D.", Auktion Adolph E. Cahn 58, Frankfurt am Main, Mai 1927, Los 506.



2:1



2:1



Fürstenberg, Fürstentum



1035



- 1035 **Joseph Wenzel, 1762-1823.** Dreifacher Konventionstaler 1767, Stuttgart. Ausbeute der Grube St. Wenzeslaus bei Wolfach. IOSEPHUS WENCESLAUS . S . R . I . PRINCEPS . DE FÜRSTENBERG . Geharnischtes Brustbild nach rechts, am Armabschnitt die Stempelschneidersignatur A . R . W . (Adam Rudolph Werner, Stempelschneider in Stuttgart). Rv. SADERA FAVENT INDUSTRIE Bergwerkslandschaft, rechts der stehende hl. Wenzel mit Wappenschild, im Abschnitt vier Zeilen Schrift und die Jahreszahl über einer Rautenverzierung. 87.70 g. Dollinger 32. Müseler 19/10. Dav. 2269. Dav. LS276 (2269). Äusserst selten / Extremely rare. Hübsche Patina / Attractively toned. NGC MS63. (-€ 10'695/USD 12'500)

10'000.-



3:1



Hamburg, Stadt



1,5:1



1036



- 1036 Bankportugalöser zu 10 Dukaten 1672. Stempel von J. Retehe oder seinem Sohn J. Reteke. DA PACEM DOMINE IN DIEBUS NOSTRIS Stadtansicht mit dem Hafen, im Vordergrund zahlreiche Schiffe, oben halten zwei aus Wolken kommende Hände einen Schirm mit dem Namen Jehovas über das Stadtwappen, im Abschnitt verzierte Kartusche mit HAMBURG. Rv. NON MINOR EST VIRTUS - QUAM QUÆRERE PARTA TUERI Dreimaster auf See, zu den Seiten stehen Apollo mit Harfe und Diana mit Bogen, oben sitzt Merkur zwischen Stadtwappen und Bankbuch, am Boden diverse Geldstücke und Kisten, eine mit den Initialen M P (Marcus Petersen, ältester Bankbürger), im Abschnitt verzierte Kartusche mit der Jahreszahl MDC LXXII, zu den Seiten die Stempelschneidersignatur I - R. 34.86 g. Gaedechens 1603. Sehr selten / Very rare. Prachtvolle Erhaltung / Magnificent condition. NGC MS62. (~€ 21'390/USD 25'000)

20'000.-



Hessen-Kassel, Landgrafschaft, ab 1803 Kurfürstentum



2:1



1037



- 1037 **Wilhelm IX. (I.), 1785-1821.** Konventionstaler 1813, Kassel. **Probe.** Stempelschneider Wilhelm Körner. WILHELMUS I.D.G.ELECT.LANDG.HASS. Büste des Kurfürsten nach rechts, im Halsabschnitt K. Rv. ZEHN EINE - FEINE MARK. Gekröntes elffeldiges Wappen mit leerem Warteschild, unten die Jahreszahl. Mit Randschrift "EIN CONVENTIONSTHALER". Jaeger 61. Kahnt 249. Thun 181. Dav. 689. Von grösster Seltenheit. Angeblich nur 4 Exemplare geprägt / Of the highest rarity. Allegedly only 4 specimens struck. Prachtvolle Erhaltung mit herrlicher Patina / Beautiful condition with magnificent patina. NGC MS65.

(~€ 10'695/USD 12'500)

10'000.-

Das durch NGC höchstbewertete Exemplar / Finest certified by NGC.



Hildesheim, Stadt



1,5:1



1038



- 1038 5 Goldgulden 1528, Hildesheim. Mit Titel Karls V. Auf die Vermehrung des Stadtwappens durch Karl V. im Jahre 1528. Münzmeister Matthias Weber, 1614-1622. (Rosette) IN.SIG.A.CAR.V.ROM.IMP (Rosette). - . (Rosette HILD.AQ.15Z8:COLLATA (Rosette) Behelmtes Stadtwappen. Rv. (Rosette) CAROLVS.V. ROM.IMP.Q. FELICISS.ET.TEIVMP.AVGV Brustbild Karls V. halbrechts mit Hut und umgelegter Ordenskette. 15.15 g. Buck/Bahrfeldt 577. Fr. 1310. Sehr selten / Very rare. Felder auf dem Avers leicht überarbeitet. Leicht gewellter Schrötling / Fields on the obverse lightly tooled. Slightly wavy planchet. Vorzüglich / Extremely Fine. (-€ 16'045/USD 18'750)

15'000.-



3,5:1

**Konstanz, Stadt**

1,5:1



1039



- 1039 Taler 1724, Konstanz. Regimentstaler. Stadtansicht mit Hafen, darüber an Bändern hängend Binden- und Stadtschild, im Abschnitt CONSTANTI. Rv. Vier gekrönte barocke Wappenkartuschen von Angehörigen des kleinen Rates um einen kleinen Stadtschild, seitlich die geteilte Jahreszahl, aussen zwanzig ovale Wappen von Mitgliedern des grossen Rates. 26.66 g. Nau 296. Dav. 2196. Sehr selten in dieser Erhaltung / Very rare in this condition. Prachtvolle Erhaltung mit herrlicher Patina / Beautiful condition with magnificent patina. NGC MS65. (-€ 26'740/USD 31'250) 25'000.-

Exemplar der Auktion Meister & Sonntag 13, Stuttgart, Mai 2012, Los 170.

Exemplar der Slg. Brand, Auktion Bank Leu AG 49, Zürich, Oktober 1989, Los 928.



2,5:1



Mainz, Erzbistum



1,5:1



1040

- 1040 **Lothar Franz von Schönborn, 1695-1729.** Goldmedaille zu 12 Dukaten o. J. (1697). Auf den Frieden von Rijswijk. Stempel von P. H. Müller. LOTHAR.FRANC.D.G.ARCHIEP.EL.MOGUNT.EP.BAMB. Brustbild im Hermelinmantel nach rechts, unten die Signatur M. Rv. PRO GLORIA DEI ET SALVTE IMPERII. Die personifizierte Religion steht von vorn neben einem flammenden Altar, in der Rechten hält sie eine Standarte mit Christogramm, in der Linken ein römisches Feldzeichen. 43.8 mm. 41.59 g. Forster 850 (Silber). Slg. Walther vgl. 462 (Avers). Von grösster Seltenheit / Of the highest rarity. Kleine Kratzer im Feld des Revers und kleiner Randschlag / Small scratches on reverse and tiny edge bump. Attraktives vorzügliches Exemplar / Attractive extremely fine specimen. (~€ 21'390/USD 25'000)

20'000.-



Nassau, Herzogtum



3:1



1041

- 1041 **Friedrich August zu Usingen, 1803-1816 und Friedrich Wilhelm zu Weilburg, 1806-1816.** Ducat 1809, Ehrenbreitstein. HERZOGTHUM NASSAU. Gekröntes Wappen auf Kartusche mit Girlande. Rv. 1 / DUCAT. / 1809 in einem verzierten Quadrat. 3.48 g. Jaeger 64. Divo/S. 148. Fr. 1789. Selten. Nur 3'543 Exemplare geprägt / Rare. Only 3,543 specimens struck. Prachtexemplar mit feinem Prägeglanz / Cabinet piece with nice mint luster. NGC MS65.

(-€ 4'280/USD 5'000)

4'000.-

Exemplar der Slg. Köhlmoos, Auktion Künker 370, Osnabrück, Juni 2022, Los 1209.

Exemplar der Auktion Künker 75, Osnabrück, Juni 2002, Los 1838.

Das durch NGC höchstbewertete Exemplar / Finest certified by NGC.

**Pfalz***-Kurlinie*

1,5:1



1042

- 1042 **Karl Philipp, 1716-1742.** Taler 1740, Mannheim. Auf das Vikariat. Gemeinschaftsprägung mit Karl Albert von Bayern. D:G.C:ALB.&.C:PHIL.ELECT.PROV.&.VICARII Geharnischte Brustbilder nach rechts. Rv. IN.PART.RHENI.SUEV.ET IUR.FRANCON.1740 Doppeladler mit dem pfälzischen und bayrischen Wappen auf der Brust. 28.95 g. Hahn 272 (falsche Abbildung). Haas 27. Dav. 2530. Selten, besonders in dieser Erhaltung / Rare, especially in this condition. Prachtvolle Erhaltung mit herrlicher Patina / Beautiful condition with magnificent patina. NGC MS65. (~€ 4'280/USD 5'000)

4'000.-

Exemplar der Slg. Köhlmoos, Auktion Künker 358, Osnabrück, Januar 2022, Los 164.

Exemplar der Auktion Heidelberger Münzhandlung 57, Heidelberg, November 2011, Los 1279.

Das durch NGC höchstbewertete Exemplar / Finest certified by NGC.



-Birkenfeld-Zweibrücken



2:1



1043

- 1043 **Christian IV. 1735-1775.** Feinsilbertaler 1754, Zweibrücken. Ausbeute der Grube Seelberg, Münzmeister Eberhard Gregorius Fleisch-Hold. CHRISTIAN.IV. - D:G.C.P.R.BAV.D. Geharnischtes Brustbild nach rechts mit dem Hubertusorden. Rv. EX.FODINIS.BIPONTINO.SEELBERGENSIBUS.1754 Wappen in Rokoko-kartusche mit Birkenzweigen und mit der Kette des Hubertusordens, oben Kurhut, unten die geteilte Signatur E.H - .F. und FEIN:SILB. 25.91 g. Slg. Memmesheimer 2728. Müseler 46.2/1. Dav. 2546. Von grosser Seltenheit, nur 280 Exemplare geprägt / Extremely rare, only 280 specimens struck. Prachtexemplar mit feinem Prägeglanz / Cabinet piece with nice mint luster. Sammlerpunze im Rand / Collector's hallmark on edge. Vorzüglich-FDC / About Uncirculated. (~€ 10'695/USD 12'500)

10'000.-



2,5:1



2,5:1

**Sachsen, Herzogtum, ab 1547 Kurfürstentum, ab 1806 Königreich***Albertiner*

1044



- 1044 **Johann Georg I. 1615-1656.** Goldmedaille zu 15 Dukaten 1635. Auf die Vermählung seiner jüngsten Tochter Magdalena Sibylla mit Christian V., Kronprinz von Dänemark. Stempel von P. Walter. CHRISTIANI . V . ET • MAGDAL : SIBYLLÆ SER : ET CELSS : SAXON : ELECT : FIL : SACRU. Die zwei Wappenschilde von Dänemark und Sachsen in verzierten, aneinandergelehnten Kartuschen, die durch ein Band miteinander verbunden sind, darüber die geteilte Jahreszahl 1 - 6 - 3 - 5, oben Krone, darunter die geteilte Stempelschneidersignatur P - W (Paul Walter). Rv. (Rosette) HYMENÆIS • SERENISS • ET : POT : DANLÆ • NOR : GOT : E • C • ELEC • PRI : ET • DN : DN : Zwei ineinandergreifende, durch eine Kette miteinander verbundene Hände aus Wolken halten eine dreistielige Blume, an der Kette sind zwei Herzen und ein Ring angebracht, oben strahlender Name Jehovas, unten zu den Seiten je ein Lorbeerzweig. 47.9 mm. 52.47 g. Galster -. Grund vgl. W1635/02 Anm. (10 Dukaten). Slg. Merseburger vgl. 1146 (Silber). Von grösster Seltenheit / Of the highest rarity. Kleine Randfehler / Minor edge flaws. Vorzüglich / Extremely Fine.

(-€ 26'740/USD 31'250)

25'000.-

Exemplar der Slg. Vogel, Auktion Künker 221, Osnabrück, Oktober 2012, Los 8321.



2:1





1045



- 1045 **Johann, 1854-1873.** 2 Taler 1866, Dresden. Auf die 100-Jahrfeier der Bergakademie. (Rosette) JOHANN V. G. G. KOENIG V. SACHSEN - XAVER HERZOG Z. SACHSEN ADMINIST. Die beiden Brustbilder nach links, im Abschnitt die Künstlersignatur A.ST. für Alois Stanger, unten das Münzmeisterzeichen B für Gustav Julius Buschick. Rv. ZUR - EINHUNDERTJÄHRIGEN - JUBELFEIER - D. BERGACADEMIE - FREIBERG (Rosette) / ZWEI VEREINSTHALER XV EIN-PFUND-F Allegorische Frauengestalt als Sinnbild der Bergakademie und der Wissenschaft sitzt lehrend zwischen zwei Jünglingen. Der linke, als Bergmann gekleidet, ist mit einem Theodoliten beschäftigt; zwischen seinen Füßen liegen Eisen und Schlägel. Der rechte, als Hüttenmann gekleidet, schmelzt mit dem Lötrohr eine Probe; zwischen seinen Füßen eine gefüllte Erzmulde. Im Hintergrund ein rauchender Schornstein. Im Abschnitt MDCCCLXVI. Randschrift: GOTT * SEGNE * DEN * BERGBAU. Die Randschrift ist über Reste einer Randriffelung geprägt worden. AKS 158a. Kahnt 478. Von allergrösster Seltenheit. Höchstens 3 Exemplare geprägt / Of the highest rarity. Not more than 3 specimens struck. Leicht bearbeitet / Slightly tooled. NGC UNC Details. (-€ 32'085/USD 37'500)

30'000.-



Schlesien, Herzogtum



2:1



1046



- 1046 **Johann Christian (allein), 1621-1639.** Taler 1621, Breslau. Stempelschneider von H. Rieger. +D:G+IOHANES+CHRISTIANVS+DV:+ Geharnischtes Brustbild nach rechts mit umgelegter Feldbinde zwischen der geteilten Jahreszahl 16 - 21. Rv. SIL.LIGNI. - .ET.BREGE. Dreifach behelmtes, vierfeldiges Wappen, unten die geteilte Stempelschneidersignatur. 28.62 g. F.u.S. 1563. Dav. 7720. Sehr selten / Very rare. Herrliche Patina / Most attractively toned. Gutes vorzüglich / About Uncirculated. (~€ 10'695/USD 12'500) 10'000.-

Exemplar der Auktion Künker 233, Osnabrück, Juni 2013, Los 233.



Schlesien-Liegnitz-Brieg, Herzogtum



1,5:1



1047

1047 **Georg III. 1639-1664.** Taler 1660, Brieg. D:G.GEORGIUS DUX SILESI(AE) LIGNIC.ET.BREGEN
 Geharnischtes Brustbild mit Spitzenkragen nach rechts. Rv. SORSMEAA - DOMINO AN:1660 Dreifach
 behelmtes Wappen. 28.94 g. F.u.S. 1840. Dav. 7735. Selten / Rare. Herrliche Patina / Most attractively toned.
 Minimale Glättungsspuren / Tiny traces of smoothing. Vorzüglich / Extremely Fine. (~€ 3'745/USD 4'375)

3'500.-



4:1

**Schlesien-Münsterberg-Oels, Herzogtum**

2:1



1048

- 1048 **Albrecht und Karl, Söhne Heinrichs I. von Münsterberg, 1498-1511.** Goldgulden o. J., Reichenstein. Ausbeute der Reichensteiner Gruben. ALBE KARLO - D G D MVNS' Der hl. Jakob mit Hut, Heiligenschein und umgelegtem Mantel steht von vorn, in der Linken Stab, zwischen seinen Füßen Wappenschild. Rv. MONET - NOVA - AVR RE - ICHENSTEI Vierfeldiges Wappen auf Langkreuz. 3.22 g. F.u.S. - Friedensburg 743 a. Müsseler 57.1/1. Fr. 3223. Von grösster Seltenheit / Of the highest rarity. Sehr schön-vorzüglich / Very Fine-Extremely Fine. (~€ 16'045/USD 18'750)

15'000.-

Exemplar der Preussag Collection, Auktion Künker/London Coin Galleries 1, Oktober 2015, Los 422.
Erster Goldgulden der Grube Reichenstein.



3:1



1,5:1



1049

- 1049 **Karl II. 1548-1617.** Taler 1611, Oels. CAROLVS.D:G.DVX.MVNST.ET.OLS.CO:GLA. Geharnischtes Brustbild mit Mühlsteinkragen und umgelegter Feldbinde nach rechts. Rv. SUPREM.PERVT - SIL.CAPIT.611. Dreifach behelmtes Wappen. 28.80 g. F.u.S. 2156. Dav. 7089. Sehr selten, besonders in dieser Erhaltung / Very rare, especially in this condition. Prachtvolle Erhaltung mit herrlicher Patina / Beautiful condition with magnificent patina. Vorzüglich / Extremely Fine. (~€ 6'950/USD 8'125) 6'500.-



2,5:1



**Würzburg, Bistum**

1050



1050 **Johann Philipp von Greiffenklau-Vollrath, 1699-1719.** 4 Dukaten 1702, Würzburg. Goldabschlag von den Halbtalerstempeln. IOAN.PHILIP.D.G.EP.HERE.S.R.I.PR.FR.OR.DVX. Brustbild im geistlichen Ornat nach rechts. Rv. SEMPER - IDEM. Wappen von zwei Greifen gehalten auf einem Landschaftsabschnitt mit grosser Tanne, im Abschnitt die Jahreszahl. 13.75 g. Helmschrott - (vgl. 504, Halbtaler). Fr. -. Von grösster Seltenheit. Einziges bekanntes Exemplar / Of the highest rarity. The only known specimen. Felder stellenweise etwas geglättet / Fields partially slightly tooled. Vorzüglich / Extremely Fine. (~€ 32'085/USD 37'500)

30'000.-

Exemplar der Auktion Frankfurter Münzhandlung Nachf. 153, Frankfurt, November 2019, Los 203.



Kaiserreich

Kleinmünzen

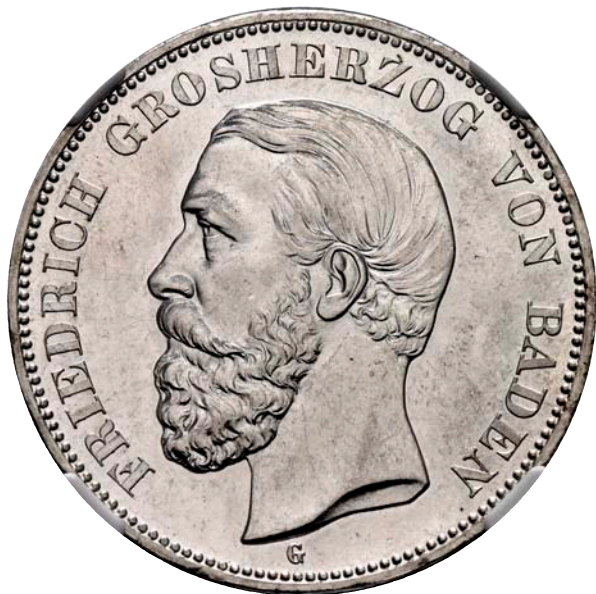


- 1051 1 Pfennig 1905 E, Muldenhütten. Mit Kreuz auf den Münzbesuch. DEUTSCHES REICH / . PFENNIG . Wertzahl 1 über einem kleinen vierzackigen Kreuz. Rv. Gekrönter Reichsadler mit ausgebreiteten Schwingen. J. 10 Anm. Schaaf -. Von grösster Seltenheit / Of the highest rarity. Prachtexemplar / Cabinet piece. PCGS MS64 BN. (~€ 12'835/USD 15'000) 12'000.-

Diese Stücke wurden in wenigen Exemplaren während des Münzbesuchs Friedrich August III. in der Münzstätte Muldenhütten geprägt.



Baden, Grossherzogtum



2:1



1052

1052 **Friedrich I. 1852-1907.** 5 Mark 1902 G, Karlsruhe. Entwurf und Stempel von C. Schnitzpahn. FRIEDRICH GROSHERZOG VON BADEN Kopf links. Rv. DEUTSCHES REICH 1902 Gekrönter Reichsadler, unten (Stern) FÜNF MARK (Stern). J. 29. Sehr selten als polierte Platte in dieser Erhaltung / Very rare as proof and in this condition. Prachtexemplar / Cabinet piece. NGC PF65.

(~€ 10'695/USD 12'500)

10'000.-



Preussen, Königreich



3:1



1053



- 1053 **Wilhelm I. 1861-1888.** 20 Mark 1888 A, Berlin. Entwurf und Stempel von F. W. Kullrich. WILHELM DEUTSCHER KAISER KÖNIG V. PREUSSEN Kopf rechts, unten das Mzz. A. Rv. DEUTSCHES REICH 1888 Gekrönter Reichsadler, unten (Stern) 20 MARK (Stern). J. 246. Fr. 3816. Sehr selten in dieser Erhaltung / Very rare in this condition. Prachtexemplar / Cabinet piece. NGC PF64. (~€ 6'415/USD 7'500) 6'000.-

Exemplar der Slg Köhlmoos, Auktion Künker 370, Osnabrück, Juni 2022, Los 1345.
 Exemplar der Slg. Vogel, Teil 1, Auktion Künker 200, Osnabrück, Dezember 2011, Los. 1388.
 Das durch NGC höchstbewertete Exemplar / Finest certified by NGC.



Sachsen-Meiningen, Herzogtum



3:1



1054

1054 **Georg II. 1866-1914.** 20 Mark 1872 D, München. Entwurf und Stempel von J. A. Ries. GEORG HERZOG ZU SACHSEN MEININGEN Kopf rechts, unten das Mzz. D. Rv. DEUTSCHES REICH (Eichenblatt) Gekrönter Reichsadler, unten 20 - M / 1872. 7.95 g. J. 275. Fr. 3856. Äusserst selten / Extremely rare. Prachtvolle Erhaltung / Magnificent condition. Vorzüglich-FDC / About Uncirculated.

(-€ 16'045/USD 18'750)

15'000.-



3,5:1



Deutsch-Neu-Guinea



2,5:1



1055



- 1055 5 Neu-Guinea Mark 1894 A, Berlin. Paradiesvogel auf einem Ast sitzend. Rv. 5 / NEU GUINEA / MARK / 1894 zwischen zwei gebundenen Zweigen, oben NEU-GUINEA COMPAGNIE, unten das Mzz. A. J. 707. KM 7. Äusserst seltene Erhaltung / Extremely rare condition. Prachtexemplar / Cabinet piece. PCGS MS65. (~€ 13'370/USD 15'625)

12'500.-



4:1



FRANKREICH

Königreich und Republik



2,5:1



1056



- 1056 **Philippe VI. de Valois, 1328-1350.** Couronne d'or o. J. (29. Januar 1340). + x Ph' x DI x GRA x REX x FRAN(retrograd)C x Grosse Krone, umgeben von sechs Lilien. Rv. + • XP'C (drei Ringel) VINCIT (drei Ringel) XP'C (drei Ringel) REGNAT (drei Ringel) XP'C (drei Ringel) IMPERAT. Lilienkreuz im Achtpass mit gekrönten Lilien in den Winkeln. 5.41 g. Duplessy 252. Fr. 275. Von grösster Seltenheit / Of the highest rarity. Prachtexemplar / Cabinet piece. NGC MS64. (-€ 53'475/USD 62'500) 50'000.-

Die Krone auf dem berühmten Goldstück "Couronne d'or" soll die Krone Karls des Grossen darstellen, die von 875 bis 1590 für die Krönung aller französischen Könige verwendet wurde. Ursprünglich bestand sie aus einem reich mit Edelsteinen besetzten Band, während der Regierungszeit Philipps II. August wurden vier grosse Lilien hinzugefügt.

Die Krone Karls des Grossen wurde wahrscheinlich von Philipp VI. als Münztyp gewählt, um seine Legitimität gegenüber den Ansprüchen Edwards III. von England auf den französischen Thron zu unterstreichen.

Das durch NGC zweithöchstbewertete Exemplar / Second finest certified by NGC.



Strassburg/Strasbourg, Stadt (Elsass/Alsace)



1,5:1



1057

- 1057 Silbergussmedaille 1532. Auf Paul Lauchberger und seine Frau Agnes, geb. Wicker. Modell von Friedrich Hagenauer. *PAVLVS LAVCHBERGER ARGENTINENSIS. ANNORVM XXXII. Brustbild mit lockigem Haar und breitem Hut nach rechts, rechts im Feld die Signatur FH in Ligatur. Rv. *AGNE. VVICKERIN. VX: PAV: LAVCH: ARGEN: ETAT. XXXI.M.D.XXXII. Brustbild seiner Frau mit Haube nach links, links im Feld die Signatur FH in Ligatur. 41.3 mm 30.07 g. Habich 487. E.u.L. -. Slg. Voltz -. Äusserst selten / Extremely rare. Zeitgenössischer Guss / Contemporary cast. Sehr schön-vorzüglich / Very Fine-Extremely Fine. (-€ 5'350/USD 6'250)

5'000.-

Mit einem alten Unterlagzettel aus der Slg. Merklein, Nürnberg.

Der dargestellte Paul Lauchberger war ein Strassburger Kaufmann, der sich vor allem mit dem Gewürzhandel befasste. Er war Mitglied der Kaufmannsgilde "Zum Spiegel", 1536 und 1537 deren Vorsteher. Der in Strassburg geborene Friedrich Hagenauer kehrte nach seiner Tätigkeit in Augsburg von 1527 bis 1532 in seine Heimatstadt zurück, bevor er von 1536 bis 1544 in Köln wirkte.



3:1



3:1



GROSSBRITANNIEN

Königreich



1058



- 1058 **William III. 1694-1702.** 5 Guineas 1701, London. DECIMO TERTIO. Second laureate bust, smaller rounded truncation, shorter sceptre in angles with defined handles and larger emblematic terminals. GVLIELMVS. - III.DEI.GRA. Laureate bust right. Rv. MAG - BR.FRA - ET.HIB - REX Four crowned shields and four sceptres, Lion of Nassau in centre, divided year .17 - 01. above. Edge: +DECVS.ET.TVTAMEN. ANNO.REGNI.DECIMO.TERTIO+. Spink 3456. Bull 399 (R). Fr. 310. Sehr selten / Very rare. Prachtvolle Erhaltung / Magnificent condition. NGC MS61.

(~€ 64'170/USD 75'000)

60'000.-



3,5:1



3,5:1



1059



- 1059 **Victoria, 1837-1901.** Pattern 5 Pounds 1839, London. Una and the lion. VICTORIA D: G: BRITANNIARUM REGINA F: D: Young head to the left, front fillet has six full scrolls above lock of hair and rear fillet shows eleven leaves above hair. W.WYON R.A. in relief on truncation. Rv. The Queen as Una leading the British Lion, sceptre in her extended right hand, above DIRIGE DEUS - GRESSUS MEOS, the year MDCCCXXXIX in exergue. **Plain edge.** Spink 3851. WR 280 (R7). Fr. 386. Von grösster Seltenheit / Of the highest rarity. NGC PF63. 200'000.- (~€ 213'905/USD 250'000)

Das neben zwei weiteren durch NGC höchstbewertete Exemplar / Tied with two others for finest certified by NGC.



2:1



1060



- 1060 **George V. 1910-1936.** Proof 5 Pounds 1911, London. Dies by Edgar Bertram MacKenna (obverse) and Benedetto Pistrucci (reverse). GEORGIVS V DEI GRA: BRITT: OMN: REX FID: DEF: IND: IMP: Bare head of King George V left, legend around and engraver's initials 'B.M.' (Edgar Bertram MacKenna) in truncation. Rv. St. George slaying the dragon right, 1911 in exergue and engraver's initials 'B.P.' (Benedetto Pistrucci) to right of the date. Reeded edge. Hill F38. Spink 3994. WR 414. Fr. 402. Sehr selten in dieser Erhaltung. Nur 2'812 Exemplare geprägt / Very rare in this condition. Only 2,812 specimens struck. Prachtexemplar / Cabinet piece. NGC PF66 CAMEO. (~€ 23'530/USD 27'500)

22'000.-



2:1



2:1



1061





INDIEN

British India

Orden

- 1061 **Der Sehr Hervorragende Orden des Indischen Reiches (1878)**. 3. Modell (dreiklassig - 1887-1948) Kleinod zum Grosskommandeur-Ritter in Steinen, 50.3 x 78.9 mm, 950/000 Gold, besetzt à jour mit insgesamt ca. 265 geschliffenen Rubinen, ca. 51 geschliffenen Smaragden und ca. 53 Diamanten in Altschliff, das Medaillon tlw. emailliert, Gesamtgewicht 53.64 g, ohne Schulterband bzw. Kollane.

The Most Eminent Order of the Indian Empire (1878). 3rd Model (in three classes - 1887-1947) Knight Grand Commanders (GCIE) badge in precious stones, 50.3 x 78.9 mm, 950/000 gold, set à jour with in total about 265 cut rubies, about 51 cut emeralds and about 53 old cut diamonds, weight 53.64 g in total, without sash ribbon or collar chain. 53.67 g. Galloway, Peter: Exalted, Eminent & Imperial. Honours of the British Raj. London 2014. Sehr selten / Very rare. Prachtexemplar / Cabinet piece. Fast FDC / About Mint State.

(~€ 5'350/USD 6'250)

5'000.-

Exemplar wohl aus dem Nachlass eines indischen Maharadschas, von denen eine ganze Reihe Grosskommandeur-Ritter des Ordens waren. Die mit Steinen besetzte Ordensinsignien sind von überragender Seltenheit.

Der zunächst einklassige (Gefolgsmann [Companion - CIE]) Orden für zivile und militärische Verdienste im und um das Indische (Kaiser-) Reich [Indian Empire] wurde von Queen Victoria, seit 1876 Kaiserin von Indien (1819-1901, reg. seit 1837 als Queen) mit Datum vom 1. Januar 1878 gestiftet (1. Modell mit den Buchstaben "I N D I A" auf den Blütenblättern - 1878-1886). Im Jahre 1886 entfielen die die Buchstaben "I N D I A" auf den Blütenblättern, und die Klasse der Ritter-Kommandeure [Knight Commander - KCIE], bestehend aus einer Halsdekoration und einem Bruststern, wurden hinzugefügt (2. Modell 1886-1887). 1887 wurde als weitere Klasse die der Ritter-Grosskommandeure [Knight Grand Commander - GCIE] hinzugefügt, bestehend aus einem Kleinod am Schulterband bzw. an der Kollane und einem Bruststern (3. Modell 1887-1948).

Die Beileihung mit den Klassen der Ritter-Grosskommandeure und der Ritter-Kommandeure führte für Bürger des Britischen Empires die Verleihung des persönlichen Adels durch die Aufnahme in die Ritterschaft mit sich, mit dem Recht, die Anrede "Sir" zu führen.

Mit der Niederlegung des indischen Kaisertitels durch König George VI. (1895-1952, reg. seit 1936) mit Datum vom 22. Juni 1948, wurde auch die Verleihung des Ordens eingestellt. Allerdings ist der Orden nie formell aufgehoben worden. So führte und führen auch Queen Elizabeth II. (1926-2022, reg. seit 1952) und ihr Sohn und Nachfolger Charles III. (geb. 1948, reg. seit 2022) den Titel des Souveräns [Sovereign] des Ordens des Indischen Empires fort.

This piece probably comes from the estate of an Indian Maharaja, several of whom were Knights Grand Commander of the Order. The stone-set order insignia are exceptionally rare.

The initially single-class (Companion - CIE) order for civil and military merit in and for the Indian Empire was instituted by Queen Victoria, Empress of India (1819-1901, reigning as Queen since 1837) on January 1, 1878 (first model with the initials "I N D I A" on the petals - 1878-1886). In 1886, the initials "I N D I A" were removed from the petals, and the class of Knight Commander (KCIE), consisting of a neck decoration and a breast star, was added (2nd Model 1886-1887). In 1887, a further class, that of Knight Grand Commander (GCIE), was added, consisting of a badge worn on a sash ribbon or on a collar together with a breast star (3rd Model 1887-1948).

For citizens of the British Empire, the appointment of the classes of Knight Grand Commander and Knight Commander conferred personal nobility through knighthood, with the right to use the style "Sir".

With the abdication of the Indian Imperial title by King George VI (1895-1952, reigned since 1936) on June 22, 1948, the conferring of the Order was also discontinued. However, the Order has never been formally abolished. Queen Elizabeth II (1926-2022, reigned since 1952) and her son and successor, Charles III (born 1948, reigned since 2022), continued to bear the title of a Sovereign of the Order of the Indian Empire.



ITALIEN

Königreich



2:1



1062



- 1062 **Vittorio Emanuele II. 1861-1878. 100 Lire 1872 R, Roma. VITTORIO EMANUELE II Kopf nach links, unter dem Halsabschnitt FERRARIS, unten die Jahreszahl 1872. Rv. REGNO D'ITALIA Gekröntes Wappen mit der Kette und Orden des Annunziaten-Ordens zwischen Lorbeerzweigen, unten das Münzzeichen R und L.100. 32.27 g. Mont. 127 (R2). Pagani 452. Fr. 9. Sehr selten. Nur 661 Exemplare geprägt / Very rare. Only 661 pieces struck. Prachtvolle Erhaltung / Magnificent condition. Vorzüglich-FDC / About Uncirculated.**

(~€ 21'390/USD 25'000)

20'000.-



2:1





Savoyen / Sardinien



1063



- 1063 **Carlo Emanuele III. 1730-1773.** Carlino da 5 Doppie 1755, Torino. CAR • EM • D • G • REX • SAR • CYP • ET • IER • Büste nach links, unten die Jahreszahl 1755 Rv. (Rosette) DVX • SAB • ET • MONTISFER • PRINC • PED • & (Rosette) Gekröntes, vierfeldiges Wappen mit ovalem Mittelschild, umher Ordenskette, unten Wertzahl D • - 5. 48.00 g. MIR 941a (R5). Mont. 117 (R3). Fr. 1103. Äusserst selten / Extremely rare. Leicht gereinigt / Slightly cleaned. Vorzüglich / Extremely Fine. (-€ 42'780/USD 50'000)

40'000.-



Venedig



1,5:1



1064

- 1064 **Lodovico Manin, 1789-1797. 2 Scudi della croce o. J., Venezia. Dickabschlag von den Stempeln zu 1 Scudo zu 140 Soldi.** Münzmeister Giacomo Foscarin. .LUDOVICVS-MANIN.DVX.VENETIAR. / .G.F. Blumenkreuz. Rv. SANCTVS.MARCVS.VENET Verzierter Schild mit dem Marcuslöwen, im Abschnitt die Wertzahl 140 zwischen Rosetten. 63.22 g. Montenegro 3336 (Scudo). Dav. 1569. Äusserst selten / Extremely rare. Prachtexemplar / Cabinet piece. NGC MS66. (~€ 13'370/USD 15'625)

12'500.-

Das durch NGC höchstbewertete Exemplar / Finest certified by NGC.



KANADA



3:1



1065

1065 **Victoria, 1837-1901.** 20 Cents 1858, London. VICTORIA DEI GRATIA REGINA. Belorbeerter Kopf nach links, unten CANADA. Rv. Krone über 20 / CENTS / 1858 zwischen zwei Ahornzweigen. 4.54 g. KM 4. Äusserst seltene Erhaltung / Extremely rare condition. Prachtvolle Erhaltung mit herrlicher Patina / Beautiful condition with magnificent patina. NGC SP64 CAMEO. (~€ 5'350/USD 6'250)

5'000.-

Das durch NGC höchstbewertete Exemplar / Finest certified by NGC.



4:1



1066

1066 10 Cents 1858, London. VICTORIA DEI GRATIA REGINA. Belorbeerter Kopf nach links, unten CANADA. Rv. Krone über 10 / CENTS / 1858 zwischen zwei Ahornzweigen. 2.27 g. KM 3. Äusserst seltene Erhaltung / Extremely rare condition. Prachtvolle Erhaltung mit herrlicher Patina / Beautiful condition with magnificent patina. NGC SP65 CAMEO. (-€ 3'210/USD 3'750)

3'000.-

Das durch NGC höchstbewertete Exemplar / Finest certified by NGC.



4:1



1067

1067 5 Cents 1858, London. VICTORIA DEI GRATIA REGINA. Belorbeerter Kopf nach links, unten CANADA. Rv. Krone über 5 / CENTS / 1858 zwischen zwei Ahornzweigen. 1.13 g. KM 2. Äusserst seltene Erhaltung / Extremely rare condition. Prachtvolle Erhaltung mit herrlicher Patina / Beautiful condition with magnificent patina. NGC SP65.

(~€ 2'140/USD 2'500)

2'000.-

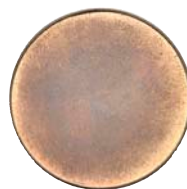
Das durch NGC höchstbewertete Exemplar / Finest certified by NGC.



3:1



1068



1068 1 Cent 1858, London. **Uniface Pattern.** Close date. ONE / CENT / 1858 in einem Perlenkreis und einem Kreis aus Ahornblättern mit Verzierungen. 5.24 g. KM Pn2. Von grösster Seltenheit / Of the highest rarity. Prachtvolle Erhaltung mit herrlicher Patina / Beautiful condition with magnificent patina. NGC SP65 BN.

(-€ 5'350/USD 6'250)

5'000.-

Das durch NGC höchstbewertete Exemplar / Finest certified by NGC.



2,5:1



1069



2,5:1

- 1069 1 Cent 1858, London. VICTORIA DEI GRATIA REGINA. Belorbeerter Kopf nach links in einem Perlenkreis, unten CANADA. Rv. ONE / CENT / 1858 in einem Perlenkreis und einem Kreis aus Ahornblättern. 4.46 g. KM 1. Äusserst seltene Erhaltung / Extremely rare condition. Prachtvolle Erhaltung mit herrlicher Patina / Beautiful condition with magnificent patina. NGC SP64 BN. (~€ 535/USD 625)

500.-

Das durch NGC zweithöchstbewertete Exemplar / Second finest certified by NGC.



2,5:1



1070



2,5:1

- 1070 **Edward VII. 1901-1910.** Sovereign 1908 C, Ottawa. Bare head. EDWARDVS VII D: G: BRITT: OMN: REX F: D: IND: IMP: Kopf nach rechts. Rv. St. Georg zu Pferde den Drachen tötend, auf dem Bodenstück das Mzz. C, unten die Jahreszahl 1908. 7.99 g. Spink 3970. Hill 183. Fr.1. Sehr selten. Nur 616 Exemplare geprägt / Very rare. Only 616 specimens struck. NGC SP65. (~€ 8'555/USD 10'000)

8'000.-

Das neben einem weiteren durch NGC dritthöchstbewertete Exemplar / Tied with one other for third finest certified by NGC.



KOREA



3:1



1071



- 1071 **Kwang Mu, 1897-1907.** 10 Won Year 10 (1906), Osaka Mint. Drache in einem Perl- und Schriftkreis. Rv. Wertangabe in einem Kranz, oben Blume. KM 1130. Fr. 2. Sehr selten. Nur 5'000 Exemplare geprägt / Very rare. Only 5,000 specimens struck. Prachtvolle Erhaltung / Magnificent condition. NGC MS64.

(~€ 26'740/USD 31'250)

25'000.-



LIECHTENSTEIN



3:1



1072



- 1072 **Johann II. 1858-1929.** 20 Kronen 1898, Wien. **Probe.** Zum 40-jährigen Regierungsjubiläum. JOHANN II FÜRST - VON LIECHTENSTEIN Schnauzbärtige Büste des Fürsten nach links, darunter die Stempelschneidersignatur G DELOYE. Rv. Gekröntes Landeswappen zwischen der geteilten Wertangabe auf Lorbeerzweigen, unten die Jahreszahl, rechts "ESSAI". Erhabene Randschrift KLAR UND FEST. Divo 88. HMZ 2-1374b. KM E4. Fr. 12. Äusserst selten. Nur 35 Exemplare geprägt / Extremely rare. Only 35 pieces struck. NGC MS60. (-€ 10'695/USD 12'500)

10'000.-

Von den angeblich 35 geprägten Stücken existieren heute nur noch ein paar wenige Einzelstücke. Zudem scheinen einige dieser Proben wie das vorliegende Exemplar mattiert ausgeführt worden zu sein.

Of the 35 pieces that were supposedly minted, only a few specimens remain today. In addition, some of these samples, such as the one offered here, appear to have been issued with a matte finish.

Das durch NGC zweithöchstbewertete Exemplar / Second finest certified by NGC.



2:1



1073

- 1073 5 Kronen 1898, Wien. **Probe in Silber. Nicht mattierte Ausführung.** JOHANN II FÜRST - VON LIECHTENSTEIN Schnauzbärtige Büste des Fürsten nach links, darunter die Stempelschneidersignatur G DELOYE. Rv. Gekröntes Landeswappen zwischen der geteilten Wertangabe auf Lorbeerzweigen, unten die Jahreszahl, rechts "ESSAI". Mit Randschrift. Divo 92. HMZ 2-1376a. Sehr selten / Very rare. Prachtvolle Erhaltung / Magnificent condition. NGC MS63. (~€ 8'020/USD 9'375) 7'500.-

Obschon die Auflagezahl zusammen mit der mattierten Probe angeblich 100 Exemplare betragen soll, ist das Stück wesentlich seltener, als die Auflage dies vermuten lässt. Es sind wohl nur eine Handvoll Exemplare von der mattierten und der nicht mattierten Probe im Handel bekannt, wobei beide Varianten in etwa gleich selten sind.

Although the mintage combined with the matte proof is said to be 100 specimens, the coin is much rarer than the mintage would suggest. Only a handful of specimens of the matte and non-matte proof are known to the market, with both variants being equally rare.

Das durch NGC höchstbewertete Exemplar / Finest certified by NGC.



2:1



1074

- 1074 5 Kronen 1898, Wien. **Probe in Silber. Mattierte Ausführung.** JOHANN II FÜRST - VON LIECHTENSTEIN Schnaubbärtige Büste des Fürsten nach links, darunter die Stempelschneidersignatur G DELOYE. Rv. Gekröntes Landeswappen zwischen der geteilten Wertangabe auf Lorbeerzweigen, unten die Jahreszahl, rechts "ESSAI". Mit Randschrift. Divo 92. HMZ 2-1376a. Sehr selten / Very rare. Prachtvolle Erhaltung / Magnificent condition. NGC PF63. (~€ 8'020/USD 9'375)

7'500.-

Obschon die Auflagezahl zusammen mit der matten Probe angeblich 100 Exemplare betragen soll, ist das Stück wesentlich seltener als die Auflage dies vermuten lässt. Es sind wohl nur eine Handvoll Exemplare von der matten und der nicht matten Probe im Handel bekannt, wobei beide Varianten in etwa gleich selten sind.

Although the mintage combined with the matte proof is said to be 100 specimens, the coin is much rarer than the mintage would suggest. Only a handful of specimens of the matte and non-matte proof are known to the market, with both variants being equally rare.

Das durch NGC höchstbewertete Exemplar in Proof / Finest certified proof by NGC.



NIEDERLANDE

Geldern, Herzogtum



2,5:1



1075

- 1075 **Karl von Egmond, 1492-1538.** Teston o. J. (1499). **Dickstück im doppelten Gewicht.** (Gabelkreuz) KAROL*DVX*GELRIEG*IVL*COM*ZVT' Geharnischtes Brustbild mit Barett nach links, flankiert von zwei Kreisen mit einem Punkt im Zentrum. Rv. EQVITAS*IVDI - CIA*TVA*DOMI' Wappen von Geldern mit hoher Helmzier. 28.39 g. Delmonte 514. Von grösster Seltenheit / Of the highest rarity. Sehr schön / Very Fine. (-€ 8'020/USD 9'375)

7500.-

Exemplar der Auktion SINCONA 5, Zürich, Mai 2012, Los 21.



Königreich der Niederlande



3:1



1076

1076 **Wilhelmina, 1890-1948.** 10 Gulden 1895/1, Utrecht. Jahreszahl im Stempel aus 1891 geändert. Kopf der jungen Königin nach links, oben (Stern) GOD ZIJ MED ONS (Stern), unten KONINGIN WILHELMINA Rv. KONIGRIJK DER NEDERLANDEN Gekröntes Landeswappen zwischen der geteilten Wertangabe, unten die Jahreszahl. Schulmann 741a. Fr. 346. Äusserst selten. Nur 149 Exemplare geprägt / Extremely rare. Only 149 pieces struck. Prachtexemplar / Cabinet piece. NGC MS65*.

(-€ 16'045/USD 18'750)

15'000.-

Das durch NGC höchstbewertete Exemplar / Finest certified by NGC.



4:1



NIEDERLÄNDISCH OSTINDIEN

Java



3:1



1077

1077 **Batavische Republik, 1799-1806.** Gold 1/2 Rupie 1803, Batavia (Jakarta). Legende in arabischer Sprache in zwei Zeilen, unten Datum, oben Münzzeichen Hahn. Rv. Legende in arabischer Sprache in drei Zeilen. 7.65 g. Scholten 526 (UNICUM, B.M.). KM 209 (Unique). Fr. 12. Von grösster Seltenheit. Zweites bekanntes Exemplar / Of the highest rarity. The second known specimen. NGC MS63. (-€ 21'390/USD 25'000) 20'000.-

Das durch NGC höchstbewertete Exemplar / Finest certified by NGC.



PERU



2:1



1078



- 1078 **Republik, seit 1822.** 100 Soles 1952, Lima. REPUBLICA PERUANA - NUEVEDECIMOSFINO - PESO:GRS.46.8071 Wappen unter einem Eichenkranz zwischen Palmen- und Lorbeerzweig, unten LIMA. Rv. CIEN SOLES ORO - GRS.42.1264 DE ORO FINO Liberty mit Schild und Stab mit Freiheitshut sitzt nach rechts neben einer Säule mit Eichenkranz und Schriftband mit LIBER - TAD, unten die Jahreszahl. KM 231. Fr. 78. Sehr selten. Nur 126 Exemplare geprägt / Very rare. Only 126 pieces struck. Prachtvolle Erhaltung / Magnificent condition. PCGS MS63. (~€ 8'020/USD 9'375)

7500.-



POLEN



2:1



1079

- 1079 **Johann III. Sobieski, 1674-1696.** 5 Dukaten o. J. (1676). Auf seine Krönung. IOANNES III D.G REX POL M D LIT RUS PR. Belorbeeretes und drapiertes Brustbild nach rechts. Rv. Gekröntes Schild zwischen zwei Lorbeerzweigen, oben VIREBIT. 16.97 g. HCz 2515. Von grösster Seltenheit / Of the highest rarity. (~€ 26'740/USD 31'250) 25'000.-

Exemplar der Slg. Arlow, Auktion Hans F. Schulman, New York, November 1965, Lot 394A.
Exemplar der Sammlung des Grafen Potocki (Sammlerzeichen im Avers).



3,5:1



3,5:1



Krakau, Stadt



1080



1080 Goldmedaille 1833. Auf die drei Krakauer Kommissare Wilhelm Pfluegl (Österreich), August von Forckenbeck (Preussen) und Ludwig Tengoborski (Russland). Stempel von J. D. Boehm. WILHELMO L . BAR . DE PFLVEGL AVGVSTO DE FORCKENBECK LVD . SRZENTIAWA TENGOBORSNI / COMMISS . PLENIPOT . IMP . AVSTR. - COMISS . PLENIPOT . REG. BORVSS . - COMISS . PLENIPOT . IMP . RVSS. Die Büsten der drei Kommissare nebeneinander nach rechts, unten S.P.Q.C. Rv. REM CRACOVIAE VIRTVS PIETAS ET SCIENTIA INCONCVSSAM REDDIDIT Aufgeschlagenes Buch mit der Aufschrift Magna Charta auf Strahlen, darunter das Wappen von Krakau, unten die römische Jahreszahl. 56.2 mm. 104.78 g. HCz 3673 (Silber). Von grösster Seltenheit. Einziges bekanntes Exemplar / Of the highest rarity. The only known specimen. Kleine Kratzer und winzige Randfehler / Small scratches and tiny edge nicks. Vorzüglich-FDC / About Uncirculated. (~€ 42'780/USD 50'000)

40'000.-

Im Jahr 1833 versuchte eine Gruppe polnischer Aktivisten, einen Aufstand in der Stadt Krakau anzuzetteln. Dieser Versuch, der letztlich scheiterte, wurde zweifellos durch den sogenannten Novemberaufstand inspiriert, der einige Jahre zuvor in Warschau stattgefunden hatte. Dieser Aufstand begann Ende November 1830, als sich einer Gruppe junger polnischer Offiziere unter der Führung von Piotr Wysocki bald darauf gleichgesinnte Landsleute aus Litauen, Weissrussland und der Ukraine anschlossen.

Ihr Haupteinwand richtete sich gegen die Teilungen Polens, die im späten 18. Jahrhundert nach anhaltenden russisch-polnischen Konflikten stattgefunden hatten und den offiziellen Staat Polen faktisch abschaffte. Das Land wurde in drei Gebiete aufgeteilt, die von der österreichischen Habsburgermonarchie, dem Königreich Preussen bzw. dem Russischen Reich kontrolliert wurden, und diese Teilung wurde auf dem Wiener Kongress 1814/15 kodifiziert.

Die Bewegung konnte zunächst einige lokale Erfolge verbuchen, doch 1831 war der russische Vormarsch auf Warschau nicht mehr aufzuhalten. Am 5. Oktober 1831 legten die Reste der polnischen Armee in Brodnica die Waffen nieder und beendeten damit einen acht Monate dauernden Krieg. Die Niederlage des Novemberaufstandes führte zu einem weiteren Verlust der Autonomie der verbliebenen polnischen Selbstverwaltung.

Der Versuch von 1833 in Krakau entsprang denselben Frustrationen und dem Wunsch, sich von der russischen Herrschaft zu befreien, konnte jedoch keine Dynamik entfalten und war zu Ende, bevor er richtig begonnen hatte.

Nach dem Novemberaufstand ordnete Zar Nikolaus I. die Bildung eines Ausschusses an, der die Teilnehmer des Novemberaufstandes untersuchen sollte. Der offizielle Titel des Ausschusses, der durchaus aussagekräftig war, lautete: "Die Kommission des Gouverneurs von Kiew zur Untersuchung der Fälle der Teilnehmer des Aufstands und zur Verhängung von Strafen in Bezug auf beschlagnahmtes und konfisziertes Landeigentum". In kurzer Zeit gab es überall in den Provinzen Ausschüsse dieser Art.

Die hier angebotene Medaille zeigt die drei Krakauer Kommissare Wilhelm Pfluegl (Österreich), August von Forckenbeck (Preussen) und Ludwig Tengoborski (Russland), die 1833 nach Krakau entsandt wurden, um die dortige Regierung zu reorganisieren und die kaiserliche Kontrolle zu verstärken.



PORTUGAL

Königreich



2:1



1081

- 1081 **João III. 1521-1557.** Português (10 Cruzados) o. J., Lissabon. IOANNES: 3: REX: PORTV GALIE: AL: D: GVI Gekröntes Wappen zwischen I - R über einem Schriftband mit C: N: C - TI: AP Rv. IN HOC SIGNO VINCEES Kreuz im Vierpass. 35.27 g. Gomes 193.01 var. Fr. 24. Äusserst selten / Extremely rare. NGC AU53. (-€ 42'780/USD 50'000)

40'000.-

Diese grossen Goldmünzen wurden ab der Regierungszeit von König Manuel (ca. 1499-1502) geprägt und stellten mit dem königlichen Wappen, umgeben von der Legende des Monarchen in einer doppelten Umrandung (König von Portugal und den Algarven, Herr von Guinea) die wirtschaftliche Macht des Königreichs zur Schau. Die Rückseite zeigt das Kreuz des Christusordens.

Johannes III. gab eine erste Ausgabe portugiesischer Münzen heraus, die derjenigen seines Vaters ähnelt. Ab August 1525 wurde mit neuen, besseren Stempeln geprägt, um mit diesen wirtschaftliche und propagandistische Aussage zu erreichen.

Die neuen Stempel wurden von Diogo Alvares angefertigt und im Oktober 1525 genehmigt. Die Prägung dieser grossen Münzen wurde bis 1538 fortgesetzt. Danach wurde ihre Herstellung verboten, obwohl sie mit Sondergenehmigungen bis 1555 weiter geprägt wurden und im Handel und zu Schmuckzwecken sehr geschätzt waren.

Diese aussagekräftigen und schönen Grossgoldmünzen wurden von zahlreichen deutschen Städten, in Dänemark, Holland und in Polen bis zum Beginn des 17. Jahrhunderts nachgeahmt, wobei das Kreuz Christi auf der Rückseite stets beibehalten wurde, während die Vorderseite das Bild und Motto der neuen Münzstätte zeigte.



2,5:1



1082



- 1082 Escudo de Sao Tomé o. J. (nach 1544), Lissabon. IOA: III: POR: ET: AL: R. Gekrönter Schild. Rv. + INDIA: TI - BI: CESSIT: Der hl. Thomas mit Nimbus nach links stehend mit dem Winkelmass über der linken Schulter. 8.04 g. Gomez 185.01. Fr. -. Von grösster Seltenheit / Of the highest rarity. Knapper Schrötling / Small flan. Sehr schön / Very Fine. (~€ 32'085/USD 37'500)

30'000.-

Dieser Escudo wurde ausschliesslich in Lissabon aus Gold hergestellt, das aus Indien - in Wirklichkeit aus Goa - mit einem Feingehalt von 20.5 Karat nach einer Verordnung vom Oktober 1544 nach einem Entwurf von Antonio da Holanda und seinem Sohn Francisco gebracht wurde. Die Rückseite mit dem Heiligen Thomas, der mit einer Toga im antiken Stil gekleidet ist, weist auf einen der ersten Einflüsse der italienischen Renaissance in Portugal hin.

This escudo was struck exclusively in Lisbon from gold brought from India - in reality from Goa - with a fineness of 20.5 carats, in accordance with a decree of October 1544 based on a design by Antonio da Holanda and his son Francisco. The reverse, featuring Saint Thomas dressed in an ancient-style toga, points to one of the first influences of the Italian Renaissance in Portugal.



2,5:1



1083

1083 **João IV. 1640-1656.** 3000 Reis / 4 Cruzados 1642, Lissabon. IOANNES IIII D G REX PORTVGAL
 Gekröntes Wappen. Rv. IN . HOC . SIGNO . VIN . CES Kreuz, in den Winkeln die Ziffern der Jahreszahl. 12.11
 g. Gomes 111.02. Fr. 58. Sehr selten, besonders in dieser Erhaltung / Very rare, especially in this condition.
 NGC MS63. (-€ 26'740/USD 31'250)

25'000.-

Das durch NGC höchstbewertete Exemplar / Finest certified by NGC.



3,5:1



3,5:1



RDR / ÖSTERREICH



1084

- 1084 **Ferdinand I. 1521-1564.** Schaumünze zu 15 Goldgulden 1537, Joachimsthal. Auf sein 10-jähriges Regierungsjubiläum als ungarischer König. Stempel von Wolf Milicz. Laubkreis, FERDINANDVS ROMANORVM HVNGARIAE BOHEMIAE REX MDXXXVII Brustbild des Königs nach rechts in einem mit Blattornamenten geschmückten Wams und einem mit einem breiten Kragen ausgestatteten Mantel, auf dem Haupt ein breiter flacher Hut. Vor der Brust das am Band hängende Kleinod des Vliesordens. Rv. ANNA REGINA HVNGARIAE CONIVNX FERDINANDI MDXXXVII Brustbild seiner Gemahlin Anna von Ungarn nach rechts im geschnürten, gegürteten dekolletierten Kleid und Untergewand, um den Hals zwei Schmuckketten tragend, das Haar von einer Haube zusammengehalten, darauf ein flacher Hut, an welchem vorn ein Kleinod hängt. 43.60 g. Katz 273 (Silber). Montenuovo 602 (Silber). Markl 2104 (Silber). Von grösster Seltenheit. Einziges bekanntes Exemplar / Of the highest rarity. The only known specimen. NGC AU Details.

(~€ 80'215/USD 93'750)

75'000.-

Exemplar der Auktion UBS 50, Basel, Januar 2001, Los 29.

Als Ludwig III. von Ungarn 1526 in der Schlacht bei Mohács gegen die Türken fiel, wurde sein Schwager Ferdinand I. auf Grund des Wiener Erbvertrages von 1515 zum König von Böhmen und Ungarn gewählt. Ein Teil des ungarischen Adels erhob Johan Zapolya, den Woiwoden von Siebenbürgen, mit Unterstützung der Türken zum Gegenkönig. Nach dessen Tod 1541 besetzten die Türken den mittleren Teil Ungarns und den Habsburgern blieb nur der westliche Landesteil und ein Teil Kroatiens. Pressburg wurde hier Krönungs- und Hauptstadt. Das bedeutende Erbe des Ungarischen Königreiches und die 10-Jahresfeier dienten als Anlass zur Prägung für diese prächtige Medaille.



3:1



1085



- 1085 **Erzherzog Ferdinand II. 1592-1618.** Dukat 1598, Graz. FERDINANDVS - (Rosette) - D G.Archidvx
 Stehender geharnischter Kaiser von vorn. Rv. AVSTRI(AE) DVX BVRG STYRI(AE) Gekröntes Wappen mit
 dem Pantherschild und der Kette vom Goldenen Vlies, die Krone teilt die mindere Jahreszahl. 3.40 g. MZA 84.
 Herinek 3. Fr. 119. Äusserst selten / Extremely rare. Vorzüglich / Extremely Fine. (~€ 8'020/USD 9'375)

7'500.-



2:1





1086



- 1086 **Ferdinand II. 1619-1637.** Silbermedaille 1630. Schaumünze zu 2 Reichstaler 1630, auf den Kanzler Johann Baptist Verda von Verdenberg, geb. 1582, gest. 1648. Stempel von H. G. Perro. IO:BAP:FH VVERDENBERG.H.Z.G+ Geharnischtes Brustbild mit kurzem Kinnbart und Ehrenkette, im Armabschnitt das Datum. Rv. FATO (Rosette) SAPIENTIA (Rosette) MAIOR Auf einem mit Gras bewachsenem Teil der Erde strahlender sechseckiger Stern im Schlangenkreis. 47.6 mm. 59.05 g. Slg. Unger 4602. Donebauer vgl. 3959. Slg. Horsky vgl. 7714. Sehr selten / Very rare. Feine Patina / Nicely toned. Fast vorzüglich / About Extremely Fine. (~€ 5'350/USD 6'250)

5'000.-

In der zitierten Slg. Unger, die im Jahr 1897 in Wien von der Firma H. Cubasch versteigert wurde, befand sich auch eine herrliche in Elfenbein geschnittene Medaille desselben Typs.

Johann Baptist Verda von Verdenberg (um 1582-1648) war ein österreichischer Adelige, Diplomat und Staatsmann in der Habsburgermonarchie. Er stammte aus der Mailänder Familie de Verda und stieg in den Dienst der Habsburger auf. Verdenberg bekleidete wichtige Ämter, darunter das des Hofkammerpräsidenten (Finanzminister) und Geheimen Rats unter Kaiser Ferdinand II. und Ferdinand III. Er spielte eine zentrale Rolle in der Verwaltung und Finanzpolitik während des Dreissigjährigen Krieges (1618-1648). Besonders bekannt ist er für seine Reformen zur Stabilisierung der kaiserlichen Finanzen, etwa durch die Neuordnung der Münzprägung und die Verwaltung der Kronländer. Allerdings machte er sich auch unbeliebt, da seine Massnahmen oft hart waren, wie die Konfiskationen von Besitzungen ehemaliger Unterstützer des böhmischen Aufstandes. Sein Wirken trug dazu bei, die Habsburgermonarchie trotz der Kriegswirren zu stabilisieren, doch sein Erbe bleibt umstritten.

Im Jahre 1623 erwarb er die Herrschaft Grafeneck in Niederösterreich und wurde im selben Jahr in den Freiherrenstand mit dem Titel Herr zu Grafeneck erhoben. 1629 erhielt er durch Zession die Herrschaft Namiest in Mähren, welche 1630 zur Grafschaft erhoben wurde, unter gleichzeitiger Verleihung des Grafentitels an Georg Freiherr von Verdenberg. Er war ausserdem begüterter Landstand in Görz (1620), Steiermark (1623), Krain (1626), Kärnten (1631), Niederösterreich (1624) und Oberösterreich (1635) sowie seit 1630 in Böhmen. In Wien kaufte er 1631 sieben Häuser auf dem Mehlmarkt (heute Neuer Markt) und erbaute sich ein grosses Palais (Palais Schwarzenberg). Nach dem Tod Ferdinands II. legte er seine Stelle als Hofkanzler nieder. Er starb 1648. Sein Grabmal befindet sich in der Michaelerkirche in Wien.



4:1





1087



- 1087 **Interregnum, 1619.** Goldgulden 1619. LEOPOLDVS . PATRONVS . AUSTRIÆ . Der hl. Leopold steht von vorn, in der rechten das Kirchenmodell, in der linken Stab mit der Fahne von Altösterreich, an seinem linken Bein lehnt der Bindenschild. Rv. (Doppellilie) FLORENVS . AVREVS . 1619 . Doppeladler mit dem österreichischen Bindenschild auf der Brust. 22.06 mm. 3.20 g. Fr. 178a (Unique). Von grösster Seltenheit. Einziges bekanntes Exemplar / Of the highest rarity. The only known specimen to date. Kaum sichtbare Henkelspur / Tiny mount mark. Vorzüglich / Extremely Fine. (-€ 32'085/USD 37'500) 30'000.-

Exemplar der Auktion SINCONA 73, Zürich, November 2021, Los 1710.

Dieser bis dato unikale Goldgulden von 1619 scheint in klarem Zusammenhang mit dem Interregnum nach dem Tod Kaiser Matthias bis zur Wahl Ferdinands II. zu stehen. Eindeutige Hinweise auf die Prägestätte - ob Wien, Prag, Hall oder vielleicht auch Frankfurt - sind weder auf der Münze noch in der Literatur zu finden.

Ein Artikel zu dieser Münze befindet sich auch in der Münzen Revue, Ausgabe November 2021.



3:1



1088

- 1088 **Ferdinand III. 1637-1657.** 2 Dukaten 1655/3, St. Veit. Jahreszahl im Stempel aus 1653 geändert. Münzmeister und Stempelschneider Hans Seel. FERDINAND·III - D·G - R·I·S·A·G·H·B·R·E·X Der geharnischte Kaiser steht nach halbrechts, die Füße reichen bis in die Umschrift. Rv. ARCHI·AVS·(TE)· - CA RINT·D·B·1655 Gekrönter Doppeladler mit ovalem Brustwappen und Insignien, unten gekröntes Kärntner Wappen, beim Erzherzogshut kleines I - S. 6.90 g. Herinek 145. Fr. 234. Äusserst selten / Extremely rare. Minimal gewellt / Slightly wavy flan. Vorzüglich / Extremely Fine. (~€ 10'695/USD 12'500)

10'000.-



2:1



1089



- 1089 **Leopold I. 1657-1705.** 5 Dukaten 1659, Wien. Münzmeister Franz Faber von Rosenstock. LEOPOLDVS D:G:RI:S:A:G:H:B:REX. Belorbeerte und geharnischte Büste nach rechts. Rv. .ARCHI.D.A.D.B.SC - C.C.TYR:1.6.5 9. Gekrönter Doppeladler mit Brustschild, Vlieskette und Insignien. 17.26 g. Herinek 84. Fr. 262. Sehr selten / Very rare. Kleines Graffito im Avers / Small graffito on obverse. Gutes sehr schön / Good Very Fine. (-€ 16'045/USD 18'750)

15'000.-



3,5:1



2:1



1090



1090 5 Dukaten 1672, Graz. Ohne Münzmeisterzeichen. LEOPOLDVS. - .D.G.R.I.S.A.G.H.(TE).B.REX Belorbeerte und geharnischte Büste nach rechts, oben die Jahreszahl. Rv. .ARCHI.AVS.DVX. - BVR.STYRI(AE).(TE)c Gekröntes Wappen in einer Kartusche mit Goldenem Vlies. 17.19 g. Herinek 95. Fr. 314. Von grösster Seltenheit / Of the highest rarity. Leicht gewellt / Slightly wavy flan. Vorzüglich / Extremely Fine.

(~€ 26'740/USD 31'250)

25'000.-



1,5:1



1091

1091 10 Dukaten 1682, Graz. Münzmeister Johann Anton Novak. LEOPOLDVS.D.G:ROM:IM:SE:AV:GE:HVN:BOH:REX Belorbeeretes und geharnischtes Brustbild mit Spitzkragen nach rechts. Rv. ARCHI:AVS:DVX. - BVRG:STYRI(AE).(TE) Gekröntes Wappen in einer Kartusche mit Goldenem Vlies, oben die geteilte Jahreszahl. 33.86 g. Herinek 21. Fr. 308a. Von grösster Seltenheit / Of the highest rarity. Mit Henkel und eingepunzter Wertzahl / With loop and punched denomination. Gutes sehr schön / Good Very Fine.

(~€ 21'390/USD 25'000)

20'000.-



3:1



1092



1092 6 Dukaten 1694, Graz. Abschlag von den Stempeln des Halbtalers. Münzmeister Johann Jakob Aigmann. LEOPOLDVS.D:G:ROM:IMP:S:A:GER:HVNG:BOH:REx. Belorbeer- und geharnischtes Brustbild nach rechts. Rv. ARCHI.DVX.AVS:DVX - .BVRGU:STYRI(AE).(TE)C Gekröntes Wappen in einer Kartusche mit Goldenem Vlies, oben die geteilte Jahreszahl. 20.60 g. MzA 193. Herinek - (vgl. 793: Halbtaler). Fr. 312. Von grösster Seltenheit. Einziges bekanntes Exemplar im Handel / Of the highest rarity. The only known specimen in trade. Mit eingeritzter Wertzahl 5 1/2 / With engraved value 5 1/2. Vorzüglich / Extremely Fine.

(~€ 29'945/USD 35'000)

28'000.-



3:1



1093



- 1093 Dukat 1704 KB, Kremnitz. .LEOPOLD.D.G.R.-I-S.A.C.H.B.REX. Stehender Kaiser nach rechts zwischen K-B Rv. .AR.AV.DV.BV.M. - MO.CO.TY.1704. Madonna in Strahlenkranz. Huszar 1322. Herinek 370. Fr. 128. Sehr selten in dieser Erhaltung / Very rare in this condition. Prachtexemplar / Cabinet piece. NGC MS63. (~€ 5'350/USD 6'250)

5'000.-

Das durch NGC zweithöchstbewertete Exemplar / Second finest certified by NGC.



2,5:1

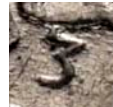


1094



- 1094 **Karl VI. 1711-1740.** Goldmedaille zu 12 Dukaten 1713. Auf die Rückkehr der Kaiserin Elisabeth Christine, Prinzessin von Braunschweig-Wolfenbüttel, von Spanien nach Wien. Stempel von H. P. Groskurt. ANTONIVS VLRICVS . D : G : DVX BR : ET LVN : Geharnischtes Brustbild Anton Ulrichs von Braunschweig-Wolfenbüttel nach rechts mit umgelegtem Mantel, unter dem Armabschnitt die Signatur GrosKurt. Rv. OB IMPERATRICEM IMPERATORI SUI SQUE INCOLUMEN REDDITAM Gestalt mit Leier kniet nach links vor einem Altar mit Räucherfass, im Hintergrund die Stadt Wolfenbüttel, im Abschnitt: DOMUS / BRUNSVICO WOLFFERBUTTEL / IN DEI LAUDES EFFUSA / MDCCLXIII. 42.2 mm. 41.83 g. Slg. Montenuovo -. Brockmann 239. Von grösster Seltenheit / Of the highest rarity. Vorzüglich / Extremely Fine. (~€ 26'740/USD 31'250)

25'000.-



1095





1,5:1



1095

- 1095 Taler 1737, Hall. Komplette Serie der Taler mit den Stempelnummern 1 bis 5. CAROL.VI.D.G.R.I.S. - .A.GE.HI.HU.BO.REX Geharnischtes und belorbeertes Brustbild mit umgelegtem Mantel nach rechts, unter dem Brustbild die Stempelnummer. Rv. ARCHID.AUST.DUX. - BU.COM.TYROL.1737 Gekrönter Doppeladler mit Kopfschnecken, gekröntem Schild mit Vlieskette und mit Schwert und Zepter in den Klauen. Moser/Tursky 859-863. Herinek 356. Dav. 1056. Als komplette Serie sehr selten angeboten / Very rarely offered as a complete series. Unterschiedlich erhalten / Various conditions. (5) (~€ 3'210/USD 3'750) 3'000.-

Stempel 1: NGC MS64 (8364467-017)
 Stempel 2: NGC MS62 (8364467-015)
 Stempel 3: NGC MS63 (8364467-019)
 Stempel 4: NGC MS61 (8364467-016)
 Stempel 5: NGC MS63 (8364467-014)



3:1



1096



- 1096 **Franz Joseph I. 1848-1916.** 20 Francs (8 Forint) 1870 KB, Kremnitz. **Aversumschrift in Serifenschrift.** FERENCZ JOZSEF I. K. A. CS. ES M. H. S. D. O. A. P. K. I. R. Belorbeerter Kopf nach rechts, unten das Mzz. K. B. Rv. MAGYAR - KIRALYSAG Gekröntes ungarisches Wappen zwischen 20 / Fr. und 8 / Frt., unten die Jahreszahl. 6.43 g. Herinek vgl. 252. Huszar vgl. 2115. Jl. vgl. 364. Fr. vgl. 242. Unediert / Unpublished. Von grösster Seltenheit / Of the highest rarity. Kleiner Schrötlingsfehler / Minor flan flaw. NGC AU53.
(~€ 10'695/USD 12'500) 10'000.-



2:1



1097



- 1097 100 Kronen 1907 KB, Kremnitz. Auf das 40-jährige Krönungsjubiläum als König von Ungarn. FERENCZ JOZSEF I.K.A.CS.ES M.H.S.D.O.AP.KIP. Mattierter Kopf und Untergrund mit Lorbeerkranz nach rechts, unten die Jahreszahl. Rv. MECKORONAZTATASANAK NEGYVENEDIK EVFORDULOJARA 1867-1907 Krönungsszene auf mattiertem Untergrund, darunter die Wertangabe und K·B. Huszar 2213. Schl. 146. Fr. 256. Äusserst seltene Erhaltung / Extremely rare condition. Prachtexemplar / Cabinet piece. NGC MS65*.
(~€ 16'045/USD 18'750)

15'000.-



4:1



3:1



1098



- 1098 **I. Republik, 1918-1938.** 100 Schilling 1938, Wien. Nimbierter Doppeladler mit dem österreichischen Wappenschild auf der Brust, oben OESTERREICH, unten 100 SCHILLING. Rv. MAGNA MATER AUSTRIA Madonna mit Christuskind in Strahlenkranz von vorne und auf Wolken schwebend, unten die Jahreszahl. Herinek 16. Fr. 516. Von grösster Seltenheit / Of the highest rarity. Prachtvoller Erstabschlag / Magnificent first strike. NGC PL64. (~€ 42'780/USD 50'000)

40'000.-

Das durch NGC zweithöchstbewertete Exemplar / Second finest certified by NGC.



2:1



**Brixen, Bistum**

1099



- 1099 **Erzherzog Karl von Österreich, 1608-1624.** 10 Dukaten 1618, Breslau. Stempelschneider Hans Rieger, Münzmeister Valentin Janus. CAROL D G ARCH AVST DVX BVR COM TIR - Mzz. Barhäuptiges Brustbild im reichverzierten Kapuzenmantel und mit grossem Hemdkragen nach rechts, umher ein Schnurkreis. Rv. (Rosette) EPVS BRIX WRATISLAVIENS Mzz. Ao:16·18: Der mit dem Erzherzogshut bedeckte vielfeldige Wappenschild, zu dessen Seite die mitrierten Wappenschilde von Brixen und Breslau stehen. 34.74 g. Durst 16/C2. F.u.S. 2603. Fr. 526. Von grösster Seltenheit / Of the highest rarity. NGC AU55. (~€ 48'130/USD 56'250)

45'000.-

Exemplar der Auktion UBS 50, Basel, Januar 2001, Los 32.

Exemplar der Auktion UBS 13, Basel, Januar 1984, Los 1400.

Das durch NGC höchstbewertete Exemplar / Finest certified by NGC.



2:1



**Dietrichstein, Fürstentum***Gräfliche Linie Pulgau*

1100



- 1100 **Sigismund Ludwig von Wechselstädt, 1631-1664.** 5 Dukaten 1638, Graz oder St. Veit. Mit Titel Ferdinands III. Abschlag von den Stempeln des Talers. + SIGIS + LVDOVICUS + COMES + A + DIETRICHSTAIN Brustbild mit Spitzenkragen nach rechts, unten die Jahreszahl 1638. Rv. + LIBER + BARO + IN + - + HOLLENBVRG + / + SVB • ALIS • PROT - EAGENTIBVS • TVIS • Gekrönter Doppeladler, auf der Brust das Monogramm FIII über gekröntem Familienwappen in Barockkartusche. 17.34 g. Holzmair -. Fr. 538. Von grösster Seltenheit. Einziges bekanntes Exemplar im Handel / Of the highest rarity. The only known specimen in trade. Kleine Bearbeitungsspuren / Some minor tooling. Fast vorzüglich / About Extremely Fine.

(-€ 42'780/USD 50'000)

40'000.-

Exemplar der Paramount Collection, Auktion Heritage Signature Sale 3096, Dallas, März 2021, Los 30083.



2:1





Salzburg, Erzbistum



1101



- 1101 **Guidobald von Thun und Hohenstein, 1654-1668.** 8 Dukaten 1654. Auf die Aufstellung der Salvatorstatue auf dem Giebel der Domfassade. (Verzierung) GUIDOBALDVS • D : G : ARCHI • EPS : SALISBVRG : SED : AP : LEG : Sechsfeldiges Stifts- und Familienwappen mit Mittelschild, darüber Kardinalshut mit herabhängenden Quasten, zu den Seiten die geteilte Jahreszahl, umher Laubkranz. Rv. (Geflügeltes Engelsköpfchen) SS • RVDBERTVS • ET • VIRGILIVS • PATRONI • SALISBVRGENSES • Die beiden Stiftsheiligen St. Rudbertus und St. Virgilius mit Krummstäben thronen auf Wolken einander gegenüber, die Köpfe nach vorn gewandt, und halten ein Dommodell mit der Salvatorstatue, darunter Salzgefäß, Dommodell und drei Engelsköpfe, umher Laubkranz. 27.66 g. Zöttl 1744 (typ 3). Fr. 769. Von grösster Seltenheit / Of the highest rarity. Kleine Kratzer / Small scratches. Fast vorzüglich / About Extremely Fine.

(-€ 26'740/USD 31'250)

25'000.-



2,5:1



**Wien**

Stadt



1102



- 1102 Goldmedaille o. J. (nach 1843). Verdienstmedaille der Stadt Wien zu 6 Dukaten. Stempel von K. Lange. SALVATOR MVNDI Brustbild Christi nach links. Rv. SVB VMBRA - ALARVM TVARVM Stadtansicht von Wien, im Abschnitt Wappen und MVNVS / REIPVBLICÆ / VIENENSIS in verzierter Kartusche. Randpunzen "A" im Kreis und "585". 34 mm. 20.93 g. Slg. Horsky - (vgl. 7023). Slg. Montenuovo -. Selten / Rare. NGC PF61. (-€ 10'695/USD 12'500)

10'000.-



3:1



RUSSLAND

Kaiserreich und Föderation



2:1



1103



1103 **Peter I. 1682-1725.** Gold medal 1710. Capture of Reval, 29 September 1710. Dies by I. Konstantinov. PETRVS · ALEXIIFIL · D · G · RVSS · IMP · M · DVX MOSCOVIÆ Laureate and armored bust of Peter I right. Rv. PRAE DOM INANTE PETRI SOLIO REVALIA CESSIT. Winged genius holding a sword and crown against a background of topographical plan of fortress and fortifications of Reval. Later strike of the 19th century. 47.1 mm. 63.95 g. Diakov 37.5. Von grösster Seltenheit. Einziges bekanntes Exemplar im Handel / Of the highest rarity. The only known specimen in trade. Rand bearbeitet / Rim repaired. Vorzüglich / Extremely Fine. (~€ 32'085/USD 37'500)

30'000.-

From the auction Stack's Bowers Galleries, Hong Kong, April 2021, lot 50101.
From the Pinnacle Collection.



2:1



1104

- 1104 **Catherine II. 1762-1796. 5 Kopecks 1778, Avesta Mint.** Crowned monogram, between 17 - 78 within laurel and palm branches. Rv. Crowned double-headed eagle with sceptre and orb, on its chest a coat of arms, below the mintmark E - M and inscription. Bitkin 1287 (R3). Delzanno 129. AAH 107. Extremely rare. 200 roubles according to Ilyin. Very rare in this condition. NGC XF45 BN. (~€ 21'390/USD 25'000)

20'000.-

During the Russian-Swedish War of 1788-1790, 5 Kopecks coins were minted at the Swedish mint and served as payment for Russian workers in the border regions. There were 5 Kopecks coins minted in 1788 with the dates 1764, 1778, and 1787. Sweden claimed that these were coins captured from Russian ships and not "counterfeit money". This war coinage is one of the most interesting phenomena in monetary history and one of the most popular rarities in Russian and Swedish numismatics.

Finest certified by NGC.



2:1

1105

- 1105 **Alexander I. 1801-1825.** Gold medal 1807. Military Award Medal. Dies by C. Leberecht. Portrait of Alexander I right, signed below, obverse inscription, "Alexander I Emperor of All Russia. 1807", Huttenzapfski's collector's mark "C" in the left field. Rv. Four-line inscription within oak wreath, "For Faith and Fatherland to Territorial Army". 28.6 mm. 13.85 g. Diakov 319.1 (R3). Bitkin 578A (R3). Von grosser Seltenheit. Von den 6'000 geprägten Exemplaren sind nur 100 mit dem Band des St. Georg bekannt / Of the highest rarity. Of the 6,000 medals struck, only 100 with the St. George ribbon are known. Mit Originalhenkel / Original loop attached. Leicht gewellt / Slightly wavy flan. Sehr schön-vorzüglich / Very Fine-Extremely Fine. (-€ 26'740/USD 31'250) 25'000.-

From the François Delamare Collection.

Most certainly from the Georg Michailovitsch Collection, auction Christie's Manson & Woods, London, July 1950, lot 354.

Most certainly from the Georg Michailovitsch Collection, auction A. Hess AG, Lucerne, October 1939, lot 352.

From the Hutten-Czapski Collection.



3:1





1106



- 1106 Polupoltina 1808, St. Petersburg Mint, FG. Russian Imperial Eagle with value and date. Rv. Imperial crown above inscription within wreath. 5.13 g. Bitkin 82 (R3, this coin). Severin 2581. GM 6.2 (this coin). Von grösster Seltenheit / Of the highest rarity. 75 roubles according to Ilyin. Prachtvolle Erhaltung / Magnificent condition. NGC MS61. (~€ 160'430/USD 187'500)

150'000.-

From the SINCONA Russian Collection, auction SINCONA 12, Zurich, October 2013, lot 429 (price realized: CHF 1 Mio.).



4:1



4:1



1107 Pt



- 1107 Platinum medal 1814. On the Capture of Paris. Unsigned. Laureate portrait of Alexander I right under radiant all-seeing eye. Rv. Five-line inscription within wreath. 30 mm. Diakov 375.1 (R4). Bramsen 2270. Slg. Julius 2861. In Platin äusserst selten / In platinum extremely rare. PCGS SP64. (–€ 26'740/USD 31'250)

25'000.-



4:1



3:1



1108



- 1108 **Nicholas I. 1825-1855.** 3/4 Roubles - 5 Zlotych 1840, St. Petersburg Mint, NG. Mintage for Poland. Russian Imperial Eagle. Rv. Value in Zlotych and Roubles above date within wreath. 15.56 g. Bitkin 1107 (R3). Sehr selten, besonders in dieser Erhaltung / Very rare, especially in this condition. 8 roubles according to Petrov. 75 roubles according to Ilyin. Prachtvolle Erhaltung mit herrlicher Patina / Beautiful condition with magnificent patina. NGC MS63. (~€ 53'475/USD 62'500) 50'000.-

From the SINCONA Russian Collection, auction SINCONA 7, Zurich, October 2012, lot 1217 (price realized: CHF 170'000.-).
(Most probably) from the Tolstoy Collection, auction Adolph Hess Nachf., Frankfurt, March 1913, lot 1701.

Das durch NGC höchstbewertete Exemplar / Finest certified by NGC.



3:1





1109



- 1109 **Alexander II. 1855-1881.** Gold medal n. d. Award Medal for rescue of the drowned. Unsigned, struck at St. Petersburg mint. Portrait of Alexander II right, obverse inscription "B. M. Alexander II Imp. of All Russia.". Rv. Three-line inscription "For rescue of the drowned". 29.3 mm. 20.52 g. Diakov 643.7 var (R4). Bitkin vgl. H932 (R4). Von grösster Seltenheit. Einziges bekanntes Exemplar / Of the highest rarity. The only known specimen. Mit Originalhenkel / Original loop attached. Vorzüglich-FDC / About Uncirculated.

(~€ 53'475/USD 62'500)

50'000.-

From the François Delamare Collection.

Most certainly from the Georg Michailovitsch Collection, auction Christie's Manson & Woods, London, July 1950, lot 420.

Most certainly from the Georg Michailovitsch Collection, auction A. Hess AG, Lucerne, October 1939, lot 536.



3:1





1110



- 1110 Gold medal 1863. Award medal for the Liberation of State Serfs. Unsigned, struck in the mint of St. Petersburg. Portrait of Alexander II left, above inscription "Thank you", below "26. Juni 1863". Rv. Five-line inscription "For the work in the settlements of the appendage peasants". 27.9 mm. 18.75 g. Diakov 712.1 (R4). Bitkin 968 (R4). Von grösster Seltenheit, nur 46 Exemplare in Gold geprägt / Of the highest rarity, only 46 pieces struck in gold. Mit Originalhenkel und schwarz-rotem Band / Original loop attached and with black-red ribbon. Fast FDC / About Mint State. (~€ 53'475/USD 62'500) 50'000.-

From the François Delamare Collection.

Most certainly from the Georg Michailovitsch Collection, auction Christie's Manson & Woods, London, July 1950, lot 391.
Most certainly from the Georg Michailovitsch Collection, auction A. Hess AG, Lucerne, October 1939, lot 504.



1,5:1





1111



1111 Gold medal 1875. On the 100th Anniversary of Orlov's Horse Breed. Dies by V. Nikonov. Orlov's family arms. Rv. Dates 1775 - 1875 within wreath, initials B. H. (V. Nikonov). 68.7 mm. 148.57 g. Diakov 824.1 (R5). Von grösster Seltenheit / Of the highest rarity. Kleine Kratzer / Small scratches. Vorzüglich-FDC / About Uncirculated.

(~€ 48'130/USD 56'250)

45'000.-



3:1





1112



- 1112 Gold medal n. d. (1879). Award medal for Saving the Life of Alexander II at the Attempt to Assassinate the Tzar by A. K. Soloviev. Unsigned, struck in the St. Petersburg mint. Portrait of Alexander II left, obverse inscription "B. M. Alexander II Imp. of All Russia.". Rv. Two-line inscription "For salvation". 28.6 mm. 20.01 g. Diakov 856.1 (R5). Bitkin 989 (R4). Von grösster Seltenheit, nur 6 Exemplare in Gold geprägt / Of the highest rarity, only 6 pieces struck in gold. Mit Originalhenkel und schwarz-rotem Band / Original loop attached and with black-red ribbon. Fast FDC / About Mint State. (~€ 106'950/USD 125'000)

100'000.-

From the François Delamare Collection.

Most certainly from the Georg Michailovitsch Collection, auction Christie's Manson & Woods, London, July 1950, lot 422.
Most certainly from the Georg Michailovitsch Collection, auction A. Hess AG, Lucerne, October 1939, lot 538.



4,5:1



4:1



1113



1113 **Nicholas II. 1894-1917.** 50 Kopecks 1898, St. Petersburg Mint, (AG). Head of Nicholas II to left. Rv. Russian Imperial Eagle above value and date. Bitkin 74 (R3). Äusserst selten, besonders in Polierter Platte / Extremely rare, especially in proof condition. 15 roubles according to Petrov. 15 roubles according to Ilyin. Prachtvolle Erhaltung / Magnificent condition. NGC PF62.

(~€ 32'085/USD 37'500)

30'000.-

Form the Willy Fuchs Collection, auction Sotheby's, London, October 1996, lot 1056.



4:1



4:1



1114



1114 10 Roubles 1903, St. Petersburg Mint, (AR). Portrait of Nicholas II left. Rv. Russian Imperial Eagle with value and date. Bitkin 11. Fr. 179. Sehr selten in dieser Erhaltung / Very rare in this condition. Prachtexemplar / Cabinet piece. PCGS PR64+.

(~€ 26'740/USD 31'250)

25'000.-



1115

1,5:1

1,5:1

1115 **Soviet Union, Union of Soviet Socialist Republics, 1917-1991.** 10 Roubles 1923, Petrograd Mint (NA). Chervonetz. National coat of arms (hammer and sickle) in front of the rising sun on a sheet of document surrounded by barley ears. Rv. Seeding farmer with plough in front of an industrial skyline and the rising sun. Parchimowicz 287a. Fr. 181. Sehr selten in dieser Erhaltung / Very rare in this condition. Prachtvolle Erhaltung / Magnificent condition. NGC MS64. (-€ 5'350/USD 6'250)

5'000.-



1,5:1



SCHWEDEN



1116



- 1116 **Karl XI. 1660-1697.** Goldmedaille 1693. Im Gewicht von 50 Dukaten. Auf die 100-Jahrfeier des Religionsfriedens in Schweden. Stempel von A. Karlsteen. IACTATUR SED TVTA TAMEN (Rosette) Schiff im Sturm mit Christogramm-Fahne unter strahlendem Namen Jehovas. Rv. IN / FELICEM MEMORIAM / CONCILII VPSALIEN: / CVIVS DECRETVM / CENTESIMO ABHINC ANNO / PERSECVTIONI LITVRGIC(AE) / FINEM ATTVLIT. / M DC XC III. 173.48 g. Delzanno 172a. Hildebrand 119. Von grösster Seltenheit. Einziges bekanntes Exemplar / Of the highest rarity. The only known specimen. Vorzüglich / Extremely Fine. (~€ 48'130/USD 56'250) 45'000.-

Im Jahre 1593 gab es in der schwedischen Stadt Uppsala ein Kirchentreffen in Gegenwart des Königs. Bei diesem Treffen wurde die endgültige Annahme der Reformation in Schweden beschlossen.



2:1





1117



- 1117 **Karl XV. 1859-1872.** Proof 4 Riksdaler riksmynt 1862, Stockholm. Münzmeister Sebastian Tham. Stempelschneiderin Lea Ahlborn. CARL XV SVERIGES NORR. GOTH. OCH VEND. KONUNG. Kopf nach rechts, unten L.A. Rv. Gekröntes Wappen von zwei gekrönten Löwen gehalten, oben LAND SKALL MED LAG BYGGAS, unter der geschwungenen Leiste der Wert 4 RD.RIKSM. und die Jahreszahl zwischen der Münzmeistersignatur. Vertiefte Randschrift: 75/100 DELAR FINSILFVER (Verzierung). 33.99 g. Delzanno 2. AAH 15. Dav. 356. Sehr selten in dieser Erhaltung / Very rare in this condition. Prachtvolle Erhaltung mit herrlicher Patina / Beautiful condition with magnificent patina. NGC PF64. (~€ 6'950/USD 8'125)

6'500.-

Exemplar der Slg. Köhlmoos, Auktion SINCONA 76, Zürich, Mai 2022, Los 1632.

Exemplar der Slg. Julius Hagander, Auktion Künker 219, Osnabrück, Oktober 2012, Los 7202.

Das durch NGC zweithöchstbewertete Exemplar / Second finest certified by NGC.



2,5:1



SPANIEN

Königreich



1,5:1



1118



- 1118 **Fernando VI. 1746-1759.** Goldmedaille 1746. Auf seine Proklamation. Stempel von Casanova. FERNANDVS VI. HISPAN. REX. Kopf nach rechts. Rv. REGNORVM SVSCEPTO REGIMINE Der nach rechts stehende König empfängt die Huldigungen der personifizierten Europa, Asien, Afrika und Amerika. 51.6 mm. 96.49 g. MHE 219 (dieses Exemplar). Von grösster Seltenheit. Vermutlich einziges bekanntes Exemplar / Of the highest rarity. Probably the only known specimen. Kleine Kratzer und kleine Prüfspuren auf Avers und Revers / Small scratches and test marks on both sides. Fast vorzüglich / About Extremely Fine.

(~€ 37'435/USD 43'750)

35'000.-

Exemplar der Slg. Breogán, Auktion Áureo, Barcelona, Oktober 1998, Los 129.
Exemplar der Slg. Celso Isla.



THAILAND

Königreich



2,5:1



1119



2,5:1

- 1119 **Rama IV. 1851-1868.** 8 Baht o. J. (1863), Bangkok. Elefant nach links in ornamentaler Verzierung. Rv. Tempelanlage. KM Y15. Fr. 15. Selten in dieser Erhaltung / Rare in this condition. NGC MS63.

(~€ 5'350/USD 6'250)

5'000.-



3:1



1120



3:1

- 1120 **2.5 Baht o. J. (1863), Bangkok.** Elefant nach links in ornamentaler Verzierung. Rv. Tempelanlage. KM Y13. Fr. 17. Äusserst seltene Erhaltung / Extremely rare condition. Prachtexemplar / Cabinet piece. NGC MS65.

(~€ 4'280/USD 5'000)

4'000.-



TSCHECHIEN

Böhmen



4:1



1121

- 1121 **Johann von Luxemburg, 1310-1346.** Goldgulden o. J. (1325?), Prag. Nach Florentiner Typ. Mit dem Beizeichen aufsteigender böhmischer Löwe. (Krone) IOHES - RBOEH' Florentiner Lilie. Rv. .S.IOHA - N NES. R (Aufsteigender Löwe). Stehender hl. Johannes mit geschultertem Kreuzzepter in der Linken. 3.53 g. Donebauer 813 var. Weiller 334. Fr. 1. Sehr selten / Very rare. Vorzüglich / Extremely Fine. (~€ 10'695/USD 12'500)

10'000.-

Die erste böhmische Goldmünze und eines der schönsten Exemplare im Handel. Das Gold für diese frühe Goldguldenprägung stammt laut H. A. Dietikers Feingehaltsanalyse aus den Gruben von Eule und er nimmt als Prägejahr 1325 an.



Wallenstein



3:1



1122



3:1

- 1122 **Albrecht von Wallenstein, 1623-1634.** Dukat 1627, Jicin. Münzmeister Georg Reick (Sonne). Stempelschneider Hans Rieger, Breslau. (Rosette) ALBERTVS·D:G (Sonne) DVX·FRIDLAND: Geharnischtes Brustbild fast von vorn, auf der Brust eine Feldherrnbinde, die an der rechten Schulter befestigt ist. Rv. SAC·RO·IMPE·PRINCEPS·1627 Fürstenhut über gekröntem siebenfedrigem Wappenadler des Herzogtums Friedland, auf der Brust das quadrierte Wallenstein'sche Schild, das Ganze in einer rund-ovalen Fassung und mit Rollwerk verzierten Kartusche. 3.43 g. Poley 38. Meyer 13 und 14 (ungenau). Nechanicky 16. Fr. 137. Sehr selten / Very rare. Sehr schön / Very Fine. (~€ 8'020/USD 9'375) 7500.-



1,5:1



TSCHECHOSLOWAKEI



2:1



1123

1123 **Republik, 1918-1939.** 10 Dukaten 1929, Kremnitz. REPUBLIKA CESKOSLOVENSKA Wappen neben einem Zweig über der Wertzahl 10 und der Jahreszahl. Rv. NEDEJ ZAHYNOUTI NAM I BUDOU CIM St. Wenzel mit Schwert und Palmzweig nach rechts reitend, links im Feld +929, rechts Adlerschild, unten Blume und das Mzz. Schl. 32. Fr. 4. Selten. Nur 1'327 Exemplare geprägt / Very rare. Only 1,327 pieces struck. Prachtexemplar / Cabinet piece. NGC MS64. (~€ 21'390/USD 25'000)

20'000.-



ex 1124





ex 1124

- 1124* **Republik.** Muster-Album 1919-1950. In Leder gebundenes Album (29.5x20.5 cm) mit Banknoten der Republik Tschechoslowakei, des Protektorats Böhmen und Mähren und der Slowakei (zusammen 82 Exemplare). Zusätzlich sind 5 Banknotenausgaben der Österreichisch-Ungarischen Bank sowie die 7 Nominale des Lagergeldes Theresienstadt enthalten. Das herrliche Album war ein Geschenk der tschechischen Nationalbank an ihren ehemaligen Direktor Jan Oliva. Auf dem Umschlag das Signet mit dem Löwen. Alle Banknoten wurden in auf die genauen Masse als Kartonenfenster ausgeschnitten und am Rand so eingeklebt, dass sowohl Vorder- und auch Rückseiten sichtbar sind. Mit wenigen Ausnahmen sind alle Exemplare Bank-Specimen. Diese Stücke mit Lochungen, Perforation SPECIMEN und NEPLATINÉ, teilweise auch mehrfach kombiniert. Zur besseren Übersicht hier die besonders hervorzuhebenden Varianten der Perforationen nach Pavel Hejzlar: H. 8a V3 - 5 Korun 1919; H. 9b S1 - 10 Korun 1919; H. 10a S1 - 20 Korun 1919; H. 11b V4c - 50 Korun 1919; H. 12a V4 - 100 Korun 1919; H. 14a V8b - 1.000 Korun 1919; H. 16b V4 - 100 Korun 1920; H. 17a V7 - 5.000 Korun 1920; H18a V3 - 5 Korun 1921; H. 19b V3 - 50 Korun 1922; H. 20a V5b - 500 Kurun 1923, aber Serie A; H. 21a V3b - 20 Korun 1926; H. 23c V8 - 500 Korun 1929; H. 24a1 V2 - 50 Korun 1929; H. 25a V3a - 100 Korun 1929; H. 26a V6a - 1.000 Korun 1932; H. 27a V3 - 1.000 Korun 1934, aber Serie P; H. 46b1 V1 - 100 Kronen (1939); H. 48a V1 - 1.000 Kronen (1939); H. 84a V3b - 1.000 Korun 1945. Hejzlar 1-12, 14, 16-27, 30-53, 55-85, 87. Václavík 1-12, 14, 16-25, 27-80, CSR-S8, N3, N5. Für die Österreichisch-Ungarische Bank: Pick 15-17, 20-23. Für Theresienstadt: Grabowski (Geld des Terrors) Th1-Th7. Bedeutendes Dokument zur tschechischen Notaphilie / Significant document on the history of Czech banknotes. III - -I / Very Fine-About Uncirculated. (94) (-€ 21'390/USD 25'000) 20'000.-

Aus dem Nachlass von Ján Oliva.



Ján Oliva (1903-1982)



Ján Oliva gilt als einer der wichtigsten Vertreter des Bankwesens der Tschechoslowakei in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Nach seiner Ausbildung an der Staatlichen Handelsschule in Skalica, legte er 1924 seine Abschlussprüfung ab, absolvierte anschliessend seinen Wehrdienst und trat eine Stelle bei der Bank der Tschechoslowakischen Legion in Prag an. 1928 wechselte Ján Oliva in den Dienst der Nationalbank der Tschechoslowakei (NBCS). In der Folge durchlief er diverse wichtige Positionen und wurde am Ende seiner Karriere zum Direktor der NBCS ernannt. Am 30. Januar 1932 heiratete er die Bankangestellte Hana (Anna) Vanková, und im Jahre 1933 wurde die einzige Tochter Hana Elena geboren.

Nach der Gründung der Slowakischen Nationalbank wurde Ján Oliva im April 1939 in den Dienst dieser Bank gestellt, wo er als stellvertretender Leiter des Zentralbuchhaltungsamtes tätig war und den Kontrolldienst leitete. Gleichzeitig arbeitete er illegal als Gefährte der Gruppe "Defense of the Nation" und kollaborierte mit den Londoner Emigranten. 1943 wurde er Mitglied der Kommunistischen Partei der Slowakei. Während des Slowakischen Nationalaufstandes sorgte er für die Finanzen der zivilen und militärischen Verwaltung. Nach dem Krieg beteiligte er sich an der Wiederherstellung der tschechoslowakischen Einheitswährung und war gleichzeitig stellvertretender Vorsitzender des Währungsliquidationsfonds.

In den 1950er Jahren wurde er Opfer kommunistischer politischer Prozesse. Er wurde im Juli 1955 zu sechs Jahren Gefängnis und gleichzeitig zu einer Geldstrafe sowie Beschlagnahmung seines Eigentum verurteilt. 1969 erhob Ján Oliva gegen dieses Urteil Klage und wurde anschliessend durch die Sonderkammer des Bezirksgerichts in Prag von der Anklage in vollem Umfang freigesprochen.

Olivas Tochter, Hana Elena, hatte mit ihrem ersten Mann einen Sohn, welcher später durch einen tragischen Sportunfall ums Leben kam. Hana Elena emigrierte mit ihrem zweiten Gatten 1968 in die Schweiz, wo ihre Tochter Olivia geboren wurde. Ján Oliva besuchte ab 1970 seine einzige Tochter und die Familie in der Schweiz so oft es ihm möglich war. Er starb am 12. Juni 1982 in Prag, wurde jedoch in der Schweiz auf einem Friedhof in Bern, zusammen mit seinen Familienangehörigen, begraben.

Eine ausführliche Beschreibung zum Leben von Ján Oliva mit bisher unveröffentlichtem Fotomaterial sowie alle Seiten des Albums mit den Banknoten, sind auf unserer Homepage (www.sincona.com) abrufbar.



ex 1125





ex 1125



- 1125• 500 Korun 1923, 6. Oktober. Musterbanknote der Serie A mit 1x ertikaler Perforation SPECIMEN auf der linken Seite. Dabei eine weitere Musternote, 500 Kronen vom 2. Mai 1929, mit horizontaler Perforation SPECIMEN oben mittig. Dazu die offizielle Abgabebestätigung vom 30.9.1950 der Banknotendruckerei für beide Noten mit Aufzeichnung der Seriennummern und handschriftlicher Quittierung. Hejzlar 20a V5b, 23c S1. Václavík 20a, 23c. Äusserst selten / Extremely rare. III+ / Good Very Fine. (2) (~€ 5'350/USD 6'250)

5'000.-

Aus dem Nachlass von Ján Oliva.



3:1



3:1



UNGARN



1126



- 1126 **Wladislaus II. 1490-1516.** 15 Dukaten 1506, Kremnitz. Geprägt mit den Stempeln des Guldiners. Kammergraf Janos Thurso. + MONETA + WLADISLAI + D + G + REX + VNGARI Vielfeldiges gekröntes Wappen, im ersten Feld Streifen, im zweiten Feld Patriarchenkreuz, im dritten Feld Leopardenköpfe von Dalmatien, im vierten Feld Löwe von Böhmen, im fünften Feld Schild von Navarra, im sechsten Feld Schild von Foix, im siebten Feld Schild von Bearn, im achten Feld Schild von Evreux. Herzschild, Adler von Polen und Schild von Bigorre. KREMIZ - TVRSO Legende auf beiden Seiten. Mit innerem Kreis aus Punkten. Rv. + SANCTVS + LADISLAVS + REX VNGARIE + 1506 + HI. Ladislaus mit offener Krone nach links reitend, Pferd ohne Harnisch, in der rechten erhobenen Hand hält er eine Streitaxt, vor ihm die Madonna. Mit Innenkreis aus Punkten und Ornamenten. 42.7 mm. 52.24 g. Huszar 741. Lengyel 58/1506. Pohl -. CNH II, 269B, Von grösster Seltenheit. Vermutlich einziges bekanntes Exemplar / Of the highest rarity. Probably the only known specimen. Leichte Fassungsspuren und zwei kleine Druckstellen / Some traces of jewelry and two small dents. Gutes sehr schön / Good Very Fine. (-€ 32'085/USD 37'500)

30'000.-



3:1



1127

1127 **Ludwig II. 1516-1526.** Goldgulden 1518, Kremnitz. Kammergraf Georgius Thurzó. *LVDOVICVS*D - G*R*VNGARIE* Madonna über polnischem Jagiellonenadler. Rv. : S * LADISLAVS * - * REX * 1518 * : Stehender hl. Ladislaus zwischen K - G . 3.54 g. Pohl M1-1. Lengyel 121/1/1518. Huszar 827. Fr. 39. Sehr selten / Very rare. Vorzüglich-FDC / About Uncirculated. (~€ 5'350/USD 6'250) 5'000.-



1,5:1



Siebenbürgen



2:1



1128



1128 **Gabriel Bethlen, 1613-1629.** 10 Dukaten 1621 KB, Kremnitz. (Rosette) GABRIEL - D.G.EL. HVNGARI(AE). DAL.CR - SCL.REX Geharnischtes Hüftbild nach rechts mit geschultertem Zepter. Rv. .TRANS.PRINCIPES. ET.SICVLOR.COM.1621. Gekrönter Schild mit dem quadrierten ungarisch-siebenbürgischen Wappen mit Bethlen'schen Mittelschild auf einer Volutenkartusche, unten zwischen K-B. 34.72 g. Resch 61 var. Huszar 305. Fr. 357. Sehr selten / Very rare. Graffito auf Revers / Graffito on reverse. Gutes sehr schön / Good Very Fine. (-€ 26'740/USD 31'250)

25'000.-



3:1



2:1



1129

1129 **Georg Rakoczi II. 1648-1660.** 2 Taler 1653 NB, Nagybanya. .GEOR:RAKO. - D:G.PRI.T. Geharnischtes Hüftbild nach rechts mit geschultertem Zepter. Rv. .PAR.REG.HVN.DOM.ET.SIC.COM.1653. Gekröntes Wappen von Siebenbürgen mit dem Rakoczischen Mittelschild in einer Verzierung zwischen N-B. 58.52 g. Resch -. Huszar 555 (dieses Exemplar). Dav. -. Von grösster Seltenheit. Einziges bekanntes Exemplar / Of the highest rarity. The only known specimen. Feine Patina / Nicely toned. Vorzüglich / Extremely Fine.

(-€ 10'695/USD 12'500)

10'000.-



3:1



2:1



1130



- 1130 Taler 1658 NB, Nagybanya. .GEORGI. - RA.D.G.P.T Geharnischte Büste mit Federhut und Zepter nach rechts. Rv. PAR.REG HVN.DOM.ET.SIC.COM.1658. Gekröntes Wappen von Siebenbürgen mit dem Rakocziischen Mittelschild in einer Verzierung zwischen N-B. Huszar 564b. Resch 136. Dav. 4755. Äusserst seltene Erhaltung / Extremely rare condition. Prachtvolle Erhaltung mit herrlicher Patina / Beautiful condition with magnificent patina. NGC MS64*.

(-€ 10'695/USD 12'500)

10'000.-

Das durch NGC höchstbewertete Exemplar / Finest certified by NGC.



3:1



3:1



1131



- 1131 **Michael Apafi, 1661-1690.** 10 Dukatenklippe 1683 AI, Alba Iulia (Weissenburg). MICHAEL.APAFI.DEI.GRATIA.PRINC:TRANS: Geharnischtes Hüftbild nach rechts mit geschultertem Zepter. Rv. PAR:REG.HVNGARIAE) - DO:ET.SIC:COMES 1683 Gekröntes Wappen von Siebenbürgen mit dem Apafi'schen Mittelschild in einer verzierten Kartusche, unten in einem kleinen Schild A-I. 35.82 g. Resch vgl. 244. Huszar vgl. 639 (27.10 g). Fr. vgl. 651. Von grösster Seltenheit / Of the highest rarity. Gutes sehr schön / Good Very Fine. (~€ 37'435/USD 43'750)

35'000.-

Die Münze, wie auch der Rand, zeigen deutliche Zirkulationsspuren sowie typische Merkmale einer zeitgenössischen Prägung. Die RFA Messung ergab einen Goldfeingehalt von rund 99%. Rückschlüsse auf eine gegebenenfalls etwas spätere Prägung mit den Originalstempeln können wir trotz umfangreichen Abklärungen nicht mit 100% Sicherheit ausschliessen.

The coin, as well as the edge, show clear signs of circulation and typical characteristics of contemporary striking. The RFA measurement revealed a gold fineness of around 99%. Despite extensive investigations, we cannot exclude with 100% certainty the possibility that it was struck slightly later using the original dies.



2,5:1



2,5:1



1132



- 1132 Talerklippe 1684/3 AI, Alba Iulia (Weissenburg). Jahreszahl im Stempel aus 1683 geändert. MICHAEL. APAFI.DEI.GRATIA.PRINC.TRANS Gekürztes Hüftbild nach rechts mit geschultertem Zepter. Rv. PAR REG HVNGARI(AE) - DO:ET:SI:COMES 1684 Gekröntes Wappen von Siebenbürgen mit dem Apafi'schen Mittelschild in einer verzierten Kartusche, unten im kleinen Schild A-I. 28.59 g. Resch 254. Huszar 719. Dav. vgl. 4819. Von grösster Seltenheit / Of the highest rarity. Hübsche Patina / Attractively toned. Vorzüglich / Extremely Fine. (–€ 10'695/USD 12'500)

10'000.-



3:1



2:1



1133



- 1133 10 Dukaten 1670 AF, Arx Fogaras. MICHAEL.APAFI.D.G.PRIN.TRAN Geharnischtes Hüftbild nach rechts mit geschultertem Zepter. Rv. PAR REG.HVN.DOM.ET.SIC.CO.1670 Gekröntes Wappen von Siebenbürgen mit dem Apafi'schen Mittelschild in einer verzierten Kartusche, unten zwischen A-F. 34.19 g. Resch 79. Huszar 644. Fr. 430. Sehr selten / Very rare. Sehr schön-vorzüglich / Very Fine-Extremely Fine.

(-€ 26'740/USD 31'250)

25'000.-

Die Münze, wie auch der Rand, zeigen deutliche Zirkulationsspuren sowie typische Merkmale einer zeitgenössischen Prägung. Die RFA Messung ergab einen Goldfeingehalt von rund 99%. Rückschlüsse auf eine gegebenenfalls etwas spätere Prägung mit den Originalstempeln können wir trotz umfangreichen Abklärungen nicht mit 100% Sicherheit ausschliessen.

The coin, as well as the edge, show clear signs of circulation and typical characteristics of contemporary striking. The RFA measurement revealed a gold fineness of around 99%. Despite extensive investigations, we cannot exclude with 100% certainty the possibility that it was struck slightly later using the original dies.



USA



2:1



1134



2:1

- 1134 5 Dollars 1807, Philadelphia. Liberty head type. Turban bust left. Drapiertes Brustbild der Liberty mit Mütze, auf der LIBERTY steht, zwischen 13 Sternen, unten die Jahreszahl. Rv. UNITED STATES OF AMERICA Auffliegender Adler mit Brustschild und Lorbeerzweig und Pfeilen in den Klauen unter einem Spruchband mit E PLURIBUS UNUM, unten die Wertangabe. KM 38. Fr. 143. Sehr selten in dieser Erhaltung / Very rare in this condition. NGC MS61. (~€ 8'555/USD 10'000) 8'000.-



2:1



1135



2:1

- 1135 5 Dollars 1808, Philadelphia. Liberty head type. Turban bust left. Drapiertes Brustbild der Liberty mit Mütze, auf der LIBERTY steht, zwischen 13 Sternen, unten die Jahreszahl. Rv. UNITED STATES OF AMERICA Auffliegender Adler mit Brustschild und Lorbeerzweig und Pfeilen in den Klauen unter einem Spruchband mit E PLURIBUS UNUM, unten die Wertangabe. KM 38. Fr. 132. Sehr selten / Very rare. Prachtvolle Erhaltung / Magnificent condition. PCGS MS62. (~€ 10'695/USD 12'500) 10'000.-



3:1



1136

1136 5 Dollars 1810, Philadelphia. Liberty head type. Turban bust left. Large date, Large 5. Drapiertes Brustbild der Liberty mit Mütze, auf der LIBERTY steht, zwischen 13 Sternen, unten die Jahreszahl. Rv. UNITED STATES OF AMERICA Auffliegender Adler mit Brustschild und Lorbeerzweig und Pfeilen in den Klauen unter einem Spruchband mit E PLURIBUS UNUM, unten die Wertangabe. KM 38. Fr. 132. Sehr selten / Very rare. Prachtexemplar / Cabinet piece. PCGS MS63. (~€ 16'045/USD 18'750)

15'000.-



2,5:1





1137



- 1137 20 Dollars 1857 S, San Francisco. Liberty head type. **From the SS Central America.** Kopf der Liberty nach links mit Diadem mit der Aufschrift LIBERTY im Kreis aus 13 Sternen, unten die Jahreszahl. Rv. UNITED STATES OF AMERICA Weisskopfseeadler mit ausgebreiteten Schwingen mit einem Spruchband mit PLURIBUS UNUM, darüber Kreis aus 13 Sternen unter Strahlen, unten das Mzz. S und die Wertangabe TWENTY D. KM 74.1. Fr. 172. Äusserst seltene Erhaltung / Extremely rare condition. Prachtexemplar / Cabinet piece. NGC MS66. (-€ 16'045/USD 18'750)

15'000.-

Das Schiff wurde 1852/53 in Greenport gebaut. Es lief am 28. Oktober 1852 als George Law vom Stapel und wurde ein Jahr später in Betrieb genommen. Während der dreijährigen Dienstzeit pendelte es auf der Strecke zwischen New York und dem Hafen Aspinwall, heute Colón, in Panama.

Auf diese Weise bediente das Schiff den östlichen Teil einer der beiden Routen zwischen der amerikanischen Ostküste und Kalifornien zur Zeit des Goldrausches, die sogenannte "Panama-Route". Diese führte auf dem Seeweg zur Landenge von Panama, wo die Reisenden eine 75 km lange Strecke über Land überwinden mussten, um dann mit einem weiteren Schiff wieder nach Norden zu fahren. Der Dampfer beförderte alleine etwa ein Drittel des Goldes, das offiziell während des Goldrausches über die Panama-Route befördert wurde. 1856 benannte man das Schiff in Central America um.

Am Abend des 9. September 1857 geriet die von Kapitän William Lewis Herndon befehligte Central America nach dem Verlassen von Havanna in einen schweren Sturm. Durch einen Wassereinbruch bekam das Schiff so starke Schlagseite, dass die Kohle nicht mehr mit Schubkarren in den Kesselraum transportiert werden konnte. Ohne Antrieb war es hilflos dem Sturm ausgesetzt und sank schliesslich am 12. September 1857. Vorher gelang es Herndon trotz des Sturms noch, sämtliche an Bord befindlichen Frauen und Kinder sowie 44 Männer auf die Brigg Marine übersetzen zu lassen, bevor sie abgetrieben wurde. Herndon selbst ging mit seinem Schiff unter.

Auf dieser Fahrt hatte die Central America offiziell Gold im damaligen Wert von 1'595'497.13 US-Dollar geladen. Zusätzlich befand sich wahrscheinlich Gold in etwa derselben Grössenordnung unangemeldet im Gepäck der Passagiere, bei denen es sich zum grössten Teil um zurückkehrende Goldsucher aus Kalifornien handelte. Ausserdem hatte die Central America neben der offiziellen Ladung auch eine geheime Lieferung der US-Regierung mit Goldbarren von etwa 30'000 Pfund aus Regierungsbeständen in Kalifornien geladen, die zur Stützung der durch die Wirtschaftskrise von 1857 angeschlagenen nordamerikanischen Wirtschaft bestimmt waren.

Durch den Verlust dieser 13.6 Tonnen Gold (heutiger Gegenwert rund 1 Milliarde US-Dollar) verschärfte sich die Wirtschaftskrise. Insgesamt befanden sich aber vermutlich gar etwa 21 Tonnen Gold an Bord.



2,5:1





1138

- 1138 20 Dollars 1886, Philadelphia. Liberty head type. Kopf der Liberty nach links mit Diadem mit der Aufschrift LIBERTY im Kreis aus 13 Sternen, unten die Jahreszahl. Rv. UNITED STATES OF AMERICA Weisskopfsaadler mit ausgebreiteten Schwingen mit einem Spruchband mit E PLURIBUS UNUM, darüber IN GOD WE / TRUST in einem Kreis aus 13 Sternen unter Strahlen, unten die Wertangabe TWENTY DOLLARS. 33.38 g. KM 74.3. Fr. 177. Sehr selten. Nur 1'000 Exemplare geprägt / Very rare. Only 1,000 specimens struck. NGC AU55.

(~€ 53'475/USD 62'500)

50'000.-



1139



1,5:1

1,5:1

- 1139 20 Dollars 1892, Philadelphia. Liberty head type. Kopf der Liberty nach links mit Diadem mit der Aufschrift LIBERTY im Kreis aus 13 Sternen, unten die Jahreszahl. Rv. UNITED STATES OF AMERICA Weisskopfsaadler mit ausgebreiteten Schwingen mit einem Spruchband mit E PLURIBUS UNUM, darüber IN GOD WE / TRUST in einem Kreis aus 13 Sternen unter Strahlen, unten die Wertangabe TWENTY DOLLARS. 33.44 g. KM 74.3. Fr. 177. Sehr selten. Nur 4'430 Exemplare geprägt / Very rare. Only 4,430 specimens struck. NGC AU58.

(~€ 8'555/USD 10'000)

8'000.-



3,5:1



1140



- 1140 5 Dollars 1904, Philadelphia. **Proof.** Liberty head type. Kopf der Liberty nach links, unten die Jahreszahl. Rv. UNITED - STATES OF - AMERICA Auffliegender Adler mit dem Wappen auf der Brust, drei Pfeile und Lorbeerzweig in den Fängen, unten die Wertangabe. KM 101. Fr. 143. Sehr selten / Very rare. Prachtvolle Erhaltung / Magnificent condition. NGC PF64 CAMEO.

(~€ 9'625/USD 11'250)

9'000.-



3:1



1141



3:1

- 1141 2 1/2 Dollars 1904, Philadelphia. **Proof.** Liberty head type. Kopf der Liberty nach links, umgeben von 13 Sternen, unten die Jahreszahl. Rv. UNITES - STATES OF - AMERICA Weisskopfseeadler mit dem Wappen auf der Brust auf Lorbeerzweig und drei Pfeilen. KM 72. Fr. 114. Sehr selten / Very rare. Prachtvolle Erhaltung / Magnificent condition. PCGS PR64 CAM. (~€ 5'350/USD 6'250) 5'000.-



3:1



1142



3:1

- 1142 5 Dollars 1906, Philadelphia. **Proof.** Liberty head type. Kopf der Liberty nach links, unten die Jahreszahl. Rv. UNITED - STATES OF - AMERICA Auffliegender Adler mit dem Wappen auf der Brust, sowie drei Pfeilen und einen Lorbeerzweig in den Fängen, unten die Wertangabe. KM 101. Fr. 143. Sehr selten / Very rare. Prachtvolle Erhaltung / Magnificent condition. NGC PF64 CAMEO. (~€ 9'625/USD 11'250) 9'000.-



2,5:1





1143



- 1143 20 Dollars 1907, Philadelphia. Saint-Gaudens type. High Relief, Wire Rim. Stempelschneider Augustus Saint-Gaudens. Die nach vorn schreitende Liberty mit Fackel in der Rechten und Ölweig in der Linken vor aufgehender Sonne, umgeben von Sternen, oben LIBERTY. Rv. Ein nach links fliegender Weisskopfseeadler vor strahlender Sonne, oben UNITED STATES OF AMERICA / TWENTY DOLLARS. KM 126. Fr. 182. Sehr selten in dieser Erhaltung / Very rare in this condition. NGC MS64. (-€ 26'740/USD 31'250)

25'000.-

Die erste Ausgabe der legendären Saint-Gaudens-Doppeladler-Goldmünze im Wert von 20 Dollar entstand mit tatkräftiger Unterstützung von Präsident Theodore Roosevelt, der mit dem damaligen Design der US-Münzen nicht zufrieden war. Er wollte, dass die Münze die "Grösse" Amerikas zeigen. Mit der Gestaltung der goldenen 20-Dollar Münzen wurde der berühmte Stempelschneider Augustus Saint-Gaudens beauftragt. Sein Entwurf des sogenannten "Saint-Gaudens-Type" hatte jedoch ein so hohes Relief, dass für die Fertigung die Stücke mehrfach geprägt werden mussten.

Diese Tatsache war für die Produktion von grossen Stückzahlen für den Umlauf nicht geeignet und so wurde Ende 1907 das "Flachrelief"-Design eingeführt. Von den Münzen mit dem hohen Relief wurden eine sehr begrenzte Anzahl von Exemplaren hergestellt, um dem Wunsch des Präsidenten gerecht zu werden.



2:1



1144



2:1

- 1144 10 Dollars 1911, Philadelphia. Indian head type. Kopf der Liberty nach links mit Federschmuck mit der Inschrift LIBERTY, oben 13 Sterne. Rv. UNITED STATES OF AMERICA Weisskopfseeadler sitzt nach links auf einem Fasesbündel mit einem Lorbeerzweig zwischen IN / GOD WE / TRUST und E / PLURIBUS / UNUM, unten die Wertangabe TEN DOLLARS. KM 130. Fr. 166. Äusserst seltene Erhaltung / Extremely rare condition. Prachtexemplar / Cabinet piece. NGC MS66. (-€ 8'020/USD 9'375)

7500.-



2:1



2:1



1145



- 1145 50 Dollars 1915, San Francisco. Zur Panama-Pacific Ausstellung von 1915 in San Francisco. UNITED. STATES.OF.AMERICA Behelmtter Kopf der römischen Göttin Minerva nach links, im Halsabschnitt die römische Jahreszahl MCMXV, oben .IN GOD WE / TRUST., unten die Wertangabe .FIFTY.DOLLARS. Rv. PANAMA-PACIFIC.EXPOSITION Eule nach links auf einem Zweig zwischen Früchten, rechts .E / PLURIBUS / UNUM., unten .SAN FRANCISCO. Runder Schrötling. KM 138. Fr. 189. Sehr selten. Nur 483 Exemplare geprägt / Very rare. Only 483 specimens struck. Prachtexemplar / Cabinet piece. NGC MS64.

(-€ 64'170/USD 75'000)

60'000.-

Robert Aitken entwarf die Goldmünze zu der 1915 in San Francisco veranstalteten Weltausstellung zum Anlass der Fertigstellung des Panama-Kanals sowie zur 400-Jahrfeier der Entdeckung des Pazifischen Ozeans durch den spanischen Seefahrer Balboa.

Die Ausstellung wurde ein grosser Erfolg und verhalf der durch das Erdbeben von 1905 und die Feuerkatastrophe von 1906 arg in Mitleidenschaft gezogenen Stadt zu neuem und dankbarem wirtschaftlichen Aufschwung.



1,5:1



1146



1,5:1

1146 20 Dollars 1923 D, Denver. Saint-Gaudens type. Die nach vorn schreitende Liberty mit Fackel in der Rechten und Ölweig in der Linken vor aufgehender Sonne, umgeben von Sternen, oben LIBERTY. Rv. Ein nach links fliegender Weisskopfseeadler vor strahlender Sonne, oben UNITED STATES OF AMERICA / TWENTY DOLLARS, unten IN GOD WE TRUST. KM 131. Fr. 187. Äusserst seltene Erhaltung / Extremely rare condition. Prachtexemplar / Cabinet piece. NGC MS67. (-€ 7'485/USD 8'750)

7'000.-



1147



VEREINIGTE ARABISCHE EMIRATE (U.A.E.)

Ajman



1147

- 1147 **Rashid III bin Humaid al Nuaimi, 1928-1981.** 25 Riyals o. J. (1970), Valcambi Mint. Ausgabe Männer des Friedens. Komplettes Set mit acht Goldmünzen zu je 25 Riyals in verplombter Originalverpackung. Enthalten sind die Friedensnobelpreisträger Dag Hammarskjöld, Mahatma Gandhi, Martin Luther King, George Marshall, Albert Einstein und Albert Luthuli, der Friedensaktivist Jan Palach und der Philosoph Bertrand Russell. KM 28-35 (PS 3). Von grösster Seltenheit / Of the highest rarity. Im Originalset / In original box. Polierte Platte / Choice Proof. (8)

(~€ 16'045/USD 18'750)

15'000.-



4:1



SCHWEIZ

Aargau

Muri, Abtei



3:1



1148



1148 **Placidus Zurlauben, 1684-1723.** 5 Dukaten 1720. Auf das goldene Priesterjubiläum. Stempel von H. J. Gessner. Brustbild mit Kalotte nach rechts. PLACIDVS.ABB.MVR.S.R.I.PRINCEPS. Rv. Ansicht der Abtei aus der Vogelperspektive. Darunter die durch das ovale, fünffeldige Stifts- und Familienwappen geteilte Jahreszahl MDC - CXX. *IVBILÆVS.ÆT.LXXIV.REGIM.XXXVI.I* Glatter Rand. 17.31 g. D.T. 966. HMZ 2-11a. Fr. 332. Von grösster Seltenheit / Of the highest rarity. Gutes vorzüglich / About Uncirculated.

(~€ 42'780/USD 50'000)

40'000.-



4:1



**Basel***Burgundische Könige*

1149



- 1149 **Konrad der Friedfertige (937-993)**. Denar o. J., Basel. Kopf des bärtigen Königs mit Krone nach rechts. Der Kronenreif mit REX (das R als gespiegeltes P). Umschrift CHVONRAD ...E, (HV ev. ligiert, D als gespiegeltes P). Rv. Kirchengebäude (?). BASILEA CIVITAS, (B gespiegelt). 20-20.5 mm, gleichständig. 1.23 g. Dannenberg 966, bzw. RSN Bd. 11. S.341. Wielandt (SMK VI, 1971), 10. HMZ 1-180a. Von grösster Seltenheit. Nur 3 Exemplare bekannt / Of the highest rarity. Only 3 specimens known. Leichte Prägeschwächen / Slightly weakly struck. Sehr schön / Very Fine. (~€ 17'110/USD 20'000)

16'000.-

Es ist wohl das dritte bekannte Exemplar dieses Münztyps, welcher König Konrad (der Friedfertige), neben weiteren Typen, während seiner langen Regierungszeit von mehr als 50 Jahren für Basel schlug.

Als erster Numismatiker hat Hermann Dannenberg im Jahr 1876 eine Zeichnung dieser Münze angefertigt, welche ihm als (Gips-?) Kopie zur Verfügung stand. Es wird vermutet, dass das Original aus dem im 19. Jahrhundert gehobenen Schatz stammte, gefunden in der Nähe des Dorfes Mózgów, Grafschaft Ilawa. Wir sind folglich in der heutigen Woiwodschaft Ermland und Masuren, im nord-östlichen Teil Polens, ehemals Ostpreussen. Der grösste Teil des Fundes bestand aus Silberschmuck, Münzen und anderen silbernen Gegenständen. Mehrere der Denare waren halbiert, um als "Wechselgeld" in kleineren Stückelungen zu dienen. Vermutlich gehörten die Objekte einem Kaufmann, der mit den preussischen Stämmen Pomezans, Pomezans und Sasins Handel trieb.

Die Münzen gingen irgendwann in den Besitz von Johann Georg Adalbert von Mülverstedt (1825-1914) über, dem damaligen Direktor des Stadtarchivs in Magdeburg bis zu seinem Eintritt in den Ruhestand 1898. Wie genau die betreffende Münze schliesslich den Weg ins Münzkabinett des Historischen Museums Basel fand, entzieht sich unserer Kenntnis. Das betreffende Stück ist im (Neuen) HMZ-Katalog, Band 1 (2. Auflage 2011) unter der Nummer 1-180a abgebildet. Ein zweites Exemplar dieser Münze wurde 1999 bei einer Grabung im Gebiet der Bodilsker-Mission auf der dänischen Insel Bornholm gefunden.



Stadt und Kanton



2:1



1150



2:1

- 1150 Dicken 1499, Basel. + MONETA BASILIENSIS 1499 Von zwei Basiliken flankiertes Wappen. Rv. AVE MARIA - GRACIA P' Madonna mit Christuskind im Arm in einem Strahlenkranz. 7.16 g. HMZ 2-51a. Levinson V-22a. Sehr selten / Very rare. Feine Patina und überdurchschnittlich gut ausgeprägt / Nicely toned and extraordinarily well struck. Vorzüglich / Extremely Fine. (-€ 2'675/USD 3'125)

2'500.-



1,5:1



1,5:1



1151



- 1151• Doppeltaler 1621, Basel. ♦MONETA♦NOVA♦VRBIS♦BASILIENSIS:16Z1. Basler Wappen zwischen zwei Basiliken. Rv. ♦DOMINE♦CONSERVA♦NOS♦IN♦PACE. Nach links blickender aufliegender Adler. Glatter Rand. 56.60 g. Winterstein (Taler) 5. D.T. 1331. HMZ 2-77d. Äusserst selten / Extremely rare. Kleine Kratzer / Small scratches. Sehr schön-vorzüglich / Very Fine-Extremely Fine. (–€ 16'045/USD 18'750)

15'000.-

Exemplar der Slg. Konrad Bürki.



2:1



1152

- 1152 Dicken 1621, Basel. Klippe im ca. eineinhalbfachen Gewicht. + MONETA ♦ NOVA ♦ BASILIENSIS ♦ Baslerwappen in einem lilienverzierten Vierpass. Rv. ♦ DOMINE ♦ CONSERVA ♦ NOS ♦ IN ♦ PACE Nimbierter Doppeladler. 9.97 g. D.T. 1351. Winterstein (Klippen) 86b. HMZ 2-81a Anm. Von grosser Seltenheit / Of high rarity. Gutes sehr schön / Good Very Fine. (~€ 5'350/USD 6'250)

5'000.-

Basler Dicken des Jahrgangs 1621 existieren nur in Klippenform; runde Exemplare sind nicht bekannt.



2,5:1



1153

- 1153 3 Dukaten 1740, Basel. **Goldabschlag vom Vierteltaler**. DOMINE.CONSERVA.NOS.IN.PACE Basilisk mit dem ovalen Basler Schild in einer Kartusche. Rv. BASILEA über der Stadtansicht von Osten her, im Abschnitt über einem Füllhorn und Lorbeerzweig die Jahreszahl, unten Mzz. H für Handmann, oben die acht Vogteiwappen von Farnsburg, Homberg, Münchenstein, Pratteln, Riehen, Ramstein, Liestal und Waldenburg. Glatter Rand. 10.04 g. Richter (Proben) 1-65. Winterstein 185, var. D.T. 768, Anm. Fr. 64. Äusserst selten / Extremely rare. Prachtvoller Erstabschlag / Magnificent first strike. NGC MS61 PL. (~€ 23'530/USD 27'500)

22'000.-

Das durch NGC höchstbewertete Exemplar / Finest certified by NGC.



3,5:1



*Bistum Basel*

1154



- 1154 **Johann Konrad I. von Roggenbach, 1656-1693.** Dukat 1662, Pruntrut. SANC.HENRI. - ROM.IMPER. Kaiser Heinrich II. mit Kirchenmodell und Zepter. Rv. IOH./CONRAR/D: G.EPIS/.BASIL/ IEN. Fünf Zeilen Schrift in verzierter Kartusche mit Mitra, Krummstab und Schwert. 3.37 g. Michaud 148. D.T. 1306b (sehr selten). HMZ 2-136b. Fr. 89 (very rare). Von grösster Seltenheit / Of the highest rarity. Prachtvolle Erhaltung / Magnificent condition. Vorzüglich / Extremely Fine. (~€ 32'085/USD 37'500)

30'000.-

Exemplar der Slg. Konrad Bürki.

**Bern***Stadt und Kanton*

1,5:1



1155

- 1155• Halbtaler 1540, Bern. Abschlag vom Talerstempel. +NVM (Doppelrosette) BERNAE HELVET (Doppelrosette) CVSVS (Doppelrosette) 1540 Gekröntes Reichswappen über zwei Berner Wappen, das Ganze in einem doppelten Dreipass mit Verzierungen. Rv. Doppeladler im Zentrum im doppelten Wappenkreis. Im inneren Kreis die 12 Wappenschilder von Aarwangen, Erlach, Signau, Zofingen, Castelen, Grandson, Orbe, Schwarzenburg, Landshut, Aigle, Trachselwald und Huttwil. Im äusseren Kreis die 20 Wappenschilder von Zofingen, Aarau, Brugg, Lenzburg, Büren, Nidau, Aarberg, Bipp, Wangen, Aarburg, Unterseen, Interlaken, Aeschi, Frutigen, Weissenburg, Obersimmental, Oberhasli, Laupen, Burgdorf und Thun. 14.19 g. Lohner 173. Richter (Proben) 1-129. HMZ 2-171c, var. Äusserst selten / Extremely rare. Beidseitiger Doppelschlag / Double struck on both sides. Vorzüglich / Extremely Fine. (-€ 5'350/USD 6'250) 5'000.-

Der Stempelfehler auf der Vorderseite bei 6 Uhr befindet sich erst im Anfangsstadium und auch gewisse Taler von 1540 weisen einen erst kleinen Stempelfehler auf. Andererseits kommen aber beide Nominale auch bereits mit einem sehr starken Stempelfehler vor.

Dies lässt den Schluss zu, dass es keine einmalige Prägung für die Halbtaler gegeben hatte, sondern dass man diese wohl genauso "regelmässig" prägte wie die ganzen Taler. Es handelt sich demzufolge um eine reguläre Halbtalerprägung.



2,5:1



1156

- 1156• Dicken o. J. (um 1591), Bern. **Abschlag im 1/4 Guldiner-Gewicht**. .MONETA.NO.BERNENSIS Nach links schreitender Bär unter kleinem Doppeladler. Rv. In Spiralschrift von innen nach aussen DVX.BERCH. ZERING:CONDIT.BERNEN:ANNO:D:1191. 6.98 g. Lohner 300, var. Richter (Proben) -. HMZ 2-172a, var. Von grösster Seltenheit / Of the highest rarity. Fast sehr schön / About Very Fine. (~€ 5'350/USD 6'250)

5'000.-

Exemplar der Slg. Konrad Bürki.

Exemplar der Auktion "Doubletten des Schweizerischen Landesmuseums aus der Sammlung des eidgenössischen Staatsarchivs Zürich", Zürich 1899.



4:1



3:1



1157



- 1157 4 Dukaten o. J. (16. Jhdt.), Bern. Vom Stempel des Dickens o. J. MONETA.NO.BERNENSIS Nach links schreitender Bär, darüber ein kleiner Doppeladler. Rv. ".DVX./BERCHT./ZERINGE./CONDITO./BERNENS./ANNO:D./1191." in sieben Zeilen. Glatter Rand. 14.13 g. Löhner vgl. 259 (als Goldabschlag im 6-fachen Dukatengewicht). Rickli 116, Anm. Richter (Proben) 1-144. HMZ 2-172a, Anm. Fr. 117 (als 3 Dukaten). Von grösster Seltenheit. Einziges bekanntes Exemplar / Of the highest rarity. The only known specimen. PCGS AU55. (-€ 64'170/USD 75'000)

60'000.-



3:1



1158



- 1158 Doppeldukat 1658, Bern. **Geprägt mit dem Dukatenstempel.** MON.AVREA.REIBV.B. BERN.1658 Berner Wappen auf ovaler, verzierter Kartusche. Rv. (Rosette) BERCHT.DVX.ZERING.COND.BERN Nimbiertes Doppeladler. Auf breitem Schrötling geprägt. 6.69 g. Lohner 75. Richter (Proben) 1-157. D.T. 1122a. HMZ 2-187c. Fr. 121. Sehr selten / Very rare. Gutes vorzüglich / About Uncirculated.

(~€ 10'695/USD 12'500)

10'000.-



2,5:1



1159

- 1159 4 Dukaten 1680, Bern. .MONETA.REIPUBLIC(AE).BERNENSIS. Gekröntes Berner Wappen in einer Kartusche von zwei Löwen gehalten, die auf einem Bodenstück stehen, darunter zwei gebundene Palmzweige. Rv. .BENE. / DICTVS.SIT. / IEHOVA.DEVS / .1680. / 4:DVCAT: / .(BF). in einer mit Blumen und Blättern reich verzierten Kartusche. Glatter Rand. 13.81 g. Löhner 53. D.T. 1109a. HMZ 2-185b. Fr. 131. Äusserst selten / Extremely rare. Prachtvolle Erhaltung / Magnificent condition. NGC MS62. (–€ 26'740/USD 31'250)

25'000.-

Das durch NGC höchstbewertete Exemplar / Finest certified by NGC.



3:1



3:1



1160



- 1160 20 Dukaten 1681, Bern. MONETA REIPUBLICA - BERNENSIS Gekröntes Berner Wappen in reich verzierter Kartusche, oben Krone über zwei Palmzweigen, unten die Signatur D für den Stempelschneider David Dick. Die Kartusche wird gehalten von einem Bär und einem Löwen, die je auf einem Bodenstück stehen, die mit einer Girlande verbunden sind. Rv. +BENE+ / DICTVSSIT / IEHOVA.DEVS / +1681+ / 20 DV CAT Die Zahl "2" wurde über die "1" geschlagen. Das Ganze in einer reich verzierten Kartusche, darum Blumenkranz und Kettenkreis, oben in der Kartusche die Signatur D für den Stempelschneider David Dick. Glatter Rand. 68.91 g. Lohner - (nur als 10 Dukaten). D.T. 1108, var. (dort nur als 8, 10 & 12 Dukaten). Richter (Proben) 1-163. HMZ 2-180a. Fr. 127a. Von grösster Seltenheit und bis dato das einzige bekannte Exemplar / Of the highest rarity and the only specimen known so far. Prachtvoller Erstabschlag / Magnificent first strike. NGC MS64* PL. (~€ 534'760/USD 625'000)

500'000.-

Exemplar der Auktion SINCONA 68, Zürich, Oktober 2020, Los 5172.

Exemplar der Auktion LHS Numismatik Auktion 94, Zürich, Oktober 2005, Los 3026.

Im Gegensatz zu den Goldabschlägen der Basler Doppeltaler zu 25 und 30 Dukaten wurde für die Berner 10-, 12- und 20-fachen Dukaten von 1681 ein eigener Stempel hergestellt. Das 20 Dukatenstück zählt somit zum höchsten "offiziellen" Nominal der Schweizer Kantonalnünzen.



2,5:1



1161



- 1161 3 Dukaten 1697, Bern. .MONETA.REIPUBLIC(AE).BERNENSIS (Münzzeichen P in einem Zweig) Zwei ovale Berner Wappen von zwei Löwen gehalten, in der Mitte Blumenverzierung unter einer Krone und Engelskopf zwischen Girlanden und der Wertzahl 3. Rv. Mann und Frau halten ein mit Girlanden behangenes Tuch mit der Inschrift MONETA / NOVA / .1697. Glatter Rand. 10.31 g. Lohner 66. D.T. 1112. HMZ 2-186d. Fr. 133. Sehr selten / Very rare. Prachtvolle Erhaltung / Magnificent condition. NGC MS63.

(-€ 10'695/USD 12'500)

10'000.-



4:1



3:1



1162



- 1162 9 Dukaten o. J. (um 1710), Bern. (Rosette) MONETA REIPUBLIC(AE) BERNENSIS Gekröntes Berner Wappen flankiert von einem aufrechten Bären und Löwen, die auf je einem Podest stehen, die durch eine Verzierung mit kleinem Bärenkopf verbundenen sind, links und rechts des kleinen Bärenkopfs die Stempelschneiderinitialen D B für den Stempelschneider De Beyer. Rv. Mann und Frau sich über einem Altar mit der Inschrift BENEDIC / TVS.SIT / IEHOVA / DEUS (Stern über Halbmond) die Hand reichend, darüber strahlende Sonne mit Lorbeerkranz. Glatter Rand. 31.05 g. D.T. -. Richter (Proben) -. HMZ 2-204a. Fr. 148. Von grösster Seltenheit / Of the highest rarity. NGC MS62. (-€ 42'780/USD 50'000) 40'000.-

Exemplar der Slg. Konrad Bürki.



4:1



3:1



1163



- 1163 6 Dukaten o. J. (um 1710), Bern. (Rosette) MONETA REIPUBLIC(AE) BERNENSIS Gekröntes Berner Wappen flankiert von einem aufrechten Bären und Löwen, die auf je einem Podest stehen, die durch eine Verzierung mit kleinem Bärenkopf verbundenen sind, links und rechts des kleinen Bärenkopfs die Stempelschneiderinitialen D B für den Stempelschneider De Beyer. Rv. Mann und Frau sich über einem Altar mit der Inschrift BENEDIC / TVS·SIT / IEHOVA / DEUS (Stern über Halbmond) die Hand reichend, darüber strahlende Sonne mit Lorbeerkranz. Glatte Rand. 20.72 g. Lohner 36. Richter (Proben) 1-181. D.T. 463c. HMZ 2-207a. Fr. 151. Sehr selten / Very rare. Prachtvolle Erhaltung / Magnificent condition. NGC MS63 PL.

(~€ 32'085/USD 37'500)

30'000.-



4:1



3:1



1164

1164 4 Dukaten o. J. (um 1750), Bern. MONETA AUREA REIPUB . BERNENS. Gekröntes, geschwungenes Berner Wappen auf reich verzierter Kartusche. Rv. Reich verzierte Kartusche mit BENE: / DICTUS SIT / IEHOVA / DEUS /Abschnittsleiste / DUC.4. 13.70 g. Lohner 48. D.T. 472. HMZ 2-209, var. Fr. 146. Sehr selten / Very rare. Prachtvolle Erhaltung / Magnificent condition. NGC MS62*. (–€ 21'390/USD 25'000)

20'000.-

Das durch NGC zweithöchstbewertete Exemplar, wobei sie das Stück fälschlicherweise auf 1775 datieren / Second finest certified by NGC but incorrectly attributed to the year 1775.



2:1



1165



2:1

1165 3 Dukaten 1772, Bern. MONETA AVREA REIPUB. BERNENS. Gekröntes Berner Wappen auf reich verzierter Kartusche. Rv. BENEDICTUS / SIT IEHOVA / DEUS. / 3. DUCAT. / 1772. in einer Rautenkartusche. Geriffelter Rand. 10.36 g. Lohner 71. D.T. 477. HMZ 2-210f. Fr. 170. Sehr selten / Very rare. Prachtvolle Erhaltung / Magnificent condition. NGC MS64. (~€ 10'695/USD 12'500)

10'000.-

Das durch NGC höchstbewertete Exemplar / Finest certified by NGC.



2,5:1



2,5:1



1166

- 1166 8 Dukaten 1796, Bern. REPUBLICA - BERNENSIS Gekröntes, spitzes Berner Wappen zwischen zwei Lorbeerzweigen. Rv. BENEDICTUS SIT IEHOVA DEUS Im Zentrum VIII / DUCAT. / 1796 im Lorbeerkranz. Dreiblättriger Laubrand. 27.61 g. Lohner 33. D.T. 465a. HMZ 2-205e. Fr. 174. Äusserst selten / Extremely rare. Prachtvolle Erhaltung / Magnificent condition. NGC MS61+. (~€ 32'085/USD 37'500)

30'000.-



4:1



3:1



1167



- 1167 6 Dukaten 1796, Bern. RESPUBLICA - BERNENSIS Gekröntes Berner Wappen zwischen Lorbeerzweigen. Rv. BENEDICTUS SIT IEHOVA DEUS Im Zentrum VI / DUCAT. / 1796 in einem Lorbeerkranz. Dreiblättriger Laubrand. 20.71 g. Lohner 39. D.T. 468. HMZ 2-207g. Fr. 176. Sehr selten / Very rare. Prachtvolle Erhaltung / Magnificent condition. NGC MS62 PL. (-€ 26'740/USD 31'250)

25'000.-



4:1



3:1



1168



- 1168 4 Dukaten 1796, Bern. RESPUBLICA - BERNENSIS Gekröntes Stadtwappen zwischen zwei Lorbeerzweigen. Rv. BENEDICTUS SIT IEHOVA DEUS Lorbeerkranz mit IV / DUCAT. / 1796 im Zentrum. Laubrand. 13.78 g. D.T. 473a. HMZ 2-209k. Fr. 177. Sehr selten / Very rare. Prachtvoller Erstabschlag / Magnificent first strike. NGC MS62+ PL. (-€ 21'390/USD 25'000)
- Das durch NGC zweithöchstbewertete Exemplar / Second finest certified by NGC.

20'000.-



4:1



4:1



1169



- 1169 8 Dukaten 1797, Bern. **Goldabschlag vom Halbtaler im 8-fachen Dukatengewicht.** RESPUBLICA - BERNENSIS Gekröntes Stadtwappen, zwischen den Tatzen des Bären 7-5-7 Punkte. Rv. DOMINUS - PROVIDEBIT Stehender Krieger mit Langschwert und Hut mit grosser Feder, im Abschnitt die kleine Jahreszahl. Laubrand. 27.59 g. Richter (Proben) 1-233. D.T. 511a, Anm. HMZ 2-219c, Anm. Sehr selten / Very rare. Prachtvoller Erstabschlag / Magnificent first strike. NGC MS63+ PL. (~€ 53'475/USD 62'500) 50'000.-
Das durch NGC höchstbewertete Exemplar / Finest certified by NGC.



4:1



3:1



1170



- 1170 4 Dukaten 1798, Bern. REPUBLICA - BERNENSIS Gekröntes Berner Wappen zwischen Lorbeerzweigen. Rv. BENEDICTUS SIT IEHOVA DEUS Im Zentrum IV / DUCAT. / 1798 in einem Lorbeerkranz. Laubrand. 13.76 g. Lohner 60. D.T. 473b. HMZ 2-2091. Fr. 177. Sehr selten / Very rare. Prachtvolle Erhaltung / Magnificent condition. NGC MS63+ PL. (~€ 21'390/USD 25'000) 20'000.-
- Das durch NGC höchstbewertete Exemplar / Finest certified by NGC.



2:1



1171

- 1171• Halbtaler 1798, Bern. REPUBLICA - BERNENSIS Gekröntes Berner Wappen. Rv. DOMINUS PROVIDEBIT Auf Abschnittleiste stehender Krieger mit Federhut und Langschwert, unten die Jahreszahl. Dreiblättriger Laubrand. Lohner 257. D.T. 511b. HMZ 2-219d. Von grösster Seltenheit / Of the highest rarity. Prachtvolle Erhaltung / Magnificent condition. NGC MS63. (~€ 8'020/USD 9'375)

7'500.-

Das durch NGC höchstbewertete Exemplar / Finest certified by NGC.

Der Halbtaler von 1798 zählt zu den ganz grossen Berner Raritäten des 18. Jahrhunderts. Schon Lohner schreibt, dass sein Exemplar das einzig bekannte Stück war und wohl deshalb so höchst selten sei, da der Stempel auf Grund des auch auf unserem Stück sich abzuzeichnen beginnenden Stempelbruchs bald schon nicht mehr verwendet werden konnte.



2:1



1172

1172 4 Frankenprobe 1826, Bern. CANTON BERN 1826 Gekröntes Berner Wappen in vertieftem Oval. Rv. SCHWEIZERISCHE EIDGENOSSENSCHAFT Konkordatskreuz mit der Wertangabe 4 / FRKN. in der Mitte und mit Verzierungen in den Winkeln. Das Ganze in einem vertieftem Oval. 29.42 g. Richter (Proben) 1-241. HMZ 2-230b. Äusserst selten. Nur 75 Exemplare geprägt / Extremely rare. Only 75 pieces struck. Prachtvolle Erhaltung mit herrlicher Patina / Beautiful condition with magnificent patina. NGC PF64+.

(~€ 16'045/USD 18'750)

15'000.-

**Genf/Genève***Stadt und Kanton*

3:1



1173



- 1173 Ecu pistolet 1568, Genf. (Rosette) GENEVA (Rosette) CIVITAS (Rosette) 1646 (Rosette) Der doppelköpfige, gekrönte Reichsadler mit dem Wappenschild auf der Brust. Rv. :POST:TENEBRAS:LVX:G Sonne mit Strahlen, im Zentrum Christusmonogramm, oben das Münzzeichen G für den Münzmeister Charles Goulaz. 3.30 g. Demole 514. HMZ 2-293g. Fr. 249. Sehr selten in dieser Erhaltung / Very rare in this condition. Prachtvolle Erhaltung / Magnificent condition. NGC MS64. (~€ 4'280/USD 5'000) 4'000.-
- Das durch NGC höchstbewertete Exemplar / Finest certified by NGC.



3:1



1174

- 1174 Ecu pistolet 1578, Genf. (Rosette) GENEVA (Rosette) CIVITAS (Rosette) 1578 (Rosette) Der doppelköpfige, gekrönte Reichsadler mit dem Wappenschild auf der Brust. Rv. (Rosette) POST (Rosette) TENEBRAS (Rosette) LVX (Rosette) G Sonne mit Strahlen, im Zentrum Christusmonogramm, oben das Münzzeichen G für den Münzmeister Charles Goulaz. 3.32 g. Demole 522. HMZ 2-293p (LP). Fr. 249. Äusserst selten / Extremely rare. Prachtexemplar / Cabinet piece. NGC MS63. (~€ 16'045/USD 18'750) 15'000.-



2,5:1



1175

- 1175 Quadruple 1646, Genf. (Rosette) GENEVA (Rosette) CIVITAS (Rosette) 1646 (Rosette) Der doppelköpfige, gekrönte Reichsadler mit dem Wappenschild auf der Brust. Rv. (Rosette) POST (Rosette) TENEBRAS (Rosette) LVX (Rosette) Sonne mit Strahlen, im Zentrum Christusmonogramm, oben das Münzzeichen B für den Münzmeister Augustin Baccuet. 12.74 g. Demole 603. D.T. 1652j. HMZ 2-308j (LP). Fr. 247. Äusserst selten / Extremely rare. Sehr schön-vorzüglich / Very Fine-Extremely Fine. (~€ 16'045/USD 18'750)

15'000.-

Exemplar der Auktion UBS Gold & Numismatik 82, Zürich, Januar 2009, Los 2680.



2,5:1



1176

- 1176 Quadruple 1647, Genf. (Rosette) GENEVA (Rosette) CIVITAS (Rosette) 1647 (Rosette) Der doppelköpfige, gekrönte Reichsadler mit dem Wappenschild auf der Brust. Rv. (Rosette) POST (Rosette) TENEBRAS (Rosette) LVX (Rosette) Sonne mit Strahlen, im Zentrum Christusmonogramm, oben das Münzzeichen G für den Münzmeister Joseph Gringalet. 13.17 g. Demole 604. D.T. 1652k. HMZ 2-308k (LP). Fr. 247. Äusserst selten / Extremely rare. Überdurchschnittliche Erhaltung / Extraordinary condition. Fast vorzüglich / About Extremely Fine. (~€ 18'715/USD 21'875)

17'500.-



3:1



1177

1177 Doppeldukat 1656, Genf. .POST.TENEBRAS.LVX.AC. Gekrönter Doppeladler mit dem Genfer Wappen auf der Brust. Rv. DVCATVS / REIPVBL. / GENEVEN / .SIS. / 1656 in einem verzierten Quadrat. 6.90 g. Demole 581. D.T. 1654c. HMZ 2-309d. Fr. 254. Äusserst selten / Extremely rare. Leicht gewellt / Slightly wavy flan. Sehr schön-vorzüglich / Very Fine-Extremely Fine. (~€ 8'555/USD 10'000)

8'000.-



4:1



1178



- 1178 1/2 Dukat / 6 Deniers 1785, Genf. **Goldabschlag des 6 Deniers im Halbdukatengewicht. Prägung in Gelbgold.** RESPUBLIC.GENEVEN. Rundes Genfer Wappen unter kleiner Sonne. Rv. POST TENEBRAS LUX Christus-Monogramm in Strahlen, unten die Jahreszahl. Glatter Rand. 1.67 g. Demole 130. Richter (Proben) 1-384. HMZ 2-351w. Sehr selten, besonders in dieser Erhaltung / Very rare, especially in this condition. Prachtexemplar / Cabinet piece. NGC MS65. (~€ 8'555/USD 10'000)

8'000.-

Das durch NGC höchstbewertete Exemplar / Finest certified by NGC.



2:1



1179



- 1179• Genevoise (10 Décimes) 1794, Genf. Dezimalprägungen der Revolutionszeit. REPUBLIQUE GENEVOISE Frauenkopf mit Mauerkrone nach links, unten EGALITE LIBERTE / INDEPENDANCE / T.B. Rv. APRES LES TENEBRES LA LUMIERE Im Zentrum PRIX / DU / TRAVAIL / - / L'AN III:DE / L'EGALITE / 1794 zwischen zwei Ähren. Verzierter Rand aus Vierecken und Punkten. D.T. 1029. HMZ 2-339g. Sehr selten in dieser Erhaltung / Very rare in this condition. Prachtexemplar / Cabinet piece. NGC MS65.

(~€ 3'210/USD 3'750)

3'000.-

Das durch NGC höchstbewertete Exemplar / Finest certified by NGC.



3:1



1180



- 1180• Halber Décime (5 Centimes) 1794, Genf. **Originalprägung.** TRAVAILLE ET ECONOMISE Bienenstock mit zwei Bienen, darunter GENEVE / 1794. Rv. LES HEURES SONT DES TRESORS. Zifferblatt mit römischen Ziffern von I bis XII, im Zentrum CINQ / CENTIMES / - / L'AN III DE L'EGALITE. Unten das Münzzeichen T.B für den Stempelschneider Théodore Bonneto. Auf der Vorderseite befinden sich 96 Randperlen. Glatter Rand. 3.04 g. Demole 607. D.T. 1031. HMZ 2-345a. Äusserst selten / Extremely rare. Avers minimal geglättet. Hübsche Patina / Minor tooling on the obverse. Attraktivtönend. Vorzüglich-FDC / About Uncirculated. (-€ 5'350/USD 6'250)

5'000.-

Die späteren Nachprägungen, welche ab und zu auf dem Markt erscheinen, sind leicht durch die Anzahl der Randperlen auf der Vorderseite zu unterscheiden: Bei den Nachprägungen sind es deren 94 im Gegensatz zu den extrem seltenen Originalprägungen mit 96.



2:1



1181

1181 Taler zu XII Florins 1796, Genf. *GENEVE REPUBLIQUE* Rundes Genfer Wappen in einem Kranz aus Eichenzweigen, unten L'AN V . DE L'EGALITE Rv. POST TENEBRAS LUX Strahlende Sonne mit Christusmonogramm, unten XII FLORINS 1796 IX SOLS. Dem. 635. D.T. 1033. HMZ 2-339i. Äusserst seltene Erhaltung / Extremely rare condition. PCGS MS63. (~€ 4'815/USD 5'625) 4'500.-
 Das durch PCGS höchstbewertete Exemplar / Finest certified by PCGS.



4:1



3:1



1182



- 1182 42 Sols 1831, Genf. **Probe**. REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE Geschweiftes Stadtwappen zwischen zwei Lorbeerzeigen, oben strahlendes Gottesauge. Rv. POST TENE - BRAS LUX Im Zentrum 42 / SOLS zwischen Lorbeerzeigen mit einer Blattverzierung, oben Christusmonogramm im Strahlenkreis, unten die Jahreszahl zwischen der Stempelschneidersignatur LF für Louis Fournier und kleinen Rosetten. Glatter Rand. 7.79 g. Demole 670. Richter (Proben) 1-448. HMZ 2-357Aa. Äusserst selten / Extremely rare. Prachtvolle Erhaltung mit herrlicher Patina / Beautiful condition with magnificent patina. FDC / Mint State.

(-€ 12'835/USD 15'000)

12'000.-



4:1



Graubünden

Chur, Bistum



2,5:1



1184



2,5:1

- 1184• **Johann VI. Flugi von Aspermont, 1636-1661.** 10 Kreuzer 1637. Mit Titel Ferdinands III. .IOAN.D.G.EPIS. CVR.D.IN.GROSENGE Quadrierter Schild auf einer verzierten Kartusche unter Bischofshut. Rv. .FERDIN.III.D - G.ROM.IM.S.AV Gekrönter Doppeladler mit Reichsapfel mit Wertzahl auf der Brust, im Abschnitt die Jahreszahl. 3.98 g. Trachsel -. D.T. 1486. HMZ 2-428a. Von grösster Seltenheit / Of the highest rarity. Gutes sehr schön / Good Very Fine. (-€ 5'350/USD 6'250) 5'000.-



2,5:1



2,5:1



1185



- 1185 **Johann Anton von Federspiel, 1755-1777.** 1/6 Reichstaler 1758, Chur. IOH.ANT.D.G.EP.CUR.S.R.I.P. Brustbild des Bischofs im Talar nach rechts. Rv. (Rosette) VI (Rosette) / EINEN / REICHS / THALER / 1758 / (Rosette). 4.99 g. D.T. 898. HMZ 2-476a. Von grösster Seltenheit. Vermutlich einziges bekanntes Exemplar / Of the highest rarity. Probably the only known specimen. Prachtvolle Erhaltung / Magnificent condition. Fast FDC / About Mint State. (~€ 26'740/USD 31'250)

25'000.-

Exemplar der Auktion SINCONA 4, Zürich, Oktober 2011, Los 5539.

Bei dem im Divo/Tobler abgebildeten Exemplar handelt es sich um einen Gipsabschlag aus dem Schweizerischen Landesmuseum eines bis anhin verschollenen Originalstückes. Bei unserem Stück handelt es sich um die entsprechende Originalmünze. Nebst der herrlichen Erhaltung handelt es sich bei der Münze auch um eine klassische numismatische Rarität, von der bis zum heutigen Zeitpunkt nur dieses eine Exemplar bekannt ist.



2:1



*Haldenstein, Herrschaft*

1186

- 1186 **Thomas I. von Schauenstein-Ehrenfels, 1609-1628.** 7 Dukaten 1617. (Rosette) THOMAS.L.B.AB.EHRENFELS. D.IN.HALD Geharnischtes Hüftbild des bärtigen Freiherrn nach links mit erhobenem Lilienzepter zwischen der geteilten Jahreszahl. Rv. SVB.VMBRA.ALARARVM.TVARVM.DNE: Gekrönter, nimbierter Doppeladler mit fünffeldigem Wappen mit den Farben von Liechtenstein, Grottenstein, Haldenstein und Schauenstein. 23.78 g. D.T. 1552 (dieses Expl.). HMZ 2-516a. Trachsel 821. Fr. 266. Von grösster Seltenheit / Of the highest rarity. Prachtexemplar / Cabinet piece. NGC MS63. (-€ 80'215/USD 93'750) 75'000.-

Exemplar der Auktion SINCONA 70, Zürich, Mai 2021, Los 3389.

Exemplar der Auktion Chaponnière & Hess-Divo 3, Mai 2012, Los 1213.

Exemplar der Auktion Leu 41, Oktober 1986, Los 181.

Exemplar der Slg. Nordmann, Auktion Hess Leu 25, April 1964, Los 333.

Exemplar der Slg. Nordheim (1930).

Zu Beginn des 17. Jahrhunderts (1608) erwarb Thomas von Schauenstein Ehrenfels durch Erbfall die Herrschaft Haldenstein. Der umtriebige Bündner Adlige erlangte kurz darauf nicht nur die Erhebung in den Freiherrenstand, sondern bereits 1612 auch das Münzrecht von Kaiser Matthias, welches nicht nur die Prägung von Silberstücken, sondern auch von Goldmünzen beinhaltete. Der reiche Münzausstoss der kleinen Münzherrschaft diente vor allem der Gewinnmaximierung der Einnahmen.

In grossem Stil wurden minderwertige Dicken, Goldgulden und Kleinmünzen ausgegeben und über Absatzkanäle in Graubünden und im nahen Ausland abgesetzt. Bald sorgten Haldensteiner Münzen aufgrund ihres tiefen Edelmetallgehalts für Reklamationen aus den benachbarten Münzständen.

Im Gegensatz zu diesen Alltagsmünzen liess jedoch Thomas von Schauenstein Ehrenfels zur gleichen Zeit auch einige wenige Repräsentationsstücke in Gold prägen, welche durch ihren sorgfältigen Stempelschnitt auffallen. Zu diesen äusserst seltenen Stücken, die wohl als diplomatische oder anderweitige Geschenke Verwendung fanden, gehört sicher auch das hier angebotene 7-fache Dukaten-Stück.

Das durch NGC höchstbewertete Exemplar / Finest certified by NGC.



Misox



1187



- 1187 **Johann Jakob Trivulzio, 1487-1518.** Scudo d'oro del sole (Sonnenkrone) o. J. (vor 1499), Roveredo. +.CRISTVS.VINCIT. Spanischer Wappenschild mit drei Kreuzen und einem Punkt in einer punktierten Kreiseinfassung, zu den Seiten jeweils der Buchstabe "I" von jeweils drei sichel-/mondartigen Verzierungen umgeben, darüber ein langgestrecktes Kreuz unter einer strahlenden Sonne. Rv. +.CRISTVS.IMPERAT. Einfaches Blumenkreuz in einer doppelten Kreiseinfassung. Trachsel 1063. HMZ 2-564a. Fr. 328 (very rare). Von grösster Seltenheit / Of the highest rarity. Feine Goldpatina / Nice gold toning. NGC AU55.

(-€ 42'780/USD 50'000)

40'000.-



Kanton



2,5:1



1188



2,5:1

1188 16 Franken (Duplone) 1813, Bern. **Aus Calanda-Gold geprägt.** CANTON - GRAU= - BÜNDEN Die geschweiften Wappen der drei Bünde in Kleeblattstellung auf einem Palm- und Lorbeerzweig. Rv. 16. / SCHWEIZER / FRANKEN / 1813. in einem Eichenlaubkranz. Trchsel 1121. D.T. 177. HMZ 2-602a. Fr. 265. Sehr selten. Nur 100 Exemplare geprägt / Very rare. Only 100 specimens struck. Prachtvoller Erstabschlag / Magnificent first strike. NGC MS64 PL. (~€ 14'440/USD 16'875)

13'500.-



3:1

**Luzern***Stadt und Kanton*

3:1



1189



- 1189 2 Dukaten 1714, Luzern. DVCATVS / REIPVP. / LVCER / NENSIS / 17 - 14 in einer leicht verzierten Kartusche. Rv. SANCTVS - LEODEGARIVS Der Heilige Leodegar in vollem Ornat; in seiner linken Krummstab, in seiner rechten Bohrer. 6.93 g. Wielandt 143a. D.T. 535b. HMZ 2-646a. Fr. 316. Äusserst selten / Extremely rare. Prachtexemplar / Cabinet piece. NGC MS65. (-€ 37'435/USD 43'750)

35'000.-

Das durch NGC höchstbewertete Exemplar / Finest certified by NGC.



2,5:1



1190



- 1190 24 Münzgulden (Doppelduplone) 1794, Luzern. RESPUBLICA LVCERNENSIS Wappen mit einer Girlande behangen, oben Krone. Rv. 24 / Mz: GL: / 1794. in einem gebundenen Lorbeerkranz, unten das Münzmeisterzeichen Br (die meisten Stücke haben lediglich ein "B") für den Stempelschneider Brupacher. 15.24 g. D.T. 540a. HMZ 2-644a. Fr. 324. Sehr selten / Very rare. NGC MS61. (~€ 19'250/USD 22'500) 18'000.-



Neuenburg / Neuchâtel

Fürsten von Neuchâtel

3:1



1191

- 1191 **Marie de Nemours, 1694-1707.** Pistole 1694, Neuchâtel. **Abschlag von den Stempeln des 16 Kreuzers.** OCVLI.DOMINI.SVPER.IVSTOS Gekrönter quadrierter Schild. Rv. (Rosette) MARIA.D.G.PR.NOVICASTRI (Raute) 1694 Gekrönte Monogramme mit Lilien in den Winkeln, Wertzahl 16 im Kreis im Zentrum. 6.72 g. Froidevaux V257. Richter (Proben) 1-616. Von grösster Seltenheit / Of the highest rarity. Vorzüglich-FDC / Extremely fine-uncirculated. (~€ 42'780/USD 50'000) 40'000.-

Bei dem Abschlag könnte es sich um eine Probe zu einer Pistole handeln.



3:1

*Könige von Preussen*

2:1



1192



- 1192 **Friedrich Wilhelm I. 1713-1740.** Taler 1714, Berlin. FRID.WILH.D.G.REX.BOR.&EL.S.PR.AR.NEOC.& VAL. Geharnischtes Brustbild mit umgelegtem Mantel und Bruststern, unter dem Armabschnitt die Stempelschneidersignatur L für Christian Friedrich Lüders, Stempelschneider in Berlin, 1702-1742. Rv. Gekrönter Neuenburger Schild mit dem gekröntem Preussischen Mittelschild zwischen der geteilten Jahreszahl. Schräg geriffelter Rand. 28.72 g. Froidevaux V316. D.T. 992. HMZ 2-704a. Olding 284. Dav. 1777. Sehr selten / Very rare. Feine Patina / Nicely toned. Sehr schön-vorzüglich / Very Fine-Extremely Fine.
(-€ 19'250/USD 22'500)

18'000.-

Exemplar der Auktion UBS 76, Basel, Januar 2008, Los 4035.

Aufgrund des defekten Spindelwerkes für Grosssilbermünzen wurden die Taler und Halbtaler von Friedrich Wilhelm I. für Neuchâtel in Preussen geprägt. Ausserdem war die Münzstätte in Neuchâtel ab dem 1. Juni 1714 geschlossen.



2:1





Obwalden



1193

- 1193 Goldmedaille o. J. (nach 1791). Verdienstmedaille. Stempel von Caspar Brupacher I. Gekröntes Kantonswappen von Obwalden in Wolken, darunter die Blendung Melchtals, im Abschnitt die Jahreszahl 1307. Rv. Bruder Niklaus von Flüe bei der eidgenössischen Tagsatzung in Stans, im Abschnitt die Jahreszahl 1481 zwischen der Stempelschneidersignatur. Originaltut mit "Ehrengabe / der h. Regierung von Obwalden / 1944". Zusätzlich beigelegt ein Schreiben des Ersten Landschreibers der Staatskanzlei Obwalden. 55.66 g. Schweizer Medaillen 971. Wunderly 1790/1791. Sehr selten / Very rare. Spätere Prägung von leicht rostigen Stempeln / Later strike of lightly rusty dies. Fast FDC / About Mint State. (~€ 10'695/USD 12'500)

10'000.-

Dieses Exemplar der Obwaldner Verdienstmedaille in Gold erzählt gleich mehrere Geschichten, welche wir an dieser Stelle gerne dokumentieren: Die Prägestempel schnitt Johann Caspar Brupacher (der Ältere) 1792 und erhielt vom Stand Obwalden für drei Prägestöcke einen Lohn von 79 Gulden. Bei diesen Stempeln handelte es sich um die Eisen für Vorder- und Rückseite unserer Medaille sowie ein dritter Prägestock für eine Obwaldner Schulprämie, die man dann zum Vorderseitenstempel mit dem Motiv der Blendung des "Bauern vom Melchi" kombinierte.

Die Verdienstmedaille existiert in Gold und in Silber, wobei in der Literatur keine Prägezahlen überliefert wurden. Unser Exemplar wurde vermutlich im 20. Jahrhundert, geprägt. Ein Dokument aus dem Jahr 1960 hilft uns diesbezüglich weiter, indem wir den Besitzer unserer Prämienmedaille namentlich kennen. Es handelte sich beim Beschenkten um den damaligen Obwaldner Ständerat Walter Amstalden (1883-1966), eine bedeutende politische Persönlichkeit, welche auf kantonaler als auch auf eidgenössischer Ebene berühmt für seine Machtfülle und Ämterkumulation war. Gerade wegen dieser Anhäufung von Mandaten und Mitgliedschaften in vielen Kommissionen, lancierte ein politischer Gegner 1942 die Obwaldner Verfassungsinitiative "Gegen Ämterkumulation und für Amtsdauerbeschränkung" (im Volksmund auch "Gegen Ämtlibeigerei und Sesselkleberei" bezeichnet), welche mit deutlicher Mehrheit angenommen wurde. Viele kantonale Politiker mussten in der Folge zurücktreten, und auch Amstalden gab seinen Ständeratssitz 1943 ab.

Zurück zu unserer Medaille: Es existiert ein Antwortschreiben der Staatskanzlei aus dem Obwaldner Hauptort Sarnen vom 12. Februar 1960 zu einer Anfrage des Alt-Ständerats Amstalden, in welchem vermerkt ist, dass seinerzeit sechs Stück in Gold geprägt wurden. Neben dem Exemplar für den Beschenkten wurde noch ein weiteres dem Bruder Klaus Museum in Sachseln überreicht. Vier Exemplare in Gold lagerten noch in der Staatskanzlei.

Eine zusätzliche Episode kann man zur oben erwähnten Schulprämie für die kantonale Lateinschule erzählen: Stempelschneider Brupacher hatte bei diesem dritten Prägeeisen nämlich einen Schreibfehler gemacht. Eingefasst in Lorbeergerlanden stand ursprünglich in fünf Zeilen Schrift: "PRÆMIUM / STU : JUV : / SUBSYLVANIÆ / SUBERI= / ORIS." und diese Version mit SUBERIORIS(sic) anstelle von SUPERIORIS wurde in beträchtlicher Anzahl geprägt und auch verteilt. Irgendwann wurde der Fehler entdeckt, worauf er auf den noch verbliebenen Exemplaren von Hand korrigiert werden musste. Die Spuren dieses "offiziellen Eingriffs in das Werk Brupachers" sieht man allerdings meistens gut.



Schaffhausen



3,5:1



1194



- 1194 Dukat o. J. (1658), Schaffhausen. DVCATVS·NOVVS·REIPVB·SCAFVSENSIS Ouales Stadtwappen auf Kartusche mit Verzierungen und oben einem kleinen Engelsköpfchen. Rv. DEVS SPES NOSTRA EST Gekrönter Doppeladler. 3.46 g. Wielandt 746b. D.T. 1369. HMZ 2-760a. Fr. 370. Selten / Rare. Prachtvolle Erhaltung / Magnificent condition. NGC MS65. (~€ 10'695/USD 12'500) 10'000.-

Bei sämtlichen im Handel aufgetauchten Dukaten-Stücken ohne Jahreszahl wurde das Symbol auf der Rückseite oberhalb des Doppeladlers bei 12 Uhr (mehr oder weniger erfolgreich) getilgt. Lesen Sie Weiteres zu diesen Dukaten im Katalog 102, Sammlung Konrad Bürki, Teil 4, beim Kapitel Schaffhausen.



Schwyz



3,5:1



1195

- 1195 Ducat 1781, Schwyz. Zurückblickender Löwe mit Schwert und Schwyzer Wappenschild, im Abschnitt das Münzzeichen S für den Münzmeister Städelin. Rv. DUCATUS / REIPUBLIC(AE) / SUITENSIS / 1781 in einer Kartusche. Glatter Rand. 3.48 g. Wielandt (Schwyz) 97. D.T. 576b. HMZ 2-796b. Fr. 379. Sehr selten, besonders in dieser Erhaltung / Very rare, especially in this condition. Prachtvolle Erhaltung / Magnificent condition. Fast FDC / About Mint State. (~€ 8'020/USD 9'375)

7'500.-



2,5:1



1196

- 1196 4 Batzen 1810, Aarau. CANTON SCHWYZ Wappenschild zwischen Lorbeerzweigen. Rv. NOMEN DOMINI TURRIS FORTISSIMA* (Verzierung) Wertangabe und Jahreszahl 4 / BATZEN. / *1810* in einem Kranz aus Blüten. D.T. 81a. HMZ 2-807a. Sehr seltener Jahrgang in äusserst seltener Erhaltung / Very rare date in extremely rare condition. Prachtexemplar / Cabinet piece. NGC MS66. (~€ 16'045/USD 18'750)

15'000.-

Der Jahrgang 1810 ist an sich schon sehr selten. Ein Stück in dieser Erhaltung zu finden ist schon fast eine kleine Sensation. Das durch NGC höchstbewertete Exemplar / Finest certified by NGC.



3:1



3:1

**Solothurn***Stadt und Kanton*

1197



- 1197 Guldiner o. J. (um 1550), Solothurn. Im Zentrum das Solothurner Wappen unter einem auffliegenden Doppeladler und der Umschrift MONETA - SOLODOR. Im äusseren Kreis die 12 Solothurner Vogteiwappen, bei 1 Uhr beginnend mit Halten, Altreu, Flumenthal, Falkenstein, Rotberg, Olten, Gösgen, Palm, Thierstein, Dorneck, Gilgenberg und Buchegg. Zwischen den Wappen Lilien. Rv. SANCTVS+VRSVS - MARTIR+ Der stehende heilige Ursus in gotischem Harnisch nach rechts in einem Lilien-Vielpass. Zwischen den Füissen des Heiligen ein kleiner Turm zwischen S - O. 28.64 g. Simmen 40c. Simmen-HMZ (SMK VII) 47. HMZ 2-820b. Dav. 8745B. Von grösster Seltenheit / Of the highest rarity. Gereinigt. Kleine Schrötlingsfehler und -risse / Cleaned. Minor flan flaws and cracks. Gutes sehr schön / Good Very Fine. (–€ 32'085/USD 37'500)

30'000.-

Von den Guldentälern Solothurns kennt die Numismatik vier eigentliche Varianten, die einfach eingeteilt werden können, wenn man die Jahreszahlen auf der Rückseite sucht und die Buchstaben des inneren Schriftkreises auf der Vorderseite mit dem Stadtwappen inspiziert. Hier die Reihenfolge, welche die heutige Ansicht der Fachwelt spiegelt:

Die erste Ausprägung dieser schönen Talergeprägung fand 1501 statt. Die Jahreszahl 1501 befindet sich neben der kurz gehaltenen Fahne, die der hl. Ursus trägt. Die Buchstaben sind überall in gotischer Schrift.

Eine später entstandene Prägung, obwohl mit der Jahreszahl 1501 versehen, setzt man in die Jahre um 1540. Auch hier ist die Fahne kurz, aber die Buchstaben des inneren Schriftkreises auf der Vorderseite sind in antiqua Schrift gehalten.

Nun folgen die Guldiner ohne Jahreszahl, welche in nur gotischen Buchstaben geschrieben sind. Hier jedoch reicht eine geschwungene, flatternde Fahne weit in den Schriftkreis der Rückseite. Solche Fahnentypen finden sich auch auf datierten Talern nach 1551 in ähnlicher Art.

Ebenfalls in diese Jahre setzt man eine letzte Variante mit antiqua Buchstaben des inneren Schriftkreises auf der Vorderseite. Die rückseitige Fahne entspricht derjenigen des gotischen Typs. Unsere Münze entspricht dieser Variante.

Von mehreren Varianten sind Abschläge im doppelten Gewicht bekannt oder als Halbtaler.



3:1



2,5:1



1198



- 1198 Taler 1561, Solothurn. *MONETA*SOLODORENSIS*61* Eingebuchtetes Wappen, die obere Hälfte damasziert zwischen S - O, darüber nimbiertes Doppeladler. Rv. SANCTVS*VR - S - V - S - *MARTIR* Stehender hl. Ursus mit Nimbus im Harnisch nach rechts, ein Schwert in der Linken, die Rechte hält eine Lanze mit Kreuzfahne. Seltene Variante mit "MARTIR". 28.74 g. Simmen 51a. HMZ 2-821g. Von grösster Seltenheit / Of the highest rarity. Prachtvolle Erhaltung / Magnificent condition. Vorzüglich / Extremely Fine.
(-€ 18'715/USD 21'875)

17'500.-



4:1



1199



1199 8 Franken (Halbduplone) 1813, Solothurn. CANTON - SOLOTHURN. Gekröntes Wappen umrahmt von Lorbeer- und Palmzweig, unten die Jahreszahl. Rv. SCHWEIZER E. - EIDGENOSS T. Stehender Krieger mit Hellebarde und Schild auf dem XIX / CANT. steht, im Abschnitt 8.FRANK N. Schräg gerippter Rand. 3.75 g. Simmen-HMZ (SMK VII) 116. D.T. 122. HMZ 2-854a. Fr. 396. Äusserst selten. Nur 106 Exemplare geprägt / Extremely rare. Only 106 pieces struck. Kleiner Schrötlingsfehler / Minor flan flaw. NGC MS62.

(~€ 16'045/USD 18'750)

15'000.-

**St. Gallen***St. Gallen, Abtei*

3:1



1200



- 1200 **Beda Angehrn von Hagenwil, 1767-1796.** Dukat 1781, Münzstätte des Klosters. BEDA.D.G. - S.R.I.P. (Rosette) Von Fürstenhut bekröntes und von der Ordenskette umgebenes ovales Familienwappen auf Hermelinmantel. Rv. ABB.S.G. - .E.S.I.A.V.E. Nach rechts schreitender Bär mit geschultertem Holzsehit zwischen einem gekreuztem Palm- und Lorbeerzweig, unten die Jahreszahl 1781. Schräg geriffelter Rand. 3.40 g. D.T. 839. HMZ 2-865c. Fr. 366. Selten / Rare. Prachtvolle Erhaltung / Magnificent condition. NGC MS63. (~€ 7'485/USD 8'750) 7'000.-



3:1



Uri, Schwyz und Nidwalden



2:1



1201



- 1201• Taler o. J. (um 1565), Altdorf. VRA - NIE* - SVIT*VN - DERVAL* getrennt durch die kleinen Ortswappen. Gekrönter Doppeladler. Rv. .SANCTVS - (Rosette) MART - IVS (Rosette) EPI' Der heilige Martin als Bischof auf Thron mit Krummstab und Mitra. 28.22 g. Wielandt 26a. HMZ 2-953a. Dav. 8763. Sehr selten / Very rare. Gutes sehr schön / Good Very Fine. (~€ 5'350/USD 6'250)

5'000.-

Der heilige Martin wurde in Ungarn um das Jahr 315 geboren und diente als römischer Offizier. Er bekannte sich früh zum Christentum und wurde 375 zum Bischof von Tours geweiht.

**Waadt/Vaud***Barone der Waadt*

3:1



1202

- 1202 **Ludwig II. 1302-1349.** Gros Blanc o. J. (1302-1349), Nyon. Grosses, gotisches L, eingefasst von vier Röschen in doppeltem Vierpass. Umschrift ergänzt den Namen des Barons mit + VDOVIC : DE SABAVD . Rv. + DOMINVS VLAVDI Savoyischer Wappenschild in einem Dreipass. 3.21 g. CNI, Bd. I, S. 518, Nr. 1. MIR 57. HMZ 1-545a. Von grösster Seltenheit / Of the highest rarity. Prachtvolle Erhaltung / Magnificent condition. Fast vorzüglich / About Extremely Fine. (~€ 21'390/USD 25'000)

20'000.-



Zum Gros blanc o. J. von Ludwig II., Baron der Waadt (reg. 1302-1349)

Die Rechte über das Städtchen Nyon am Genfersee erhielt Amadeus V., Graf von Savoyen, vom Erzbischof von Besançon. Amadeus setzte kurz darauf seinen jüngeren Bruder Ludwig als regierender Baron der Waadt ein. Es war wichtig, eine starke Familienvertretung für die von Savoyen beherrschten Gebiete zu haben. 1285 erhielt Baron Ludwig von Rudolf v. Habsburg das Münzrecht, trotz Protestes der Bischöfe von Lausanne und Genf. Die Prägungen fanden in Nyon statt. Erst unter Ludwig II., dem Sohn Ludwigs, konnte der Konflikt bereinigt werden.

Unter Baron Ludwig II. wurden diverse Nominale ausgegeben, welche allesamt als sehr selten gelten – die wohl seltenste Münze ist der hier vorgestellte Gros blanc o. J.



Ludwig II., Baron der Waadt. Gros blanc o. J, Münzstätte Nyon

Avers:

Grosses, gotisches L, eingefasst von vier fünfblättrigen Röschen in einem doppelten Vierpass. In einem feinen inneren und äusseren Gerstenkornkreis ✠ VDOVIC : DE SABAVD

Revers:

Durchgestrichener Wappenschild von Savoyen, darüber ein fünfblättriges Röschen. Doppelt konturierter, gespitzter Dreipass. In einem feinen inneren und äusseren Gerstenkornkreis ✠ DOMINVS : VLAVDI

26 mm, 3.21 g.

Literatur: CNI, Bd. I (Casa Savoia), S. 517, Nr. 1 und Tafel XLII, 1. HMZ 1-545a. MIR 57. Kein Auktionsvorkommen in den letzten dreissig Jahren.

Bereits 1947 hat der Numismatiker D. Dolivo in der Schweizerischen Numismatischen Rundschau (Bd. 33, S. 27) darauf hingewiesen, dass diese Münze von Ludwig II. eine grosse Ähnlichkeit zur Parpagliola von Amadeus VI. von Savoyen (MIR 75a) aufweist. Kein Wunder, denn damit war ein grösseres Umlaufgebiet für dieses Geld aus Nyon gewährleistet.



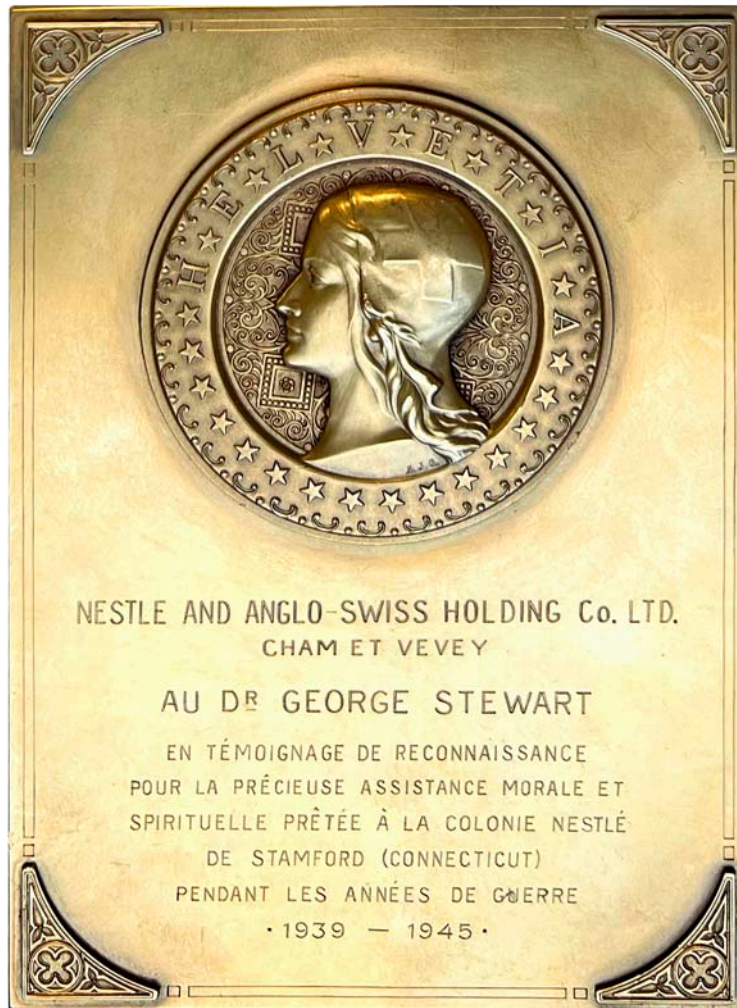
Savoyen, Graf Amadeus VI. (reg. 1343-1383). Parpagliola/Grosso Bianco Escuellato o. J. Münzstätte St. Genix.

Die Vorderseite zielt bei dieser Münze in der Mitte ein grosses A für Amadeus, eingefasst von vier Sternchen. Sonst sind die beiden Münzen zum Verwechseln ähnlich.

Mit dem Tod Ludwigs II., Baron der Waadt, erlosch 1349 dieser savoyische Familienzweig im Mannesstamm. Die Tochter Ludwigs II., Catharina von Savoyen-Waadts-Namur, übertrug zehn Jahre später die waadtländischen Besitzungen für 160'000 Goldgulden wieder an Amadeus VI. von Savoyen. In Nyon wurde später nie mehr geprägt.



Vevey



1203

- 1203 Goldplakette um 1945. Rechteckige, einseitige hochdekorative Würdigungsmedaille in 750er Gold von "NESTLE AND ANGLO-SWISS HOLDING Co. LTD." in Cham und Vevey. Für Dr. George Stewart. Zusätzliche Gravur "EN TÉMOIGNAGE DE RECONNAISSANCE POUR LA PRÉCIEUSE ASSISTANCE MORALE ET SPIRITUELLE PRÊTÉE À LA COLONIE NESTLÉ DE STAMFORD (CONNECTICUT) PENDANT LES ANNÉES DE GUERRE 1939 - 1945. Darüber ein nach links blickender Frauenkopf mit Kopftuch und Schweizerkreuz vor mit Ornamenten verziertem Hintergrund. Das Ganze in einem dekorativen Medaillon mit der Umschrift H*E*L*V*E*T*I*A***** Im Büstenansatz die Stempelschneidersignatur A.J.G. für A. Jacot-Guillahmod aus Genf. In den Ecken jeweils eine ornamentalische Verzierung. 140x100 mm. 574.20 g. Von grösster Seltenheit. Einziges bekanntes Exemplar / Of the highest rarity. The only known specimen. Fast FDC / About Mint State. (~€ 37'435/USD 43'750)

35'000.-

**Wallis/Valais***Sitten, Bistum*

2,5:1



1204



- 1204• **Nikolaus Schiner, 1497-1499.** Dicken o. J. (1497-1499), Sitten. +NICOLAV*EPS.SEFV.PRE.ET.CO:VAL Wappenschild mit Schinerwappen, mit Schwert, Mitra und Krummstab besteckt. Rv. °-°S:THEO - EPS:SEDV' Der heilige Theodul steht halblinks mit Schwert in der Rechten und Krummstab in der Linken, rechts am Boden Hüftbild des Teufels, der eine Glocke empor hält. 9.73 g. Palézieux 25. HMZ 2-1017a. Sehr selten / Very rare. Prachtvolle Erhaltung. Stellenweise etwas schwach ausgeprägt / Magnificent condition. Partially weakly struck. Gutes vorzüglich / About Uncirculated. (~€ 5'350/USD 6'250)

5'000.-



Zürich

Stadt und Kanton



1,5:1



1205



- 1205 Guldiner 1526, Zürich. Sogenannter Kelchtaler. Münzmeister Niklaus Sitkust (1526-1533). MON.NO. THVRICENSIS.CIVIT.IMPERIALIS.1526 Zwei Löwen mit dem gekrönten Reichsschild über zwei Zürcher Schilden. Rv. Um den Zürcher Wappenschild zwei Wappenkreise. 29.37 g. Hürlimann 426. HMZ 2-1122b. Äusserst seltene Erhaltung / Extremely rare condition. Feine Patina / Nicely toned. Vorzüglich-FDC / About Uncirculated. (~€ 8'555/USD 10'000)

8'000.-

Der Name "Kelchtaler" rührt daher, dass bei der Ausprägung der Münze auch Kirchensilber eingeschmolzen und verwendet wurde.



3:1



1206



- 1206 Goldkrone o. J., Zürich. RESPUBLICA • TIGVRINA : Doppeladler mit kleinem Schild. Umschrift. Rv. DOMINE SERVA NOS IN PACE Lilienkreuz. 3.29 g. Hürlimann 262. HMZ 2-1117b. Fr. 428. Äusserst selten / Extremely rare. Prachtvolle Erhaltung / Magnificent condition. NGC MS63. (–€ 32'085/USD 37'500) 30'000.-
Exemplar der Sammlung Hirzel, Auktion Adolph Hess, Frankfurt a. M., Juni 1888.



3:1



2,5:1



1207



1207 4 Dukaten 1624, Zürich. **Goldabschlag vom Taler.** MO NO THVRIC CIVITA IMPERIALIS 1624 Nach links schreitender Löwe mit Zürcher Wappenschild, Reichsapfel und Langschwert auf einem mit Rosetten verzierten Kastenboden. Rv. (Rosette) DOMINE (Rosette) CONSERVA (Rosette) NOS (Rosette) IN (Rosette) PACE (Rosette) Gekrönter, nimbierter Doppeladler. 13.65 g. Richter (Proben) 1-827. Hürlimann 108 (530). D.T. 1068d, Anm. HMZ 2-1135a/2-1146b, Anm. Fr. 443. Äusserst selten / Extremely rare. Wie üblich leicht gewellt / As usual slightly wavy planchet. NGC AU55.

(-€ 26'740/USD 31'250)

25'000.-



3:1



2:1



1208

- 1208 Doppeltaler 1624, Zürich. MO NO THVRIC CIVITA IMPERIALIS 1624 Nach links schreitender Löwe mit Zürcher Wappenschild, Reichsapfel und Langschwert auf einem mit Rosetten verzierten Kastenboden. Rv. (Rosette) DOMINE (Rosette) CONSERVA (Rosette) NOS (Rosette) IN (Rosette) PACE (Rosette) Gekrönter, nimbiertes Doppeladler. Hürlimann 408. D.T. 1068c. HMZ 2-1145b. Sehr selten / Very rare. Prachtvolle Erhaltung mit herrlicher Patina / Beautiful condition with magnificent patina. NGC MS65.

(-€ 19'250/USD 22'500)

18'000.-

Das durch NGC höchstbewertete Exemplar / Finest certified by NGC.



3:1



1209



1209 Dukat o. J. (um 1660), Zürich. DOMINE.CONSERVA.NOS.IN.PACE Nach links schreitender Löwe mit Schwert und Zürcher Wappenschild. Rv. DVCATVS / NOVVS / REIPVBL / TIGVRI in reich verzierter Rankenkartusche. 3.47 g. D.T. 1051a. HMZ 2-1138e. Fr. 464. Sehr selten / Very rare. Prachtexemplar / Cabinet piece. NGC MS64. (~€ 6'950/USD 8'125) 6'500.-

Das durch NGC zweithöchstbewertete Exemplar / Second finest certified by NGC.



3:1



3:1



1210



- 1210• Verdienstmedaille in Gold o. J. (nach 1707), Zürich. Im 18-fachen Dukatengewicht. AMICITI(AE) ET HONORIS MONUMENTUM. Zwei aufsteigende Löwen mit Schwert und Palmzweig auf einem Podest stehend halten eine Kartusche mit dem Zürcher Schild, links am Boden die Stempelschneidersignatur HG für den Münzmeister und Stempelschneider Hans Jakob Gessner I. (gest. 1737). Rv. TIGURUM in einer Kartusche über der Stadtansicht von Südwesten gesehen, im Vordergrund die wehrhaften Schanzenanlagen, unten wiederum die Stempelschneidersignatur. Ohne Randschrift. 61.89 g. Haller 331 (Slg. Hirzel im Gewicht zu 15 Dukaten). Wunderly 853 (im Gewicht zu 15 Dukaten). Schweizer Medaillen 230 (im Gewicht zu 15 Dukaten mit Randschrift). Von grösster Seltenheit / Of the highest rarity. Kleiner Randfehler, sonst prachtvolle Erhaltung / Minor rim nick, otherwise magnificent condition. Vorzüglich-FDC / About Uncirculated.

(-€ 26'740/USD 31'250)

25'000.-

Exemplar des fürstlich Fürstenbergischen Münzkabinetts zu Donaueschingen, Teil IV, Auktion Adolph E. Cahn 78, Frankfurt a. M., September 1932, Los 200.



1,5:1



1211



- 1211• Taler 1773, Zürich. Sog. **Gessner-Taler**. MONETA REIPUBLIC(AE) TURICENSIS Nach rechts blickender Löwe mit geschultertem Schwert steht auf einem Bodenstück und hält den Zürcher Schild auf einer Kartusche mit einer Blumenverzierung. Rv. IUSTITIA ET CONCORDIA Auf einer Konsole liegen ein Schwert, ein Palm- und ein Lorbeerzweig, die durch einen Blumenkranz verbunden sind, links über der Konsolenplatte die Stempelschneidersignatur V für Vorster, unten *1773*. Erhabener Wellenrand. 26.46 g. D.T. 425. Hürlimann 629. HMZ 2-1164ddd. Davenport 1792. Äusserst selten / Extremely rare. Prachtvolle Erhaltung / Magnificent condition. Fast FDC / About Mint State. (~€ 13'905/USD 16'250)

13'000.-

Exemplar der Slg. Konrad Bürki.

Es wurden angeblich nur 36 Stück geprägt, da der auf der Rückseite beginnende Stempelriss (bei 6 Uhr) mit der Zeit den Stempel immer stärker beeinträchtigte. Beim vorliegenden Stück ist der Stempelriss bereits sehr gut sichtbar, weshalb es sich wohl um eine der letzten Prägungen handelt.



3:1



1212

- 1212 Doppeldukat 1776, Zürich. MONETA REIPUBLIC(AE) TURICENSIS Von zwei Löwen mit einem Schwert und Palmzweig flankiertes Zürcher Wappen. Rv. IUSTITIA / ET / CONCORDIA / 1776 in einer Rankenkartusche über zwei Füllhörnern. D.T. 403. HMZ 2-1160ff. Fr. 485b. Sehr selten in dieser Erhaltung / Very rare in this condition. Prachtexemplar / Cabinet piece. NGC MS64. (~€ 3'210/USD 3'750)

3'000.-



Helvetische Republik



2:1



1213



- 1213• 4 Franken 1799 B, Bern. **Probe.** HELVETISCHE (Gebundene Zweige) REPUBLIK Stehender, nach links gewandter Krieger mit Fahne in der rechten Hand, umgeben von einer kreisförmigen Einfassung, im Abschnitt die Jahreszahl. Rv. 4 / FRANKEN und das Münzzeichen B in einem um ein Band geschlungenen Eichenzweig. Dreiblättriger Laubrand. 29.45 g. Richter (Proben) 1-924. D.T. 4. HMZ 2-1185f. Sehr selten / Very rare. Vorzüglich-FDC / About Uncirculated.

(-€ 5'350/USD 6'250)

5'000.-



2:1



2:1



Eidgenossenschaft



1214

- 1214 Goldmedaille 1777. Im Gewicht zu 70 Dukaten. Auf das Bündnis zwischen Ludwig XVI. von Frankreich und den eidgenössischen Orten. Beschworen in Solothurn in der neuen Stifts- und Pfarrkirche St. Urs am 25. und 26. August 1777. Stempel von B. Duvivier. LUDOVICUS XVI - FRANC . ET NAV. REX Brustbild des französischen Königs nach rechts, im Abschnitt DUVIVIER F. Rv. F(OE)DUS / CUM HELVETIIS / RESTAURATUM / ET STABILITUM / MDCCLXXVII zwischen Lorbeerzweigen. 242.97 g. Schweizer Medaillen - (vgl. 86 in Ag). B.S.N. Jahrgang 4, p. 86-89. Zweites bekanntes Exemplar, wobei das andere Exemplar mit einem Henkel versehen ist. Kleine Kratzer / Small scratches. Vorzüglich-FDC / About Uncirculated. (-€ 80'215/USD 93'750)

75'000.-

Angeblich aus der Slg. Henrico Caruso.

Erworben durch den Sammler im Oktober 1962 für CHF 7'000.



2:1



1215

- 1215 5 Franken 1850 A, Paris. HELVETIA Nach links gewandte, sitzende Helvetia mit ausgestrecktem rechten Arm, den linken auf den Schweizer Schild gestützt, im Hintergrund Bergkulisse, rechts Ähren und Pflug, links die Stempelschneidersignatur A.BOVY, im Abschnitt das Mzz. Rv. Wertangabe 5 Fr. und Jahreszahl in einem Kranz aus Alpenrosen- und Eichenzweigen, unten das Mzz. A. Divo 1. HMZ 2-1197a. Äusserst seltene Erhaltung / Extremely rare condition. Prachtexemplar / Cabinet piece. PCGS MS66. (~€ 1'605/USD 1'875)

1'500.-

Das neben sechs weiteren durch PCGS höchstbewertete Exemplar / Tied with six others for finest certified by PCGS.



2:1



1216



- 1216 5 Franken 1873 B, Bern. HELVETIA Nach links gewandte, sitzende Helvetia mit ausgestrecktem rechten Arm, den linken auf den Schweizerschild gestützt, im Hintergrund Bergkulisse, rechts Ähren und Pflug, links die Stempelschneidersignatur A.BOVY. Rv. Wertangabe 5 Fr. und Jahreszahl in einem Kranz aus Alpenrosen- und Eichenzweigen, unten das Münzzeichen B. 24.97 g. Divo 43. HMZ 2-1197c. Selten / Rare. Prachtvolle Erhaltung mit herrlicher Patina / Beautiful condition with magnificent patina. NGC MS65+.

(~€ 3'745/USD 4'375)

3'500.-



3:1



3:1



1217



- 1217• 5 Franken 1886 B, Bern. HELVETIA Nach links gewandte, sitzende Helvetia mit ausgestrecktem rechten Arm, den linken auf den Schweizerschild gestützt, im Hintergrund Bergkulisse, rechts Ähren und Pflug, links die Stempelschneidersignatur BOVY. Rv. Wertangabe 5 Fr. und Jahreszahl in einem Kranz aus Alpenrosen- und Eichenzweigen, unten das Münzzeichen B. Randschrift DOMINUS*** / PROVIDEBIT / *****. 25.05 g. Divo 98a (mit abweichender Randschrift-Trennung). Richter (Proben) 2-88. HMZ 2-1197f. Von grösster Seltenheit / Of the highest rarity. NGC MS64. (~€ 187'165/USD 218'750)

175'000.-

Interessanterweise gibt es zwei Ausführungen von dieser Münze. Die Unterschiede zeigen sich bei der Randschrift: Es gibt Stücke mit drei Randsegmenten: DOMINUS*** / PROVIDEBIT / ***** und solche mit vier Randsegmenten: DOMI / NUS****P / ROVIDEBIT / ****.

Es wurden vier Exemplare mit drei Randsegmenten und ein Exemplar (wohl eine Probe) mit vier Randsegmenten geprägt, wobei sich drei dieser Exemplare in öffentlichen Sammlungen befinden: Im Berner Historischen Museum und im Schweizerischen Landesmuseum jeweils mit drei Randsegmenten, sowie in der Swissmint mit vier Randsegmenten.

Somit sind lediglich zwei Exemplare im Handel verfügbar.

Zum geschichtlichen Hintergrund bleibt zu erwähnen, dass die Schweiz im Vertrag der Lateinischen Münzunion am 6. November 1885 u.a. das Recht zugesprochen erhielt, 2 Millionen Fünffrankenstücke einzuziehen und durch neue zu ersetzen.

Am 22. Juni 1886 schrieb deshalb das Finanzdepartement einen Wettbewerb für ein neues Münzbild des Fünflibers aus. Die eingereichten Vorschläge waren aber derart unbrauchbar, dass keiner verwendet werden konnte.

Wegen des fallenden Silberpreises entstand mit jedem eingezogenen Fünfliber ein Verlust von ca. 20% sofern nicht ein neuer zum Nennwert ausgegeben wurde. Da sich kein neues Münzbild auf die Schnelle finden liess, prägte man mit dem alten Münzbild von 1850-1874 weiter. Der schlechte Zustand der Prägestempel machte dieser Absicht aber einen Strich durch die Rechnung, denn insbesondere die Seite mit der sitzenden Helvetia wirkte sehr flau und konturenlos und auch die Signatur vor A. Bovy war lädiert.

Die Prägung wurde deshalb nach wenigen Exemplaren wieder eingestellt und erst 1888 - dann mit neuen Stempeln und neuem Münzbild - wieder aufgenommen.

Gemäss einem Artikel im Magazin "Cash" vom 18.4.2017 soll es sich beim 5 Franken von 1886 um die "begehrteste und zugleich teuerste Münze der Schweiz handeln", mit einem geschätzten Wert von CHF 500'000.



4,5:1



4,5:1



1218



- 1218 20 Franken 1887 B, Bern. CONFOEDERATIO - HELVETICA Kopf der Helvetia mit Diadem und Alpenrosenzweig nach links. Rv. Schweizer Wappenschild zwischen der geteilten Wertangabe 20 - FR, darunter die Jahreszahl, das Ganze in einem Lorbeer- und Eichenkranz. Randschrift von der Rückseite aus (bei 10 Uhr beginnend) lesbar: DOMINUS*** / PROVIDEBIT / *****. 6.45 g. Divo 102. HMZ 2-1194c. Fr. 496. Von grösster Seltenheit. Nur 176 Exemplare geprägt / Of the highest rarity. Only 176 specimens struck. NGC AU58. (~€ 160'430/USD 187'500)

150'000.-

Die 20 Franken Helvetia von 1887 zählen auf Grund der winzigen Auflage von lediglich 176 Exemplaren zu den ultimativen Raritäten bei den Goldmünzen der Schweizerischen Eidgenossenschaft. Es sind schätzungsweise lediglich nur noch 5-10 Stück bekannt.

Das durch NGC höchstbewertete Exemplar / Finest certified by NGC.



3:1



1219

- 1219 20 Franken 1888 B, Bern. CONFOEDERATIO - HELVETICA Kopf der Helvetia mit Diadem und Alpenrosenzweig nach links. Rv. Schweizer Wappenschild zwischen der geteilten Wertangabe 20 - FR, darunter die Jahreszahl, das Ganze in einem Lorbeer- und Eichenkranz. Randschrift von der Rückseite aus (bei 10 Uhr beginnend) lesbar: DOMINUS** / PROVIDEBIT / *****. Divo 107. HMZ 2-1194d. Fr. 497. Äusserst seltene Erhaltung / Extremely rare condition. Prachtexemplar / Cabinet piece. NGC MS63+.

(~€ 10'695/USD 12'500)

10'000.-

Das durch NGC höchstbewertete Exemplar / Finest certified by NGC.



2:1



1220

- 1220• 5 Franken 1889 B, Bern. CONFEDERATIO - HELVETICA * 1889 Kopf der Helvetia mit Alpenrosendiadem nach links. Rv. Geteilte Wertangabe 5 - F mit Schweizer Wappenschild, darüber ein fünfzackiger Stern, darunter das Münzzeichen B. Das Ganze in einem Kranz aus je einem Eichen- und einem Lorbeerzweig. Randschrift von der Rückseite aus lesbar, bei 12 Uhr beginnend: *****/DOMINUS***/PROVIDEBIT. Divo 112. HMZ 2-1198b. Sehr selten in dieser Erhaltung / Very rare in this condition. Prachtvoller Erstabschlag / Magnificent first strike. NGC SP62. (~€ 2'140/USD 2'500) 2'000.-

Das durch NGC zweithöchstbewertete Exemplar / Second finest certified by NGC.



3:1



2,5:1



1221



- 1221 5 Franken 1896 B, Bern. CONFOEDERATIO - HELVETICA * 1896 Kopf der Helvetia mit Alpenrosendiadem nach links. Rv. Geteilte Wertangabe 5 - F mit Schweizer Wappenschild, darüber ein fünfzackiger Stern, darunter das Münnzeichen B. Das Ganze in einem Kranz aus je einem Eichen- und einem Lorbeerzweig. Randschrift: DOMINUS***/PROVIDEBIT/*****. 25.04 g. Divo 149. HMZ 2-1198h. Äusserst selten / Extremely rare. Prachtvolle Erhaltung / Magnificent condition. NGC SP62. (~€ 96'255/USD 112'500) 90'000.-

Geprägt anlässlich der Landesausstellung in Genf, zählt das 5 Frankenstück von 1896 zu den grossen Raritäten bei den Bundesmünzen. Obschon in der Fachliteratur von einer Auflage von 2'000 Exemplaren gesprochen wird, sind heute nur noch etwa 15-20 Exemplare bekannt, wovon nur wenige in Top-Erhaltung anzutreffen sind. Insofern kann die Auflagezahl nicht korrekt sein.

Erworben beim Schweizerischen Bankverein am 6.9.1978 für CHF 38'200.



3,5:1



1222



- 1222 1 Franken 1896 B, Bern. Stehende Helvetia mit Lanze und Schweizer Schild im Sternkreis, im Abschnitt HELVETIA Rv. Wertangabe und Jahreszahl in einem Kranz aus Alpenrosen- und Eichenzweigen, unten das Münzzeichen B. Gerippter Rand. 4.99 g. Divo 151. HMZ 2-1204h. Von grösster Seltenheit. Nur 28 Exemplare geprägt / Of the highest rarity. Only 28 specimens struck. Prachtvoller Erstabschlag / Magnificent first strike. (€ 26'740/USD 31'250)

25'000.-



4:1



1223

- 1223 1/2 Franken 1896 B, Bern. Stehende Helvetia mit Lanze und Schweizer Schild im Sternkreis, im Abschnitt HELVETIA Rv. Wertangabe und Jahreszahl in einem Kranz aus Alpenrosen- und Eichenzweigen, unten das Münzzeichen B. Gerippter Rand. Divo 152. HMZ 2-1206h. Von grösster Seltenheit. Nur 28 Exemplare geprägt / Of the highest rarity. Only 28 specimens struck. Prachtvoller Erstabschlag mit herrlicher Patina / Magnificent specimen strike with beautiful patina. NGC SP67. (-€ 32'085/USD 37'500)

30'000.-

Das durch NGC höchstbewertete Exemplar / Finest certified by NGC.



4:1



1224

- 1224• 10 Rappen 1896 B, Bern. CONF(OE)DERATIO HELVETICA Kopf der Helvetia mit Diadem nach rechts, unten die Jahreszahl. Rv. Wertzahl in einem Kranz aus Eichenzweigen, unten das Münzzeichen B. 2.97 g. Divo 154. HMZ 2-1210j. Von grösster Seltenheit. Nur 16 Exemplare geprägt / Of the highest rarity. Only 16 specimens struck. FDC / Mint State.

(~€ 16'045/USD 18'750)

15'000.-



4:1



1225

1225• 2 Rappen 1896 B, Bern. HELVETIA Schweizer Wappenschild mit Federhut auf einem Kranz aus Lorbeer- und Eichenzweigen, darunter die Jahreszahl. Rv. Wertzahl in einem Kranz aus Eichenzweigen, unten das Münzzeichen B. 2.49 g. Divo 156. HMZ 2-12131. Von grösster Seltenheit. Nur 20 Exemplare geprägt / Of the highest rarity. Only 20 specimens struck. Fast FDC / About Mint State.

(~€ 16'045/USD 18'750)

15'000.-



4:1



4:1



1226

- 1226 20 Franken 1897, Bern. **Geprägt aus Gondogold.** Vrenelikopf mit geflochtenem Haar in einer mit Alpenrosen bestickten Tracht nach links vor einer Bergkulisse, unten die Stempelschneidersignatur F.LANDRY, oben HELVETIA. Rv. Schweizer Wappenschild auf einem Eichenzweig zwischen der geteilten Wertangabe 20 - FR, in der Mitte des Schweizerkreuzes ein kleines eingepunztes Kreuz als Zeichen für die Prägung in Gondo-Gold, unten die Jahreszahl und das Münzzeichen B. Randverzierung von der Rückseite aus bei 10 Uhr beginnend: *****/*****/*****. 6.45 g. Divo 36. Richter (Proben) 2-97. HMZ 2-1195b. Fr. 501. Von grösster Seltenheit. Nur 29 Exemplare geprägt / Of the highest rarity. Only 29 specimens struck. Prachtexemplar / Cabinet piece. PCGS SP64. (-€ 192'515/USD 225'000)

180'000.-

Die 20-Franken-Stücke, welche aus hellerem Gondogold geprägt wurden, gehören zu den ultimativen Raritäten der gesamten Serie der Schweizer Bundesmünzen.

Bereits in römischer Zeit wurde in der Umgebung des Walliser Dorfes Gondo nach Gold geschürft. Eine Hochblüte erlebte der Bergbau im Gebiet von Gondo in der 2. Hälfte des 17. Jahrhunderts, als unter Kaspar Jodok von Stockalper, dem Erbauer des Stockalper-Palasts in Brig, intensiv nach Gold gegraben wurde.

In der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts versuchte die Aktiengesellschaft "Mines d'or de Gondo" einen rentablen Minenbetrieb zu betreiben. 1897 musste die mit 5 Millionen Schweizer Franken Kapital gegründete Aktiengesellschaft jedoch Konkurs anmelden.

Bis zu diesem Zeitpunkt war Gold im Wert von rund 2'000 Franken geschürft worden. Mit dem Grossteil dieses Goldes liessen die Bergwerksbetreiber in der Münzstätte Bern in den Jahren 1893, 1895 und 1897 jeweils Kleinst-Serien von 20 Franken-Stücken prägen, welche wohl zu Geschenkzwecken dienten. Diese mit Gondogold geprägten Münzen unterscheiden sich von den normalen 20-Franken-Stücken durch ihre etwas hellere Farbe und einem kleinen einpunzierten Kreuz in der Mitte des Schweizer Kreuzes auf der Rückseite der Münze.

Von den drei geprägten Jahrgängen ist der Jahrgang 1895 mit nur 19 Stück von der Auflagezahl her der seltenste. Vom Jahrgang 1893 wurden 25 und vom Jahrgang 1897 deren 29 Stücke geprägt. Wogegen die ersten beiden Jahrgänge als Helvetia-Prägungen stattfanden, ist der Jahrgang 1897 als Vreneli-Prägung erfolgt.

Von der Seltenheit her ist das vorliegende Gondogold-Vreneli von 1897 mit Abstand das seltenste. Auf Grund des nur sehr kleinen Unterscheidungsmerkmals gelangte wohl das eine oder andere Stück mit der Zeit in den normalen Geldumlauf und ging verloren oder wurde gar eingeschmolzen. Bis heute sind deshalb nur noch ganz wenige Stücke bekannt.



2:1



1227

- 1227 5 Franken 1900 B, Bern. CONFOEDERATIO - HELVETICA * 1900 Kopf der Helvetia mit Alpenrosendiadem nach links. Rv. Geteilte Wertangabe 5 - F mit Schweizer Wappenschild, darüber ein fünfzackiger Stern, darunter das Münzzeichen. B. Das Ganze in einem Kranz aus je einem Eichen- und einem Lorbeerzweig. Randschrift: DOMINUS**/PROVIDEBIT/***. Divo 181. HMZ 2-1198i. Äusserst seltene Erhaltung / Extremely rare condition. Prachtvoller Erstabschlag / Magnificent first strike. NGC SP66.

(~€ 5'350/USD 6'250)

5'000.-

Das durch NGC höchstbewertete Exemplar / Finest certified by NGC.



2,5:1



1228



- 1228 2 Franken 1901 B, Bern. Stehende Helvetia mit Lanze und Schweizer Schild im Sternkreis, im Abschnitt HELVETIA Rv. Wertangabe und Jahreszahl in einem Kranz aus Alpenrosen- und Eichenzweigen, unten das Münzzeichen B. Gerippter Rand. Divo 190. HMZ 2-1202h. Äusserst seltene Erhaltung / Extremely rare condition. Feine Patina / Nicely toned. NGC MS64.

(-€ 8'020/USD 9'375)

7500.-



2:1



1229

- 1229 5 Franken 1912 B, Bern. CONFOEDERATIO - HELVETICA * 1912 Kopf der Helvetia mit Alpenrosendiadem nach links. Rv. Geteilte Wertangabe 5 - F mit Schweizer Wappenschild, darüber ein fünfzackiger Stern, darunter das Münzzeichen B. Das Ganze in einem Kranz aus je einem Eichen- und einem Lorbeerzweig. Divo 282. HMZ 2-1198n. Sehr selten in dieser Erhaltung / Very rare in this condition. Prachtvoller Erstabschlag / Magnificent first strike. NGC SP62 CAMEO. (~€ 5'350/USD 6'250)

5'000.-

Das durch NGC höchstbewertete Exemplar / Finest certified by NGC.



4:1



4:1



1230



- 1230 100 Franken 1925 B, Bern. Vrenelikopf mit geflochtenem Haar in einer mit Alpenrosen bestickten Tracht nach links vor einer Bergkulisse, links die Stempelschneidersignatur F.LANDRY, oben HELVETIA. Rv. Wertangabe 100 - FR und Jahreszahl unter strahlendem Schweizerkreuz, unten ein Zweig aus Alpenrosen und das Münzzeichen B. Randschrift: ***DOMINUS PROVIDEBIT ****. Divo 359. HMZ 2-1193a. Fr. 502. Äusserst seltene Erhaltung, bisher nur zwei als Erstabschläge bekannte Exemplare / Extremely rare condition, so far only two pieces known to be specimen strikes. Prachtvoller Erstabschlag / Magnificent first strike. PCGS SP63. (~€ 42'780/USD 50'000)

40'000.-

Minimale Unterschiede zu den "normalen" 100 Franken 1925-Vrenelis lassen den Schluss zu, dass die bislang nur zwei als "Erstabschläge" bekannten Prägungen im Nachgang zu den Normalprägungen erfolgt sind. Zu diesem Zweck wurden die Stempel wohl bewusst so bearbeitet, dass die damit geprägten Stücke das Aussehen von Erstabschlägen aufwiesen.



3:1



1231

1231 20 Franken 1926 B, Bern. Vrenelikopf mit geflochtenem Haar in einer mit Alpenrosen bestickten Tracht nach links vor einer Bergkulisse, unten die Stempelschneidersignatur F.LANDRY, oben HELVETIA. Rv. Schweizer Wappenschild auf einem Eichenzweig zwischen der geteilten Wertangabe 20 - FR, unten die Jahreszahl und das Münzzeichen B. Divo 367. HMZ 2-1195x. Fr. 499. Äusserst seltene Erhaltung / Extremely rare condition. NGC MS68. (~€ 5'350/USD 6'250)

5'000.-

Das neben einem weiteren durch NGC höchstbewertete Exemplar / Tied with one other for finest certified by NGC.



Proben



3:1



1232



- 1232 20 Franken 1871. **Durusel**. Frauenkopf nach links mit einem mit Alpenrosen geschmücktes Diadem, unter der Büste DURUSSEL und die Jahreszahl, umgeben von 22 Sternen als Sinnbild für die 22 Kantone. Rv. Schweizer Wappenschild auf einem Kranz aus Alpenrosen- und Eichenzweigen, oben HELVETIA, unten die Wertangabe 20 - F. Richter (Proben) 2-65. HMZ 2-1226a. Fr. 492. Sehr selten / Very rare. Prachtvoller Erstabschlag / Magnificent first strike. PCGS SP63. (~€ 42'780/USD 50'000)

40'000.-

Das neben zwei weiteren durch PCGS zweithöchstbewertete Exemplar / Tied with two others for second finest certified by PCGS.



3:1



1233



1233 20 Franken 1871 B, Bern. Geschweiftes Schweizerwappen auf Alpenrosenzweigen, oben HELVETIA, unten die Jahreszahl. Rv. Wertangabe 20 / FR. in einem Kranz aus Alpenrosen. 6.44 g. Richter (Proben) 2-61. HMZ 2-1225a. Fr. 491. Selten / Rare. Prachtvolle Erhaltung / Magnificent condition. NGC PF65.

(~€ 8'020/USD 9'375)

7'500.-

Das neben einem weiteren durch NGC höchstbewertete Exemplar / Tied with one other for finest certified by NGC.



4:1



4:1



1234



1234

- 1234 20 Franken 1897 B, Bern. Vrenelikopf mit geflochtenem Haar und zusätzlicher **Stirnlocke** in einer mit Alpenrosen bestickten Tracht nach links vor einer Bergkulisse, unten die Stempelschneidersignatur F.LANDRY, oben HELVETIA. Rv. Schweizer Wappenschild auf einem Eichenzweig zwischen der geteilten Wertangabe 20 - FR, unten die Jahreszahl und das Münzzeichen B. Randschrift: DOMINUS*** / PROVIDEBIT / *****. Richter (Proben) 2-96. Divo 35. Fr. 500. Von grösster Seltenheit. Nur 12 Exemplare geprägt / Of the highest rarity. Only 12 specimens struck. Prachtexemplar / Cabinet piece. PCGS SP66+. (~€ 160'430/USD 187'500)

150'000.-

Im Jahre 1895 berief der Bund eine Kommission aus mehreren Fachleuten ein und schrieb einen Wettbewerb zur Gestaltung für eine neue 20 Franken-Münze aus. Der Kommission gehörten unter anderem der führende Winterthurer Numismatiker Imhoof-Blumer sowie der beliebte Maler Albert Anker an.

Von den 21 eingereichten Entwürfen entschied sich die Kommission dafür, das Projekt des Neuenburger Künstlers Fritz Landry weiterzuverfolgen. Von Anfang an äusserten jedoch verschiedene Jury-Mitglieder Bedenken wegen der Büste des jungen Mädchens vor der Bergkulisse, welche nichts Mütterliches an sich habe. Nachdem der ursprüngliche Entwurf noch überarbeitet wurde, konnten dann endlich im Jahre 1897 ganze 12 Proben in Gold hergestellt und zur Begutachtung an den Bundesrat und die entsprechenden Chef-Beamten überstellt werden.

Die Proben fanden bis auf eine Ausnahme entsprechend Anklang: Einem Berner Magistraten gefiel die freche Haarlocke in der Stirn des Vrenelis überhaupt nicht. Besorgt äusserte er sich, die Haarsträhne gäbe "dem Frauenzimmer ein frivoles Aussehen", was mit der Würde einer Landesmutter unvereinbar sei.

Somit musste die Haarpracht noch in diesem Detail angepasst werden und danach stand einer ersten Ausprägung des neuen 20 Franken-Vrenelis von 400'000 Exemplaren nichts mehr im Wege.

Das Stirnlocken-Vreneli zählt zu den ganz grossen und klassischen Raritäten der Schweizer Numismatik.



4:1



4:1



1235



1235

- 1235 10 Franken 1911 B, Bern. Vrenelikopf mit geflochtenem Haar in einer mit Alpenrosen bestickten Tracht nach links vor einer Bergkulisse, links die Stempelschneidersignatur F.LANDRY, oben HELVETIA. Rv. Wertangabe 10 - FR und Jahreszahl unter strahlendem Schweizerkreuz, unten ein Zweig aus Alpenrosen und das Münzzeichen B, links **ESSAI**. Gerippter Rand. Richter (Proben) 2-103. Von grösster Seltenheit / Of the highest rarity. Prachtexemplar / Cabinet piece. PCGS SP66. (~€ 80'215/USD 93'750)

75'000.-

Diese Probe wurde am 4.7.1911 geprägt und gilt als eine der seltensten Goldproben der Schweiz. Ein interessantes Detail ist der beidseitige erhabene Zentrierpunkt in der Mitte der Münze.

Es sind nur zwei weitere Stücke in Privatsammlungen bekannt.



2:1



1236

- 1236• 5 Franken 1922 B, Bern. **Probe in mattierter Ausführung.** CONFOEDERATIO HELVETICA Brustbild des Alphirten nach rechts, auf der Büste links die Initialen des Grafikers P.BVRKHARD,INC. Rv. Schweizer Wappenschild, oben die Wertangabe 5 Fr., unten die Jahreszahl 1922, sowie das Münzzeichen B für Bern. Randschrift: *****DOMINUS/PROVIDEBIT/*******. 24.94 g. Richter (Proben) 2-112. Äusserst selten / Extremely rare. NGC MS63. (~€ 4'280/USD 5'000)

4'000.-

Das durch NGC höchstbewertete Exemplar / Finest certified by NGC.



2:1



1237

- 1237 100 Franken 1925 B, Paris (sic!). **Prägung in Messing.** Vrenelikopf mit geflochtenem Haar in einer mit Alpenrosen bestickten Tracht nach links vor einer Bergkulisse, links die Stempelschneidersignatur F.LANDRY, oben HELVETIA. Rv. Wertangabe 100 - FR und Jahreszahl unter strahlendem Schweizerkreuz, unten ein Zweig aus Alpenrosen und das Münzzeichen B, rechts ESSAI. Randschrift: ***DOMINUS/PROVIDEBIT/*****. Richter (Proben) 2-116. Sehr selten / Very rare. NGC SP63. (~€ 6'415/USD 7'500) 6'000.-

Neueste Erkenntnisse zeigen eindeutig, dass die Stücke mit Randschrift meist in relativ schlechter Erhaltung und mit mehr oder weniger zahlreichen Oxidationsflecken vorkommen. Die meisten dieser wenigen bekannten Stücke wurden nach der Prägung noch auf eine Art "gebürstet".

Eine der grossen Ausnahmen ist das vorliegende Stück, welches zwar die üblichen Oxidationsflecken aufweist, jedoch nicht gebürstet wurde.

Möglicherweise wurden die Messingproben mit Randschrift zeitlich nach denjenigen Proben ohne Randschrift hergestellt (welche meist sehr gut erhalten sind), und die noch vorhandenen Messingrondellen waren bereits leicht oxidiert. Auch wurden die Proben entgegen dem Münzzeichen B nicht in Bern, sondern in Paris geprägt.

Die Pariser Messing-Proben unterscheiden sich im Gegensatz zu den definitiven Goldprägungen immer durch den fehlenden Doppelschlag auf der Wertseite, besonders festzustellen bei der Jahreszahl, dem Alpenrosenzweig und dem Münzzeichen B.

Das durch NGC höchstbewertete Exemplar / Finest certified by NGC.



2,5:1



1238

- 1238• 5 Franken 1929 B, Bern. **Prägung in Silber.** CONFOEDERATIO HELVETICA Brustbild des Alphirten nach rechts. Auf der Büste fehlen die Initialen des Grafikers. Rv. Schweizer Wappenschild, oben die Wertangabe 5 FR., unten die Jahreszahl 1929 und das Münzzeichen B. Auch auf der Rückseite fehlen die Initialen des Grafikers. Gerippter Rand. 14.94 g. Richter (Proben) 2-136. Äusserst selten. Nur wenige Stücke bekannt / Extremely rare. Only a few coins known. Prachtvolle Erhaltung / Magnificent condition. FDC / Mint State.

(~€ 16'045/USD 18'750)

15'000.-

Der Grafiker Paul Burkhard erstellte von Grund auf neue Modelle, die er vom englischen Stempelschneider und Bildhauer Allan Gairdner Wyon in London reduzieren liess.



2,5:1



1239



1239

- 1239• 5 Franken 19.. (1929) B, Bern. **Prägung in Silber.** CONFOEDERATIO HELVETICA Brustbild des Alphirten nach rechts, auf der Büste links die Initialen des Grafikers "P.BVRKHARD,INC," Rv. Schweizer Wappenschild, oben die Wertangabe 5 FR., unten die unvollständige Jahreszahl "19", sowie das Münzzeichen B, rechts bei 5 Uhr die Initialen des Grafikers "PB.INCT." Randschrift: ***DOMINUS/PROVIDEBIT/*****. 14.93 g. Richter (Proben) 2-277. Äusserst selten. Nur wenige Stücke bekannt / Extremely rare. Only a few coins known. Prachtvolle Erhaltung / Magnificent condition. FDC / Mint State.

(-€ 13'370/USD 15'625)

12'500.-



2,5:1



1240

- 1240• 5 Franken 1930 B, Bern. **Prägung in Silber.** CONFOEDERATIO HELVETICA Brustbild des Alphirten nach rechts, auf der Büste links die Initialen des Grafikers "P.BVRKHARD, INCT.," Rv. Schweizer Wappenschild, oben die Wertangabe 5 FR., unten die Jahreszahl 1930, sowie das Münzzeichen B. Randschrift: ***DOMINUS/PROVIDEBIT/*****. 14.82 g. Richter (Proben) 2-142. Sehr selten / Very rare. Prachtvolle Erhaltung / Magnificent condition. FDC / Mint State. (~€ 10'695/USD 12'500)

10'000.-



2,5:1



1241



1241

1241 5 Franken 1973 oder 1977, Bern. Die Vorderseite und Rückseite entsprechen den identischen Motiven der jeweiligen Kursmünzen. Die beiden Stempel wurden jedoch auf den Bildseiten teilweise entwertet, aber nur so stark, dass einzelne Details immer noch gut erkennbar sind. Aufgrund der fast vollständigen Tilgung der Jahreszahl kann diese nicht mehr eindeutig identifiziert werden. Ein minimaler Rest eines Querbalkens bei der letzten Ziffer oben lässt auf eine 3 oder eine 7 schliessen. Die Randschrift besteht auf drei Segmenten zu jeweils 10 Sternen. Die Legierung entspricht mit 75% Anteilen Kupfer zu 25% Nickel der Normalprägung. 13.14 g. Richter (Proben) -. Unikat / Unique. FDC / Mint State. (~€ 3'210/USD 3'750)

3'000.-

Solche entwertete Stempel wurden unter anderem dann benutzt, wenn beispielsweise eine Prägemaschine neu geliefert, bzw. nach einer gewissen Zeit wieder neu eingestellt und justiert werden musste.

Aufgrund der dabei zu erwartenden Abweichungen solcher Prägungen gegenüber den regulären Ausgaben wurden für diese Versuche entwertete Stempel verwendet. Letztlich geschah dies auch, um zu verhindern, dass diese Versuchsprägungen versehentlich in den regulären Münzumlaf gelangten. Auch wurde aus diesem Grunde nicht die originale Randschrift verwendet, sondern an deren Stelle dreimal 10 Sterne.



1242

- 1242 5 Franken 2002 B, Bern. Zwei einseitige Abschläge auf übergrossen Weissmetallschrötlingen. Präsentiert in einem Plastikblisters der Swissmint, wie dieser üblicherweise für die Jahrgangssätze verwendet wurde. Auf der Rückseite des Blisters auf einer Swissmint-Karte "Remis par la Direction de swissmint (monnaie fédérale), lors de la présentation de la pièce commémorative émise pour célébrer le 400ème anniversaire de l'ESCALADE 1602 - 2002. Le directeur K. Rohrer (*Unterschrift*) Genève le 25 novembre 2001". Richter (Proben) -. Von grösster Seltenheit. Bislang das einzige bekannte Exemplar / Of the highest rarity. So far the only known specimen. FDC / Mint State. (-€ 8'020/USD 9'375)

7'500.-

Das Set mit den beiden einseitigen Abschlägen wurde anlässlich der Präsentation der Gedenkmünze in Genf am 25. November 2001 angeblich an (einen oder mehrere?) Vertreter des Schweizerischen Bundesrates verschenkt.





Fehlprägungen



3:1



1243

1243 20 Franken 1922 B, Bern. **Massiver Stempelwegfall:** Grosse Teile der rechten Rückseite zwischen 2 und 6 Uhr fehlen auf Grund des gebrochenen Stempels. Auch die Wertbezeichnung FR fehlt vollständig wie auch das Münzzeichen B. In dieser Dramaturgie wohl einzigartig für eine Schweizer Goldmünze. 6.45 g. Richter (Fehlprägungen) -. Unikat / Unique. Fast FDC / About Mint State. (~€ 3'210/USD 3'750)

3'000.-



Banknoten

Reservebanknoten der Schweizerischen Nationalbank



1244 1:1,5



- 1244 50 Franken 1945, 15. März. Entwurf von Hans Erni. Name der Emissionsbank und ausgeschriebene Wertangabe in den drei Amtssprachen auf guillochiertem Grund. Auf der rechten Seite in einem Medaillon der Kopf einer jungen Frau nach links. Darüber und darunter, sowie in der linken unteren Ecke die Wertzahl in einem guillochierten Rahmen. Rv. Ein von einem Bauern geführter Stier auf einem weitläufigen Feld. Rechts unten die Künstlersignatur. In einem guillochierten Rahmen der Name der Emissionsbank in den drei Amtssprachen. In den Ecken je eine Wertzahl. Druckerei Art. Institut Orell Füssli AG, Zürich. Mit den drei Signaturen von Bachmann, Blumer und Rossy. Serie 2N 050002. Richter/Kunzmann RS9b. Pick 42. Von grösster Seltenheit / Of the highest rarity. Minimaler Papierabrieb auf dem Avers oben links / Very minor paper abrasion on the top left corner of the obverse. Neuwertig / As new. (~€ 16'045/USD 18'750)

15'000.-

Zusammen mit der 1000 Franken-Reservebanknote und der 500 Franken Probe-Banknote eine der wohl schönsten Schweizer Banknoten / Together with the 1000 francs reserve banknote and the 500 francs pattern banknote, one of Switzerland's most beautiful banknotes.



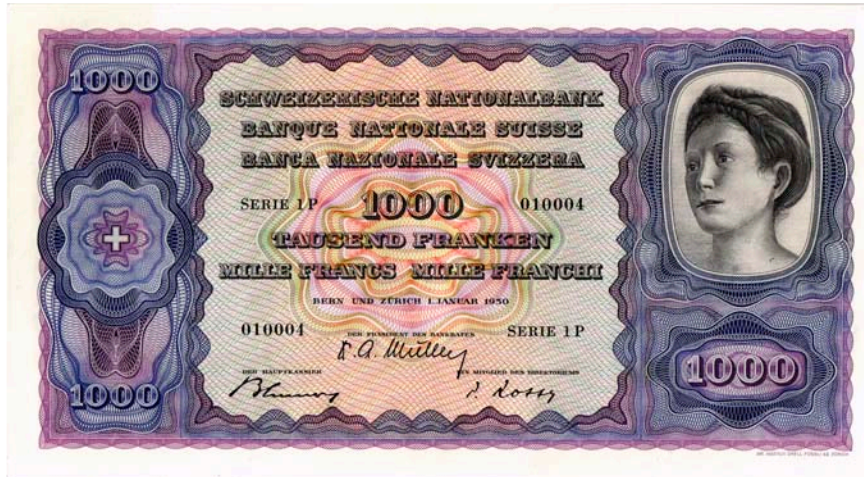
1245 1:1,5



- 1245 500 Franken 1949, 1. August. Entwurf von Hans Erni. Name der Emissionsbank und Wertangabe in den drei Amtssprachen in rechteckigem, guillochiertem Rahmen. Auf der rechten Seite in einem Medaillon der Kopf einer jungen Person nach links, darunter die ornamental verzierte Wertzahl. Rv. Darstellung eines Chemikers im Labor mit Reagenzien arbeitend, in guillochiertem, rechteckigem Rahmen. Auf diesem der Name der Emissionsbank in den drei Amtssprachen. Die Unterschrift des Künstlers im rechten unteren Bildrand. In den Ecken je eine Wertzahl. Druckerei Art. Institut Orell Füssli AG, Zürich. Mit den drei Signaturen von Müller, Blumer und Rossy. Serie 4M 012352. Richter/Kunzmann PR2b. Pick -. Von grösster Seltenheit / Of the highest rarity. Neuwertig / As new. (-€ 18'715/USD 21'875) 17500.-

Zusammen mit der 1000 und 50 Franken-Reservebanknoten eine der wohl schönsten Schweizer Banknoten. Auf der Vorderseite am linken unteren Rand befindet sich eine Bleistift-Notiz "29.1.51 3.2.". Gemäss der Fachliteratur von Richter/Kunzmann "Die Banknoten der Schweiz" war nicht bekannt, dass diese Probe auch vollständig gedruckt wurde. Lediglich Andrucke (sog. Druckproben) waren bei der Drucklegung des Buches bekannt.

Together with the 1000 and 50 francs reserve banknotes one of Switzerland's most beautiful banknotes. On the obverse at the bottom left, there is a pencil note "29.1.51 3.2.". According to the reference book by Richter/Kunzmann "Die Banknoten der Schweiz" it was not known that this pattern was also completely printed; only proofs (so-called printing proofs) were known at the issue time of the book.



1246 1:1,5



- 1246 1000 Franken 1950, 1. Januar. Entwurf von Hans Erni. Name der Emissionsbank und Wertangabe in den drei Amtssprachen in rechteckigem, guillochiertem Rahmen. Auf der rechten Seite in einem Medaillon der Kopf einer jungen Frau nach links, darunter die ornamental verzierte Wertzahl. Rv. Darstellung einer Turbine in guillochiertem, rechteckigem Rahmen. Auf diesem der Name der Emissionsbank in den drei Amtssprachen. Die Unterschrift des Künstlers im rechten unteren Bildrand. In den Ecken je eine Wertzahl. Druckerei Art. Institut Orell Füssli AG, Zürich. Mit den drei Signaturen von Müller, Blumer und Rossy. Serie 1P 010004. Richter/Kunzmann RS7b. Pick 44. Von grösster Seltenheit / Of the highest rarity. Neuwertig / As new.

(~€ 16'045/USD 18'750)

15'000.-

Zusammen mit der 50 Franken-Reservebanknote und der 500 Franken Probe-Banknote eine der wohl schönsten Schweizer Banknoten / Together with the 50 francs reserve banknote and the 500 francs pattern banknote one of Switzerland's most beautiful banknotes.



1247

- 1247 Lithografie o. J. (um 1985). Lithografie des Künstlers Roger Pfund mit Dokumenten und Teilreproduktionen, sowie Detailvergrößerungen der 7. Banknotenemission der Schweizerischen Nationalbank SNB (sog. Reserveserie) von 1985. Sämtliche Nominale (1000, 500, 100, 50 & 20 Franken) sind in Teilen wiedergegeben. Es fehlt einzig die 10 Frankennote, welche jedoch nie vollständig gedruckt wurde und deshalb als Probe gilt. Unten rechts signiert von Roger Pfund. Links unten "EA" für "Epreuve d'Artiste", was bei Grafiken angebracht wurde, welche vom Künstler in einer sehr kleinen Auflage hergestellt wurden. 50x50 cm, gerahmt. Vgl. Richter/Kunzmann (Die Banknoten der Schweiz) RS10-RS14. Äusserst selten / Extremely rare. Neuwertig / As new. (~€ 3'210/USD 3'750)

3'000.-



Im Jahre 1969 schrieb die Schweizerische Nationalbank unter der Leitung von Michel De Rivaz einen Wettbewerb für die künstlerische Gestaltung zu einer neuen Notenserie aus. Es wurden vierzehn namhafte Schweizer Künstler eingeladen, darunter Koryphäen wie beispielsweise Armin Hofmann und Hermann Eidenbenz.

Der damalige 25-jährige Maler und Musiker Roger Pfund, welcher im Jahre 1966 bei Kurt Wirth eine Grafikerlehre abgeschlossen hatte, wurde als klarer Aussenseiter ebenfalls eingeladen.

Schon damals hatte er mit Plakaten einige Wettbewerbe gewonnen. Seine Kontakte zur Schweizerischen Nationalbank hatte er aber nicht etwa durch sein künstlerisches Schaffen gefunden, sondern vielmehr, weil er damals als Musiker in verschiedenen Jazz-Clubs auftrat, welche auch von Mitgliedern der Schweizerischen Nationalbank besucht wurden.

Als eigentliches "Greenhorn" nahm er diese Einladung natürlich gerne an, obschon er sich ganz klar bewusst war, dass seine Teilnahme wohl nur als eine Alibiübung anzusehen war. In jener Zeit arbeitete Roger Pfund noch mehrheitlich alleine, einzig unterstützt durch seine damalige Frau Elisabeth.

Sein Ehrgeiz und Wille, nicht Vierzehnter und Letzter zu werden, trieben ihn dazu, sich mit der Materie der Banknote näher und tiefgründiger zu befassen. "Was ist eine Banknote überhaupt?", fragte er sich und kam zum Schluss, dass sie ein Symbol für das Land, die Kultur, die Nationalität, das Alltagsleben, die Mitbürger, die Menschenrechte und die Menschen ganz allgemein ist. Das Ganze musste dann noch eingebettet und verbunden werden mit den Aspekten und Prinzipien der Sicherheit.

Mit dieser neuartigen Denkweise leitete Roger Pfund eine Wende in der Gestaltung der Banknoten ein. Durch ihn wurden Banknoten zum eigentlich ersten Mal aus einer ausschliesslich thematischen Sicht betrachtet, jedes noch so kleine Detail auf einer Note, sei es nun eine Struktur oder irgendein Element, hatte seinen thematisch begründeten Platz. Roger Pfund wollte eine vollständig thematische, der Persönlichkeit entsprechend gestaltete Banknote schaffen.

Der Wettbewerb fand anonym statt, und als man das Siegercouvert öffnete, bedeutete dies schon eine kleine Sensation, dass der junge Künstler gewonnen hatte.

Schon bei der Einreichung seines Konzeptes zum Projekt schlug Roger Pfund vor, die Noten mit einer neuen Designvision zu gestalten. Zusammen mit Orell Füssli wurde ein Informatiker gefunden, der die Designvorstellungen programmieren konnte.

Mit seinen Ideen, eine Banknote unter den Aspekten Thematik und Computertechnologie zu verwirklichen, kombiniert mit den Sicherheitsanforderungen und dem Know-How von Orell Füssli, ging er neue Wege.

Als Wettbewerbssieger war Roger Pfund für die Schweizerische National Bank aber problematisch, weil er ein Einmannbetrieb ohne Erfahrungen war. Die SNB entschied daraufhin, dem Studio E+U Hiestand den Auftrag zur offiziellen Serie zu geben und honorierte die Arbeit Roger Pfunds mit der Konzeption und Realisation der Reserveserie um welche es sich auch bei dieser signierten Künstlerlithografie handelt.



Schützentaler & Schützenmedaillen

Freiburg/Fribourg



2,5:1



1248



- 1248 100 Franken 1934, Bern. Fribourg. Tir fédéral. **Nummerierte Probe.** TIR FEDERAL - FRIBOURG 1934 Soldat von vorn mit nach links gewandtem Kopf, in der Rechten das auf dem Boden stehende Gewehr, dahinter Strichkreis und ein Vielpass. Rv. BON DE 100 Fr REIMBOURSABLE - AVANT LE 31 AOUT 1934 Gekrönter ovaler Solothurner Schild zwischen Palmzweigen, unten die Wertzahl 100 Fr. über dem Münzzeichen B, links die eingravierte **Nummer XV**. 25.97 g. Richter (Proben) 2-364. Richter (Schützenmedaillen) 430b. Von grösster Seltenheit. Nur 22 Exemplare ausgegeben / Of the highest rarity. Only 22 specimens issued. FDC / Mint State. (~€ 16'045/USD 18'750)

15'000.-

Exemplar der Auktion SINCONA 68, Zürich, Oktober 2020, Los 5952.



1,5:1





Gesamtschweiz



1249



- 1249 Goldmedaille o. J. (1911). Brustbild nach rechts von Wilhelm Tell mit geschulterter Armbrust. Rv. SCHWEIZERISCHER-SCHÜTZENVEREIN / EHREN - MEDAILLE Eichen- und Alpenrosenzweige, im Hintergrund Berge, auf den Zweigen eine Gedenktafel mit der Inschrift in zwei Zeilen "Colonel THÉLIN - Président d'honneur". 292.61 g. Richter (Schützenmedaillen) 1955a. Von grösster Seltenheit. Nur 2 Exemplare geprägt / Of the highest rarity. Only 2 specimens struck. Vorzüglich-FDC / About Uncirculated.

(-€ 32'085/USD 37'500)

30'000.-

Es wurden nur zwei Goldmedaillen geprägt, welche wie folgt verliehen wurden: Im Jahre 1911 an Adrien Thélin, Lausanne, Ehrenpräsident des SSV, und im Jahre 1921 an Major J. Raduner, Horn, Präsident des Zentralvorstandes SSV.

Diese Goldmedaille zählt zu den ganz grossen Raritäten auf dem Gebiet der Schweizer Schützenmedaillen.



- 1250 Goldmedaille o. J. (2024), Gravura Rothenburg. Design Uve Gierrth. Prägung zum 10-jährigen Firmenjubiläum der SINCONA TRADING AG, welche Teil der SINCONA-Gruppe ist. Matterhorn hinter dem Firmenlogo SINCONA. Darunter die eingravierte Nummer "01". Rv. Firmenlogo SINCONA TRADING, darüber Schweizerfahne, darunter zwei 20 Franken Goldvreneli. Die Feinheitsangabe 999 sowie das Herstellermonogramm für die Gravura, eingraviert unter dem Schweizer Kreuz. Glatter Rand. 7.77 g. Äusserst selten. Nur 10 Exemplare geprägt / Of the highest rarity. Only 10 specimens struck. Prachtvolle Erhaltung / Magnificent condition. NGC MS68. (-€ 2'675/USD 3'125) 2'500.-

Der Erlös aus der Versteigerung dieser Goldmedaille (inkl. Aufgeld) kommt vollumfänglich der Schweizerischen Rettungsflugwacht Rega (www.rega.ch) zugute.



Die Rega in Kürze

Die Schweizerische Rettungsflugwacht Rega wurde 1952 gegründet, um professionelle medizinische Hilfe aus der Luft zu leisten. Sie ist eine selbstständige, gemeinnützige und private Stiftung, die heute rund 480 Mitarbeitende beschäftigt. Die Rega hilft Menschen in Not und richtet sich nach den Grundsätzen des Roten Kreuzes: Sie rettet unabhängig vom Ansehen der Person, von finanziellen Mitteln, der sozialen Stellung, Nationalität, Rasse, des Glaubens oder der politischen Überzeugung. Die Rega steht für die Schweizer Bevölkerung rund um die Uhr, an 365 Tagen im Jahr, im Einsatz und betreibt vierzehn über das ganze Land verteilte Helikopter-Einsatzbasen sowie drei Ambulanzjets.

Rega in brief

Swiss Air-Rescue Rega was founded in 1952 for the purpose of providing professional medical assistance by air. It is an autonomous, privately run, non-profit foundation and currently employs around 480 members of staff. Rega helps people in distress, in accordance with the Fundamental Principles of the Red Cross: it provides its services without discrimination as to person, financial circumstances, social status, nationality, race, religious beliefs or political opinions. Rega is at the disposal of the Swiss people 24 hours a day, 365 days a year, and operates 14 helicopter bases throughout the country, as well as three ambulance jets.



rega



**SINCONA
TRADING**



**Easy handling, discreet service:
Buy or sell gold, silver and other precious metals in Zurich.**



www.sincona-trading.com

SINCONA TRADING AG · Limmatquai 112 · 8001 Zurich
T +41 44 215 30 90 · F +41 44 215 30 99 · info@sincona-trading.com



SINCONA

SWISS INTERNATIONAL COIN AUCTION AG



SINCONA
Swiss International Coin Auction AG
Limmatquai 112
CH-8001 Zurich
Tel. +41 44 215 10 90
Fax +41 44 215 10 99
info@sincona.com
www.sincona.com

