

Philatelia FISCHER

La qualità, con gli occhi del collezionista



145 Catalogo

Catalogo di Vendita su offerta
dell'8 settembre 2025

Philatelia di Daniele Fischer - Perito filatelico
del Tribunale e della Camera di Commercio di Roma

Simbologia

☆☆	Nuovo con gomma integra	PdG	Propaganda di Guerra	str	striscia
★	Nuovo con t.l.	Ex	Espressi	ann	annullo/annullato
(★)	Nuovo senza gomma (s.g.)	PP	Pacchi Postali	marg	marginati/marginato
★/★	Misto 4 e 44	PiC	Pacchi in Concessione	es	esemplari/e
⊙	Usato con annullo originale	Sx	Segnatasse	tir	tiratura
★⊙	Misto nuovo e usato	SxV	Segnatasse per Vaglia	spl	splendido/a
⊙ F	Usato di Favore	SxG	Sx per Giornali	legg	leggero/a / leggermente
✉	Lettera o busta	RA	Recapito Autorizzato	sup	superiore
△	Frammento	SC	Servizio Commissioni	inf	inferiore
IP	Interi Postali usati	RP	Ricognizione Postale	pos	posizione
IP★	Interi Postali nuovi	SS	Enti Semistatali	sf	senza filigrana
▣	quartina/e	FG	Francobolli per Giornali	n.c.	non considerato/a/i/e
tl	traccia di linguella	Pn	Posta Pneumatica	BF/MF	Blocco foglietto/Minifoglio
bdf	bordo di foglio	BLP	Buste Lettere Postali	Cert.	Certificato fotografico
adf	angolo di foglio	Pubb.	Pubblicitari	EmD	Emilio Diena
cpl	completo/a	FM	Franchigia Militare	AD	Alberto Diena
cp	coppia	Libr.	Libretto	ED	Enzo Diena
dx	destra	CP	Cartolina Postale	RD	Raffaele Diena
sx	sinistra	BP	Biglietto Postale	Ray	Raybaudi
fil	filigrana/ato/a	Fran.	Francalettere	Chiav	Chiavarello
s.f./s.fil.	senza filigrana	MB	Marca da Bollo	EC	Caffaz
N.E./n.e.	Non Emesso/a	PF	Pacchi Ferroviari	BSO	Savarese Oliva
centr.	centrato/a, centratura	Tel.	Telefono	Sor	Sorani
v. /val.	valore-i	Preob.	Preobliterati	CSF	Centro Studi Filatelici
ex	estratto	Telegr.	Telegrafo	Altri periti citati per esteso	
P.A.R.	Prezzo a Richiesta	E.C.	Emissione Congiunta	FDS	Fior di Stampa
S.Q.	Secondo qualità	sovr	sovrastampato/a	SPL/spl	Splendida/o
FDC	Busta Primo Giorno	BI/bl	blocco	Per rendere più agile la lettura è stata omessa nella descrizione la dicitura perfetto/a ove non diversamente specificato	
PA	Posta Aerea	or	Orizzontale		
PO/po	posta ordinaria	vert	Verticale		
Serv	Servizio	dent	dentellato/dentellatura		
Serv priv.	Servizi privati	tav	tavola		
SA	Servizio Aereo	nd	non dentellato/i		

N° del lotto da indicare nel buono d'ordine

Descrizione e qualità

Stato di conservazione



Prezzo di stima e vendita dopo asta

Prezzo di catalogo in euro indicato tra parentesi

Base d'asta sui prezzi di aggiudicazione verranno conteggiati i diritti.

Condizioni di vendita su offerta/asta live lunedì 8 settembre 2025

1. PREMESSE

La vendita all'asta e/o a trattativa privata dei lotti offerti è disciplinata dalle presenti condizioni di vendita. **Con l'invio del proprio ordine d'acquisto o con la propria offerta, l'acquirente accetta integralmente tutte le condizioni di vendita di seguito elencate.** Tutto il materiale è garantito, autentico e senza difetti occulti, salvo indicazione contraria inserita nella descrizione. La fotografia è parte integrante della descrizione. Non saranno accettati reclami concernenti centratura, marginatura e caratteristiche degli annulli. Quando non fotografato il materiale offerto è parimenti autentico di prima scelta e privo di difetti anche occulti, salvo diversa chiara specificazione.

2. PREZZO DI BASE D'ASTA

Il prezzo della base d'asta rappresenta una promozione, valida fino alla conclusione dell'asta. Dal giorno successivo, i lotti verranno proposti al prezzo di stima, ossia quello effettivo, privo di commissioni.

3. PARTECIPAZIONE ALLA VENDITA SU OFFERTA

La Philatelia Fischer, si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni sulle proprie generalità e sulle referenze bancarie, nonché il diritto di rifiutare la partecipazione in caso di garanzie non adeguate.

4. PARTECIPAZIONE PER CORRISPONDENZA O TRAMITE PIATTAFORME ONLINE

Gli ordini potranno essere inviati per posta o posta elettronica, utilizzando l'apposito modulo d'ordine, da compilare in ogni sua parte. Con la sottoscrizione e l'invio dello stesso, il partecipante si impegna a corrispondere il prezzo dei lotti che gli verranno aggiudicati. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione delle offerte scritte per corrispondenza **non saranno accettate.**

5. OFFERTE

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Il prezzo di base rappresenta il prezzo minimo di vendita per ciascun lotto. Non si accettano offerte con clausola «al meglio» oppure «salvo visione». In caso di due offerte uguali, sarà ritenuta vincente quella arrivata per prima. I prezzi di base di questa «Vendita su offerta - Asta» sono espressi in Euro e compaiono on line nella colonna a lato di ogni descrizione. Il prezzo di partenza dei singoli lotti sarà quello indicato come base, salvo il caso di offerte per corrispondenza in preasta sul lotto. Il tal caso, il prezzo di partenza sarà quello della penultima offerta più alta, maggiorato di uno scatto (es: un lotto con base d'asta di € 100, che riceve tre offerte di € 100, € 200 ed € 300, partirà in sala da € 220).

6. SCATTI

DA EURO	A EURO	INCREMENTI DI EURO
1,00 €	100,00 €	5,00 €
101,00 €	200,00 €	10,00 €
201,00 €	500,00 €	20,00 €
501,00 €	1.000,00 €	25,00 €
1.001,00 €	2.000,00 €	50,00 €
2.001,00 €	3.000,00 €	100,00 €
3.001,00 €	4.000,00 €	150,00 €
4.001,00 €	10.000,00 €	250,00 €
10.001,00 €	20.000,00 €	500,00 €
20.001,00 €	30.000,00 €	1.000,00 €
30.001,00 €	Over	1.500,00 €

7. PREZZO D'ACQUISTO

Il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato di una commissione del 23% IVA compresa.

8. IL PAGAMENTO

Il pagamento dovrà essere effettuato alla consegna per coloro i quali volessero ritirare i lotti direttamente in sede dopo la chiusura della vendita, oppure anticipatamente prima della spedizione dei lotti, previa nostra fattura di assegnazione. Gli Acquirenti dovranno, quindi, far pervenire l'importo dei lotti aggiudicati entro 15 giorni dalla data della nostra fattura di assegnazione o con modalità da concordarsi prima dell'asta. Il pagamento potrà essere effettuato tramite contanti (nei limiti della legge), assegno, carta di credito (solo in negozio), bonifico bancario e bancomat senza maggiorazioni; PayPal con maggiorazione del 5%.

Coordinate Bancarie:

PHILATELIA di DANIELE FISCHER

**Banca: Banca di Credito Cooperativo di Roma
Filiale AG.007**

IBAN: IT 15 H 08327 03211 000000007909

BIC/SWIFT: ICRAITRRROM

9. VENDITA CON RISERVA DI PROPRIETÀ

I lotti sono venduti dalla Philatelia Fischer con riserva di proprietà, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1523 c.c.; la proprietà degli stessi, pertanto, si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la vendita. Il rischio di perimento e/o di danneggiamento dei lotti si trasferirà al momento della consegna dei lotti stessi all'acquirente. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è, in ogni caso, subordinato al previo integrale pagamento del prezzo dovuto.

L'asta si svolgerà
l'8 settembre
2025

10. SPEDIZIONE

Il materiale, dopo l'avvenuto pagamento, sarà inviato a mezzo assicurata convenzionale o corriere espresso ed il costo sarà a carico dell'acquirente e verrà evidenziato nella fattura proforma che sarà inviata a tutti coloro che si saranno aggiudicati almeno un lotto. Il prezzo della spedizione viene calcolato sulla base del peso e della destinazione. Per questo motivo non riusciamo a definirlo in anticipo.

11. RATEIZZAZIONI

Eventuali dilazioni di pagamento potranno essere concesse solo se espressamente richieste, (prima della data della vendita), secondo modalità che dovranno essere da noi confermate.

12. SCADENZA TERMINI DI PAGAMENTO

Scaduti i termini previsti per il pagamento (vedi art. 7) la Philatelia Fischer, si riserverà il diritto di sciogliere il contratto, addebitandone i danni ed applicando un onere a carico dell'acquirente del 1% mensile.

13. RECLAMI

Eventuali reclami, solo per lotti singoli e non periziati, dovranno pervenire entro 20 giorni dalla consegna diretta o dalla data di ricezione. I reclami saranno presi

in considerazione solo nel caso in cui, a giudizio di due noti periti, il lotto non risultasse originale o avesse difetti occulti non descritti, o fosse sostanzialmente diverso dalla descrizione da noi effettuata. Nel caso di accoglimento del reclamo saranno restituiti solo gli importi versati con esclusione di ogni risarcimento. Le spese postali o di spedizione non saranno rimborsate per nessun motivo così come le eventuali spese di perizia sostenute dall'acquirente. Non potranno, per nessun motivo, essere accettati reclami per i seguenti lotti: a) lotti composti da più di 10 pezzi non descritti singolarmente; b) lotti formati da francobolli descritti come difettosi o di qualità mista; c) lotti formati da francobolli con un valore di base inferiore al 7% della quotazione di catalogo; d) le collezioni, i lotti e le accumulazioni di ogni genere. e) collezioni, lettere o lotti singoli recanti annulli postali o timbrini peritali pesanti e/o passanti e sdoppiati anche se non descritti. In particolare non potranno essere accettati reclami in merito ai lotti esplicitamente descritti con dizione «da esaminare». Per i lotti descritti alle voci a-b-c-d-e del presente paragrafo la descrizione è da considerarsi orientativa ed in nessun modo vincolante.

14. LEGISLAZIONE E FORO COMPETENTE

Per ogni controversia s'intende valida la Legge Italiana ed il Foro competente è quello di Roma.

Come partecipare all'asta online e live

1. ACCESSO AL SITO

Collegarsi al sito filateliafischer.bidinside.com

2. REGISTRAZIONE

Cliccare sul pulsante in alto a destra **Registrazione** e andare alla pagina filateliafischer.bidinside.com/it/register/1/
Compilare il **modulo di registrazione**. Una volta premuto invio si riceverà una email per la **verifica dell'indirizzo di posta elettronica**. Cliccare sul link per completare la registrazione. Qualora aveste problemi con la registrazione potete contattare Filatelia Fischer telefonando allo +39 06.4743574 o scrivendo alla mail info@filateliafischer.it per supporto e informazioni.
CONSIGLIAMO VIVAMENTE DI REGISTRARSI NEI GIORNI PRECEDENTI ALL'ASTA. La vostra partecipazione dovrà essere approvata da **Filatelia Fischer**.

3. LOGIN

Una volta ricevuta la mail di approvazione potrete tornare sul sito e cliccare sul pulsante in alto a destra **Login** e inserire **nome utente (o email) e password**.

4. ACCESSO RIUSCITO

Se l'accesso riesce in alto compare il proprio nome utente con i pulsanti per la gestione e la visualizzazione dei propri dati. Ora è possibile inserire offerte per i lotti desiderati.

5. COME OFFRIRE

Accedere alla scheda del lotto desiderato. In basso a sinistra, sotto alla foto del lotto, troverete la sezione offerte. Inserire l'importo desiderato nel campo a

sinistra e cliccare sul pulsante **INSERISCI OFFERTA** per inviare la propria offerta. Nella stessa schermata avrete conferma dell'offerta inserita.

6. GESTIONE DELLE OFFERTE PRE ASTA

Nel caso la vostra offerta venga superata riceverete una **notifica via mail** con la comunicazione di offerta superata. Potrete chiaramente rilanciare entro i termini stabiliti per aggiudicarvi il lotto o i lotti desiderati. In ogni momento potete **controllare lo stato delle vostre offerte** entrando nella sezione **LE TUE OFFERTE**, sezione disponibile per gli utenti registrati.

7. ASTA LIVE

Per partecipare all'asta dal vivo, Asta Live, occorre fare login e collegarsi all'interfaccia dell'asta live filateliafischer.bidinside.com/la/ cliccando sul pulsante **ASTA LIVE**. Quando inizia l'asta live, i lotti vengono visualizzati uno di seguito all'altro, con la possibilità di inserire offerte di un valore prestabilito cliccando sul **PULSANTE VERDE**. Se l'asta non è ancora incominciata compare un messaggio con l'orario della prossima asta, se già programmata.

La **BANDA VERDE** sopra al numero del lotti indica che il lotto è aperto per le offerte. La **BANDA ARANCIONE** indica che il lotto è in chiusura, rimangono pochi secondi per inserire offerta. Quando il lotto è chiuso la banda diventa **ROSSA**. Un messaggio di conferma appare al vincitore del lotto. Una volta chiuso un lotto si passa al lotto successivo e così via fino alla fine della sessione d'asta.

PREFILATELICHE



- 1 ☒ **1665 - Timbri a Secco, 4 lettere** con interessanti annullamenti viaggiate tra il 1665 ed il 1702. **50 150**
- 2 ☒ **1817 - Marche / Ancona, insieme di 10 lettere** incentrato sugli annullamenti di Ancona. **50 120**



- 3 ☒ **1817/1828 - 5 Prefilateliche dell'Emilia Romagna, Bagnacavallo, idem rosso, Alfonsine, B. Cavallo in rosso, Argenta, eccellente qualità.** **30 75**
- 4 ☒ **1816 - Marche/Cagli, insieme di 5 lettere** incentrato sugli annullamenti di Cagli. **30 80**
- 5 ☒ **1821 - Marche, insieme di 12 lettere** con annullamenti e combinazioni tutte diverse. **80 200**



- 6 ☒ **1840/60 - 20 Fogli di Via e Passaporti, sia per l'interno che per l'estero, degli anni '40 e '50, interessanti, presenti anche della Repubblica Romana, in maggioranza dell'Emilia Romagna.** **90 250**



- 7 ☒ **1849 - LEGIONE BOLOGNESE - Foglio di congedo** con numerosi annulli dal 11 al 15 luglio, timbri "COMUNITA' DI CANTIANO", "COMANDO DELLA LEGIONE BOLOGNESE", "COMANDO DELLA PIAZZA DI RIMINI", "COMANDO MILITARE", "Municipalità di Gualdo" in cartella, "COMANDO MILITARE" DC con tiara, "POLIZIA PROVINCIALE DI BOLOGNA" ovale, e molti altri più o meno leggibili, interessante documento storico. **30 100**

LOMBARDO VENETO



- 8 ☉ 1850 - La serie, n° 1/12, ottima, usata con nitidi annulli originali. Splendido insieme. (1390) **150 300**



- 9 ☉ 1850 - 5 e 10 cent., n° 1/2, ottimi, lusso. Firmati Raybaudi. (500) **50 120**



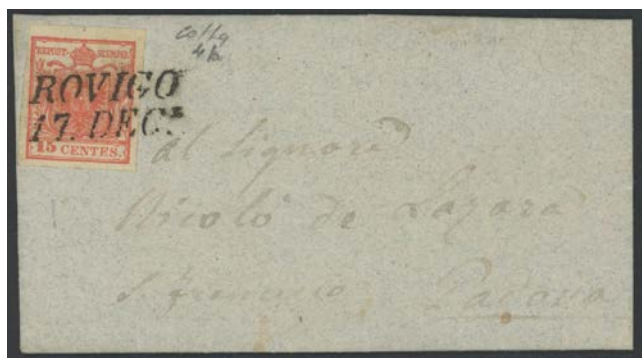
- 10 ☉ 1850 - Lotto composto da 25 esemplari di qualità Lusso, molti con bordo o angolo di foglio. Splendido insieme di non facile reperibilita' in questo stato di conservazione. **150 350**



- 11 ☉ 1850 - 15 centesimi I tipo con decalco, n° 3i con carta Batoné ottimo, usato. Rara la combinazione di queste due varietà. **100 200**



- 12 ✉ 1850 - 15 cent. I tipo rosso vermiglio chiaro, n° 3f, ottimo, su lettera lusso da Montagnana 23.10.50 (6 pt.) per Padova 24/10. Siglato da Alberto Diena. (660) **50 125**



- 13 ✉ 1850 - 15 cent. Il tipo rosso vermiglio, n° 4, ottimo, su letterina di piccolo formato, lusso, da Rovigo 17 Dec per Padova. Colla (che indica 4b, rosso vermiglio intenso). (1200) **90 180**



- 14 ✉ 1850 - 15 cent. Il tipo, n° 4, ottimo e con grandi margini, isolato su lettera da Venezia 30 GEN per Padova stessa data e annullo al recto "Distribuzione 2", siglata da Diena. (1200) **85 170**



- 15 ✉ 1850 - 15 cent. rosso vermiglio intenso, n° 4b, su bella letterina da Milano 16.3 (annullo in cartella) per Cremona 17-3, ottimo insieme. (1400) **100 200**



- 16 ☉ 1850 - 15 cent. rosso salmone, n° 6d su carta Batoné (pseudo vergata) particolarmente evidente, eccellente, usato a Brescia. Non comune in questo splendido stato di conservazione. **30 60**



- 17 ✉ 1850 - 15 cent. rosso III tipo, n° 6, in splendida striscia orizzontale di 3 appena sfiorata in basso nel II esemplare, su lettera da **Vicenza** 21/10 per **Clagenfurt**, splendido insieme, interessante destinazione. (850) **50 200**



- 18 ✉ 1853 - 15 cent. III tipo rosso salmone, n° 6a, ottimo, su letterina di piccolo formato da **Antignate** 24/7 (3C, 6 pt) per **Bergamo**, transito a Ponte S. Pietro 26 Lug corsivo. Firmata Sorani. (520) **50 100**



- 19 ★ 1850 - 15 centesimi rosa salmone chiaro, n° 6f, ottimo/eccellente, molto fresco e con gomma originale, ampi margini, il non comune esemplare è siglato da Emilio ed Alberto Diena. (5000) **300 700**



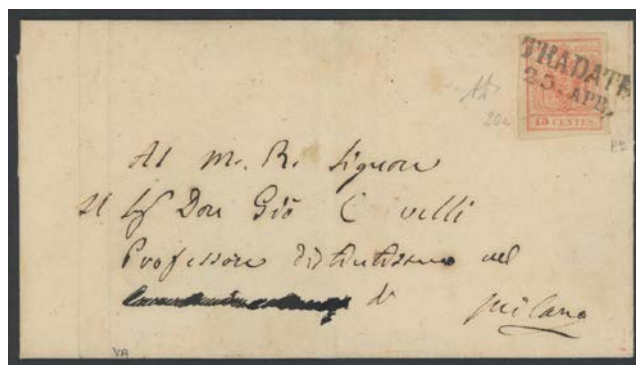
- 20 ☉ 1850 - 30 cent. bruno scuro I tiratura, n° 7c, eccellente, con bordo di foglio a destra, usato a **Piadena** il 9 Giugno, colore intenso. **30 60**



- 21 ✉ 1850 - 30 cent. bruno I tir., n° 7b, ottimo, su lettera lusso da **Milano** parzialmente riquadrato (7 pt) per **Chiavenna** 8 Lug, interessante. Siglata da Alberto Diena e firmata Ferrario. (1100) **100 200**



- 22 ☉ 1850 - 5 cent. giallo ocra, n° 13, ottimo, con controstampo capovolta. Siglato da Alberto Diena. (1300) **125 300**



- 23 ✉ 1850 - 15 cent. rosso vermiglio chiaro, carta a macchina, n° 20a, ottimo, su bella lettera da **Tradate** 23 aprile (7 pt + 2) "Portalettere distribuzione" in cartella al retro per **Milano** 24/4. Alberto Diena. (1800) **110 275**



- 24 ✉ 1856 - 45 cent. azzurro carta a macchina, n° 22, ottimo, su bella lettera da Verona 3 luglio per Udine 4 luglio, indirizzo in parte asportato. (450) 30 80



- 25 ☉ 1858/9 - Francesco Giuseppe I e II tipo, n° 23/27 + 28/32, ottima qualità, il primo su frammento da Milano. (3550) 290 750



- 26 ✉ 1858 - 3 s. nero grigio, n° 24a, ottimo, fresco e ben centrato, su lettera da Venezia 21/6 per città stessa data. (1500) 75 200



- 27 ✉ 1859 - 10 s. bruno, n° 26, 3 ottimi esemplari su lettera raccomandata (rosso) da Milano 25.4.59 per Mantova 26.4, un lembo di chiusura del verso mancante, prezzo d'occasione. Sorani. (1650) 80 180



- 28 ✉ 1859 - 2 soldi giallo II tipo, n° 28, ottimo, isolato, tariffa per stampati, su lettera da Venezia per Cencina, lusso. (600) **100 200**



- 29 ☉ 1858 - 2 s. giallo vivo, n° 28a, ottimo, varietà, in parte non dentellato in alto al centro. (300) **50 150**



- 30 Δ 1862 - 3 s. nero (cp) + 15 s. bruno, n° 29 + 32, ottimi, su fronte (e gran parte del retro) di lettera bicolore da Padova 27/10 per Torino 28 ott 62. (1975) **100 220**



- 31 ☉ 1863/4 - Stemma asburgico, nelle due dentellature, n° 36/40 + 41/45, ottima qualità, con annulli originali. (2865) **250 500**



32 ☉ 1863 - Stemma d. 14, n° 36/40, lusso, centrata. Enzo Diena (2 soldi). (1145) **125 390**



33 ☉ 1863 - Stemma d. 14, n° 36/40, ottima serie completa (1145) **95 190**



34 ☒ 1863 - 2 soldi giallo, n°36, ottimo, isolato su stampato da Udine 09.08.1864 per Bivignano Latisana dove giunse lo stesso giorno. Bell'insieme. (1000) **100 240**



35 ☒ 1863 - 2 s. giallo, n° 36, ottimo, isolato su busta da Mantova 5/8 per Castelbelforte (Mantova) stessa data. Lusso. (1000) **110 220**



36 ★ 1861 - 1,05 grigio chiaro, FG n° 10, ottimo, nuovo con gomma originale. Firmato Raybaudi e Mondolfo. (1100) **80 200**



37 ☒ 1862 - ARDESIO, DC 9 pt, lettera 2.1.62 per Grassano, numerosi annulli di transito, affrancata con Sardegna 20 cent. indaco chiaro, n° 15Eb, ottimo, insieme non comune. Siglata da Alberto Diena, timbrino Bolaffi. **150 400**

DUCATO DI MODENA



- 38 ☉ 1852 - Aquila estense, n° 1/6, buona/ottima serie, usata con nitidi annulli originali. Il n° 1 è siglato Colla, il n° 2 è siglato Alberto Diena ed il n° 5 è di un'ottima seconda scelta. (5650) **200 400**



- 39 ✉ 1854 - 10 cent. rosa (x2) + 5 cent. verde, n° 2 + 7, ottimi, su lettera da Reggio 28.11.54 per Firenze 1 dic 1854, insieme di grande qualità. Alberto Diena, Giulio Bolaffi. (1325) **150 320**



- 42 (★) 1859 - Governo Provisorio, n° 12, 16b, 17b, 18, buoni/ottimi, nuovi senza gomma. Tutti gli esemplari sono firmati da Raybaudi e da Alberto Diena o Oliva. (800) **80 160**



- 40 ☉ 1852 - 40 centesimi celeste, n° 5, ottimo, l'esemplare è corredato di certificato Diena. (5000) **300 600**



- 43 ☉ 1859 - Stemma dei Savoia, n° 14a, 16, 15, 17 e 18, ottimi, tutti nuovi con gomma originale ad eccezione del n° 16 che è usato. Il n° 14a è siglato da Alberto Diena mentre il n° 18 è siglato Enzo Diena. (2600) **150 300**



- 41 ✉ 1856 - 5 cent. verde oliva, n° 8, con grandi margini, isolato su lettera per Reggio 19 ago 56, ottimo insieme di grande qualità. (1200) **100 250**



- 44 Δ 1859 - 20 cent ardesia violaceo, n° 15, Governo Provvisorio, su gran parte di lettera (fronte più metà del retro) da Modena per Schio. Firmata Cardillo. (1200) **80 150**



- 45 ★★ 1859 - 20 cent. lilla violaceo scuro, n° 16b, ottima quartina, i due esemplari superiori con gomma originale e i due inferiori con gomma integra. Firme di Alberto Diena e Oliva. (1200) **100 300**



- 46 ★★ 1853 - Aquilotto, SxG n° 5, ottimo, gomma integra. Ferrario. (3600) **375 750**



- 47 (★) 1859 - Aquilotto 10 cent., SxG n° 5, ottimo. (450) **90 180**



- 48 ★ 1853 - Aquilotto, 10 cent. nero, SxG n° 5/1, ottimo. Siglato da Alberto Diena e certificato di Enzo. (1800) **275 550**

NAPOLI



- 49 ✉ 1859 - 1 grano rosa chiaro, n° 3, due ottimi esemplari, il secondo con grinzatura naturale originale orizzontale, su lettera da Gallipoli (9 punti) 10 lug 1861 per Lecce 11 lug., firmata Vaccari. Unita un'altra lettera con un 2 grana da Foggia a Napoli del 25 Dicembre 1858, Natale! (1850) **150 340**



- 50 ⊙ 1852 - 1 grano rosa chiaro con Filigrana "BT", n° 3h, ottimo, usato. Non comune. (900) **70 200**



- 51 ☉ 1858 - 5 grana rosa lillaceo, n° 5a, buon esemplare conservato su frammento ed annullato tramite lo svolazzo tipo 36 di Bari in rosso (pt. R3). Insieme molto raro. (7000) **250 600**



- 52 ☉ 1858 - 5 grana rosa chiaro con filigrana "BT" completa, n° 5w, ottimo, usato, non comune. (650) **70 200**



- 53 ✉ 1858 - 2 grana I tavola, n° 5, ottimo, di tinta probabilmente più rara non calcolata, su splendida lettera da Tricarico (11 pt.) per Napoli 31 MAR, grande qualità, rarità. (3340) **225 600**



- 54 ✉ 1859 - 5 grana rosa chiaro, n° 5, ottima coppia, su busta assicurata da Chieti per Aversa. Splendido insieme. **50 100**



- 55 ☉ 1858 - 5 grana carminio rosa con filigrana "Lettere", n° 9i, ottimo, usato e conservato su piccolo frammento. (1100) **75 200**



- 56 ☉ 1858 - 5 grana rosa chiaro con Filigrana "Lettere", n° 8c (i), discreto esemplare sfiorato nell'angolo inferiore sinistro. (1100) **20 45**



- 57 ★ 1858 - 50 grana rosa carminio chiaro, n° 14b, ottimo, fresco e con grandi margini. Certificato "storico" Alberto Diena (1962), certificato Enzo Diena (per esteso 1987). (40000) **2250 5000**



- 58 ☉ 1859 - 20 grana rosa carminio, n° f14, falso per frodare la posta, in eccellente stato di conservazione, freschissimo, con ampi margini e colore molto vivace. Siglato Alberto ed Emilio Diena, firmato Giulio Bolaffi. (850) **175 350**



- 59 ☉ 1861 - Mezzo grano bruno, n° 18d, ottimo. 45 100
(600)



- 60 ✉ 1861 - Provincie - 2 grana azzurro chiaro, ottimo, con filetto parziale in alto, n° 20, isolato su lettera lusso da Trani a Lucera. Firmata Sassone. 100 200



- 61 ✉ 1861 - 2 grana azzurro, n° 20b, su lettera da L'Aquila (Svolazzo tipo 32, 10 pt) diretta a Capua per Sora. (2175) 100 200

DUCATO DI PARMA



- 62 ☉ 1852 - Giglio Borbonico, n° 1/5, buona/ottima serie usata. Il n° 5 è conservato su piccolo frammento. (2750) 150 300



- 63 ☉ 1852 - 5 centesimi giallo arancio, n° 1, ottima striscia di tre. Siglata Alberto Diena e Oliva. (1350) 80 160



- 64 ✉ 1852 - 15 cent. rosa, n° 3, ottimo, bordo di foglio a sinistra, isolato su lettera da Parma 03/12/1857 per Milano 4/12, splendido insieme. (550) 50 100



- 65 ✉ 1857 - S. Valentino - 15 centesimi, n°3a, rosa chiaro, ottimo, su lettera del 14 Febbraio 1857 da Borgo S. Donino per Piacenza ove giunse il giorno successivo. (550) **55 110**



- 68 ✉ 1853 - 15 cent. vermiglio, n° 7, insieme lusso, ottimo su letterina da Piacenza 9 gennaio per Bedonia, eccellente qualità. Siglata Alberto Diena e firmata Raybaudi e Vaccari. (1050) **150 350**



- 66 ✉ 1852 - 40 cent. azzurro chiaro, n° 5a, ottimo, isolato su lettera con testo, per Venezia 11/5, ottimo insieme non comune. Siglata Enzo Diena e Bolaffi. (8000) **500 1100**



- 69 ★ 1857 - III emissione, n° 9/11, ottima. Alberto Diena (il 15 cent.) Raybaudi (il 25 cent.). (3060) **200 500**



- 70 ☉ 1857 - Giglio Borbonico, n° 9/11, ottima serie usata, il n° 10 su frammento. (2600) **150 300**



- 67 ☉ 1854 - 5 cent. giallo arancio, n° 6, splendida coppia orizzontale, fresca e ben marginata. Certificato Enzo Diena. (3100) **200 400**



- 71 ✉ 1859 - 15 cent. vermiglio, n° 9, ottima coppia orizzontale su lettera 7 GIU 59 per Genova, con annullo di arrivo 9 Giu, splendido insieme di grande qualità. Firmata Raybaudi e munita di due certificati: Fiecchi e Gazzì. (4800) 300 700



- 72 ★★ 1857 - 25 cent. bruno lilla, n° 10, eccellente esemplare con bordo di foglio in alto, nuovo con gomma originale. (2000) 150 300



- 73 ✉ 1858 - 25 cent. bruno lilla, n° 10, ottimo/eccezionale, isolato su busta da Borgo S. Donnino (6 punti) idealmente impresso 7.12.58 per Milano 9/12, splendido insieme appariscente. (1725) 150 300



- 74 ☉ 1852 - 40 cent. azzurro, n° 11, ottimo, annullo ideale di Parma, siglato da Alberto Diena. (1200) 90 200



- 75 ✉ 1858 - 40 centesimi, n° 11 + 11d, coppia orizzontale toccata in basso e enorme margine superiore, visibili gli esemplari adiacenti, con lo "0" largo e stretto, su lettera per Parigi 9 Lug 58, bell'insieme. Firmata Vaccari e munita di certificato Cardillo. (16000) 350 750

STATO PONTIFICO



76 ★ 1852 - Prima emissione, n° 1/9, 15 valori, serietta completa mancante solo dei numeri 4+ 5 + 6A, nuovi con gomma originale ad esclusione del n° 7A che è senza gomma, è presente un 3 baj camoscio non conteggiato, splendido insieme di ottima qualità, perfetto per chi intendesse iniziare la collezione o ampliare la propria del Vaticano. Il 7 bajocchi è corredato di certificato Colla. (16200) **1600 3400**



77 © 1852 - Stemma Pontificio, 'serietta' senza il 50 baj n° 1/9 + 11, ottima, usata con nitidi annulli originali. (10000) **600 1800**



- 78 ✉ 1852 - Mezzo Baj (2 esemplari, gemelli, tinte diverse!) + 1 baj, n° 1A + 1Aa + 2, ottimi (filetti completi) su lettera tricolore da Frosinone per Baucò, insieme di grande qualità e raro. (2450) **350 650**



- 79 ✉ 1857 - Mezzo Baj grigio azzurro (x2) + 1 Baj verde grigio, n° 1a + 2, ottimi, su bella letterina da Bologna per Modena 3.5.57, l'interessante insieme è siglato da Alberto Diena. (1145) **100 200**



- 80 ✉ 1855 - 1/2 baj grigio azzurro, n° 1a, coppia orizzontale appena corta a sinistra su lettera da Faenza 23.10.1855 per Roma. (2500) **50 100**



- 81 ★★ 1852 - 1/2 b. grigio verdastro, n° 1b, splendida coppia verticale con grandi margini e bordo di foglio inferiore, lieve ingiallimento al retro dell'esemplare inferiore per cui non viene calcolato nella valutazione di catalogo (+ 4.800 €), otto filetti. (4800) **350 650**



- 82 ✉ 1852 - 1/2 baj grigio lilla, n° 1c, splendida coppia verticale su busta da Vallerano (5 pt) per Viterbo. E' siglata Alberto Diena ed è firmata Giulio Bolaffi. (4200) **250 500**



- 83 ★/★★ 1852 - Studio dell' 1 bajocco, n° 2 + 2b (oleoso, certificato Caffaz) + 2A (bordo di foglio sinistro, certificato Bottacchi) + 2B (coppia verticale bordo di foglio sinistro con interspazio, integra) + 2B (intero, Bolaffi), 6 esemplari di eccellente qualità. (9650) **500 1000**



- 84 ✉ 1852 - TORRICE (SD, 13 pt.), 1 b., ottimo, su lettera per Bauco, annullo molto raro. Siglata da Alberto Diena e certificata da Sorani. (9000) **450 900**



- 86 ✉ 1852 - 1 b. verde grigiastro, n° 2, ottima coppia orizzontale su lettera da Valmontone (annullatore SI rosso unitamente a due tratti di penna, pt 12) per Alatri, insieme molto bello e raro, certificato Bottacchi (circostanziato). (5500) **225 450**



- 85 ✉ 1852 - ARNARA (SD, pt. 12), 1 b., ottimo, su lettera per Ceccano, annullo raro. Certificato Enzo Diena, certificato Vaccari. (5500) **300 550**



- 87 ✉ 1856 - SONNINO (SD, pt. 10), 1 b., n° 2, ottimo/ eccellente, otto filetti, su lettera 4 dic 1856 (dallo scritto interno) a Roccasecca, transito Pimperno SD. Certificato Vaccari. (2100) **170 350**



- 88 ✉ 1852 - 1 bajocco verde azzurro, n° 2a, eccellente, bordo di foglio e margini grandi, su lettera da Città di Castello SD (10 pt.) per Perugia 19.1.52 splendida. (2400) **200 400**



- 93 ★★ **1852 - 3 baj camoscio, n° 4c**, ottimo esemplare con bordo di foglio a destra, nuovo con gomma integra. Il raro esemplare è accompagnato da una copia del certificato Diena della quartina di provenienza. (10000) **600 1500**



- 94 ★ **1852 - 3 baj camoscio, n° 3c**, eccellente esemplare con angolo di foglio superiore destro, nuovo con gomma originale. Il raro esemplare è accompagnato da certificato Diena. (5000) **750 1500**



- 95 ★ **1852 - 3 b. camoscio, n° 4c**, ottimo, leggermente oleoso, non comune. Certificato Diena (per esteso). (5000) **400 900**



- 96 ★ **1852 - 3 b. bruno grigiastro chiaro, n° 4f**, ottimo, non comune. Certificato Enzo Diena (per esteso), certificato Vaccari. (16500) **900 1900**



- 97 ★ **1852 - 4 b. bruno rosaceo chiaro, n° 5a**, ottimo, rarità, inchiostro leggermente oleoso (5b). Certificato Vaccari ("oleoso"...). (40000) **2000 4000**



- 98 ★ **1852 - 4 b. bianco grigiastro, n° 5Aba**, ottimo/eccezionale. Certificato Sorani, certificato Bottacchi. (5000) **375 750**



- 99 ✉ **1859 - 5 Bajocchi, n° 6**, splendida coppia orizzontale con interspazio, a filo completa in basso, su lettera da Roma 9 Feb 59 per Napoli, inoltrata con i piroscafi, insieme di qualità. (1000) **100 200**



- 100 ★/★★ 1852 - 5 baj rosa vinaceo, n° 6Aa, in splendida quartina, 2 esemplari integri. Savarese, certificato Alberto Diena. (4800) **300 600**



- 101 ★★ 1852 - 6 baj grigio perla, n° 7Aa, ottimo/eccellente, freschissimo e bordo di foglio a sinistra. Certificato Vaccari. (8000) **650 1300**



- 102 ★ 1852 - 6 baj lilla grigio, n° 7A, buon esemplare, freschissimo, puntino nell'impasto della carta. Alberto Diena. (4000) **100 350**



- 103 ★ 1852 - 6 baj grigio verdastro, n° 7f, ottimo/eccellente, posizione 12, lettere "o" e "b" rotte. Certificato Bolaffi. (5000) **325 650**



- 104 ★★ 1852 - 8 baj bianco, n° 9, ottimo. (2000) **90 250**



- 105 Δ 1852 - 8 baj bianco, n° 9, piccolo frammento con due coppie + singolo, non comune. (500) **50 100**



- 106 ★ 1852 - 1 Scudo rosa carminio, n° 11, ottimo. Certificato Sorani. (7500) **500 1000**



- 107 (★) 1852 - 1 scudo rosa carminio, n° 11, discreto, nuovo senza gomma. Il raro francobollo presenta una piccola riparazione nell'angolo superiore sinistro ed una trasparenza. Certificato S.P. (1875) **80 160**



- 108 ⊙ 1852 - 1 scudo rosa carminio, n° 11, buon esemplare rasente a destra, usato con annullo a "Griglia". Il raro francobollo è accompagnato da certificato S.P. ed è siglato da Emilio Diena. (7500) **250 500**



- 109 ★★ 1867 - 2 cent. verde giallastro, n° 13, in splendida quartina con interspazio, gomma integra, un esemplare "senza punto dopo cent." non calcolata, certificato Bolaffi. (2200) **135 270**



- 110 ★★ 1867 - 5 cent. azzurro verdastro, n° 16, in eccellente quartina angolo di foglio superiore destro. Emilio Diena, Enzo Diena. (3200) **240 480**



- 111 ✉ 1868 - 5 cent. azzurro verdastro, n° 16b, senza punto dopo "5", pos. 17, ottimo, isolato su lettera da Roma 18 Gen 68 per città, raro l'utilizzo del 5 cent. isolato, insieme raro, in particolar modo in questo splendido stato di conservazione. Emilio Diena, Vaccari. (5400) **350 700**



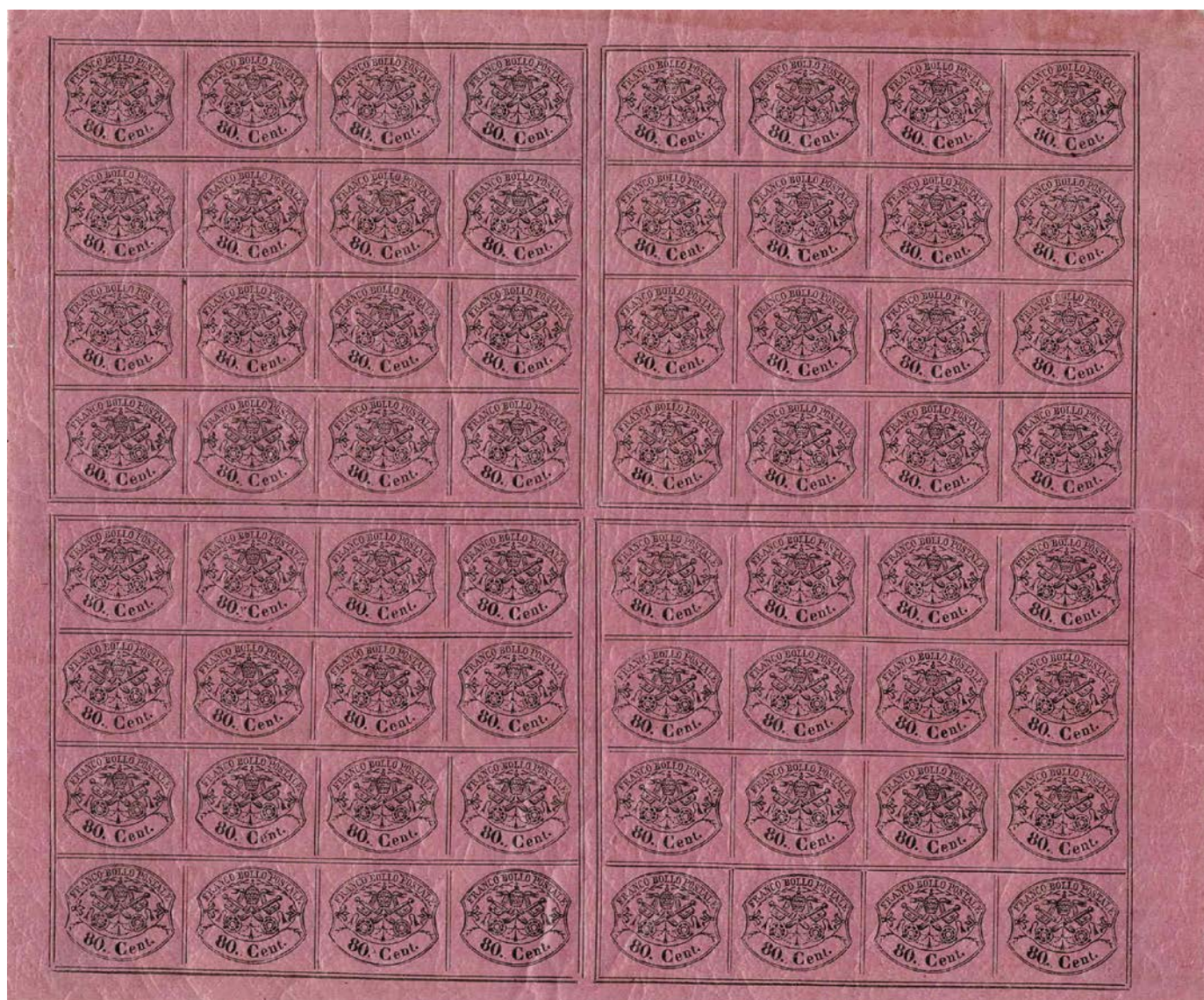
- 112 ★ 1867 - 10 cent. vermiglio arancio, n° 17, bellissimo esemplare. Certificato Caffaz, Oliva. (5000) **200 500**



- 113 ✉ 1868 - 10 cent. vermiglio non dentellato, n° 17, ottimo, con ampi margini, su lettera da Nepi (punti 13) 25.4.68 per Viterbo 28.4, transito Castellana 25.4, insieme raro in buono stato di conservazione. (9450) **450 1500**



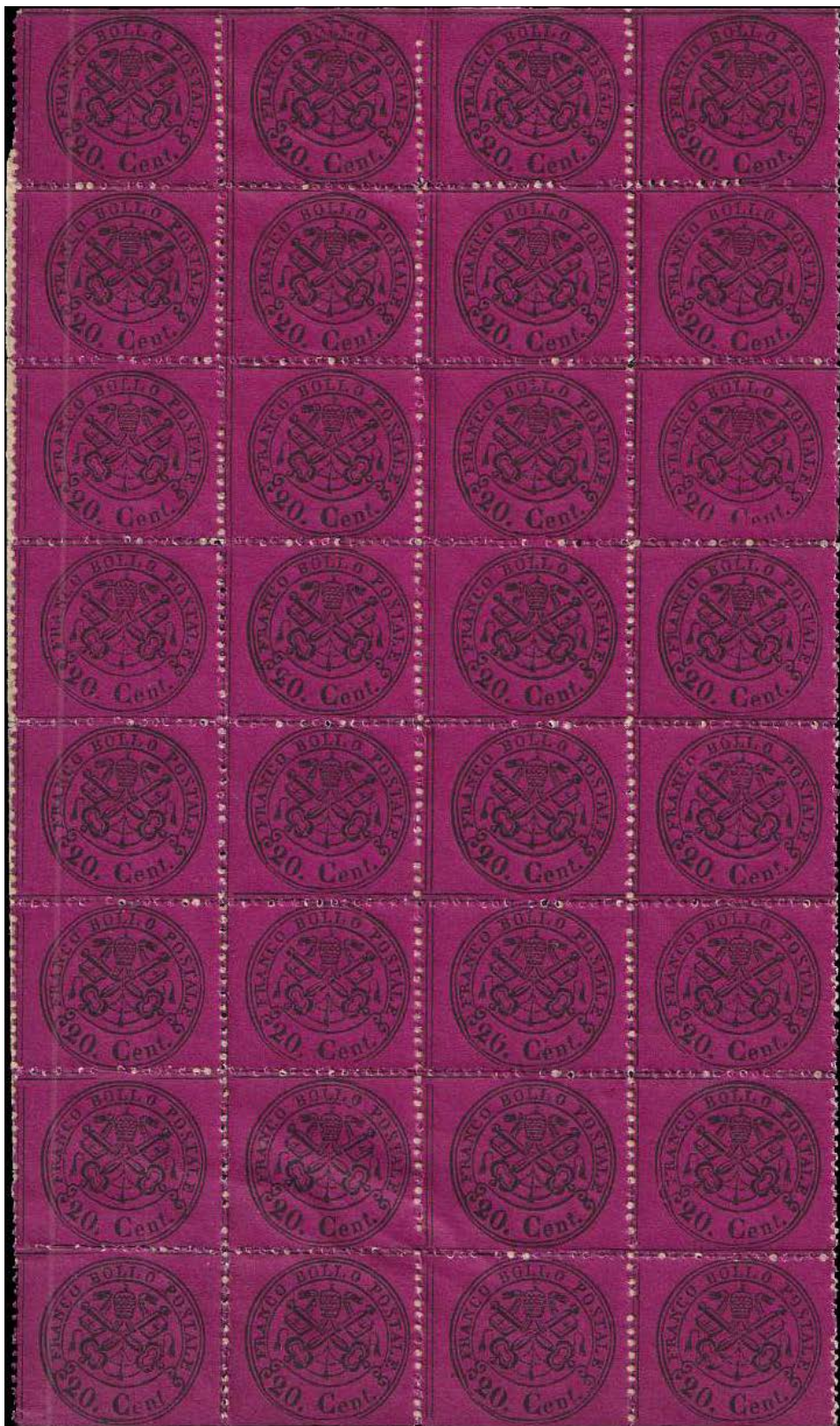
- 114 ✉ 1868 - 10 cent. vermiglio arancio + 40 cent. giallo, non dentellati, n° 17 + 19, ottimi, su letterina da Roma 27 GEN 68 per Parigi 31.1.68, lusso. (1425) **200 400**



- 115 ★★ 1867 - 80 cent. rosa lillaceo, n° 20, straordinario foglio completo di 64 esemplari divisi in 4 gruppi di 16 esemplari. Il foglio è stato linguellato lungo i bordi senza intaccare la gomma dei francobolli (62 esemplari integri e solo 2 linguellati). Insieme di grande rarità. (64100) **4000 8500**



- 116 ★★ 1867 - 80 cent. rosa lillaceo, n° 20, in splendida quartina bordo di foglio inferiore con interspazio orizzontale, freschissima e con grandi margini, un esemplare con la mancanza di uno dei due punti dopo l'80 non calcolata. (4400) **325 650**



117 ★★ 1868 - 5 cent. + 20cent., n° 25 + 28, in blocchi/fogli di 64, non dentellati su tre lati, 2 esemplari con traccia di linguella, un francobollo difettoso, ininfluyente, occasione. (26630) 1250 2500



- 118 ✉ 1868 - 5 cent. azzurro chiaro (verdastro? celeste?), n° 25, ottimo, colore particolarmente vivace, isolato su lettera da Roma 12 ott 69 per città 19 ott, l'esemplare presenta inoltre un evidente salto di dentellatura per cui risulta parzialmente più alto nella parte destra (caratteristica non calcolata nella valutazione), insieme interessante, mittente e scritte in francese. (3500) **250 500**



- 119 ✉ 1868 - 5 cent. azzurro verdastro, n° 25a, striscia di 4 su lettera da Roma 13.05.1869 per Genova 16.03.1869. Alcuni difetti ma insieme non comune. Ex collezione Imperato. (7000) **300 600**



- 120 ✉ 1869 - 10 centesimi arancio vermiglio, n° 26, ottimo, su lettera da GUARCINO FD 22 Apr 69 (pt R 2!) per Roma stessa data, grande rarità in eccellente stato di conservazione. (25000) **1100 2800**



- 121 ✉ 1868 - 10 centesimi dentellato, n° 26a, ottimo/eccellente, su lettera da Nepi (SI sul retro 9 pt.) per Viterbo 21/11/1869, eccellente stato di conservazione. (1400) **100 200**



- 122 Δ 1869 - 20 cent. rosso bruno, n° 27, buona striscia di tre non dentellata in basso e conservata su frammento, L'ultimo esemplare sulla destra presenta una piega, gli altri perfetti. Certificato S.P. (2670) **80 160**

ROMAGNE



123 ★★ 1860 - Serie completa, n° 1/8, spettacolare, tutti bordo di foglio a destra, gomma integra. La serie è corredata dal Certificato Bolaffi che ha siglato tutti i singoli valori per esteso. (8000) **800 1600**

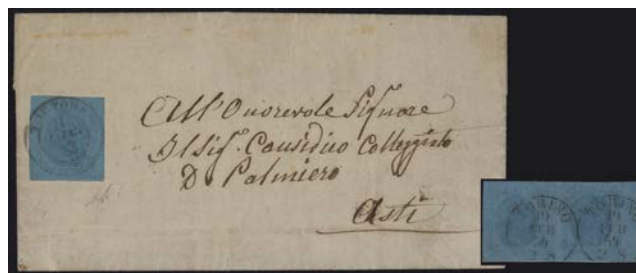
REGNO DI SARDEGNA



124 ☉ 1851 - 5 cent. nero, n° 1, ottimo/eccellente. Certificato Enzo Diena. (5000) **350 850**



125 ☉ 1854 - 20 cent. azzurro, n°5a, ottimo, con angolo di foglio in basso a sinistra e varietà "doppia impronta a secco spostata in alto". Il raro esemplare è certificato da Enzo Diena. (3750) **240 600**



126 ☉ 1853 - 20 cent. azzurro, n°5, tre esemplari buoni/ottimi, uno su lettera da Tortona 11.12.53 per Asti 12.12.53 e gli altri due in coppia con bordo di foglio a destra. Entrambi gli oggetti sono siglati da noti periti, la lettera è siglata Alberto Diena mentre la coppia da Oliva. (3850) **200 500**



- 127 ☒ 1854 - 20 cent. azzurro, n° 5, ottimo, per margini, freschezza e rilievo, isolato su letterina (con testo) da Albissola (11 punti) 25 MAR 54 per Genova 26 MAR, insieme lusso. La busta è munita di certificato Cardillo ed è firmata Bolaffi. (4600) **350 750**



- 130 ☒ 1863 - 5 + 40 cent., n° 13Dd + 16Da, su lettera da Comacchio 15 FEB 63 per Ferrara, interessante e non comune tariffa da 45 cent., l'insieme è firmato Raybaudi e Ballabio. (3680) **170 400**



- 128 ☒ 1853 - 20 cent. azzurro, n°5, eccellente, ben marginato e bordo di foglio a sinistra, su lettera da Torino 5.11.53 per Genova 6.11.53. Siglata Alberto Diena. (1350) **150 300**



- 131 ☒ 1863 - Triplo porto, 5 + 40 cent., n° 13Ea + 16Fa rosa vermiglio smorto, su lettera da Messina 18/10 per Napoli 19.10.63, firmata Cardillo. (680) **50 120**



- 129 ★ 1861 - IV emissione di Sardegna + francobolli per stampati, n° 13Eb/20, ottimi, nuovi con gomma originale. (1500) **100 300**



- 132 ☒ 1860 - 10 cent. bruno oliva scuro, n° 14Bd, ottimo, isolato su letterina da Parma 2 NOV 60 per Alessandria 3 NOV, in tariffa ridotta per militari, splendido insieme, raro. La busta è siglata da Alberto Diena, è firmata da Raybaudi, Cardillo e Ballabio ed è munita di certificato Sorani. (6500) **450 1200**



- 133 ✉ 1863 - 5 e 10 cent., n° 13Db + 14Df, in strisce verticali di 3, su lettera da Casoli per Napoli, firmata Cardillo. (2200) **100 200**



- 134 ✉ 1857 - 5 cent. smeraldo giallastro (coppia) + 20 cent. cobalto latteo, n° 13 e + 15ca, ottimi, su lettera di buona conservazione da Torino 14.1.57 per Piacenza 15 GEN, interessante tariffa, corrispondenza tra Stati. Firmata Cardillo. (9750) **400 900**



- 135 ✉ 1862 - 10 + 40 cent., n° 14 grigio + n° 16 rosso carminio, rara tariffa di 50 cent., I distanza sarda verso III distanza austriaca, su lettera da Chiasso per Venezia, firmata Cardillo. (1230) **150 350**



- 136 ✉ 1858 - 10 + 40 cent., terra d'Ombra chiaro e vermiglio arancio chiaro, n° 14a + 16Ab, su lettera da Nizza Marittima per Parigi, doppio porto ma affrancata come primo porto e quindi tassata e annullo "Francobollo insufficiente" in cartella, l'insieme non comune è firmato da Paolo Cardillo. (2425) **100 230**



- 137 ☉ 1859 - Annullo REVERE, Il guerra d'indipendenza, Oltrepò mantovano, 10 cent., n° 14Af, appena difettoso ma raro. (1500) **100 300**



- 138 ☉ 1862 - 10 cent. arancio rossastro, n° 14Dh, ottimo, usato. Firmato e classificato da Sorani. (300) **25 60**



- 139 ☉ 1855 - 40 cent. vermiglio tenue, n° 16, ottimo, con nitido, ben impresso e posizionato annullo Torino 24 Lug 55 (5° giorno), rari gli esemplari utilizzati nel luglio '55, prezzo d'occasione. Firmato Raybaudi. (7500) **375 800**



140 ✉ 1863 - 40 centesimi rosa vermiglio, n° 16F, ottimo, su lettera di piccolo formato da Genova "GENES - BAT a VAPEUR" e PD in cartella entrambi in rosso per Nizza, annullato a destino "2656" punti piccoli e cifre piccole (pt. 11), ottimo e non comune insieme. Colla, certificato Bifani (circostanziato). (3490) **200 400**



141 Δ 1863 - Fronte di lettera da Meina (10pt.) 30.01.1863 su 15 cent. tipo Sardegna n°11, buonissimo insieme. (1150) **70 140**

SICILIA



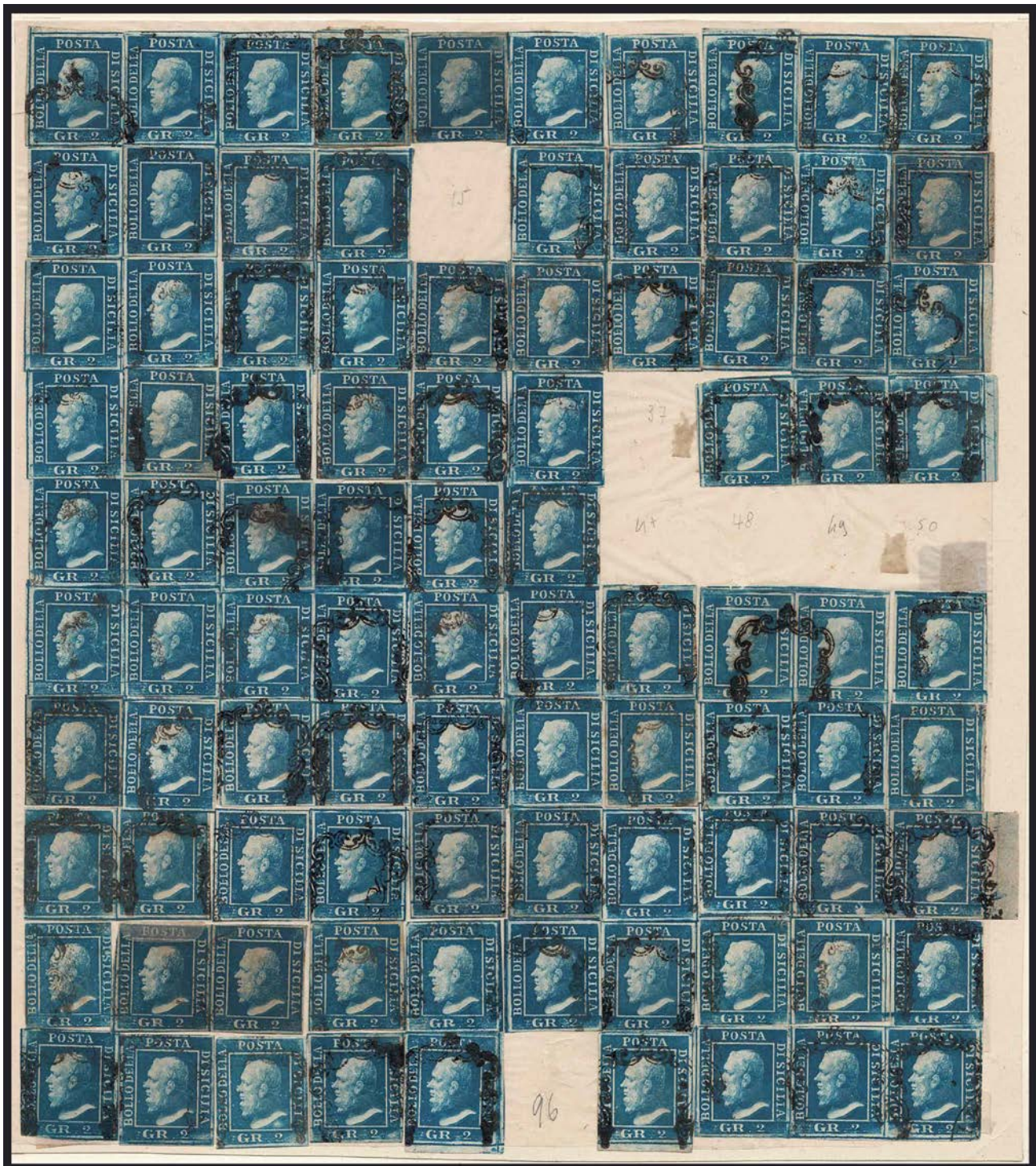
142 ★ 1859 - La serie dei 7 valori, perfetti, il solo 10 grana con puntino naturale, tutti firmati per esteso da Giulio Bolaffi e e siglati da Alberto Diena. (9450) **650 1300**



143 ★ 1859 - Serie completa di 7 valori, ottimi/eccellenti, freschi e ben marginati, alta qualità. 4 certificati Diena (valori più importanti). (9450) **600 1250**



144 © 1859 - Effigie di Ferdinando II, n° 4c, 7f, 9, 12 e 13, ottimi, usati con nitidi annulli non deturpanti. 5 e 10 grana firmati da noti periti. (5500) 300 600



145 © 1859 - Ricostruzione del foglio del 2 grana II tavola, presenti tutti i ritocchi, mancano le posizioni 15, 37, 47/50, 96. Oltre 70 valori appartenenti alla rara tiratura dell'azzurro vivo n° 7f, qualità mediamente buona, altissimo valore di catalogo, oltre 93.000 euro, proveniente dallo Studio Diena. (93000) 4000 8000



- 146 ✉ **1860 - 2 grana azzurro III tavola, n° 8d**, splendida coppia orizzontale bordo di foglio a sinistra, su assicurata da **Vallelunga** (azzurro nerastro pt. R1) per **Palermo** 4 Mag 1860, insieme rarissimo. Siglata da Alberto Diena, certificato Giorgio Colla per esteso. (18687) **1100 2600**



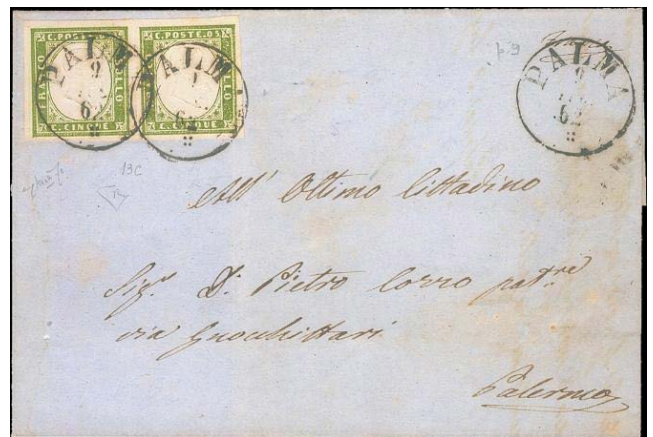
- 147 ★ **1859 - 5 grana I tavola carta di Palermo nei due colori, n° 10 e 10a**, ottimi, nuovi con gomma originale. Sigle di Alberto ed Enzo Diena. (3200) **200 400**



- 148 ★ **1859 - 10 grana azzurro cupo, n° 12**, buonissimo esemplare con tre grandi margini e quello destro completo, nuovo con gomma originale. Certificato S.P. (2000) **75 200**



- 149 ○ **1859 - 10 gr. azzurro cupo, n° 12, ritocco 4**, ottimo. (1400) **110 225**



- 150 ✉ **1862 - Sardegna IV, 5 cent. verde oliva intenso, n° 13C**, splendida coppia orizzontale su lettera da **Palma** (Sicilia, annullo sardo pt 7) 9.lug.62 per **Palermo** 11.lug.62, interessante. Avanzo, certificato Enzo Diena per esteso. (7000) **300 750**



- 151 ○ **1859 - 50 grana lacca bruno, n° 14**, ottimo/eccellente, annullo perfettamente posizionato molto nitido, raro in questo splendido stato di conservazione. Certificato Diena (per esteso). (12000) **1100 2200**



- 152 ✉ **1863 - SERRADIFALCO -10 cent. bistro arancio, n° 14Df** (Sardegna), tre ottimi esemplari su lettera da **Serradifalco** (pt. 13) 12.2.63 per **Palermo**, insieme raro. Certificato Colla (per esteso). (9360) **500 1300**

GRANDUCATO DI TOSCANA



- 153 ✉ **1863 - GIRGENTI** - Nuovo ritrovamento, lettera da Agrigento 28 Luglio 63 per Palermo 29 lug 63, affrancata con Sardegna 5cent. (n° 13Ea, copia) e 10cent. (14Ea, x 2), annullati con leggeri tratti di penna paralleli (Pt R1 ma credo unica), lusso, rarissima. Certificato Sorani, certificato Caffaz. **1250 2800**



- 155 ✉ **1852 - INCOMING MAIL** - Lettera affrancata con un 5 bajocchi di Pontificio bordo di foglio sinistro, n° 6, da Ancona 7 Feb 52 per Firenze 10 feb, questa lettera è particolarmente interessante perchè in arrivo a Firenze sono stati utilizzati i tre diversi annulli stessa data: doppio cerchio con ornato a rombi + muto a ragno + cerchio a banderuola. Certificato Wolf. **370 750**



- 154 ✉ **1863 - 15 cent. tipo Sardegna azzurro**, n° 11, su lettera da DOMASO (pt. 8) 04.02.1863, ottimo insieme. (1400) **100 200**



- 156 ☉ **1851 - 1 crazia carminio su grigio con LINEA DI RIQUADRO NEL BORDO DI FOGLIO SINISTRO**, n° 4d, discreto esemplare ben marginato ma con leggera trasparenza, usato. Molto raro e non catalogato! **200 500**



- 157 ☉ **1859 - 1 crazia carminio chiaro**, n° 4, eccellente coppia, usata. Firmata Chiavarello. (575) **50 150**



- 158 ✉ 1853 - 1 crazia carminio, n° 4, ottimo, su lettera da Firenze annullo a 5 sbarre 20 gen 53 per S. Marcello 21 gen, ottimo insieme. Siglata da Enzo Diena. (825) **75 150**



- 159 ☉ 1851 - 1 crazia carminio su azzurro, n° 4b, eccellente per freschezza, margini e annullo. Certificato Biondi (che erroneamente a mio parere indica il n° 4e). (600) **80 160**



- 160 ✉ 1855 - 1 cr. carminio su grigio, n° 4d, striscia orizzontale di tre con buoni/ampi margini (4 esemplari adiacenti visibili), appena sfiorato l'esemplare di sinistra (coppia perfetta su lettera cat. 1200 €), su lettera da Livorno 9 Mag 55 per Napoli, il terzo esemplare presenta la varietà F29 del catalogo Calcagno/Morani, inedito sulla crazia (Pt 5, + 150% non calcolata), è perfetto con ampi margini e leggero annullo, da solo vale il prezzo della lettera. (4450) **200 400**



- 161 ☉ 1851 - 1 crazia carminio bruno, n° 4e, ottimo e ben marginato, annullato tramite tratti di penna e conservato su frammento. Sigla di Alberto Diena. (325) **40 80**



- 162 ☉ 1851 - Piccola collezione di eccellente qualità, n° 5/6 + 8 + 13/15 + 19, 7 splendidi esemplari lusso, non comuni in questo stato di conservazione. Anche firmati Raybaudi, Vaccari, Bolaffi. (2415) **300 600**



- 163 ☉ **1851 - 4 crazie verde su grigio**, n° 6, ottimo/eccezionale, grandi margini, sono visibili 3 esemplari adiacenti. (325) **45 90**



- 164 ☒ **1853 - 4 cr. verde scuro su azzurro**, n° 6b, buonissimo, sfiorato, isolato su lettera da **Firenze** 19 feb 1853 per **Parma** 2... Feb, bellissimo insieme. Certificato Diena ("...il francobollo è perfetto..."). (2400) **100 240**



- 165 ☒ **1854 - 6 crazie ardesia su grigio**, n° 7, ottimo, isolato su lettera da **Livorno** 25.2.54 per **Ferrara** 26.2., insieme lusso. Siglato da Diena e firmato Ferrario. (2000) **180 360**



- 166 ☉ **1851 - 9 crazie bruno vinaceo su grigio**, n° 8, eccellente per freschezza, margini e annullo. Firmato da Giulio Bolaffi per esteso. (500) **95 200**



- 167 ☉ **1851 - 60 crazie scarlatto**, n° 9, raro esemplare, il leggero annullo originale lascia scoperto quasi interamente il tassello del valore, il francobollo, pur avendo una riparazione (restauro), è originale e non comune, è corredato di certificato Cardillo ed è firmato Diena ed Oliva. (50000) **1050 2200**



- 168 ☒ **1857 - 6 crazie azzurro cupo**, n° 15b, ottima coppia orizzontale, margini da ampi a buonissimi, forse sfiorata in un punto, su lettera da **Livorno** 11.09.1857 per **Londra** 15 settembre, splendido insieme, annullo di transito a Parigi. Firmata Chiavarello. (8000) **450 900**



- 169 ☉ **1860 - Governo Provisorio**, n° 17/22, serie senza il raro 3 Lire, ottima/eccezionale qualità, prezzo d'occasione, praticamente il valore del solo 80 cent. che è certificato Caffaz. Siglati Alberto Diena (1, 5, 20 e 40 cent.). (5520) **550 1100**



- 170 ☉ 1860 - Stemma di Savoia, n° 17/21, buonissima/eccellente "serietta" senza i due alti valori, usata. (3020) **250 500**



- 171 ☉ 1860 - 1 cent. bruno lilla, n° 1b, ottimo, usato con annullo ideale. (1800) **100 200**



- 172 ☉ 1860 - 1 cent. lilla, n° 17a, ottimo/eccellente, per margini e annullo. Siglato da Alberto Diena e certificato Raybaudi. (1750) **175 350**



- 173 (★) 1860 - 1 cent. bruno lilla, n° 17b, non comune, ben marginato su tutti i lati, bordo di foglio inferiore. Certificato Diena. (2000) **200 400**



- 174 ☉ 1860 - Governo Provvisorio, 5 cent. verde, n° 18, splendida coppia verticale con unico annullo ideale, ampi margini e freschissima, non comune in questo eccellente stato di conservazione. (1000) **130 275**



- 175 ☉ 1860 - 40 centesimi carminio, n° 21, eccellente, ampiamente marginato su tutti i lati e freschissimo, non comune in questo splendido stato di conservazione. Firme Vaccari e Alberto Diena. (650) **90 180**



- 176 ☉ 1860 - Governo Provvisorio, 80 cent. carminio, n° 22, in rara striscia orizzontale di 3, di buona conservazione, margini a filo, con annullo di Livorno 6 agosto 1860, insieme molto raro, occasione. Certificato Diena. (32500) **700 1500**



- 177 ☉ 1860 - Governo Provvisorio, 80 cent. carnicino, n° 22, buon esemplare, nonostante il certificato Enzo Diena lo definisca "perfetto", a mio parere appena sfiorato a destra. Certificato Diena. (2500) **100 200**



- 178 ✉ 1861 - 10 cent. Sardegna, grigio olivastro chiaro, n° 14C, ottimo, su lettera da Dicomano (a penna, pt 6) 2.9.61 per Firenze stessa data, ottimo insieme. Siglata da Alberto Diena e firmata Sorani. (650) **60 140**

REGNO PROV. DI NAPOLI



- 179 ★ 1861 - Non Emessa 40 centesimi, n° 4c, eccezionale coppia verticale con l'esemplare soprastante senza effige, ottima qualità, rara. Certificato Enzo Diena (1989). (8500) **500 1200**



- 180 ★ 1861 - Province Napoletane, n° 6/13, ottima. Siglati Diena: Alberto (2, 5, 10 e 20 gr.), Enzo (20 gr.). (3250) **250 500**



- 181 ★ 1861 - PROVINCE - Serie completa, n° 17/24, ottimi, nuovi con gomma originale. Il 2 grana ha alcuni punti naturali. La serie è accompagnata da certificato Diena (il 5 gr. è stato sostituito per miglioramento). (3450) **250 500**



- 182 ★★ 1861 - 1 grano grigio, n° 19da, ottimo, usato. Rara tonalità di colore. Firmato Colla. (2000) **200 400**



- 183 ★ 1861 - 5 grana rosso carminio con filetto di riquadro (completo) in alto, n° 21n, ottimo, nuovo con gomma originale. Non comune. (2200) **170 350**



- 184 ⊙ 1861 - 10 grana arancio, n° 22, ottimo, nuovo con gomma originale. Interessante esemplare con falla di stampa sulla "T" di poste. **40 80**



- 185 Δ 1861 - 10 grana bistro arancio, n° 22d, ottimo, usato e conservato su piccolo frammento. (775) **70 150**

REGNO D'ITALIA



- 186 ★★ 1862 - Prima Emissione Dentellata, n° 1/4, ottima serie completa, nuova con gomma integra. Il n° 1, che ha una centratura notevole ed è molto ben conservato, è accompagnato da certificato finanziario Bolaffi e dalla fotocopia del certificato Enzo Diena della quartina di provenienza, il n° 4 è accompagnato da certificato finanziario Bolaffi, il 40 cent., n° 3 da cartoncino Bolaffi che indica nell'80% lo splendido stato di conservazione, raro insieme. (25800) **2000 4000**



- 187 ★★ 1862 - 10 centesimi bistro non dentellato in basso, n° 1k (f), ottimo, nuovo con gomma integra. Il raro esemplare è accompagnato da tre certificati: Certificato "Storico" Alberto Diena, Raybaudi ed Enzo Diena. (24000) **700 1400**



- 188 ★★ 1861 - Non Emessa, n° 1/5, ottima/eccellente, tutti bordo di foglio, freschissima, l'80 centesimi firmato per esteso da Giulio Bolaffi. (800) **80 175**



- 189 ★ 1861 - Non Emessa, n° 1/5, ottima. (400) **40 90**



- 190 ○ 1862 - 10 centesimi bistro giallastro, n° 1, eccellente per freschezza, centratura e annullo. Siglato da Alberto Diena. (700) **80 200**



- 191 ★★ 1862 - 20 cent. indaco, n° 2, splendido blocco di 10 con gomma integra e centrato, bordi di foglio verticali. (1500) **100 300**



- 192 ★★ 1862 - 20 cent. indaco, n° 2 + 2l, splendido blocco di sei (3x2) con la fila sottostante bordo di foglio e linea di riquadro completa, il blocco è siglato alla posizione 6 da Enzo Diena. (690) **70 200**



- 193 ★★ 1862 - 40 centesimi, n° 3, ottimo, fresco e di buonissima centratura non calcolata, gomma integra. Certificato Colla. (550) **110 200**



- 194 ✉ 1862 - 40 cent. rosso carminio, n° 3k, ottimo, non dentellato in basso, isolato su lettera da Porto Maurizio 3 set 62 per Nizza, annullo di transito a Ventimiglia 4 set, ottimo insieme. (3000) **220 380**



- 195 ★★ 1863 - 15 cent. azzurro, n° 11, eccellente blocco di 10, freschissimo, con ampi margini, gomma integra, effigie ottimamente impressa, non comune in questo splendido stato di conservazione. (3000) **330 650**



- 196 ★★ 1863 - 15 cent. azzurro, n° 11, ottimo blocco di 6, nuovo con gomma integra. Il primo esemplare dell'ultima fila con vistosa macchia bianca dopo la C di "C QUINDICI". Certificato Raybaudi. (2160) **160 320**



- 197 ☉ 1863 - 15 cent. azzurro tipo Sardegna, n° 11, tre ottimi esemplari su piccoli frammenti con annulli del settembre, novembre e dicembre (!!) 1863, estremamente rari. **500 1000**



- 198 Δ 1863 - Affrancatura mista Regno/Sardegna, 10 cent. bistro + 15 cent. azzurro verdastro, n° 14E + n° 11ha, ottimo, rara combinazione. Il frammento è siglato da Alberto Diena ed è firmato Vacca-ri. **200 400**



- 199 Δ 1863 - 15 cent. + 5 cent., n° 11 + Sardegna n° 13Eb, affrancatura mista, ottimi. (250) **30 60**



- 200 ✉ 1863 - 15 cent. azzurro, n° 11, ottimo, su lettera da Palermo 27.02.1863 per Messina viaggiata tramite i Piroscafi Postali Italiani, unico annullatore (9pt.). (1600) **120 300**



- 201 ✉ 1863 - 15 cent. azzurro scuro, n°11b, ottimo, su lettera da Potenza per Napoli spedita nell'ultimo giorno ufficiale di validità del 15 cent. tipo Sardegna 28 Feb. 1863. Sulla sovrascritta l'annullo in rosso "Corretta". **150 300**



- 202 ★/★★ 1863 - 15 cent. celeste latteo, n° 11d, blocco di 8 ben marginato, raro, da esaminare. (7000) **250 700**



- 203 ★ 1863 - DLR, la serie mista delle due tirature, Londra e Torino, n° T14, T15, T16, T17, L18, T19, L20, T21, T22. Qualità mista, in media buona. Certificato Oliva per il n° T16, Raybaudi per il n° T17 e L18, Enzo Diena per il n° L20, da esaminare. (8785) **500 1000**



- 204 ★ 1863 - 5 cent. verde grigio scuro, n° T 16, ottimo, freschissimo e ben centrato (cat. 10.000 €) ma calcolato come discreto, certificato Cardillo. (4250) **325 700**



- 207 ★★ 1863 - De La Rue, n° L18, ottimo e di buonissima centratura ma calcolata come discreta, nuovo con gomma integra. Il raro esemplare è accompagnato da certificato Raybaudi. (9000) **500 1000**



- 205 (★) 1863/5 - 5+10 centesimi, n° T16 + T17 + L17, ottimi, senza gomma, ben centrati (+ 200% non calcolato). (1500) **150 350**



- 208 ★ 1863 - 15 cent. celeste chiaro, n° L18, ottimo/eccellente, freschissimo e di discreta centratura (cat. 5.000) calcolata come mediocre, certificato Cardillo. (1625) **200 500**



- 206 ★★ 1863 - 10 cent. ocra arancio DLR, n° L17, ottimo. Certificato Raybaudi. (4000) **320 850**



- 209 Δ 1879 - 3 frammenti con inconsuete combinazioni "due Re". **40 100**



- 210 ★★ 1863 - De La Rue, n° T20, ottimo e discretamente centrato, nuovo con gomma integra. Il raro esemplare è accompagnato da certificato Enzo Diena ed è firmato da Raybaudi. (30000) **2000 4000**



- 211 ★ 1863 - 40 cent. rosso carminio, n° T 20, ottimo, freschissime e di buona centratura ma calcolata come discreta, certificato Cardillo. (15000) **750 1600**



- 212 ★★ 1865 - Ferro di Cavallo I tipo, n° 23, ottimo/eccellente, buonissima centratura, freschissimo, non comune in questo splendido stato di conservazione. Certificato "oro" Raybaudi. (7000) **850 1800**



- 213 ★★ 1865 - Ferro di Cavallo I tipo, n° 23, ottimo e discretamente centrato, nuovo con gomma integra. Il raro esemplare è accompagnato da certificato Diena. (7000) **400 800**



- 214 ★ 1865 - Ferro di cavallo I e III tipo, n° 23 + 25, ottimi, freschissimi, con gomma originale e di buona centratura, il I tipo è siglato da Enzo Diena ed il III tipo da Alberto Diena e Giacomo Bottacchi. (4450) **300 600**



- 215 ★ 1865 - Ferro di Cavallo I tipo, n° 23, ottimo, nuovo con gomma originale. Certificato Enzo Diena. (1250) **100 200**



- 216 ★ 1865 - Ferro di Cavallo II tipo, n° 24, ottimo, nuovo con gomma originale. Certificato Enzo Diena. (6500) **450 1000**



- 217 ★ 1865 - Ferro di Cavallo III tipo, n° 25, ottimo, freschissimo. Certificato Enzo Diena. (1100) **110 250**



- 218 ★ 1865 - Ferro di Cavallo III tipo, n° 25, ottimo, nuovo con gomma originale. Certificato Enzo Diena. (500) **100 200**



- 219 ★ 1867 - Bigola, n° T26, ottimo, nuovo con gomma originale. Certificato Enzo Diena. (500) **60 120**



- 220 ☉ 1867 - 20 cent. azzurro, tiratura di Torino, n° T26g, ottimo, straordinario esemplare con filigrana lettere, questo è l'unico esistente. Certificato Giorgio Colla ("...data la rarità per esteso, unico noto"). **725 1300**



- 221 ★ 1877 - Effigie di Vittorio Emanuele II, n° 27/28, discreti esemplari, nuovi con gomma originale. Certificato Sorani per il n° 27 e Raybaudi per il n° 28. (7750) **350 700**



- 222 ★★ 1878 - 2 C su 0,02, n° 29, ottimo in splendida quartina molto fresca, discreta centratura. Certificato Enzo Diena. (2500) **150 300**



- 223 ★ 1878 - Soprastampata, n° 29/36, ottima con alcuni valori con centratura superiore alla media non calcolata, nuovi con gomma originale. I n° 32 e 35 sono accompagnati da certificato Raybaudi mentre i n° 33, 34 e 36 da certificato Enzo Diena. (2750) **300 700**



- 224 ★★ 1878 - Servizio sovrastampato, 2 C/1,00, n° 33, ottimo e perfettamente centrato, bordo di foglio a destra, nuovo con gomma integra. Il raro esemplare è accompagnato da certificato finanziario Bolaffi 120%. (6500) **600 1200**



- 225 ★★ 1878 - Servizio sovrastampato, n° 35, ottimo e discretamente centrato, nuovo con gomma integra. Il non comune esemplare è accompagnato da certificato finanziario Bolaffi 90%. (3250) **200 400**



- 226 ★★ 1878 - 2 cent. su 10,00 sovrastampato, n° 36, eccezionale blocco di 10 esemplari angolo di foglio superiore destro, perfettamente centrato, freschissimo, massimo blocco noto (il blocco originario di 16 è stato da noi separato per accontentare altri collezionisti), l'esemplare superiore sinistro con lieve linguella, ottima occasione anche per rivenditore. Certificato Bottacchi, certificato Ferrario. (51700) **5000 10000**



- 227 ★★ 1879 - Umberto 20 cent. arancio, n° 39, ottimo/eccellente, fresco e ben centrato, non comune in questo splendido stato di conservazione. Certificato Enzo Diena. (2400) **250 550**



- 228 ★ 1889 - Effige di Umberto I, n° 44/49, ottimi e discretamente centrati, nuovi con gomma originale. I n° 44 e 46 sono accompagnati da certificato Raybaudi. (5984) **600 1200**



229 ☉ 1889 - Umberto 5 Lire verde e carminio, n° 49, ottimo, con annullo originale. Certificato Diena. (3000) **200 500**



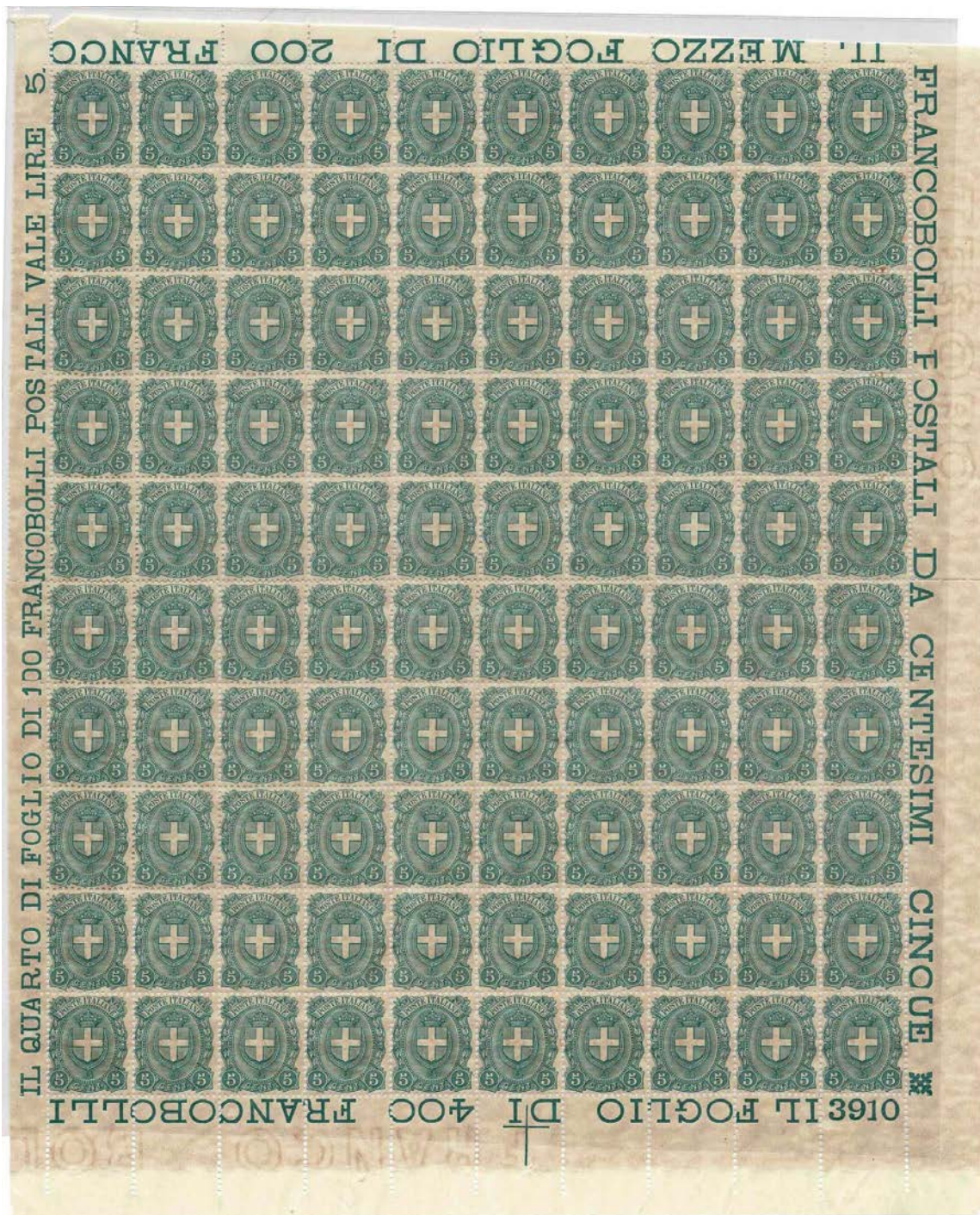
230 ★ 1890 - Umberto Sovrastampati, n° 56/8, ottima, buonissima centratura omogenea, ottimo aspetto. (1385) **135 290**



231 ★★ 1891 - 5 Lire carminio e azzurro, n° 64, eccellente blocco di 50 esemplari (metà inferiore del foglio) con bordo di foglio completo e n° di tavola "2270", di buonissima centratura (9 esemplari eccellenti). (23350) **1600 3500**



- 232 ★★ 1893 - Nozze d'Argento, ottimo e discretamente centrato, nuovo con gomma integra. Il raro esemplare è accompagnato da certificato finanziario Boffi 80% e da certificato Enzo Diena. (12500) **750 1500**



- 233 ★★ 1896 - Stemma Sabauda 5 cent. verde, n° 67, eccellente foglio completo di 100 esemplari, completo di bordi e n° di controllo 3910, perfettamente centrato, raro, occasione, ottimo per investimento o rivenditore, dentellatura aperta tra la 5a e la 6a riga. (40000) **1600 3200**



- 234 ★★ 1901 - Floreale 25 cent., n° 73, ottimo, freschissimo e bordo di foglio inferiore, buonissima centratura non calcolata. Alberto Diena, Bolaffi. (1250) **150 325**



- 235 ★★ 1901 - Floreale, n° 68/78, ottima/eccellente con centratura molto superiore alla media, il 25 centesimi con bordo di foglio in basso, nuova con gomma integra, i n° 74 e 75 sono accompagnati da certificato Raybaudi. Insieme raro in questo splendido stato di conservazione. (11000) **1200 3000**



- 236 ★★ 1901 - Floreale 40 cent. bruno, n° 74, ottimo e molto ben centrato, nuovo con gomma integra. Il raro esemplare è accompagnato da certificato "Oro" Raybaudi. (8250) **400 800**



- 238 ★★ 1901 - Floreale 50 cent. malva, n° 76, ottimo e discretamente centrato, nuovo con gomma integra. Il non comune esemplare è accompagnato da certificato Diena. (4125) **300 600**



- 237 ★★ 1901 - Floreale 40 + 50 cent., n° 74 + 76, freschi e con gomma integra, mediocre centratura. Certificato "oro" Raybaudi del 40 cent. e certificato Raybaudi del 50 cent. (fotocopie del blocco di provenienza). (2500) **250 600**



- 239 ★★ 1910 - Garibaldi, n° 87/90, ottima, nuova con gomma integra. La non comune serie è accompagnata da certificato finanziario Bolaffi 85%. (2600) **300 600**



- 240 ★★ 1910 - Garibaldi, n° 87/90, ottimi, nuovi con gomma integra. Certificato Raybaudi. (2600) **250 500**



- 241 ★ 1910 - Garibaldi, n° 87/90, eccellente, centra, traccia di linguella. (1625) **120 250**



- 242 ★★ 1911 - Cinquantenario dell'Unità d'Italia, n° 92/5, ottima, eccellente per freschezza e centratura. (1800) **150 350**



- 243 ★★ 1920 - Michetti 85 centesimi bruno rosso, n° 112, in eccellente foglio completo di 100 esemplari di cui almeno 30 perfettamente centrati (valore x 4 non calcolato!, + 7.500 €), insieme molto raro. (9000) **450 900**



- 244 ★★ 1922 - Congresso Filatelico di Trieste, n° 123/126, ottima e molto ben centrata, nuova con gomma integra. La rara serie è accompagnata da certificato 'Oro' Raybaudi. (13500) **1000 2500**



- 245 ★★ 1922 - Congresso Filatelico, n° 123/126, ottimi e con centratura nettamente superiore alla media, nuovi con gomma integra. La rara serie è accompagnata da certificato Raybaudi. (4500) **700 1400**



- 246 ★★ 1922 - Congresso Filatelico di Trieste 10 cent., n° 123, ottimo/eccellente, centrato. Siglati Alberto Diena, Caffaz. (4500) **400 700**



- 247 ☉ 1923 - Propaganda Fide, n° 131/4, ottima/eccellente, con nitidi e unici annulli ideali del 1923, non comune. Certificato Raybaudi. (1600) **180 425**



- 248 ☉ 1923 - Camicie Nere, n° 147/9, ottima serie completa con annulli originali, ben leggibili, il 30 cent. e la Lira con certificato Raybaudi, il 50 cent. con nitido annullo di Venezia 30.10.23. (750) **80 180**



- 249 ★★ 1923 - Manzoni, n° 151/6, ottima/eccellente per freschezza e centratura, anche nei non comuni piccoli valori iniziali, il 5 Lire è corredato di certificato Caffaz ed il valore da 1 Lira bordo di foglio inferiore con nostro certificato. (7000) **620 1250**



- 250 ★★ 1923 - Manzoni, n° 151/156, ottimi, nuovi con gomma integra. Il 5 Lire, perfettamente centrato, è accompagnato da certificato Colla. (6100) **500 1000**



- 251 ★★ 1923 - Manzoni 5 lire violetto e nero, n° 156, eccellente con angolo di foglio inferiore sinistro e ottimamente centrato, nuovo con gomma integra. Il non comune esemplare è accompagnato da certificato Raybaudi. (5000) **350 700**



252 ✉ 1924 - Crociera Italiana 85 cent., n° 166, due ottimi esemplari (uno bordo di foglio superiore) su Raccomandata espresso della Regia Nave Italia 24.5.24 per Torino 2.6.24, annullo di transito Genova Ferrovia 2.Giu.24, interessante e non comune. Siglata da Enzo Diena. (1400) **100 275**



253 ★★ 1926 - San Francesco 1,25 lire dentellatura rara, n° 196, ottimo esemplare con bordo di foglio in basso, nuovo con gomma integra. Certificato Raybaudi. (1650) **150 300**



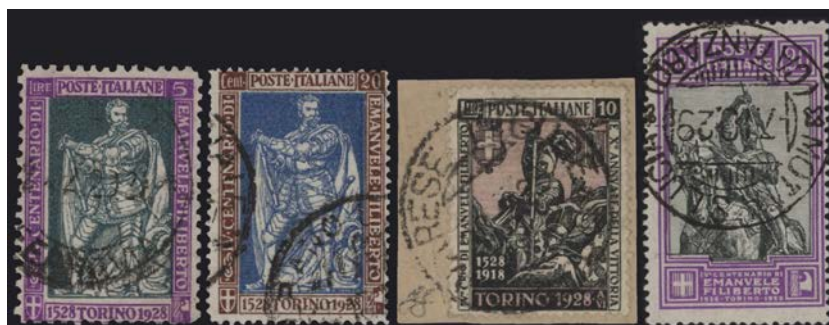
254 ★★ 1928 - Collezione completa dal 1926 al 1943 di posta ordinaria, dal n° 220 Milizia II al n° 469 Rossini, 40 serie complete + n° 299 (esclusi n° 242 e i numeri A), le serie commemorative comprensive della posta aerea, ottima qualità, freschissime e tutti esemplari selezionati, occasione per iniziare la collezione del Regno d'Italia. (13785) **1250 2400**



255 ★★ 1928 - Emanuele Filiberto, n° 226/38, serie completa dei 13 valori, buona centratura media, freschissima. Certificato Ferrario (2 alti valori). (1750) **150 300**



256 ☉ 1928 - Emanuele Filiberto, n° 226/38, ottima, serie completa dei 13 valori. Certificato Raybaudi (237/8), firma Raybaudi (229). (1950) **200 400**



257 ☉ 1928 - Emanuele Filiberto 13 valori, n° 226/38, ottima, con annulli originali, il 5, 10 e 20 lire firmati. (2000) **150 300**



258 ★★ 1928 - Filiberto, n° 235/I, ottimo, ben centrato. (3750) **250 500**



259 ★★ 1931 - S. Antonio 75 cent. dentellato 12, n° 299, ottimo, centrato. (1050) **150 300**



260 ☉ 1932 - Dante, n° 303/14, ottima. Firmato Raybaudi e Diena (n° 314). (1200) **150 300**



261 Δ 1932 - Decennale della Marcia su Roma, n° 325/49 + A + E, serie completa di 20 esemplari, su fronte di busta con annullo originale di Littoria/Roma 18/12/32, il 20, 30 e 75 cent. appena difettosi, occasione. (1700) **150 450**



262 ☉ 1932 - Fiume, n° 350/56, ottima. Certificato Raybaudi (354/6). (220) **25 50**



263 ★★ 1934 - Mondiali di Calcio, n° 357/361 + P.A., ottimi, nuovi con gomma integra. (1050) **100 200**



264 ☉ 1934 - Calcio, n° 357/61, ottima. Firmato Raybaudi (5 Lire). (950) **150 300**



265 ★★ 1942 - Galileo Galilei, n° 462/65, 4 splendidi fogli completi di ogni valore, di cui almeno due doppi con interspazi, 160 serie. (1600) **100 250**



266 ★ 1933 - Terranova Balbo sovrastampato GEN. BALBO FLIGHT \$ 4,50, PA n° 18A, due sigle peritali, Bolaffi. (1500) **110 225**



267 ★★ 1930 - Balbo 7,70 lire, PA n° 25, ottimo, nuovo con gomma integra. (1300) **150 300**



268 ★★ 1930 - Crociera Balbo 7,70 lire, n° 25, ottimo, nuovo con gomma integra. Siglato Enzo Diena. (1300) **150 300**



269 ✉ 1930 - Balbo 7,70 lire, PA n° 25, ottimo, con affrancatura complementare, su aerogramma della crociera 15/12/1930, l'esemplare presenta la varietà "Stampa del nero spostata in alto" tale che le onde superano la cornice superiore. Eccellente qualità, varie firme. **600 1600**



- 270 ✉ 1930 - Crociera Balbo 7,70 Lire, PA n° 25 + complementare della tariffa da 1,25 Lire Imperiale, ottimo, su aerogramma senza le firme usuali dei piloti, diretta via aerea a Rio de Janeiro, interessantissima e non ancora catalogata varietà: la stampa del nero/grigio spostata in alto per cui il riquadro superiore risulta ondulato anziché dritto, insieme lusso. Certificato Alberto Diena (1966), certificato Toselli 100/100. **750 1500**



- 271 ☉ 1932 - Dante 100 Lire, PA n° 41, ottimo, con annullo originale. Certificato Raybaudi. (1500) **170 400**



- 272 ★ 1933 - Trittici I-Borg con Ciuffo, PA n° 51Da, angolo di foglio superiore destro, integro ma valutazione traccia di linguella per impercettibile aderenza di gomma, occasione. Giulio Bolaffi per esteso, cartoncino e busta Bolaffi. (1500) **250 500**



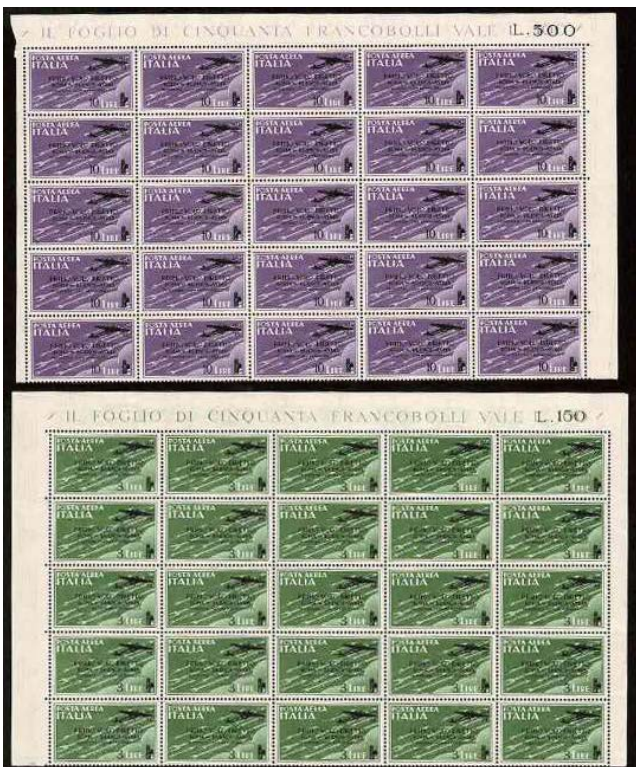
- 273 ★★ 1933 - I - MIGL, n° 51K/52K, trittici ottimi con bordo di foglio a destra, nuovi con gomma integra. I due esemplari sono accompagnati da certificato finanziario Bolaffi. (750) **150 300**



- 274 ★★ 1933 - Trittici I-NAPO, PA n° 51M/2M, integri ma leggerissimo ingiallimento solo sull'appendice, francobolli perfetti. (700) **85 150**



- 275 ★★ 1933 - Trittici I-TEUC, n° 51S/52S, ottimi, nuovi con gomma integra. (750) **130 300**



- 276 ★★ 1933 - Roma-Buenos Aires, PA n° 56/9, in splendido mezzo foglio superiore di 25 esemplari, un paio di francobolli con puntino naturale di inclusione nella gomma. (3125) **350 750**



- 277 ★★ 1942 - Non Emessa, PdG n° 12A/C, ottima. (2000) **200 500**



- 278 ★★ 1942 - Non Emessa, PdG n° 12A/C, ottima/eccellente per freschezza e centratura (non calcolata). (2500) **190 475**



- 279 ★★ 1875 - Servizio di Stato, Se n° 1/8, ottima, gomma integra, certificato Raybaudi dei due alti valori. (735) **80 160**



- 280 ★★ 1933 - Trittico Servizio di Stato, SA n° 1, ottimo/eccellente, gomma integra e certificato "oro" Raybaudi, il non comune esemplare è inoltre siglato da Alberto Diena. (7500) **850 1700**



- 281 ★★ 1934 - Coroncina, SA n° 2, ottima/eccellente, corredata da due certificati: Enzo Diena e Raybaudi ("...è molto fresco, ben centrato..."). (3900) **350 700**



- 282 ★★ 1922 - Non Emesso Lire 1,20, Ex n° 8, ottimo/eccellente, per freschezza e centratura. (2400) **250 500**



- 283 ★ 1884/86 - Umberto, PP n° 1/6, ottima serie completa di buonissima centratura non calcolata, non comune in questo stato. (800) **100 200**



- 284 ★★ 1914/22 - Pacchi "Nodo", PP n° 7/19, ottima, gomma integra e certificazione Raybaudi dei tre alti valori. (2750) **200 400**



- 285 ★ 1863 - 10 cent. arancio, Sx n° 1b, ottimo, con gomma originale, certificato Raybaudi e sigla di Enzo Diena. (2600) **150 300**



- 286 ★★ 1870 - 1 e 2 cent., Sx n° 3/4, ottimi, centrati, non comuni in questo splendido stato di conservazione. (575) **60 125**



- 287 (★) 1870 - 2 Lire cifra bruna, Sx n° 12, ottimo/eccellente per freschezza e centratura, pur conservando parte della sua gomma originale (certificato Raybaudi) viene da noi valutato come senza gomma di normale centratura (sarebbe x 4,5, quindi + 9.000 € di catalogo!). (2000) **500 1000**



- 288 ✉ 1870 - 30 e 2 Lire cifra bruna, Sx n° 7 + 12 + Perù Lima, Diez Centavos arancio, ottimi, su lettera per Genova, annullo di transito a Londra e l'usuale Callad. (1300) **130 280**



- 289 ★★ 1870 - 5 lire cifra bruna, Sx n° 13, ottimo e perfettamente centrato, nuovo con gomma integra. Il raro esemplare è accompagnato da certificato finanziario Bolaffi 120%. Molto raro in questo splendido stato di conservazione. (5000) **500 1000**



- 290 ★ 1874 - 10 Lire cifra bruna, Sx n° 14, ottimo, centratura mediocre ma nella norma per questo francobollo normalmente mal centrato, il non comune esemplare è siglato da Alberto Diena ed è corredato di certificato "oro" grandi rarità Raybaudi per esteso. (9000) **550 1100**



- 291 ★ 1890 - Mascherine, Sx n° 17/19, ottima, certificato Caffaz. (1700) **125 250**



- 292 ★★ 1890/4 - Segnatasse, Sx n° 20/28, buonissima centratura media ma calcolata come discreta, gomma integra. (3000) **250 500**



- 293 ★★ 1903 - Alti Valori 50 e 100 Lire, Sx n° 31/2, ottima, per freschezza e centratura, non comune in questo splendido stato di conservazione. (2600) **200 400**



- 294 ★★ 1921 - 60 cent., Sx n° 33, ottimo/eccellente, centrato, non comune in questo splendido stato di conservazione. (625) **100 200**



- 295 ★★ 1924 - Allegorie, SxV n° 1/6, ottima/eccellente, centrata. (3375) **300 650**



- 296 ★★ 1913/25 - Servizio Commissioni, SC n° 1/6, le due serie di ottima/eccellente qualità, centrate e con gomma integra. (4500) **300 600**



- 297 ☉ 1913 - 90 cent. violetto, SC n° 3, in splendida quartina con annulli originali, non comune, valutazione di catalogo come 4 esemplari sciolti, molto rara la quartina usata. Certificato Raybaudi. (2800) **425 850**



- 298 ★★ 1874 - 10 cent. ocra arancio, RP n° 1, ottima centratura. (1250) **120 325**



- 299 ★★ 1943 - Franchigia Militare azzurro, FM n° 1, ottimo, angolo di foglio. (250) **50 100**



- 300 (★) 1867 - Perforati, Francalettere n° 1/2, ottimi, senza gomma come sempre, doppio certificato singolo di Enzo Diena. (3000) **300 600**



- 301 ★ 1921 - Sovrastampa del I tipo, BLP n° 1/4, ottima serie completa con gomma originale, il 10 centesimi certificato Diena ed il 20 centesimi BS0. (3360) **400 800**



- 302 ★ 1921 - 20 cent. arancio sovrastampa del I tipo, BLP n° 2, ottimo, buona centratura e gomma integra. Certificato Bolaffi 80%. (2250) **325 650**



- 303 ☉ 1921 - 20 cent. arancio sovrastampa del I tipo, BLP n° 2, ottimo, con annullo originale. Certificato Caffaz. (800) **125 225**



- 304 ★★ 1921 - Sovrastampa del I tipo, 25 cent. azzurro, BLP n° 3, ottimo, certificato Enzo Diena. (1400) **125 250**



- 305 ★★ 1921 - Sovrastampa del I tipo, 40 centesimi bruno, BLP n° 4, ottimo, centrato. (1250) **100 200**



- 306 ★ 1922/23 - Sovrastampa del II tipo, serie completa, BLP n° 5/12, ottima/eccellente, molto fresca e con gomma originale (integra per il 10 ed il 25 cent. +1880 € non calcolati), tutti siglati Diena, il 15 + 60 cent. anche certificati, come anche la Lira, Diena/Raybaudi, insieme raro. (16000) **1500 3000**



- 307 ✉ 1923 - 20 cent. sovrastampa del II tipo, BLP n° 7, con affrancatura complementare appena intaccata al momento dell'apertura, francobollo non comune, su lettera da Roma a Firenze. Diena. (1900) **150 275**



- 308 ★★ 1924 - 50 cent. violetto sovrastampa del II tipo, BLP n° 10, ottimo, non centrato, gomma integra. Certificato Diena. (2800) **300 700**



- 309 ☉ 1922 - 50 cent. sovrastampato II tipo, BLP n° 10, ottimo, con annullo originale, non comune. Certificato Diena. (1300) **250 500**



- 310 ★ 1923 - Sovrastampa del III tipo, serie completa, BLP n° 13/18, ottima/eccellente, centrata, il 20 cent. gomma integra non calcolata (+ 975 €), la rara serie, in questo splendido stato di conservazione, è corredata di certificato Diena e tutti i valori sono plurifirmati: Raybaudi/Emilio e Alberto Diena/Oliva/altri. (6200) **550 1000**



- 311 ★★ 1923 - 15 cent. grigio sovrastampa del III tipo, BLP n° 14, ottimo, buonissima centratura non calcolata (1125) **130 270**



- 312 ★★ 1924 - Pubblicitaria, serie completa, Pubb n° 1/21, ottima/eccellente, tutta gomma integra, di buona/ottima centratura media, calcolata come discreta, in particolare i due rari 25 centesimi (Piperno e Tagliacozzo) e i tre rari 50 Cent. sono di centratura superiore, rara in questo splendido stato di conservazione, certificato Diena n° 13 + 17 + 19 (quest'ultimo anche con certificato Sirotti), certificato Raybaudi del n° 6, molti siglati Enzo Diena/Raybaudi e altri, nostro certificato su semplice richiesta. (44500) **3900 7500**



- 313 ★★ 1924 - Abrador 25 cent., Pubb n° 4, ottimo, buona/ottima centratura. Firmato Ferrario. (1100) **150 300**



- 314 ★★ 1924 - Coen 50 centesimi, Pubb n° 10, ottimo, nuovo con gomma integra. Il non comune esemplare è accompagnato da certificato finanziario Bolaffi e da certificato Enzo Diena. (6500) **500 1000**



- 315 ★ 1924 - Coen 50 centesimi, Pubb n° 10, ottimo/eccellente, ben centrato e molto fresco, il non comune esemplare in questo stato di conservazione è corredato di certificato Cardillo. (6500) **450 1000**



- 316 ★★ 1924 - Piperno 50 cent, Pubb n° 13, ottimo, nuovo con gomma integra. Il raro esemplare è accompagnato da certificato finanziario Bolaffi e da certificato Enzo Diena. (8000) **700 1500**



- 317 ★ 1924 - Piperno 50 centesimi, Pubb n° 13, ottimo, discreta/buona centratura non calcolata, certificato Cardillo. (4000) **300 600**



- 318 ★ 1924 - Piperno 50 cent., Pubb. n° 13, traccia di linguella pesante, occasione. Certificato Enzo Diena (1979, buono stato). (2750) **200 480**



- 319 ☉ 1924 - Piperno 50 cent., Pubb. n° 13b, ottimo, molto interessante, vignetta fortemente spostata a sinistra e leggermente in basso, visibile parte della vignetta adiacente di destra, annullo anch'esso pubblicitario. (1000) **150 275**



- 320 ★★ 1924 - Reinach 50 centesimi, Pubb n° 14, ottimo, nuovo con gomma integra e centratura superiore alla media non calcolata. (1500) **100 200**



- 321 ★★ 1924 - Columbia 1 lira, Pubb n° 19, ottimo, nuovo con gomma integra. Firme di Enzo Diena e Raybaudi. (3600) **300 600**



- 322 ★ 1924 - Columbia 1 Lira, Pubb n° 19, ottimo/ecellente, fresco e ben centrato, il non comune esemplare, in questo eccellente stato di conservazione, è corredato di certificato Cardillo. (3600) **350 700**



- 323 ★★ 1924 - Ampia Collezione degli Enti Semistatali, SS n° 1/4 + 13/41 + 46/49 + 58/69, ottima, tutti freschi e con gomma integra, presenti 5 certificati tra cui il Cilio del n° 16. (13600) **1250 2700**



- 324 ★★ 1924 - Bologna, SS n° 1/4, ottima, centratura molto superiore alla media, + 100% non calcolato. (450) **60 125**



325 ★★ 1924 - ASSOC. NAZ. MUTILATI INVALIDI GUERRA - ROMA, SS n° 5/12, ottima/eccellente, di centratura molto superiore alla media non calcolata (+100%), i due alti valori corredati di certificato Enzo Diena storico, del 1986. (16000) **1550 3100**



326 ★★ 1924 - Assoc. Naz. Mutilati Invalidi Guerra - Roma, SS n° 5/12, ottima, fresca e con gomma integra, discreta/buona centratura media, i due alti valori, 3 e 5 Lire, sono corredati di certificato Cilio. (16000) **1500 3000**



- 327 ★★ 1924 - Biblioteche Circolanti Milano, SS n° 13/16, ottima/eccellente, di centratura superiore non calcolata (+ 100%), il 50 cent. corredato di certificato Diena. (5200) **600 1200**



- 328 ★★ 1924 - Biblioteche Circolanti Milano, SS n° 13/16, ottima, gomma integra, il 50 cent. è corredato di certificato B. S. Oliva. (5200) **550 1100**



- 329 ★★ 1924 - Cassa Nazionale Infortuni, SS n° 17/23, ottima/eccellente, centrata. (1700) **150 300**



- 330 ★★ 1924 - Consorzio Biblioteche Torino, SS n° 30/33, ottimi, nuovi con gomma integra. (1000) **100 200**



331 ★★ 1924 - Lega Nazionale Trieste, SS n° 42/5, ottima, fresca e con gomma integra. (4500) **450 950**



332 ★★ 1924 - Lega Nazionale Trieste, SS n° 42/5, ottima, centratura superiore non calcolata, il 50 cent. con certificato Raybaudi. (4500) **400 800**



333 ★★ 1924 - "OPERA NAZ. PROTEZ. ASSIST. INV. GUERRA", SS n° 50/57, ottima, freschissima e con gomma integra, buona centratura media, ottima nel 3 Lire (+7.600€ di catalogo non calcolati), la serie completa è corredata di certificato Ferrario, inoltre il 3 e 5 Lire alti valori sono muniti di certificati di Enzo Diena e "oro" Raybaudi, il 3 lire ha anche il certificato Sorani. (65500) **7500 15000**



334 ★★ 1924 - "OPERA NAZ. PROTEZ. ASSIST. INV. GUERRA", SS n° 50/55, ottima/eccellente serietta dei primi 6 valori, completa della serie più rara di questo settore, centrata. (2100) **200 350**



335 ★★ 1924 - Patronati Scolastici, SS n° 58/61, ottima, gomma integra e di buonissima centratura non calcolata, 3 valori sono certificati Enzo Diena, il 25 cent. del certificato era linguellato e lo abbiamo sostituito con un esemplare impeccabile. (625) **60 120**



336 ★★ 1924 - Sovrastampata, SS n° 70/77, ottima, fresca e con gomma integra, i due alti valori, 3 e 5 Lire, sono corredati di certificato Cilio. (16000) **1500 3000**



- 337 ★★ 1924 - Sovrastampata, SS n° 70/77, ottima/ eccellente, gomma integra, sette valori su otto centrati (non calcolato il notevole sovrapprezzo), certificazione Raybaudi "oro" grande rarità dei 2 alti valori, 3 e 5 Lire. (16000) **1300 2700**

VARIETÀ E SPECIALIZZAZIONI



- 338 ★★ 1862 - 15 cent. verde, Saggio Sparre, Unificato n° 11N, francobollo mai emesso, dentellato, non comune, ottimo, fresco e con gomma integra. **160 350**



- 339 (★) 1862 - Saggi Sparre, Unificato n° 11N, collezione molto interessante formata da 32 esemplari differenti, tutti classificati dal Rossi, alcuni con carta gessata al recto e al verso, 9 con certificati Enzo Diena, anche per esteso, perlopiù firmati Diena e/o Raybaudi, occasione per personalizzazione della collezione del Regno d'Italia. (8000) **1200 2400**



- 340 (★) 1863 - Saggi Luigi Ronchi, Unificato n° 12/19, collezione molto interessante formata da 49 esemplari diversi, ottima occasione per personalizzazione della collezione del Regno d'Italia, sottoquotati, tutti classificati dal catalogo Rossi, occasione, perlopiù firmati Enzo Diena, Sorani. (13500) **1900 3750**



- 341 ★★ 1867 - 15 cent. bruno rosso, n° 26, saggio "FRANCOBOLLO DELLA POSTA" non dentellato, in splendida quartina con gomma integra, non adottato. (1320) **125 250**



- 342 ★★ 1867 - 15 centesimi bruno rosso, n° 26, saggio, non dentellato con effigie su fondo pieno del corrispondente francobollo da 20 centesimi, in splendida quartina. (1320) **110 220**



- 343 ☉ 1878 - 2 C su 0,30, n° 32b, ottimo, sovrastampa capovolta. Siglato Emilio Diena. (2400) **140 360**



- 344 ☉ 1878 - 2 C su 1,00, n° 33b, con sovrastampa capovolta, ottimo. Oliva, Chiavarello, certificato Enzo Diena. (2000) **140 400**



- 345 (★) 1886 - Saggio Hummel, Fattorino 2 Lire rosso, S n° 47, ottimo. Firmato Caffaz. (150) **50 90**



- 346 (★) 1897 - Stemma, 5 cent. verde, al centro di un cartoncino patinato di cm. 66 x 85, prova dal conio, differisce dal tipo adottato in quanto mancano le foglie agli ornati d'angolo superiori e le volute sopra "Poste italiane", grande rarità, probabilmente unico. Ex collezione Spanò e ex collezione Merano. Certificato Enzo Diena per esteso. **1500 2800**



- 347 (★) 1909 - Michetti, n° 86, prova di conio, bordo di foglio sinistro su cartoncino bianco non dentellata, rara. **130 260**

MICHETTI

2.13 85 CENT. BRUNO ROSSICCO (1920)



85 cent. bruno rossoastro con "Leoni" 15 cent. grigio, su manoscritti primo porto raccomandati

Primo Porto
143
100
vr. 50



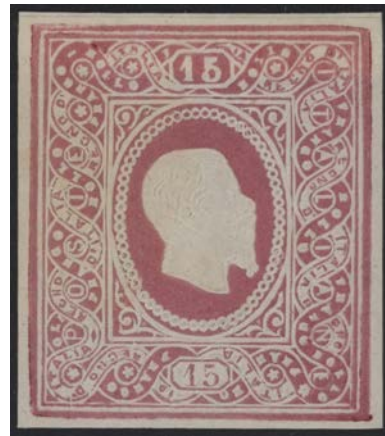
85 cent. bruno carico con "Leoni" 15 cent. grigio scuro, su lettera primo porto per l'estero

100
100
vr. 60

348 ★/★★ 1917 - Michetti 85 cent., n° 112, studio della collezione del Dr. Francaviglia, 9 esemplari nuovi/ usati e 11 lettere con interessanti presenze, merita esame, stima di prezzi netti singolarmente oltre 1.000 €, ottimo insieme anche per rivenditore. **275 550**



349 (★) 1923 - Propaganda Fide, n° P131/134, quattro prove d'archivio su carta patinata, non dentellate, molto belle, non gommate. (3600) **400 790**



350 ★ 1864 - Saggio Giuseppe Re, 15 cent. carnicino, Unif. n° 31, Rossi S 8b, ottimo e non comune, sottoquotato. Certificato Di Pasquale. **150 300**



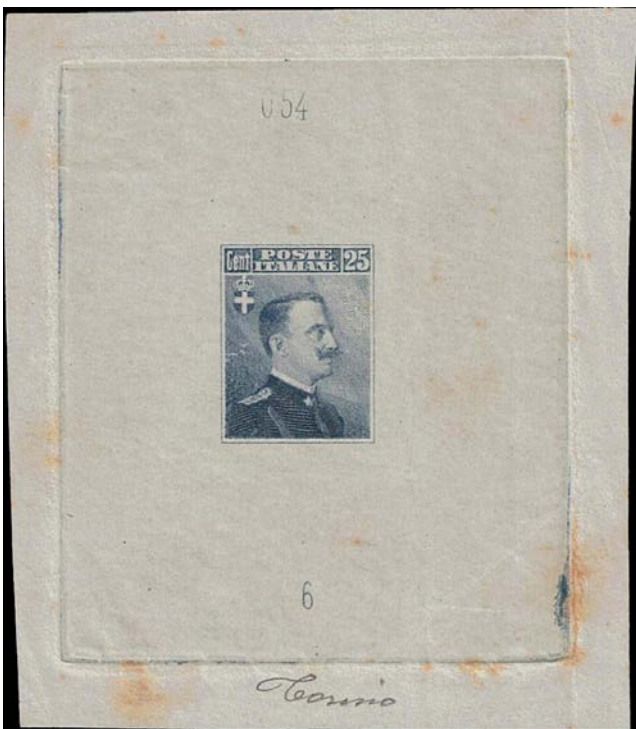
351 (★) 1864 - Saggi Hummel, Torino, Stemma Sabauda e "Posta Italiane Trasporto dispacci", Rossi S 21a, carta spessa, senza gomma, serie di 7 esemplari (dei 10 noti), occasione non comune. Certificato Di Pasquale. **275 550**



352 (★) 1864 - Hummel Torino, Postiglione a Cavallo, 7 saggi di segnatasse non adottati, in colori diversi, non comuni e sottoquotati, ottimi per personalizzare la collezione del Regno d'Italia, valutazione Unificato. Certificato Caffaz. (1050) **200 400**



- 353 (★) **1864 - Saggi Seguin** - Collezione Spanò, ex collezione Merano, due saggi di tipo non adottato, non noto in rosso brunastro, stampati su carta normale non filigranata, non comune insieme. Certificato Sorani (singolarmente: "...il rarissimo saggio è originale ed in ottimo stato di conservazione..."). **750 1500**



- 354 (★) **1906 - Michetti 15 centesimi** - Collezione Spanò, n° 80, disegno di Paolo Michetti, incisore M. Savane, saggio in grigio azzurro con valore da 25 centesimi, con il fondo diverso da quello adottato, grande rarità, probabilmente unica, preparato in vista dell'emissione del calcografico. Alberto Diena (per esteso). **900 1500**



- 355 ★★ **1875 - 20 cent.**, SE n° 3, blocco di 12 con n° di tavola "1" in cerchio, ben centrato. (1500) **150 300**



- 356 ★★ **1922 - Sovrastampato 60 cent. su 50 cent.**, Ex n° 6k, non dentellato, bordo di foglio destro, ottimo. Bolaffi. (570) **75 150**



- 357 (★) 1925-1928 - 4 prove d'archivio della Posta Pneumatica, n° P8 + P9 (x 2, una su carta bianca e una su carta giallognola) + P12, ottimo insieme non comune, provenienti dalla collezione Spanò. (1600) **150 350**



- 358 ★★ 1890 - 09 cent. (60 capovolto), Sx n° 26a, in splendida quartina bordo di foglio a destra, firmata Ferrario. (5400) **250 650**



- 359 ★★ 1921 - 40 cent. I tipo, BLP n° 4Ah, ottimo, con sovrastampa azzurro/nera a cavallo verticale. Siglato da Emilio Diena e firmato da Raybaudi. (1200) **120 220**



- 360 ★★ 1924 - Abrador 25 cent., Pubb. n° 4(b), ottimo, con vignetta fortemente spostata, inedita in questo esemplare. **80 150**



- 361 ⊙ 1924 - Piperno 25 cent., Pubb. n° 6, ottimo, con enorme spazio tra vignetta ed effigie, che è anche appena spostata a destra, varietà inedita, rarità, nostro ritrovamento, valore chiave della serie usata, valutazione come normale 1.800 €. Certificato Diena. **350 700**



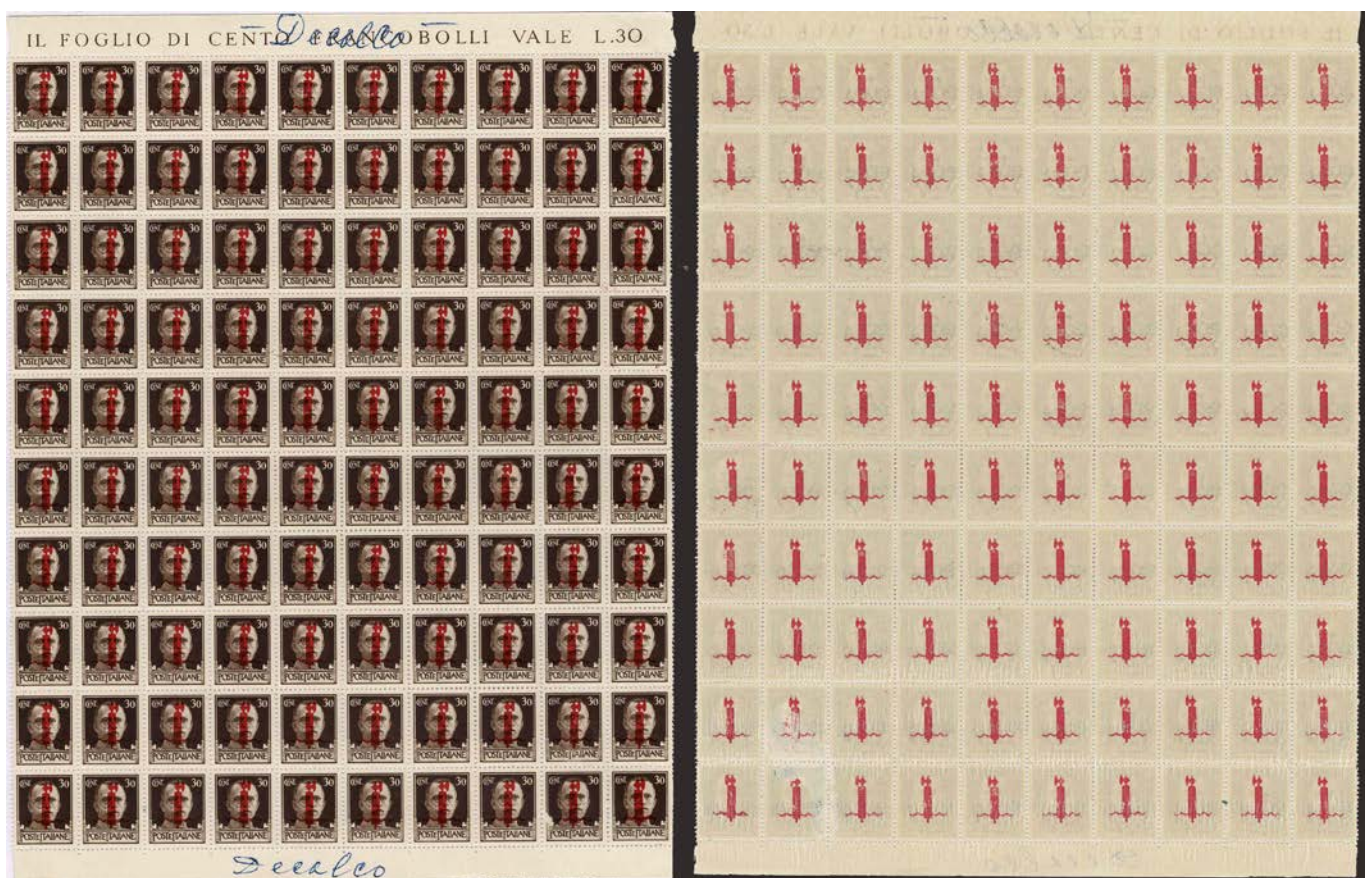
- 362 ★/★★ 1930 - Erinnofili, collezione di circa 125 esemplari degli anni trenta, bellissima, anche esteri. **125 250**



- 363 ★★ 1944 - Sovrastampa GNR di Verona 20 Lire verde giallo, n° 487, ottimo, doppio certificato: Raybaudi e CSF. (800) **90 190**



- 366 ★★ 1944 - Giulio Cesare, n° 495Aa, ottimo, con sovrastampa capovolta e bordo di foglio destro. Certificato Raybaudi. (1000) **140 280**



- 364 ★★ 1944 - 30 centesimi "Fascetto", n° 492a, foglio completo di 100 esemplari, privo dei bordi verticali, con nitido decalco della sovrastampa, 4 esemplari con aderenza di gomma, il colore della sovrastampa è stato considerato come il più comune ma a mio parere è diverso dal "normale". (1800) **200 500**



- 365 ★★ 1944 - Giulio Cesare, n° 495A, ottimo. G.Oliva. (1000) **125 250**



367 ★★ 1944 - 50 Lire sovrastampato a Verona, n° 501, ottima quartina ben centrata, gomma integra e bordo di foglio a sinistra, sovrastampa garantita. (2850) 350 700



368 ★★ 1944 - Monumenti Distrutti, n° 502/11, serie completa in 10 strisce verticali con interspazio (20 serie complete), non comuni, valutazione di catalogo Unificato. (1100) 60 120



369 ★★ 1945 - 10 cent. bruno chiaro e bruno, tipo "p" e tipo "r", n° 520 + 536, in eccellenti fogli doppi di 200 esemplari con 10 interspazi (90€ cad. non calcolati, + 900€), insieme non comune, freschissimo e molto bello. (2300) **175 350**



370 ☉ 1944 - Affrancature di Emergenza, tre interessanti buste con affrancature composte da francobolli per Pacchi, Segnatasse o Marche da Bollo. Insieme non comune. **150 300**



371 ★★ 1944 - Sovrastampati GNR, PA n° 117/25, ottima, buonissima/ottima centratura non calcolata. Firmati Raybaudi, Oliva (valori significativi). (4500) **500 1350**



372 ★ 1944 - Sovrastampati GNR VR, PA n° 117/25, ottima. Firmato Raybaudi (n° 125), certificato BSO (n° 124). (2250) **240 480**



373 ★★ 1944 - 2 Lire ardesia, PA n° 125/II, BS II, ottimo. Firmato Raybaudi. (2400) **200 500**



374 ★★ 1944 - Propaganda di Guerra, n° 25/36, 12 valori in 6 splendide coppie orizzontali con interspazio non piegato (!). (240) **35 80**



375 ★★ 1944 - Sovrastampa Bruna, Propaganda di Guerra n° 29F/36F, serie completa di 8 valori, ottima/eccellente, tutti freschissimi, gomma integra e firmati Raybaudi con la classificazione, insieme molto raro. (32000) **2000 5000**



376 ★★ 1944 - Sovrastampa in lilla, PdG n° 41I/48I, ottima, non comune. Certificato Bianchi. (2000) **250 550**



377 ★★ 1944 - Emissione di Verona in rosso, PdG n° 49A/52A, ottima. Certificato Andreoni. (5200) 420 1000



378 ☉ 1944 - DIZZASCO (Comune di), diciture entro cornice con svastiche, n° 1/2, in quartine con annullo originale del 27/9/44 in posizione ideale. Valutazione catalogo Unificato. (800) 100 200



379 ★★ 1943 - Sovrastampati GNR, Ex n° 19/20, ottima. Firmato Raybaudi (n° 20). (750) 70 140



380 ★★ 1943 - Sovrastampati GNR, Ex n° 19III/20III, ottimi. Raybaudi (2°). (625) 80 150

IL FOGLIO DI CENTO MARCHE VALE L.10



381 ★★ 1944 - Non Emesso, RA n° 3A, in spettacolare e straordinario foglio completo di 100 esemplari, a mio parere francobollo sottoquotato (tiratura solo 1.700 esemplari! Quindi 17 fogli nella quasi totalità separati), probabilmente uno dei pochissimi ancora esistenti se non l'unico, occasione anche per rivenditore o forma di risparmi con ottime prospettive. BSoliva (tutti firmati singolarmente). (50000) **4750 9000**



382 ✉ 1945 - Cartolina del 9.6.45 da Bagnolo Piemonte per Siena e ivi tassata con 4 esemplari del 5 cent. dei Pacchi Postali (n° 24) e 1 Lira (Sx n° 81), interessante ed inusuale utilizzo per "mancanza di francobolli". L'insieme è corredato di certificato Sorani ben circostanziato. **80 160**



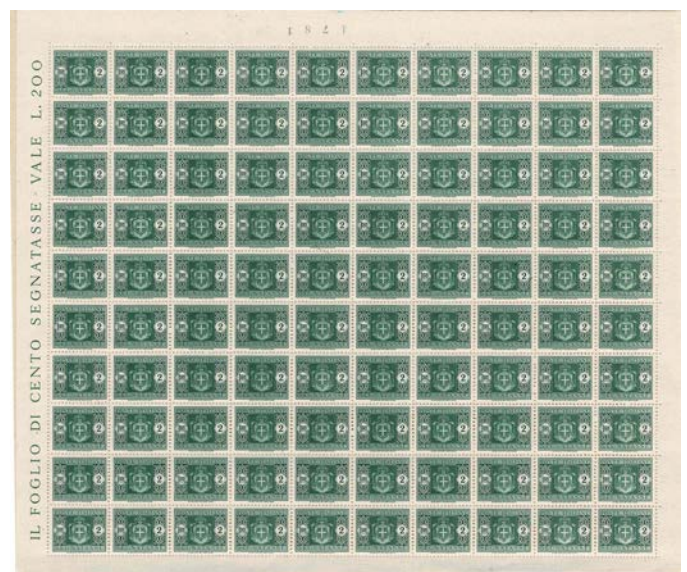
383 ★★ 1944 - Sovrastampati RSI, PP n° 36/47, ottima serie completa. Certificato Bianchi (36/41, abbiamo sostituito il 20 Lire con un esemplare migliore firmato Raybaudi). (3250) **300 600**



384 ★ 1944 - Sovrastampati RSI, PP n° 36/47, ottima, freschissima, alcuni integri non calcolati, non comune, traccia di linguella. Raybaudi (3 alti valori). (1300) **150 350**



385 ★★ 1944 - Sovrastampati GNR, mista BS/VR, Sx n° 47/59, ottima. Certificato Raybaudi (valori significativi). (3000) **250 600**



386 ★★ 1945 - Segnatasse filigrana Ruota, n° 86/91 + 93, spezzature, doppio foglio di 100 (200 esemplari con 10 interspazi non calcolati, cat. +530 € cad. 10 al prezzo di uno!), insieme non comune. (10000) **250 500**



387 ★★ 1945 - Biga 10 Lire indaco, dentellato 11,25, n° 14/1, ottimo/eccellente, bordo di foglio a destra. Certificato Andreoni. (4000) **500 1000**

REPUBBLICA ITALIANA



388 ★★ 1946/47 - Democratica, n° 543/65, in splendide quartine di qualità superiore, il 30 ed il 100 lire hanno il certificato "oro" Raybaudi ("... data la rarità sono stati firmati per esteso".) (5750) **450 900**



389 ★★ 1945/48 - Democratica, n° 543/65, in splendida quartina, freschissima e con gomma integra, il 30 ed il 100 Lire con due certificati Enzo Diena. (5750) **400 800**



390 ★★ 1945 - Democratica, n° 543/565, ottima e ben centrata, nuova con gomma integra. Certificato Raybaudi per i due alti valori. (2025) **150 300**



391 ★★ 1945/48 - Democratica, n° 543/65, ottima, gomma integra, fresca e di centratura superiore alla media. (1350) **90 180**



392 ★★ 1946 - Democratica 100 Lire, n° 565, spettacolare quartina, fresca e ben centrata, che presenta la doppia dentellatura al centro, spec. n° 25Ei, il raro e splendido insieme è corredato di certificato Diena per esteso. (7200) **900 1800**



393 ☉ 1946 - Democratica 100 Lire, n° 565, 5 quartine usate e classificate, 1a tavola ma tinte diverse. (1000) **100 200**



- 394 ★★ 1946 - Democratica 100 Lire, dentellato 14,25, n° 565ai + 565am, spettacolare striscia verticale di 3 esemplari con il primo non dentellato in basso e gli altri 2 non dentellati orizzontalmente, pregevole e rara, l'insieme è corredato di certificato Diena per esteso. (6800) **500 1100**



- 395 ★★ 1946 - Democratica 100 Lire, carminio vivo, n° 565ao, spec. n° Eg, eccellente esemplare non dentellato verticalmente e parte dell'adiacente di sinistra, il magnifico insieme è corredato di certificato Diena. (1400) **150 300**



- 396 ★★ 1946 - Democratica 100 Lire carminio vivo, dentellato 14,25 x 14,25, n° 565vaa, specializzato n° 25Em, spettacolare quartina con la dentellatura orizzontale al centro fortemente spostata in alto, il raro insieme è corredato di certificato Carraro ed è firmato Oliva. (7200) **650 1300**



- 397 1948 - Santa Caterina, n° 574/77 + A 146/7, ottimi, su busta primo giorno viaggiata da Siena 1/3/48 per Pisa ove giunse il giorno successivo, indirizzo destinatario cancellato ma insieme integro e raro. (1100) **150 300**



- 398 ★★ 1948 - Risorgimento, n° 580/91 + Ex n° 32, eccezionale foglio completo di 50 esemplari, molto raro, in particolare in questo splendido stato di conservazione, tutti i fogli sono completi, freschi, integri con tutti i bordi ed in genere centrati. (35000) **4000 8000**



- 399 ★★ 1948 - Risorgimento, n° 580/91 + E, ottima/eccezionale, fresca e ben centrata, la serie è munita di certificato Diena. (1050) **100 200**



- 400 ✉ 1948 - Ricostruzione del Ponte degli Alpini di Bassano Del Grappa, n° 592, in splendida quartina FDC Venezia per Torino, annullo del portalelettere, non comune insieme sottoquotato. (560) **120 250**



- 401 ✉ 1948 - Adunata degli Alpini, n° 592 (x2) + 590 + 555, con complementari 50 Lire Risorgimento e 5 Lire Democratica, su splendida cartolina 3 ott 48 del Ponte di Bassano per Lima (Perù) e annulli di transito Ambulante Milano Genova e Genova Ferrovia Estero, non comune. (560) **75 150**



- 402 ✉ 1948 - Donizetti, n° 593, in splendida quartina su busta primo giorno Venezia viaggiata raccomandata per Torino, insieme non comune e molto sottoquotato. (240) **120 240**



- 403 ★★ 1949 - Repubblica Romana, n° 600, spettacolare foglio doppio di 100 esemplari con 10 interspazi (cat. 2.000 € cadauno non calcolati), molto raro in eccellente stato di conservazione. (34000) **3750 7500**



- 404 ★★ 1949 - Repubblica Romana, n° 600, splendida quartina angolo di foglio (un esemplare con puntino naturale nell'impasto della carta). (1450) **150 320**



405 ★★ 1949 - ERP, n° 601/3, in splendidi blocchi di 8 angolo di foglio, freschissimi. (1000) **90 180**



407 ★★ 1949 - ERP, n° 601/3, in quartina angolo di foglio. (500) **50 100**



406 ★★ 1949 - E.R.P., n° 601/3, splendida quartina, ottima. (500) **65 135**



408 ★★ 1949 - Volta, n° 611/12, in splendido blocco angolare di 5, il non comune insieme è munito di certificato Raybaudi. (1870) **400 800**



409 ★★ 1949 - Volta 50 Lire, n° 612, in spettacolare striscia orizzontale di 6, d. 14,25 x 14,25, presenta i primi 4 valori con filigrana lettere 9,9/10 e parziale gomma recto verso, non quotata dal catalogo specializzato (n° 76Fa parz.), interessante e raro insieme. **370 750**



410 ★★ 1950 - Radiodiffusione, n° 623/24, in eccellenti quartine angolo di foglio superiore destro e munite di certificato Enzo Diena. (1100) 120 240



411 ★★ 1950 - Radiodiffusione, n° 623/4, in splendida quartina di ottima centratura non calcolata, certificato Enzo Diena. (1100) 105 220



412 ★★ 1950 - Radiodiffusione, n° 623/4, in splendide coppie orizzontali bordo o angolo di foglio, certificato Raybaudi. (520) 50 100



413 ★★ 1950 - Radiodiffusione, n° 623/4, ottima, bordo di foglio e con certificato Bruno Savarese Oliva. (260) 25 50



414 ★★ 1950 - Tabacco, n° 629/31, in blocco angolare di 5 senza bordi, insieme comunque di non facile reperimento ad un prezzo congruo. (1600) 100 200



415 ★★ 1950 - Lavoro Ruota, n° 634/52, splendida serie in quartina, buonissima/ottima centratura non calcolata. (1100) **150 300**



416 1950 - Lavoro filigrana ruota, n° 634/50 + 651/2, ottimi, su tre buste primo giorno, grande rarità, pochi esemplari noti, in splendido stato di conservazione, annullo di Venezia, l'insieme è corredato di certificato Raybaudi. (6000) **2250 4500**



417 ★★ 1951 - Centenario del Francobollo del Granducato di Toscana, n° 653/54, in splendidi fogli doppi di 80 esemplari con 8 interspazi (oltre 5.000 € di catalogo non calcolati), centrati, rarità, in particolare in questo splendido stato di conservazione. (7200) **575 1150**



418 ★★ 1951 - Milano '51, n° 657/8, splendida quartina, il 20 Lire angolo di foglio. (525) **70 140**



419 ★★ 1951 - Milano 55 Lire, n° 658, in splendido foglio completo di 50 esemplari lusso per freschezza e centratura, inoltre viene consegnato in omaggio il foglio completo del 20 Lire (40), non comune. (7500) **650 1250**



420 ★★ 1951 - Arte Tessile, Moda, n° 659, in splendido foglio di 50 esemplari, ben centrato. (2625) **300 600**



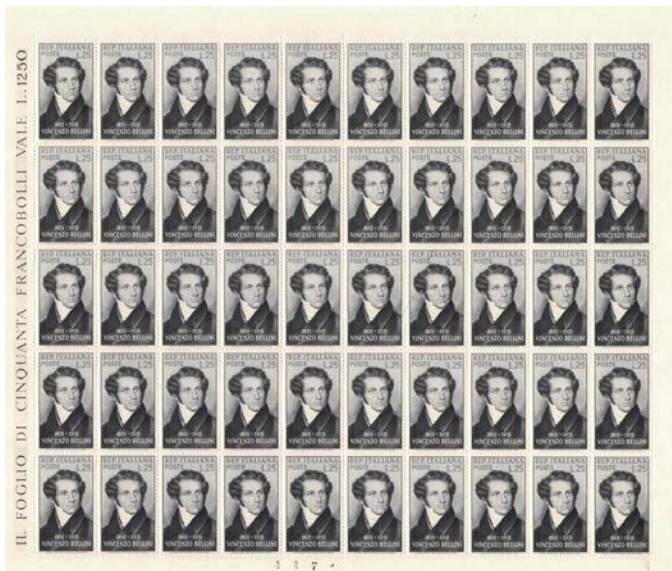
421 ★★ 1951 - Ginnici 15 Lire, n° 663c, ottimo, con il giglio fortemente spostato a sinistra, il non comune esemplare è corredato di certificato Raybaudi. (2000) **250 500**



422 ★★ 1951 - Montecassino, n° 664/5, in splendido foglio completo, 50 esemplari, freschissimo e non comune. (5500) **700 1500**



423 ★★ 1951 - Montecassino, n° 664/5, splendida serie in quartina. (475) **90 190**



424 ★★ 1952 - Bellini e Vanvitelli, n° 682/3, in splendidi fogli completi di 50 esemplari. (675) **70 140**



425 ★★ 1954 - Televisione, n° 735/6, in splendidi fogli doppi di 100 esemplari, con 10 interspazi non calcolati (+ 1.100 €). (1100) **100 300**



426 ★★ 1954 - Reddito II, n° 737, ottimo doppio foglio di 100 esemplari con 10 interspazi. (250) **35 75**



427 ★★ 1954 - Turruta Ruota, formato grande, 100 e 200 Lire, n° 747/8, in blocchi angolari di 5, il 100 Lire mancante del bordo di foglio destro. (2070) **250 500**



428 ★★ 1954 - Turruta grande, n° 747/8, in splendida quartina. (750) **100 200**



429 ★★ 1954 - Turruta Grande filigrana Ruota, 100 e 200 Lire, n° 747/8, in quartina bordo di foglio inferiore, ben centrata, un esemplare del 100 lire con puntino naturale, non calcolato nella valutazione di catalogo. (820) **80 160**



430 ★★ 1955 - Lavoro filigrana Stelle, n° 754/60, in eccellenti fogli completi di 100 esemplari, doppi con interspazi i primi 6 valori (+ 13.500 € non calcolati!), il 65 Lire in due fogli di 50, insieme molto raro, in particolare in questo eccellente stato di conservazione lusso. (15000) **3000 6000**



- 431 ★★ 1956 - Decennale della Repubblica, n° 798/801, in splendidi fogli doppi di 100 esemplari con 10 interspazi non calcolati (+ 1530 €). (1200) **125 300**



- 433 ★★ 1957/74 - S. Giorgio 500 Lire verde, n° 810/lc, coppia verticale con dentellatura orizzontale fortemente spostata, "Lire 500 e POSTE ITALIANE" in alto, varietà molto bella. (320) **50 150**



- 432 ★★ 1974 - S. Giorgio 500 Lire, n° 810A/l, ottima coppia orizzontale non dentellata, certificato Raybaudi. **100 200**



- 434 ★★ 1974 - S. Giorgio 1.000 Lire rosa carminio, n° 811A, inusuale quartina con gli esemplari superiori non stampati e quelli inferiori con tracce della testa in carminio del San Giorgio e senza diciture, certificato Raybaudi circostanziato ("...pregevole varietà..."). **150 300**



- 435 ★★ 1974 - S. Giorgio 1.000 Lire, n° 811A, coppia orizzontale con accenno della stampa della testa del Santo, l'esemplare di destra strappato dalla macchina da stampa, come evidenziato dal certificato Raybaudi che accompagna l'insieme. **100 200**



- 437 ★★ 1960 - Olimpiadi 15 Lire, n° 887a, ottimo, con stampa evanescente, l'esemplare è corredato di certificato Diena. (650) **90 180**



- 436 ★★ 1959 - OIL, n° 871/2 + 871/I-872/I, in fogli interi di 100 esemplari piegati a metà, nelle due dentellature esistenti, sottoquotata dal catalogo Sassone, nel catalogo Unificato 540 €. (75) **40 70**



- 438 ★★ 1961 - Cappella Sistina, Eva 1.000 Lire, n° 917, splendido foglio completo di 100 esemplari, piegato a metà orizzontalmente e verticalmente, facciale oltre 50 €! (del 1961!). (600) **45 90**



- 439 ★★ 1961 - Viaggio di Gronchi in Sudamerica, n° 918/21, in spettacolari quartine angolo di foglio, quella del **Gronchi Rosa** superiore sinistro è munita di certificato Diena. (8000) **1150 2100**



- 440 ✉ 1961 - **Gronchi Rosa + Grigio**, n° 920 + 921, quest'ultimo con annullo primo giorno 6/IV/61, il Rosa non annullato, ottimi. (570) **125 300**



- 441 ★★ 1961 - **Gronchi Rosa 205 Lire**, n° 921, eccellente, bordo di foglio a sinistra, busta, confezione e certificato 100% Bolaffi. (1900) **375 750**



- 442 ★★ 1961 - **Gronchi Rosa 205 Lire**, n° 921, ottimo, nuovo con gomma integra, bordo di foglio. (1900) **325 650**



- 443 ★★ 1961 - **Gronchi Rosa 205 Lire**, n° 921, ottimo e ben centrato, nuovo con gomma integra. (1900) **300 600**



- 444 (★) 1961 - **Gronchi Rosa**, applicato su FDC "Cavallino" non inoltrata, n° 921, valutazione del semplice senza gomma", ottimo. (550) **125 280**



- 445 ☉ 1961 - **Gronchi Rosa + complementari**, n° 921 + 918/19, ottimi, su busta non inoltrata con annullo originale del 3 aprile. Certificato Diena. (3000) **675 1350**



- 446 ✉ 1961 - Gronchi Rosa, n° 921 + 920 su raccomandata "Effigie di Gronchi" con complementare 90 Lire Michelangiolesca, il Rosa è ricoperto dal grigio, viaggiata col volo speciale, ottimo insieme. Certificato Di Pasquale. (1000) **250 500**



- 447 (★) 1966 - Centenario Annessione della Venezia Giulia e Mantova all'Italia, n° 1019, prova su carta spessa patinata lucida, senza gomma e filigrana, la pregevole prova è corredata di certificato Raybaudi. **150 300**



- 448 ★★ 1968 - Siracusana fluorescente, 40 Lire, n° 1075, in quartina che appare non dentellata, dal certificato Alberto Diena: "...proviene da un foglio di 100 nella maggior parte del quale le punte del perforatore a blocco non entrarono in contatto con la carta o la incisero senza traforarla...", interessante. (2000) **100 200**



- 449 ★★ 1973 - Fontana di Trevi, n° 1234, non dentellato, ottimo e non comune. Certificato Raybaudi. **150 300**



- 450 ★★ 1973 - Natale 3 valori, n° 1235/7, ottima serie completa non dentellata, bordi di foglio, e colori spostati, l'insieme non comune è corredata di 3 certificati Raybaudi. **275 700**



- 451 ★★ 1978 - Alti Valori, 1500 lire (n° 1438), 2000 lire (n° 1439), 4000 lire (n° 1441), 5000 lire (n° 1442), ottimi, in minifogli di 20. (1690) **350 700**



- 452 ★★ 1979 - Alti valori 2.000 Lire, n° 1439b, splendida striscia verticale di tre esemplari con i due sottostanti che presentano la carta ricongiunta di colore magenta, spettacolare insieme accompagnato da certificato Raybaudi molto circostanziato. (2200) **200 400**



- 453 ★★ 1987 - Alti Valori, 20.000 Lire, n° 1442B, spettacolare blocco di 8 esemplari e 12 parziali limitrofi, con enorme spostamento di stampa, presenti quindi 4 strisce verticali con doppio interspazio, insieme molto raro. **300 750**



- 454 ★★ 1988 - Castello di Venafro, 750 Lire, in bobine, n° 1530Gb, splendida e rara coppia verticale non dentellata, pregevole e rara, anche perchè i francobolli in bobine esistono solo uniti orizzontalmente, il raro insieme è corredato di certificato Raybaudi circostanziato che ne evidenzia la difficoltà di reperimento, citato come noto dal catalogo ma non quotato. **300 600**



- 455 ★★ 1980 - Castello di Rovereto, 500 Lire, n° 15221 (elle), spettacolare quartina formata da due coppie verticali non dentellate al centro, splendida qualità, l'insieme molto raro è corredato di certificato Diena. (3600) **250 500**



- 456 ★★ 1985 - Villa Aldrovandi Mazzacorati di Bologna, 400 Lire, n° 17733a varietà, ottimo, freschissimo e bordo di foglio in alto, carta ricongiunta e dentellatura in basso "cieca", il raro esemplare è corredato di certificato Enzo Diena. (1625) **225 450**



457 ★★ 1994 - Il nuovo Simbolo, n° 1768, quarta (due coppie) non dentellata, non comune. (1700) **200 450**



458 ★★ 1990 - MKS Giorgi, n° 1932, ottimo, con la sola stampa del giallo, l'esemplare non comune è corredato di certificato Raybaudi. **200 500**



459 ★/★★ 1958/2003 - Insieme di 14 varietà, occasione, notati: dentellature spostate notevolmente (Prampolini, Teatro Scala, Siracusana 25 Lire, Accademia dei Lincei nuovo con certificato n° 2678a (Cat. 1.000 €), Monte Amiata (coppia verticale) e righe occasionali di colore, anche molto intense. **300 650**



460 (★) 1989 - Chaplin, BF speciale n° 2, ottimo, munito di certificato Cilio. (1200) **325 600**



462 ★★ 2006 - Dedicato ai Diciottenni, BF n° 43/44, ottimi, nelle confezioni originali. (1500) **240 450**



461 ★★ 2006 - Dedicato ai Diciottenni, BF n°43/44, ottimi, entrambi conservati nella busta originale che venne distribuita agli sportelli. (1500) **260 500**



463 ★★ 1988 - Lotto di fogli e minifogli "Calcio". Facciale 417.000 lire. **120 250**



464 ★★ 1973 - Ischia II tipo, Lib n° 13, ottimo, il blocco di 4 del 25 Lire è attaccato dalla parte delle "tariffe lettere" capovolto anziché dalla parte delle "Tariffe cartoline illustrate" per un errore dell'impiegato addetto, interessante e non comune. (350) **140 275**



465 ★★ 1973 - Ischia II, tiratura di Roma, Lib n° 13, ottimo, francobolli un po' sporgenti, molto inusuale, è il primo che vedo in questo stato di conservazione. (350) **100 175**



466 ★★ 1992 - Giornata della Filatelia d. 14 anziché 13,25, Lib n° 15/I, non comune. Certificato Cilio. (500) **200 370**



467 ★★ 1992 - Giornata della Filatelia, Libretto n° 15/I, dentellato raro, non comune. (700) **175 350**



468 ★★ 1945 - Democratia Espressi, Ex n° 25/31, in spettacolari fogli completi di 50 esemplari, freschissimi e non comuni. (10000) **1350 2750**



470 ★★ 1948 - Risorgimento 35 Lire, Ex n° 32, in ottimo foglio completo di 50 esemplari, non comune. (9000) **700 1400**



469 ★★ 1945 - Democratia 25 Lire arancio, Ex n° 28, splendido foglio doppio di 100 esemplari con 10 interspazi, ottima centratura non calcolata nel prezzo di catalogo (+50%). (5500) **370 800**



471 ★★ 1948 - Risorgimento 35 Lire, Ex n° 32, in splendida quartina bordo di foglio sinistro, centrata (non calcolata), occasione. (750) **100 250**



472 ★★ 1947 - Minerva 3 e 5 Lire, Pn n° 18/19, in splendidi fogli di 100 esemplari con 10 interspazi, centrati. (2500) **200 500**



474 ★★ 1949 - 15 Lire violetto, RA n° 10, in quartina angolo di foglio che presenta gli esemplari inferiori fortemente inchiostriati, una macchia che ricopre quasi interamente i due esemplari, spettacolare, firmata Ferrario. (1200) **200 400**



473 ✉ 1950 - Radiodiffusione 55 Lire + Pneumatica 5 Lire, n° 624 + Pn n° 19, su lettera in tariffa da Milano "Pneumatica Urbana" 7.8.50 per Grono, Grigioni-Svizzera, raro insieme. **100 290**



475 ★★ 1947 + 1955 - Pacchi Postali 25 centesimi ruota, striscia di tre con due esemplari con la stampa evanescente e uno parziale, n° 66c, e quartina del 20 Lire Stelle con inchiostrazione fortemente anomala, n° 86/IIIs, entrambi gli insiemi sono muniti di certificato Biondi e si vendono tel-quel. (7200) **350 750**



476 ★★ 1946 - Filigrana ruota, PP n° 66/80, ottima, nuova con gomma integra, alcuni valori con bordo di foglio. (2175) **200 450**



477 ★★ 1946 - Pacchi Ruota, PP n° 66/80, discreti, buona centratura media, il 300 Lire firmato Colla. (2175) **200 400**



478 ★ 1946 - Pacchi Ruota, PP n° 66/80, ottima, gomma originale. (1087) **100 250**



479 ☉ 1946/51 - Pacchi ruota, PP n° 66/80, ottima, con annulli originali, il raro 300 Lire è siglato da Enzo Diena. (1750) **150 350**



480 ★★ 1946 - Pacchi Ruota 25 cent., PP n° 66 (ac), ottimo, con la sezione di destra che presenta un'ulteriore dentellatura al centro, inedita. (600) **70 140**



481 ★★ 1948 - Pacchi Ruota 300 lire, n° 79, ottimo e perfettamente centrato, nuovo con gomma integra. Certificato Raybaudi. (3000) **500 1200**



482 ★★ 1946 - 300 lire lilla e bruno, PP n° 79, eccezionale esemplare angolo di foglio e ben centrato, freschissimo e con gomma integra, raro di questa splendida qualità. Firmato e nostro certificato. (3000) **550 1100**



- 483 ★ 1946 - Pacchi Ruota 300 Lire, PP n° 79, ottimo, centrato. (1500) 200 350



- 484 ★★ 1954 - Cavallino, PP n° 81, ottimo/eccellente, freschissimo e con gomma integra, angolo di foglio superiore sinistro, raro in questo splendido stato di conservazione. Firmato Chiavarello. (4500) 900 1800



- 485 ★★ 1954 - Cavallino 1000 lire, PP n° 81, ottimo con centratura superiore alla media non calcolata, nuovo con gomma integra. Il non comune esemplare è accompagnato da certificato finanziario Bolaffi 90% e certificato Enzo Diena. (4500) 900 1800



- 486 ★★ 1954 - Cavallino, PP n° 81, ottimo, fresco e con gomma integra, buona centratura. Certificato Enzo Diena, certificato Ceremuga in inglese. (4500) 600 1200



- 487 ★★ 1954 - Cavallino, PP n° 81, ottimo, di buonissima/ottima centratura non calcolata, la gomma è leggermente ombrata in maniera omogenea, non apprezzabile a occhio nudo se non con un confronto posto accanto, esemplare comunque freschissimo, nostro certificato. (4500) 450 900



- 488 ☉ 1954 - Cavallino, PP n° 81/I, in spettacolare e molto rara quartina con annulli originali, l'insieme di splendida qualità è corredato di doppia certificazione fotografica: Enzo Diena e Sirotti. (17500) 1700 3400



- 489 ☉ 1953 - Filigrana Ruota, Pacchi in Concessione n° 1/4, ottima, annulli presumibilmente originali ma non si legge la data. (400) 70 140



- 490 ☉ 1953 - Filigrana Ruota, PiC n° 1/4, ottima ma annulli non periziabili. (400) 40 80



491 ★★ 1955 - Concessione Stelle, PiC n° 5/21, ottima serie in quartina, il 75 e il 110 Lire bordo di foglio a sinistra e Certificato Enzo Diena. (3150) **400 750**



492 ☉ 1955 - Concessione filigrana stelle, PiC n° 5/21, ottima, il 75 ed il 110 Lire rari sono firmati da Raybaudi e siglati da Alberto Diena. (625) **100 200**



493 ★★ 1947 - Cifra filigrana ruota, Sx n° 97/109, ottima, buona centratura media. (375) **50 125**



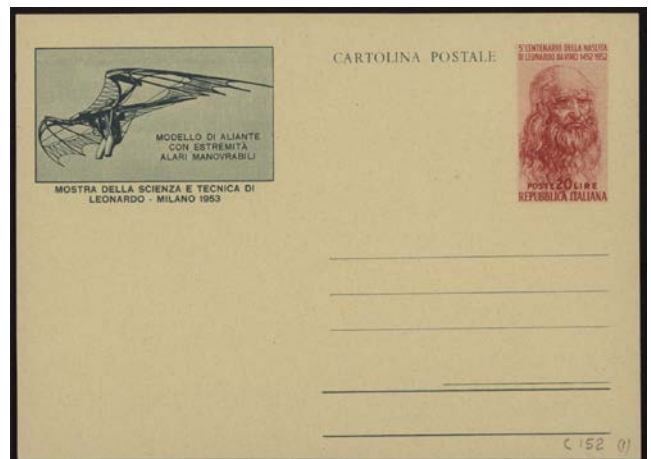
494 ★★ 1947 - Cifra filigrana ruota III tipo, Sx n° 101/I-109/I, ottimi, nuovi con gomma integra. (300) **50 100**



495 ☉ 1955 - Filigrana Stelle, Sx n° 111/120, ottima, 8 lire annullato presumibilmente originale ma non si legge la data. (280) **40 80**



- 496 ★★ 1955 - Segnatasse Stelle 8 Lire, n° 112, in splendida quartina bordo di foglio sinistro. (850) **150 320**



- 499 1✉ 1953 - Leonardo da Vinci, CP n° C152 1/5, ottime, nuove. (375) **100 200**



- 497 1✉ 1952 - Europa 60 Lire, BP n° A1, ottimo, nuovo. (150) **35 70**



- 500 1✉ 1946 - Democratica 25 Lire, BP n° B44, ottimo, nuovo. (100) **25 50**



- 498 1✉ 1946 - Democratica 4 Lire, CP n° 133 ottima, nuova. (120) **30 60**



- 501 1✉ 1946 - Democratica 20 Lire, BP n° B43, ottimo, nuovo. (120) **30 60**

VENEZIA GIULIA AMG - VG



- 502 ★★ 1945 - 20 cent. s.f., n° 5e, con doppia sovrastampa ben impressa, inusuale, sul catalogo è indicato, la seconda sovrastampa è molto leggera, non comune. Timbrino Giulio Bolaffi. (4500) **175 400**



- 503 ★★ 1945 - 10 Lire violetto, n° 11e, ottimo, con doppia sovrastampa. (400) **40 85**



- 504 ★★ 1945 - 50 Lire, PA n° 8b, con sovrastampa capovolta. Raybaudi. (900) **75 150**

TRIESTE ZONA A AMG _ FTT



- 505 ★★ 1948 - Donizetti, varietà senza punto dopo l'ultima 'T', n° 34b, in quartina con gli esemplari normali, ottima, nuova con gomma integra. (135) **10 20**



- 506 ★★ 1949 - Volta, n° 52/3, in spettacolari blocchi angulari di 5 con margini abnormi. (1320) **200 400**



- 507 ★★ 1950 - Lavoro Ruota, n° 92/96, dal 5 al 15 Lire, in splendidi fogli doppi di 100 esemplari con 10 interspazi. (750) **50 100**



- 508 ★★ 1950 - Lavoro 5 Lire, n° 92 + 92Iba, straordinaria striscia orizzontale di 10 con il primo esemplare privo della sovrastampa, rarità. Certificato Carraro. (6500) **625 1250**



- 509 ★★ 1950 - Lavoro 100 Lire, n° 106/II, dent. 14,25 x 13,25, raro, ottimo. Certificato Raybaudi. (2600) **200 500**



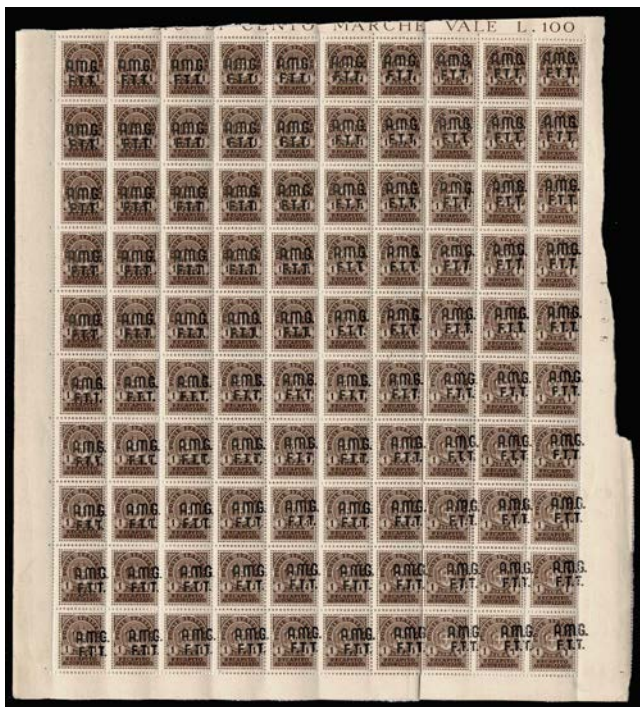
- 511 ★★ 1948 - Campidoglio 1.000 Lire sovrastampato su due righe, PA n° 16, ottimo e non comune esemplare con ampia piega a fisarmonica (e quindi salto di dentellatura). **100 200**



- 510 ★★ 1947 - Democratica, PA n° 1/6, in splendide quartine, anche angolo di foglio e bordo di foglio. (1150) **100 185**



- 512 ★ 1949 - Democratica 10 Lire con soprastampa obliqua, PA n° 20e, ottima quartina, nuova con gomma integra. Insieme non comune. (720) **100 200**



513 ★★ 1947 - Recapito Autorizzato 1 Lira, n° 1 + 1ab, foglio completo di 100 esemplari con sovrastampa fortemente spostata a destra e obliqua (3000) **100 250**



514 ★★ 1954 - 20 Lire, RA n° 5A, ottimo. Firmato Biondi. (280) **60 150**



515 ★★ 1947 - Sovrastampati TS, PP n° 1/12, ottima/eccellente, tutti di ottima centratura, rara in questo splendido stato di conservazione. Certificato Raybaudi (3 alti valori). (2250) **400 850**



516 ★ 1947 - Pacchi Trieste, PP n°1/12, ottima, nuova con gomma originale, centrata. (750) **85 170**



517 ★ 1947 - Pacchi Trieste, PP n°1/12, ottima, nuova con gomma originale, (750) **70 150**



518 ★ 1947 - 100 Lire dentellato raro, PP n° 9/1, ottimo e ben centrato, nuovo con gomma originale. (600) **70 140**



- 519 ★★ 1954 - Cavallino, PP n° 26, ottima/eccellente quartina angolo di foglio superiore destro. (1100) **175 350**



- 520 ★★ 1954 - 1000 lire, Cavallino, PP n° 26, eccellente esemplare con bordo di foglio a sinistra e ben centrato, nuovo con gomma integra. Certificato Enzo Diena. **80 160**

TRIESTE B



- 521 ★★ 1950 - Ferrovie 10 Dinari arancio, n° 22a, ottimo, con sovrastampa capovolta, non comune. (750) **120 250**



- 522 ★★ 1951 - Ordinaria 0,50 d., n° 35aa + 35aaa, splendida striscia verticale di 3, con dentellatura orizzontale fortemente spostata in basso e l'esemplare inferiore con stampa parziale, molto bella e non comune. (1230) **130 270**



- 523 ★★ 1953 - Lavoro 15 d., n° 79/1, primo tipo, altezza della vignetta 25,5 mm e tratto verticale sotto la mano nello spazio bianco, ottimo. (2500) **200 425**



- 524 ★/★★ 1950/52 - Piccolo lotto di foglietti, n° 1/2 + 3 (10 esemplari, tre perfetti gomma integra), da esaminare per alcuni con leggeri ingiallimenti. (2400) **140 280**



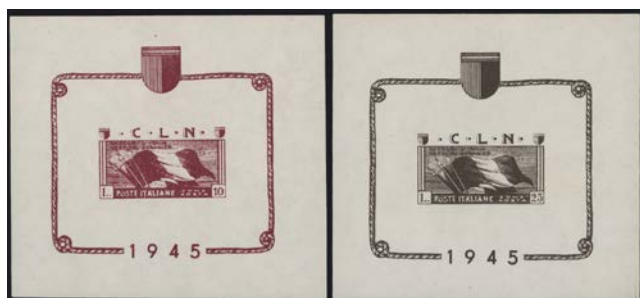
- 525 ★★ 1953 - Esperanto, BF n° 4, ottimo/eccellente, raro foglietto di 8 esemplari con iscrizioni in tre lingue. Certificato storico Enzo Diena del 1988. (13000) **2250 4500**

CAMPIONE D'ITALIA



- 526 ✉ 1944 - Stemma del Comune I tiratura, n° 1a/5a, serie completa su lettera raccomandata da Campione 14 VI 44 per Zurigo 15 VI, ottimo insieme di grande qualità. (2750) **220 500**

AOSTA



- 527 ★★ 1944 - CLN Aosta, BF n° 1/2, eccellenti. (1500) **150 350**

MACCAGNO



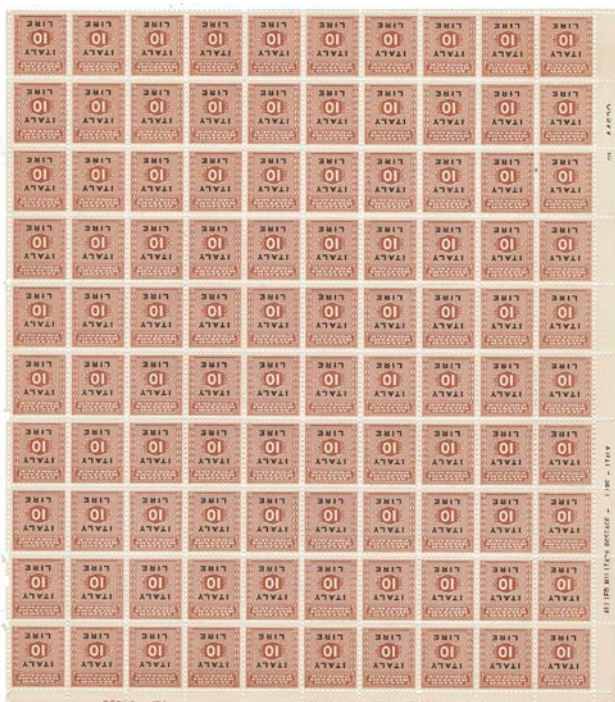
- 528 ✉ 1945 - CLN Maccagno, n° 1/8, ottimi, su cartolina postale da Maccagno Superiore 25.4.45 con annullo di arrivo, nota importante: il 3 Lire verde mirto ha la rara sovrastampa capovolta (n° 7a, da solo vale usato 9.000 €!), rarissimo insieme, Certificato Sebastiano Cilio ben circostanziato. (8750) **550 1200**

OCCUPAZIONI STRANIERE DELLE COLONIE



- 529 ✉ 1943 - MEF - Sovrastampati, n° 6/14, ottimi, su non comune lettera da Asmara 25-8-43 per Aden, fascetta inglese di censura sulla destra. (2520) **125 280**

OCCUPAZIONE ANGLO-AMERICANA



- 530 ★★ 1943 - Occupazione Anglo-Americana, n° 1/9, in fogli completi di 100 esemplari. Il bordo inferiore del foglio del 2 Lire è leggermente liso in prossimità degli ultimi quattro esemplari a destra. (5500) **250 600**

OCCUPAZIONE JUGOSLAVA



- 532 ★★ 1945 - Tamburino sovrastampato con filigrana corona, n° 12/13, in splendida quartina di eccellente qualità per freschezza e centratura, serie sottoquotata e rarità dell'area italiana. Il 10 Lire ha due esemplari con filigrana lettere 10/10. (8000) **1000 2000**

CATTARO



- 531 1✉ 1944 - Cattaro Occupazione Tedesca, CP lire 1 su 30 cent. "Vinceremo", n° C 19, annullo "Josika 10.11.44". Raybaudi. (800) **100 200**



- 533 ★★ 1945 - ISTRIA (POLA), sovrastampati, n° 22/5 + 27 + 35, 6 ottimi valori della serie, in fogli completi di 100 esemplari, con varietà delle posizioni usuali nel foglio non calcolate. (5200) **180 375**



- 534 ★ 1945 - Istria (Pola), n° 22/36, ottima, nuova con gomma originale. I tre alti valori firmati Raybaudi. (500) **60 120**

CORPO POLACCO



- 535 ★★ 1954 - Corpo Polacco di Londra, 45 g. sovrastampa in vermiglio, n° 7, eccellente esemplare centrato e dentellato sui 4 lati, raro in questo splendido stato di conservazione. @ (2000) **250 500**



- 536 (★) 1946 - Generale Anders, 5 z. su 2 z. sovrastampato, PA n° 2, ottimo, senza gomma come sempre e di buona centratura (+50%) non calcolata, certificato SPC. (2200) **200 400**

GOVERNO DI LONDRA



- 537 ★★ 1954 - 45 gr. sovrastampato in vermiglio, n° 7, ottimo, non comune. Certificato Sorani. (1800) **170 360**



- 538 ✉ 1954 - Corpo Polacco governo di Londra - 45 g. verde scuro con sovrastampa in vermiglio, n° 7, dentellato sui 4 lati e di ottima centratura, caratteristica rara in questo già non comune francobollo, in affrancatura mista con Italia Turistica 20 Lire, n° 729, ottimi, su cartolina da Montecassino 19 maggio 1954 per Roma, insieme molto raro, la valutazione di catalogo indicata è per il semplice e raro francobollo usato non essendo quotato su lettera viaggiata, presente il certificato Raybaudi del 1990. (2400) **400 800**

ALBANIA IT. 1939/43



- 539 ★ 1939/1943 - Collezione, n° 16/36 + 38/45 + A 1/3 + 5/11 + Ex n° 1/2, Sx 1/5, ottima qualità, freschissimi, alcuni con gomma integra non calcolata. (1380) **140 280**



- 540 ☉ 1939/1943 - Collezione con annulli originali, n° 16/36 + A 4/11 + Sx 1/5 (nuova), ottima qualità, sono nuovi i seguenti numeri: 22, 27 e 36, gli altri con ottimi annulli nitidi e originali. (1500) **150 300**



- 541 ★★ 1940 - Effigie del Re, Ex n° 1/2, in splendidi fogli doppi di 50 esemplari con 10 interspazi (100 serie complete), insieme raro. (12500) **900 1800**

FIUME



- 542 ★★ 1919 - Allegorie e Vedute, n° B40g, ottima coppia non dentellata al centro, nuova con gomma integra. (270) **40 80**



- 543 ★★ 1919 - Sovrastampato Franco 55 su 5 cent. cioccolato, n° B86a, ottimo, con sovrastampa capovolta, obliqua (inedita), rarità. Raybaudi. (3750) **225 450**



- 544 ★★ 1920 - Legionari a Fiume, n° 127/130, in splendide quartine nuove con gomma integra. Tutti i valori siglati Alberto Diena. (2600) **220 450**

DALMAZIA



- 545 ★★ 1922 - Non Emesso, Ex n° 2, splendido, centrato. (2000) **225 450**

ARBE



- 546 ★ 1920 - 5 cent. sovrastampa piccola, coppia verticale con entrambe le sovrastampe: ARBE e VEGLIA, gomma originale, quello inferiore gomma integra, la coppia è firmata Ferrario e Oliva, insieme non comune. (2600) **180 350**

CEFALONIA E ITACA



- 547 ★★ 1941 - Sovrastampato 1 + 1 dr., n° 1, ottimo, pos. 1 (un punto fra la "a" e la "i" di "Italiana", cat. Sassone: + 25%, nota a pagina 760, dopo il n° 35). Alberto Diena, Raybaudi. (3250) **275 550**



- 548 ★ 1941 - Venere di Milo, 80 Lepta sovrastampato, n° 16e, ottimo, con sovrastampa capovolta. Siglato Alberto Diena e firmato Raybaudi e Sorani. (2800) **225 500**



- 549 ★ 1941 - Monumento Equestre 1,50 + 1,50 dracme, n° 24, ottimo, "Occupazione" corretto. Certificato Raybaudi. (3250) **270 650**

ITACA



- 550 ☉ 1941 - 2 d., n° 34, ottimo. Alberto Diena, Enzo Diena, perito greco. (1250) **120 250**

CORFÙ 1923



- 551 ✉ 1923 - Sovrastampati "Corfù" e valore in valuta locale, n° 9/11, ottimi, su 2 plichi, lettera e cartolina per Roma, in tariffa, la valutazione di catalogo è per la serie completa non in tariffa e quindi filatelica, insieme non comune. (950) **200 400**

LUBIANA



- 552 ★★ 1941 - Nuovo Valore sovrastampato, n° 41, ottimo, fresco e centrato, raro, gomma integra, tiratura solo 300 esemplari. Firmato Raybaudi. (7000) **700 1500**

LUBIANA OCC. TEDESCA



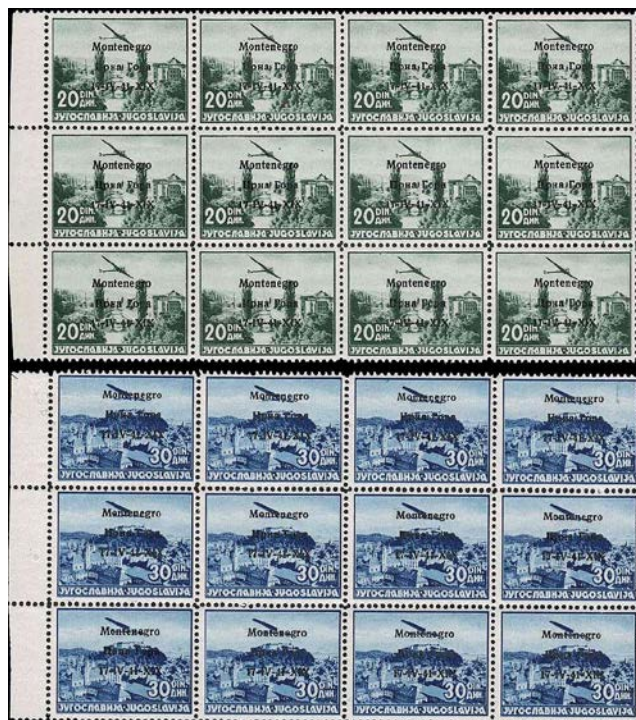
- 553 ✉ 1944 - Sovrastampato 5 cent. (x6) + 20 cent., n° 1 + 4, ottimi, il 5 cent. in striscia orizzontale di 4 + 2, su lettera Raccomandata Espresso da Lubiana 19.2.44 per Dumenza (sopra Luino), annullo di transito a Milano 23.2, inconsueta affrancatura non filatelica, interessante. 100 200

SLOVENIA



- 554 ★★ 1945 - Slovenia occupazione tedesca, emissione di MARIBOR, n° 17/34, ottima, gomma integra. (50) 5 20

MONTENEGRO



- 555 ★★ 1941 - Sovrastampata, PA n° 1/8, in splendido e spettacolare blocco di 12 (4x3), eccellente qualità, insieme non comune. (8400) 700 1500

TRENTINO



- 556 ★★ 1918 - Francobolli Austriaci sovrastampati, n° 1/13 + 15, ottimi, nuovi con gomma integra. Certificato finanziario Bolaffi per i n° 5, 13 e 15. (3500) 250 500



- 557 ★★ 1918 - Serie Ordinaria sovrastampati, n° 19/27, ottima, nuova con gomma integra. (3250) 200 400



- 558 ☒ 1919 - Ufficio di Bolzano 3, busta per Bolzano del 15.1.19 tassata in arrivo il 17.1.19 con 4 valori dell'emissione locale: n° BZ 3/11 + BZ 3/12 + BZ 3/13 + BZ 3/75, molto rara, ottimo insieme. (2950) **300 600**

TRENTO E TRIESTE



- 559 ★★ 1919 - Sovrastampati in Corone, SX n° 1/9, ottima, eccellente, di centratura molto superiore alla media per questa serie normalmente decentrata, non comune di questa qualità. (3000) **300 600**

VENEZIA GIULIA



- 560 ☉ 1918 - Austria sovrastampata "Venezia Giulia...", n° 1/17, ottima, solo il 2 kr. e 4 bassi valori nuovi con linguella, rara, occasione. Siglata Emilio Diena e firmata Oliva. (4850) **400 800**



- 561 ★★ 1918 - 2 Korone con fili di seta, n° 15/1, splendida coppia orizzontale in cui il primo esemplare ha la sovrastampa leggermente spostata a destra, raro insieme. Nostro certificato, certificato Sorani (fotocopia del blocco di provenienza). (3600) **375 750**



- 562 ★★ 1919 - 5/5 verde, n° 30, in spettacolare blocco di 10 che presenta le seguenti varietà: il 1° solo "H" di Heller in sovrastampa, il 2° con il 5 apposto a mano ed il 5° senza il "5" in sovrastampa, insieme molto interessante, inedito e molto raro. **120 240**



- 563 ★★ 1919 - Sovrastampa capovolta, Ex n° 1a, ottimo, freschissimo, non comune. (1950) **150 320**



- 564 ☉ 1918 - 10 cent., Sx n° 2b + 2b(a), in splendida quartina bordo di foglio destro con nitido unico annullo centrale di Trieste, con doppia sovrastampa sui due esemplari di destra ma che appartenendo all'ultima colonna hanno la seconda sovrastampa solo parziale, varietà non nota allo stato di nuovo ed inedita, insieme di grande effetto e di grande rarità, gomma integra. Certificato ECaffaz. (4800) **200 400**

PECHINO



- 565 ★★ 1917 - Sovrastampati, n° 8/17, ottima/eccellente, centratura da buonissima a ottima, non comune in questo splendido stato di conservazione. (3500) **400 800**



- 566 ★ 1917 - Piccola collezione, n° 8/27 + Ex n° 1 + Sx n° 1/4, ottimi, freschi e di centratura superiore alla media. Certificato Raybaudi. (n° 27). (4030) **340 690**



- 567 ★★ 1918 - 20 cent. sovrastampato 8 CENTS, n° 23dd, ottimo, con sovrastampa del valore fortemente spostata a destra. (600) **50 100**



- 568 ★ 1918 - 40 cent. su 1 Lira, n° 26 ba, ottimo, con sovrastampa del valore spostata in alto che copre parzialmente la scritta "Poste Italiane", gomma originale. (1800) **65 130**



- 569 ☉ 1918 - 12 su 30 cent., Ex n° 2, ottimo, con nitido unico annullo originale ben posizionato, centrato. (900) **90 180**

TIENTSIN



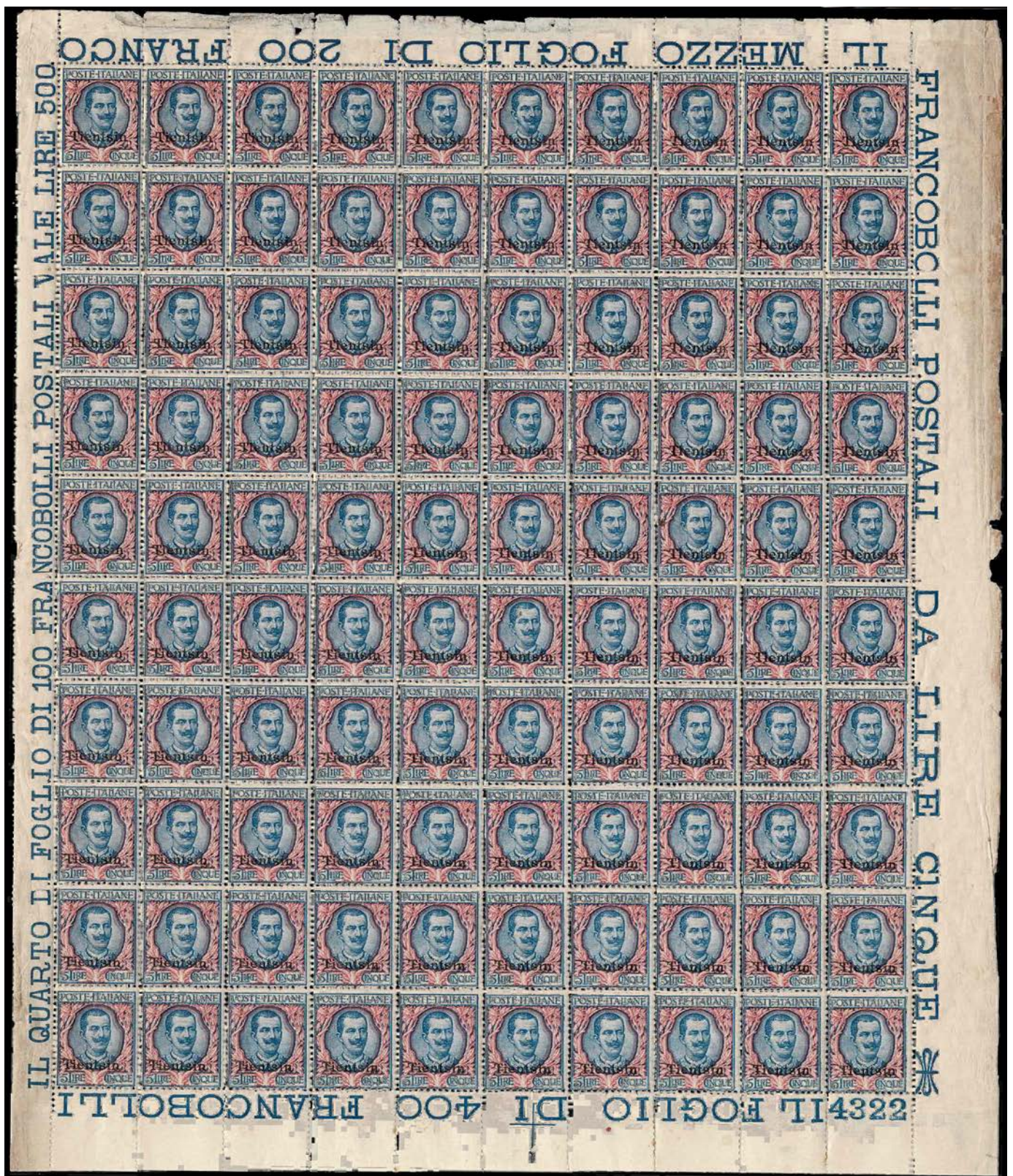
- 570 ☉ 1917 - Sovrastampa a mano, n° 1/3, ottima, primi 2 su piccolo frammento (Cat. + 20% non calcolato) con annulli originali ideali, non comune, in particolare di questa splendida qualità. (8300) **750 1600**



- 571 ☉ 1917 - 6 cent. su 15 cent., n° 3, ottimo, eccellente qualità, nitido annullo originale ben posizionato. Certificato Diena. (4000) 350 700

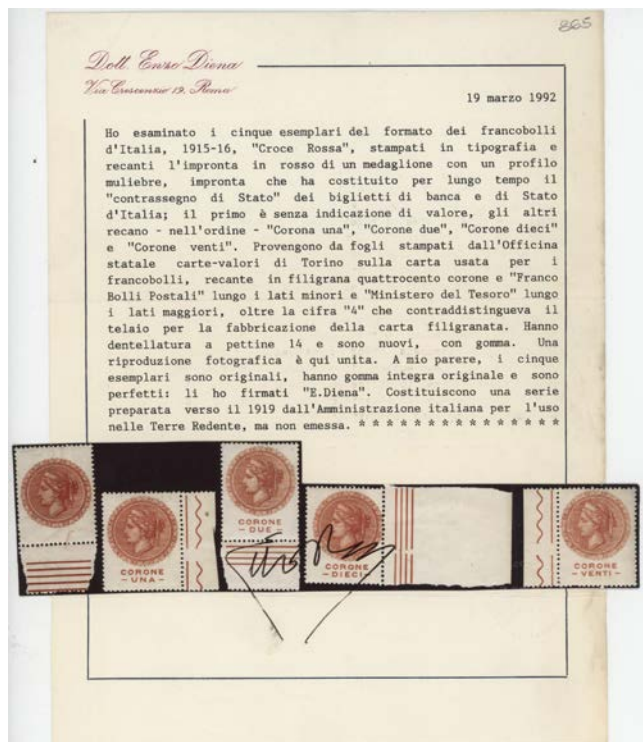


- 572 ★ 1917 - Ordinaria sovrastampata, n° 4/13, ottima e centrata, non contemplata dai cataloghi, per amatore. (1400) 200 400



573 ★★ 1917 - Floreale 5 Lire sovrastampato Tientsin, n° 12, eccezionale foglio completo di 100 esemplari, freschissimo, senza macchie che in questo francobollo sono abbastanza usuali, molto ben centrato (eccellente nelle prime 4 file), con numero di controllo "4322", grande rarità del settore, la valutazione di catalogo non tiene conto della centratura. Occasione, secondo il sito del Sole/24 Ore, 500 lire del 1917 rapportate ad oggi valgono oltre 1.000 €. Quindi praticamente al facciale! (22500) **1100 2200**

EMISSIONI GENERALI



574 ★★ **1919 - Terre Redente - Cinque esemplari con filigrana "Quattrocento Corone" e "Franco Bolli Postali", quattro con l'indicazione del valore e uno senza, stampati dalla officina carte valori di Torino e serie mai emessa per motivi ignoti, il non comune insieme è corredato di certificato Enzo Diena per esteso del 1992, molto circostanziato.** **150 300**



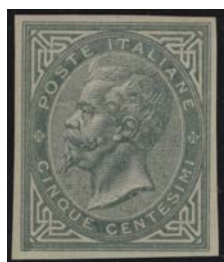
575 ★ **1874 - 1 cent. verde oliva, n° P1, collezione Spanò, prova d'archivio con angoli non modificati. Certificato Colla. (2500)** **250 500**

PROVE DAL CONIO



Tre Certificati A.E.Fiecchi

- 576 (★) 1909 - Uffici Postali all'Estero, 40 Piastre su 10 Lire, 9 prove dal conio uniche degli 8 uffici + Durazzo in grigio azzurro in buono stato, comunque unico, provenienti dalla collezione del Marchese Giaquili Ferrini, collezione Merano, collezione Spanò, insieme di straordinaria rarità. 3 certificati Fiecchi (del 1957) e certificato Giorgio Cola "eccezionale stato di conservazione..." per gli 8 valori e "...buono stato ma unico..." per quello di Durazzo in grigio azzurro. **4750 9500**



- 577 ★ 1874 - 5 cent. verde grigio, collezione Spanò, n° P3, prova d'archivio con la sovrastampa "ESTERO" solo in albino, angoli non modificati, raro, occasione. Certificato Colla, certificato Enzo Diena. (2500) **250 500**



- 578 ☉ 1874 - 2 Lire, n° 9, ottimo, splendido e centrato, con annullo originale, non comune. Firmato Raybaudi. (1600) **160 350**



- 579 ★★ 1881 - Umberto 50 cent., n° 16, in splendido blocco di 18, bordo di foglio, buonissima centratura, perfetta in almeno 6 esemplari (non calcolata, cat. 150 € cad.!). (1530) **100 200**

COSTANTINOPOLI



- 580 ★ 1908 - 20 p. su 10 cent., n° 2, ottimo, freschissimo e di buonissima centratura, traccia di linguella invisibile, praticamente integro. Enzo Diena. (800) **80 160**



- 581 ★ 1908 - 30 para su 15 cent. grigio nero e 1 piastra su 25 cent. azzurro, n° 3/4, ottimi, molto freschi, non comuni, tiratura 499 esemplari. Certificato Raybaudi (n° 3), Biondi (n° 4). (4500) **325 650**



- 582 ★ 1908 - Sovrastampata 2° emissione, n° 8/12. (1020) **65 125**



583 ★ 1908 - Sovrastampati, n° 15/27, tre serie con alcuni esemplari gomma integra non calcolata. (760) **70 140**



585 ✉ 1922 - 7,5 su 85 cent., n° 63, ottimo, isolato su lettera da **Costantinopoli** 15.12.22 per **Roma** 23.12.22, ottimo insieme. Raybaudi. (260) **45 90**



584 ★ 1921 - Sovrastampati in Piastre, n° 28/32, ottima. Certificato Biondi. (1000) **75 150**



586 ★★ 1922 - 15 Piastre su 30 cent., Ex n° 2, straordinario blocco di 12 esemplari bordo di foglio inferiore, raro, tiratura solo 1.200, un francobollo presenta la "E" di Piastre solo parzialmente impressa (sbarrette orizzontali appena accennate), inedita, ottima occasione irripetibile. Certificato "oro" Raybaudi. (22500) **1100 2300**



- 587 ★★ 1922 - 15 P. sovrastampato su 30cent., Ex n° 2, centrato. Raybaudi. (3750) **350 750**

COSTANTINOPOLI



- 588 ★ 1922 - 15 P., Ex n° 2, eccellente, centrato. (1500) **125 250**



- 589 ★ 1922 - Preannullati, Sx n° 1/6, ottima. Alberto Diena, Oliva (2 alti valori). (5000) **450 1000**

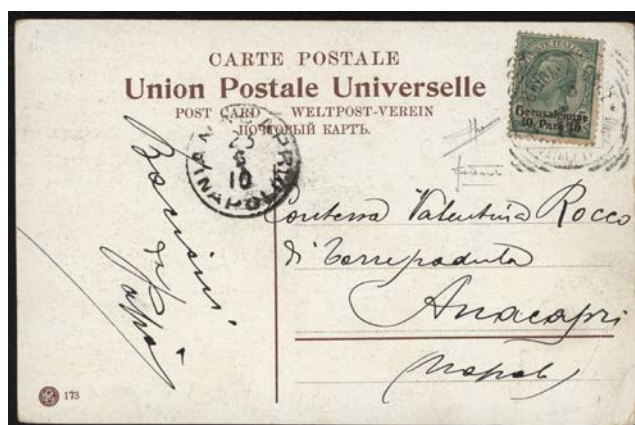
GERUSALEMME



- 590 ★ 1909 - Ordinaria, n° 1/8, ottima per freschezza e buonissima centratura. Firmato Raybaudi (5Lire). (2000) **250 520**



- 591 Δ 1909 - Sovrastampata, n° 1/8, la serie completa con annulli originali su 7 piccoli frammenti, inoltre altri 8 frammenti con 9 francobolli del Regno annullati a Gerusalemme, insieme non comune! (3250) **450 900**



- 592 ✉ 1910 - 10 pa. su 5 cent., n° 1, ottimo, su splendida cartolina 25.6.1910 per Anacapri, destinazione praticamente unica. Sorani. (850) **150 300**



- 593 ☉ 1909 - Floreale 5 Lire sovrastampato "GERUSALEMME", n° 7, ottimo, usato con annullo originale, non comune. (2000) **200 400**

GIANNINA



- 594 Δ 1909/11 - JANINA - Eccellente serie completa con annulli originali, nitidi e ben leggibili, i tre alti valori su piccolo frammento, non comune/rara in questo splendido stato di conservazione, la Lira firmata Raybaudi, il 5 Lire Sorani ed il 10 Lire siglato Alberto Diena, insieme lusso. (775) **110 215**

SALONICCO



- 595 ★★ 1909 - Ordinaria, n° 1/8, eccellente per freschezza e centratura, i due alti valori bordo di foglio e angolo di foglio, il 25 cent. in quartina, rara in questo splendido stato di conservazione non quotato dai cataloghi. (2175) **375 750**

TRIPOLI DI BARBERIA



- 596 Δ 1909 - 1 cent. bruno, n° 1a, ottimi, con sovrastampa capovolta, in splendida coppia orizzontale su piccolo frammento con annullo completo dell'11 ott. 1911, interessante, non quotato (nuovo 700 €), occasione. Certificato Enzo Diena, certificato Raybaudi. **80 160**

GIRI COLONIALI



597 ★★ 1924 - Manzoni, Giro n° 13, ottimo/eccellente, ottima centratura media (tutti) non calcolata. 5 certificati Raybaudi (Eritrea doppio), certificato BSO (Somalia). (8800) **800 1600**



598 ★ 1924 - Manzoni, Giro coloniale n° 13, ottimo, nuovo con gomma originale. (3520) **350 700**



599 ☉ 1924 - Manzoni, Giro completo n° 13, usato, ottimo, con annulli originali, gli esemplari da 1 Lira sono certificati Raybaudi e i 5 Lire certificati Enzo Diena. (24400) **1900 3800**

EMISSIONI GENERALI



600 ★★ 1932 - Dante Alighieri, n°11/22 + A8/14, in splendidi fogli di 50 esemplari, nuovi con gomma integra. (17500) **1200 2500**



601 ★★ 1933 - Decennale 50 Lire, PA n° 29a, non dentellato superiormente, freschissimo e non comune. (6000) **400 800**

AFRICA ORIENTALE ITALIANA



602 ☉ 1938 - Pittorica, n° 1/20 +A + E, ottima, con annulli originali. (700) 55 110



603 ★★ 1938 - Lire 1,75 arancio, Monumento al Nilo, n° 14, in due splendidi fogli di 50 esemplari cadauno. (6000) 200 450



605 ★★ 1941 - Buono Posta Aerea, FM n° 2, buonissimo esemplare bordo di foglio superiore con gomma integra, grinza naturale come sovente in questo francobollo. Certificato Caffaz. (1650) 100 250



604 ★★ 1941 - Buono Posta Aerea, FM n° 1/2, ottima, il primo come sempre senza gomma, dentellatura a zig zag. Firmato Diena (n° 2) (2450) 350 700



- 606 ★★ 1941 - Buono di Posta Aerea, FM n° 1/2, in eccellente quartina, il rosso bordo di foglio superiore gomma integra, il verde senza gomma come sempre, insieme molto raro in eccellente stato di conservazione. Carraro e certificato Colla (del rosso, del blocco di 6 di provenienza). (7800) **900 1800**

CIRENAICA



- 607 ★ 1924 - Manzoni, n° 11/16, ottima, centrata. (1760) **150 400**



- 608 ★ 1924 - Manzoni 1 Lira, n° 15b, con doppia sovrastampa Giulio Bolaffi, Oliva. (2000) **140 300**



- 609 ★★ 1925 - Giubileo, n° 26, ottimo, buonissima centratura (2250) **180 350**



- 610 (★) 1925 - Istituto Coloniale Italiano, n° 32/7, collezione Spanò, foglietto con 6 valori con scritta del verificatore che approva "eccetto per i valori da 30 e 50 cent che debbono modificarsi in 40 e 60- Roma 8-4-1925", insieme unico. **750 1500**

EGEO



611 © 1912 - Collezione completa con annulli originali, con Castelrosso e Amministrazione Autonoma, eccellente qualità, occasione anche per rivenditore. (47000) **3500 7000**



612 ★★ 1912 - Giro completo delle "testine" delle 13 isole, n° 1/11 (Rodi 1/14), ottima qualità, gomma integra, non comune. (21179) **1600 4000**



613 ★ 1932 - Garibaldi, giro completo 147 valori, lusso, traccia di linguella freschissima, non comune in questo splendido stato di conservazione. (5600) **700 1500**



614 ★ 1929 - Pittorica dentellatura larga, n° 3/11, buonissima centratura. (1100) **90 180**



615 ☉ 1934 - Anno Santo, n° 91/98, ottima, lusso, con annulli originali di Rodi. (1200) **120 250**



618 ✉ 1944 - Sovrastampata Pro Sinistrati, PA n° 56/9, serie completa su lettera da Rodi 11.10.44 per Roma, con annullo di arrivo. (750) **90 180**



616 ☉ 1943 - Assistenza, n° 118/25 + E 3/4, ottima, con annulli originali. (1500) **100 200**

RODI



619 ☉ 1932 - Garibaldi, n° 20/29, lusso, con annulli originali di Rodi 25.8.32. (450) **50 100**



617 ☉ 1934 - Medaglie, PA n° 38/46, ottima, con annulli originali ideali di Rodi 2.1.35, lusso. (1400) **130 260**

AMMINISTRAZIONE
AUTONOMA GRECA



- 620 ★★ 1912 - Testa del Colosso di Rodi, Amministrazione Autonoma Greca, n° 1/3, in splendidi fogli interi di 100 es., il 10 Lire con un esemplare con dentellatura aperta. (5000) **500 1000**

ERITREA



- 621 ★★ 1893 - Umberto Sovrastampata, n° 1/11, ottima, freschissima e con gomma integra, discreta centratura media. Firmato Sorani il 25 cent. e siglato Biondi il 5 Lire. (6939) **500 1100**



- 622 ★ 1893 - Umberto sovrastampati, n° 1/11, ottima, freschissima, con gomma originale, alcuni gomma integra non calcolata. (5500) **400 800**



- 623 ★★ 1893 - Umberto 40 + 60 cent. + 1 Lira, n° 7 + 9/10, in splendide quartine di discreta centratura. (2240) **90 180**



- 624 ✉ 1901 - Umberto 1 Lira, n° 10, ottimo, isolato su raccomandata da Massaua 2.6.01 per Springfield, Massachusetts Jun 27, annullo di transito a New York, insieme splendido. (1200) **200 400**



- 625 ★ 1893 - 5 Lire carminio e azzurro, n° 11, ottimo/eccellente, centrato. (2400) **180 480**



- 626 ★★ 1903 - Floreale 1 cent. sovrastampato "Colonia Eritrea" capovolta, n° 19c, ottimo. (240) **20 50**



- 627 ★ 1901 - Floreale 25, 40 e 50 cent., n° 24/5 + 27, ottimi, con gomma originale. Non comuni in questo splendido stato di conservazione. (4950) **300 600**



- 628 ★★ 1901 - Floreale 50 cent., n° 27, in splendida quartina ben centrata. (7500) **350 700**



- 629 ★★ 1910 - Soggetti Africani Dent. 14, n°34/37, ottimi, nuovi con gomma integra. (3000) **350 700**



- 630 ★ 1910 - Soggetti Africani Dent. 14, n°34/37, ottima serie in fresche quartine nuove con gomma originale. (4800) **390 800**



631 ★ 1910 - Soggetti Africani Dent. 14_, n°34/37, ottimi, nuovi con gomma originale. (1200) **90 180**



632 ★★ 1924 - Floreale 1 cent. sovrastampato "ERITREA" capovolta, n° 77a, ottimo/eccellente, bordo di foglio a destra e decalco della sovrastampa (vedi nota cat. Sassone). Siglato Alberto Diena. (1000) **60 150**



633 ★★ 1924 - Leoni sovrastampata, n° 80/86, ottima. (300) **25 50**



634 ★★ 1925 - Ordinaria sovrastampata "Colonia Eritrea", n° 93/95, in splendida quartina con gomma integra, bordo o angolo di foglio. (2800) **200 400**



635 ★★ 1925 - Sovrastampata, n° 93/5, ottima. (700) **60 120**



636 ★★ 1926 - Ordinaria, n° 113/15, ottima. (1650) **110 220**



637 ★★ 1928 - Ordinaria, n° 123/7, ottima. Bollaffi (60 cent.), certificato Biondi (tutta). (2500) **200 480**



638 ★★ 1928 - Soggetti Diversi, n° 129/31, ottima/eccezionale, freschissima e ben centrata, non comune in questo splendido stato di conservazione. (2800) **350 800**



639 ★ 1928/29 - Aratura e Veduta, n° 129/31, eccellente per freschezza e centratura (+ 100% n.c.), linguella leggerissima, invisibile nel raro 5 centesimi (integro?), quest'ultimo, insieme al 15 centesimi, è siglato da Alberto Diena. (560) **65 125**



640 ★★ 1928 - Ordinaria, n° 142/3, in splendida quartina di buona centratura. (2000) **125 250**



- 641 ★★ 1934 - Roma-Mogadiscio, PA n° 7/16, ottima, gomma integra. Certificato Biondi. (850) **100 200**



- 642 ★ 1935 - Sovrastampato 1,25 su 60 cent., Ex n° 10, ottimo. (1100) **100 200**



- 643 ★ 1917/24 - Sovrastampa Grande, PP n° 9/21, gli alti valori con gomma integra ma leggermente brunita. Per questo vengono da noi valutati come linguellati. (1500) **120 300**



- 644 ○ 1927 - 10 cent. azzurro, PP n° 22, ottimo, raro. Alberto Diena. (2000) **170 350**



- 645 ○ 1903 - 10 Lire sovrastampato in alto, Sx n° 11, ottimo, buona centratura. (1100) **100 250**



- 646 ★ 1920 - 5 cent., Sx n° 14a, ottimo, con cifra e sovrastampa capovolta. (750) **50 140**



- 647 ★ 1920 - Sovrastampato in Basso 20 cent., Sx n° 16, alto valore, ottimo, centrato, non comune di questa splendida qualità. (3200) **250 640**



- 648 ★★ 1920 - 5 cent., Sx n° 23b, ottimo, con nitido delcalco della sovrastampa (1950) **100 290**



- 649 ★★ 1934 - 20 Lire, Sx n° 38a, ottimo, con sovrastampa capovolta, non comune. Alberto Diena, certificato Raybaudi. (1125) **70 190**

LIBIA



- 650 ★★ 1917/18 - Ordinari sovrastampati "Libia", n° 18/19, ottimi/eccellenti, di centratura notevolmente superiore alla media non conteggiata nella valutazione di catalogo. Certificato Biondi. (275) **30 80**



651 ★★ 1924 - Pittorica senza filigrana, n° 44/53, ottima/eccellente, freschissima e ben centrata, rara in questo splendido stato di conservazione. (5500) **500 1100**



652 ★★ 1924 - 55 cent. nero e violetto, dent. 14 x 13,25, n° 52b, senza filigrana, fresco e con gomma integra, ottimo esemplare con vignetta non intaccata, caratteristica non comune in questo valore. (3600) **200 550**



654 ★★ 1926 - Non Emessi, n° 58/9, ottimi, valori "chiave". (4000) **250 600**



653 ★★ 1926 - Pittorica d. 11, n° 58/65, ottima, il 50 cent. bordo di foglio inferiore e certificato Raybaudi. (12500) **900 1900**

IL FOGLIO DI CINQUANTA FRANCOBOLLI VALE L. 600



1 3 0 7

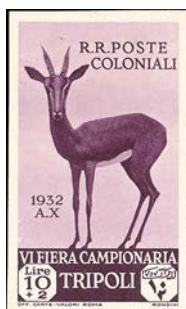
655 ★★ 1930 - IV Fiera di Tripoli, n° 87/93, in spettacolare foglio completo di 50 esemplari, raro. (27500) 2700 6000



- 656 ☉ 1930 - Giubileo 1,75 Lire dentellato 13,75, n° 94, ottimo/eccellente, questo francobollo non è noto allo stato di nuovo, fresco, centrato e ben dentellato, raro in questo splendido stato di conservazione. E' siglato da Alberto Diena, firmato per esteso da Enzo Diena ed è corredato di certificato Giorgio Colla per esteso. (22000) **3000 6000**



- 657 Δ 1930 - 1,75 Lire dentellato 13,75, n° 94, eccellente, su piccolo frammento con annullo completo di Derna 25.9.30, grande rarità, specialmente in questo splendido stato di conservazione, ben centrato, questo francobollo non è noto nuovo. Certificato Enzo Diena per esteso. (26400) **3750 7000**



- 658 (★) 1932 - VI Fiera di Tripoli, n° 108/17 + PA, prove di lusso non dentellate su carta gessata, interessante. (3500) **250 500**



- 659 ★★ 1937 - "Dentoni", Pittorica senza filigrana 5 e 10 Lire dentellati 11, n° 144/45, ottima/eccellente, fresca, gomma integra e di ottima centratura (x2, non calcolata nella valutazione di catalogo). Certificato Enzo Diena (1987). (9000) **950 1900**



- 660 ★ 1937 - Alti Valori dentellati 11, detti "Dentoni", n° 144/5, ottimi, il 5 Lire munito di certificato Enzo Diena e centrato, freschissimo insieme. (8350) **625 1250**



- 661 ☉ 1937 - Dentoni, alti valori dentellati 11, n° 144/5, ottima serie completa con annullo originale, firma peritale Vaccari. (1600) **150 300**



662 (★) 1933 - VII Fiera di Tripoli 10 Lire - Collezione Spanò, PA n° 13, spettacolare insieme, 16 prove di colore, 15 non adottate, su supporto dentellato, molto bello e rarissimo, unico. **1150 2300**



663 ★★ 1927 - Sovrastampato 2,50 su 2 Lire, Ex n° 13, ottimo, fresco e con gomma integra, in questo francobollo la dentellatura è sempre impastata, ben centrato, caratteristica non considerata nella valutazione di catalogo (x 2). Certificato Biondi. (1000) **125 300**



664 ★★ 1915/31 - Pacchi Postali sovrastampati, PP n° 1/25, ottimi, freschissimi, alcuni firmati. (5400) **350 700**



- 665 ★★ 1927 - Sovrastampati Libia, PP n° 14/24, 4 serie freschissime in ottimo stato di conservazione, il 2 Lire in quartina bordo di foglio, gli altri in striscia verticale di 4. (11200) **750 1500**



- 666 ★★ 1927 - Sovrastampati Libia, PP n° 14/24, ottima, molto fresca. (2500) **200 500**



- 667 ★★ 1927/37 - Sovrastampati, PP n° 14/24 + 25, ottime, con gomma integra e molto fresca, certificato Diena dei tre valori significativi. (3120) **200 450**



- 668 ★★ 1915 - Cifra sovrastampata 30 cent., SxV n° 1a, eccezionale blocco di 8 angolo di foglio inferiore destro (il lato destro con dentellatura aperta) che presenta le seguenti caratteristiche: doppia sovrastampa, anche ripetuta sul bordo di foglio integrale inferiore, n° di controllo 7025, probabilmente unica, altissimo valore di catalogo, occasione anche per rivenditore. (16500) **500 1250**

OLTRE GIUBA



- 669 ★★ 1925 - Giubileo 1 Lira d. 13,75, n° 22, ottimo, centrato, gomma integra originale leggermente brunita in modo uniforme e naturale, valutazione di catalogo come gomma originale. Certificato ECaffaz ("...gomma integra...perfetto..."). (1300) **200 500**



- 670 ★★ 1925 - Collezione completa dei "servizi", Ex n° 1/2 + PP n° 1/13 + Sx n° 1/10 + SxV n° 1/6, ottima, gomma integra. (8250) **450 1000**



- 671 ★ 1925 - Sovrastampata, PP n° 1/13, ottima, buonissima centratura media, eccellente in alcuni valori. (1500) **100 280**



- 672 ★★ 1925 - Sovrastampati, Sx n° 1/10, ottima, gomma integra e molto fresca. (2600) **150 450**



- 673 ★ 1925 - Sovrastampata, Sx n° 1/10, ottima. (1300) **80 150**

SOMALIA



674 ✉ 1905 - Sovrastampati di Zanzibar, n° 8/9, ottimi, su due lettere con annulli originali rispettivamente di Merca (21.2.06) e Brava (16.2.06), al verso annullo (di arrivo?) a Mogadiscio 23.2.06 e Merca 21.2.06, la prima con indirizzo restaurato, probabilmente non viaggiato col servizio postale ma portate a mano e fatte annullare da un impiegato compiacente sia in partenza che in arrivo, insieme comunque molto raro in perfetto stato di conservazione, prezzo d'occasione (valutazione di catalogo su lettera 11.000 €!), la valutazione indicata è quella del semplice usato. Siglata da Alberto Diena + certificato Colla (n° 8), firmata Sassone + Ferrario (n° 9). (2400) **550 1100**



675 ★/★★ 1905 - Emissione di Zanzibar, n° 8/9, ottima, mista nuovo/usato, il n° 9 a mio parere gomma integra ma calcolato come linguellato ed è siglato Alberto Diena e firmato Ghiglione e altri. (3750) **225 450**



676 ★★ 1924 - Manzoni, n° 55/60, ottima/eccellente, particolarmente fresca e ben centrata, non comune in questo splendido stato di conservazione. Certificato Enzo Diena (5 Lire). (4400) **400 900**



- 677 ★★ 1925 - Giubileo 1,25 Lire dentellatura larga, n° 69, ottimo/eccellente, fresco e ben centrato, caratteristica non ancora considerata dai cataloghi, raro in questo splendido stato di conservazione. (4500) **500 1100**



- 678 ★★ 1925 - Giubileo 1,25 Lire dentellato 11, n° 69, ottimo, gomma integra, il non comune esemplare è corredato di certificato Diena. (4500) **350 700**



- 679 ★★ 1926 - Floreale 2,50 Lire, n° 102a, in splendida quartina con l'ornato floreale spostato in basso di oltre 2 mm. e leggermente a destra. (1680) **100 200**



- 680 ★★ 1927 - Milizia Non Emessa, n° 107A/8A, ottima/eccellente, freschissima e di buona centratura. Certificato Diena. (10000) **1250 2500**



- 681 ★ 1932 - Pittorica, Paesaggi e Animali Africani, n° 167/84, dentellatura 12, ottima, molto fresca e ben centrata, alcuni integri (+150 % non calcolato, tra cui il 25 Lire). (8000) **450 900**



- 682 ★ 1932 - Pittorica 20 cent., n° 171, alto valore, traccia di linguella leggerissima, il francobollo si presenta più alto di almeno 2 mm. per un salto del dentellatore, valutazione come normale. (800) **100 200**



- 684 ☉ 1935 - Struzzo 2,55 Lire dentellatura stretta, n° 226, ottimo, con annullo originale. (1600) **100 160**



- 683 ★★ 1935 - Pittorica dentellatura stretta, n° 213/28, ottima, serietta dei primi 15 valori. (9250) **650 1300**



- 685 ★ 1935 - Antilope 20 Lire verde dentellato 14, n° 229, ottimo, fresco e ben centrato, con gomma originale, raro, l'esemplare è munito di certificato storico Enzo Diena del 1983 e certificato Cilio del 2015. (22000) **2500 5250**



- 686 ☉ 1937 - Antilope 20 Lire dentellatura rara, n° 229, ottimo/eccellente, con annullo originale e certificazione Raybaudi. (6500) **550 1100**



687 ☉ 1935 - Antilope 20 Lire dentellato raro, n° 229, ottimo, corredato di certificato Colla. (6500) **375 1000**



689 ★★ 1934 - Sovrastampato SERVIZIO AEREO SPECIALE, SA n° 2, ottimo, il non comune esemplare è corredato di certificato Colla. (7500) **750 1500**



688 ★★ 1934 - Servizio Aereo, SA n° 2a, con data "1943" anziché "1934", ottimo, raro, a mio parere "francobollo tipo". Certificato Enzo Diena (1987). (11250) **1250 2400**



690 ★★ 1923/1940 - Espressi, collezione completa, Ex n° 1/8, ottimi, gomma integra e ben centrati. (4700) **350 750**



691 ★★ 1940 - Lire 1,25 su 30 Besa, Ex n° 8, ottimo/ eccellente, angolo di foglio superiore destro. (1750) **180 425**



692 ★★ 1923 - Sovrastampata "SOMALIA", PP n° 15/20, ottima. Diena. (3500) **250 600**



693 ○ 1923 - Sovrastampati in moneta locale, PP n° 21/29, ottima/eccellente, tutti con annulli originali e firmati Raybaudi! (1300) **100 200**



694 ○ 1926 - Sovrastampata, Pacchi n° 30/42 (meno il 10 L. n° 40), ottima, con annulli originali, molti siglati Alberto Diena. (2300) **150 300**



695 ○ 1926 - Sovrastampata in rosso III tipo, PP n° 31, in splendida quartina usata. (560) **25 70**



696 ○ 1926 - Sovrastampati, PP n° 50/53, ottima, con nitidi ed eccellenti annulli originali non comuni. (650) **60 120**



697 ★★ 1928 - Sovrastampati, PP n° 54/7 + 59/65, eccellente serie di 11 valori, tutti bordo di foglio inferiore, freschissima, di centratura molto superiore alla media, appariscente e bellissima, non comune in questo splendido stato di conservazione. Certificato Raybaudi (1 e 2 Lire). (7200) **1000 2000**



- 698 ★★ 1906 - Somalia Meridionale, Sx n° 1/11, ottima, non comune di questa splendida qualità. (18000) **2100 4250**



- 699 ★★ 1906 - Meridionale 10 Lire, Sx n° 11, in splendida quartina, integra e di buona centratura, rara. Certificato Enzo Diena. (3600) **350 750**



- 700 ★★ 1909 - Somalia Italiana in alto, Sx n° 12/22, ottima serie completa, il 2 Lire centrato, molto raro di questa splendida qualità. (3500) **375 775**



- 701 ★★ 1924/26 - Allegorie sovrastampata, SxV n° 1/12, ottima, gomma integra. (1900) **125 300**



- 702 ☉ 1924/26 - Segnatasse per Vaglia, n° 1/12, le due ottime serie complete con annulli originali, firmati Raybaudi: 8/11 e 2/5. (3200) **200 500**

TRIPOLITANIA



703 ★★ 1924 - Cinquantenario Manzoniano, n° 11/16, ottima/eccellente, freschissima e con gomma integra, il 5 Lire ben centrato, caratteristica non calcolata nella valutazione di catalogo. (2200) **220 500**



704 ★ 1924 - Manzoni, n° 11/16, ottima, centratura non calcolata oltre la media, traccia di linguella un po' pesante, occasione. (880) **75 150**



705 ★ 1926 - Giubileo, Lire 1,25 dentellato 11, n° 25, ottimo, non comune, in particolare in questo splendido stato di conservazione, freschissimo e con gomma originale, di buona centratura, l'esemplare è corredato di certificato Raybaudi. (5000) **450 1000**



706 ★★ 1931 - Zeppelin, PA n° 22/27, in splendida quartina. (1200) **125 250**



707 ★★ 1934 - Circuito delle Oasi, PA n° 34/40, ottima/ eccellente, fresca e con gomma integra, centrata, non comune in questo splendido stato di conservazione. I due valori significativi sono siglati Alberto Diena e firmati Giulio Bolaffi, anche con il relativo certificato. (3500) **500 1000**

M.E.F.

OCCUPAZIONI DELLE COLONIE ITALIANE



708 ★★ 1942/1950 Occupazione Britannica delle Colonie Italiane - Collezione avanzata montata su album a taschine, gomma integra e ottima qualità, inoltre 2 marche da bollo sovrastampate "BMA VALE COME FRANCOBOLLO", occasione e naturale completamento della collezione delle nostre Ex Colonie. (3000) **400 800**



709 ✉ 1942 - Soprastampati, n° 1/5, ottima serie completa non in tariffa su busta da Massaua per Kampala 07.05.42, splendido insieme. (1500) **100 300**



- 710 ✉ 1942 - Tiratura di Londra, n° 6/14, ottimi, su FDC raccomandata non in tariffa e regolarmente viaggiata da Asmara 01.01.1943 per gli Stati Uniti. (1500) **100 300**

FEZZAN



- 711 ★★ 1946 - Cammello e Vedute, n° 1/15, ottima, non dentellata. Certificato Cilio (n° 14/15). (1300) **250 500**



- 712 (★) 1943 - FEZZAN occupazione francese, 50 centesimi violetto, n° 11, ottimo/eccellente, nuovo, con gran parte di gomma ma viene da noi considerato senza gomma come certifica Guglielmo Oliva nella sua perizia del 1961, esemplare rarissimo in eccellente stato di conservazione per freschezza e centratura, siglato come con gomma da Alberto Diena. (5000) **1000 2000**



- 713 ★ 1949 - Soggetti vari, n° 16/26, ottima, non dentellata, gomma originale, traccia leggerissima. (650) **100 200**



- 714 ★★ 1950 - Beneficienza, n° 27/8, ottima, non dentellata. (700) **140 280**



- 715 ★ 1951 - Soggetti Vari, n° 29/40, ottima, non dentellata, gomma originale. Certificato Cilio (n° 38/40). (650) **125 250**



- 716 ★★ 1948 - Aerei, PA n° 1/ 2, ottima, non dentellata, gomma integra e bordo di foglio. (650) **140 280**



- 717 ★★ 1951 - Paesaggio e Aereo non dentellati, PA n° 3/ 4, ottima, gomma integra e bordo di foglio a sinistra. (1300) **225 450**

INSELPOST



- 718 ★★ 1944 - Sovrastampato "INSELPOST", n° 3, ottimo/eccellente, freschissimo e con gomma integra originale, non comune in questo splendido stato di conservazione, inoltre viene consegnato in allegato omaggio un altro esemplare con sovrastampa rossa e asterischi, anch'esso dentellato a zig-zag, certificato SPC del n° 3. (3500) **300 600**



- 719 ○ 1944 - Sovrastampato Inselpost, n° 3, ottimo, con annullo originale ideale del 15-12-44, non comune in questo splendido stato di conservazione, corredato di certificato PSC. (2000) **200 450**



- 720 ★★ 1944 - Sovrastampato INSELPOST capovolta in diagonale, n° 5c, ottimo, sovrastampa azzurra, il non comune esemplare è corredato di certificato SPC. (900) **80 180**



- 721 ★ 1944 - Occupazione Tedesca dell'Egeo, sovrastampato, n° 9, ottimo, decentrato, certificato SPC. (240) **35 80**



- 722 ☉ 1944 - Sovrastampato, n° 9, ottimo, con annullo originale, non comune, certificato SPC. (600) **70 140**

LIBIA



- 723 ★★ 1950 - Ordinaria sovrastampata, n° 1/13, ottima, freschissima e con varietà costante "A" distante da "Y" e "L" deformata, non calcolata nella valutazione di catalogo ("vale il doppio"), insieme non comune. (900) **175 450**



- 724 ★★ 1951 - Sovrastampati, Sx n° 1/7, ottima, presenti alcune varietà costanti di sovrastampa non calcolate. (500) **90 180**



725 1✉ 1894 - Palazzo del Consiglio, n° C6/C6A, i due interi con e senza sigla 'VR', il primo usato il primo giorno e l'atro non viaggiato. (95) 30 60



726 1✉ 1921 - Provisorie, n° C7A, C8, C9, ottimi e non viaggiati. Insieme non comune. (295) 100 200



727 ★★ 1877 - 25 cent. lacca, n° 5, in quartina non centrata, parziale passaggio del colore lacca sul retro, meno intensa di come usualmente accade in questo francobollo, disponibile singolo a 80 €. (1000) 100 200



- 728 ★ 1877 - Stemma 30 cent. bruno, n° 6, ottimo, buonissima centratura. Certificato Chiavarello. (1200) **100 200**



- 729 (★) 1877 - 40 cent. lilla scuro, n° 7, perfettamente centrato, senza gomma. Enzo Diena. (240) **80 160**



- 730 ★★ 1892 - Provvisorio 5 cent. su 10, n° 8, striscia orizzontale di 5 con 3 esemplari cifra "5" molto grossa (posizioni 48/50), un esemplare (pos. 48) con 8 puntini anziché linea continua, il 1° esemplare non conteggiato (angolo arrotondato). **175 350**



- 731 ⊙ 1892 - 5/30 cent., n° 9a, con sovrastampa capovolta, ottimo. Bolaffi. (225) **45 90**



- 732 Δ 1892 - 10 su 20 cent., n° 11h, su piccolo frammento, striscia orizzontale di 3 con sovrastampa fortemente spostata in senso orizzontale (a cavallo), il 1° esemplare con tratto tipografico, interessante. **50 110**



- 733 ⊙ 1892 - Cifra e Stemma, n° 12/22, ottima, con annulli originali, occasione. Certificato Ezio Ghiglione (1 Lira). (2250) **200 420**



- 734 ✉ 1892 - Cartolina Privata affrancata tramite 10 cent. verde azzurro, n° 14, ottimo, bordo di foglio in alto. Interessante insieme. **20 40**



- 735 ⊙ 1892 - Lira Rossa, n° 21, ottima, leggero e unico nitido annullo tondo e di buona centratura. (1250) **140 350**



- 736 ⊙ 1892 - 1 Lira carminio su giallo, n° 20, ottimo, usato. (1250) **125 300**



- 737 (★) 1892 - Lira Rossa, n° 21, carminio su giallo, nuovo senza gomma. (850) **120 240**



- 738 ★ 1892 - 5 Lire carminio, n° 22, ottimo, con dentelatura fortemente spostata in basso tale che sono visibili parte delle diciture presenti sul bordo di foglio, inedita, traccia di linguella invisibile. **40 100**



- 739 ★★ 1894 - Palazzo del Governo, n° 23/5, ottima. Certificato Diena. (400) **90 170**



- 740 ★★ 1894 - Lira azzurra, n° 31, eccellente esemplare, centrato, fresco e con gomma integra, raro in questo splendido stato di conservazione, l'esemplare di così difficile reperibilità è accompagnato da certificato di Enzo Diena. (19000) **1250 2500**



- 741 ★ 1894 - 1 Lira azzurra (oltremare), n° 31, straordinario esemplare, freschissimo e perfettamente centrato, raro in questo splendido stato di conservazione. Enzo Diena, Certificato Diena. (6600) **675 1350**



- 742 ☉ 1894 - 1 Lira azzurra (oltremare), n° 31, ottima, con nitido e unico annullo originale. Certificato Diena. (1000) **100 210**



- 743 ★★ 1903 - Vedute, n° 34/45, ottima/eccellente, freschissima e di buona centratura (eccellente nei rari 2 e 5 Lire, + 5.500++ € non calcolati), il 2 Lire è corredato di certificato Enzo Diena storico, del 1992. (5250) **500 1100**



- 744 ★★ 1903 - Vedute, serie ordinaria, n° 34/45, ottima, gomma integra, il raro 2 Lire violetto corredato di certificato Enzo Diena. (5250) **450 900**



- 745 ★★ 1903 - Vedute, 20 cent. arancio, n° 37, in splendida quartina angolo di foglio superiore destro, freschissima e ben centrata (non calcolata), non comune. (2200) **300 600**



- 746 ✉ 1905 - Veduta 20 cent. arancio + sovrastampati 15/20 cent., n° 37 + 46, ottimi, su intero postale da 20 cent. raccomandato per Monaco (Germania), non comune, gemelli. Siglato da Enzo Diena. **80 170**



- 747 Δ 1903 - 2 Lire violetto, n° 44, eccellente, su piccolo frammento con annullo completo ideale del 22 AGO 1914, non comune. (550) **90 195**



748 ★★ 1918 - Pro Combattenti, n° 54/62, in fogli completi di 50 esemplari, freschissimi e di ottima centratura (non ancora contemplata dal catalogo), molto raro, in particolare in questa splendida qualità. (11250) **1500 3000**



- 749 ★★ 1924 - Pro Combattenti sovrastampati, n° 103/6, in fogli completi di 50 esemplari, eccellenti per freschezza e centratura (non ancora contemplata dal catalogo), insieme molto raro. (10000) **1200 2450**



- 750 ★★ 1924 - Sovrastampati, n° 103/6, in splendide quartine, fresche e ben centrate, inoltre non calcolato il forte spostamento orizzontale della sovrastampa sul 2 Lire (a cavallo), inedita! (800) **150 280**



751 ★★ 1929 - Busto della Libertà, n° 141/58, eccellente, tutta centrata e gomma integra, i tre alti valori (come anche altri) con bordo di foglio, per amatore, rara di questa splendida qualità, il 20 Lire munito di certificato Bolaffi. (1500) **225 450**



752 ★★ 1932 - Ferrovie, n° 164/7, in eccellente quarta angolo di foglio superiore destro, serie a mio parere sottoquotata. (2000) **300 600**



753 ★★ 1948 - Delfico sovrastampato, 100 Lire su 15 cent., n° 341 + 341a, splendido minifoglio di 25 esemplari (i fogli vennero privati dei bordi sinistro e superiore per essere sovrastampati), alla posizione 5 la varietà, insieme raro in eccellente stato di conservazione lusso. (4300) **425 850**



754 1950 - Paesaggi, n° 342/355, ottima serie su un'unica busta primo giorno. Insieme non comune. (650) **100 280**



755 ★★ 1949 - Paesaggi 100 e 200 L, n° 354/I-55/I, dentellatura 14 x 13, in splendide quartine, rare. (3500) **550 1100**



756 ★★ 1949 - Garibaldi filigrana ruota III, n° 358I/60I, serie completa non comune, il 3 Lire con filigrana lettere 9/10. Certificato SPR. (1000) **125 250**



757 ★ 1951 - Croce Rossa 25 Lire, n° 369a, coppia orizzontale non dentellata, un esemplare presenta inoltre una sbavatura di stampa del colore, valutazione integra. (650) **60 120**



758 ★★ 1951 - Croce Rossa, n° 370d, ottima coppia orizzontale non dentellata al centro, naturale leggera striatura di gomma usuale in questa emissione, rara. Alberto Diena. (3200) **200 500**



759 1952 - Colombo, n° 372/A101, ottima serie su busta primo giorno viaggiata da S. Marino per Torino. (240) **30 100**



760 ★★ 1969 - Carrozze 180 Lire, n° 787, striscia orizzontale di 5 con la stampa dell'azzurro fortemente spostata, in diagonale per cui i 5 francobolli sono diversi tra loro, nostro ritrovamento. **400 1000**



761 ★★ 1931 - Vedute, PA n° 1/10, ottimo, ben centrata e gomma integra, il 10 Lire corredato di certificato Raybaudi ha un invisibile puntino naturale. (2250) **200 450**



764 ★★ 1933 - Zepplin, PA n° 11/16, gran lusso e certificata Bolaffi, tutta angolo di foglio superiore destro e centrata. (650) **160 325**



762 ✉ 1932 - ZEPPELIN - Vedute 10 Lire azzurro, PA n° 10, ottimo, su eccellente busta Zepplin per il Brasile, mittente Sieger. (1600) **200 500**



763 ★★ 1933 - Zepplin, PA n° 11/16, in spettacolari quartine angolo di foglio superiore sinistro, fior di stampa. (2600) **500 1000**



765 ☆☆ 1943 - Non Emessa, PA n° 26/33, ottima/ec-
cellente, centrati sei esemplari su otto (+
50% non calcolato), la rara serie è correda-
ta di certificato Enzo Diena storico, del 1990.
(9750) **1050 2100**



766 ☆☆ 1943 - Non Emessa, PA n° 26/33, ottima, fres-
chissima e con gomma integra, ottima centra-
tura non calcolata (catalogo + 50 %). La rara serie
è corredata di certificato storico Enzo Diena.
(9750) **1200 2000**



- 767 ★★ 1948 - Alberoniana 25 Lire sovrastampato "POSTA AEREA 200", PA n° 76, in splendido minifoglio di 30 esemplari, i fogli vennero privati dei bordi superiore e destro al momento di essere sovrastampati, insieme raro in eccellente stato di conservazione, francobollo a mio parere sottoquotato. (2100) **325 650**



- 768 ★★ 1951 - UPU 200 Lire non dentellato, PA n° 96, ottimo blocco di sei da foglietto senza testatina (cat. 480 €). (300) **40 85**



- 769 ★★ 1951 - Veduta 500 Lire bruno, PA n° 97, in splendida quartina non comune. (1500) **225 450**



- 770 1951 - Veduta 500 lire, P.A. n° 97, ottimo, su busta primo giorno viaggiata da S. Marino per New York. Insieme non comune. (385) **50 110**



- 771 ★★ 1951 - 1.000 Lire Bandiera, PA n° 99, ottimo. Certificato Enzo Diena. (600) **100 200**



772 ✉ 1952 - Fiori 200 Lire, PA n° 108, in affrancatura di ritorno su lettera raccomandata dagli Stati Uniti 11.8.52 diretta a San Marino (fermo posta) e da qui rispedita 25.8.52 a New York 8 Sep 1952, al verso 11 annulli di transito andata/ritorno, pregiato uso, non comune. **60 110**



775 ★★ 1951 - UPU 200 Lire non dentellato, BF n° 11, ottimo/eccellente. Firmato Giulio Bolaffi. (400) **75 150**



773 1954 - Aereo Veduta e Stemma 1000 lire, P.A. n° 112, ottimo, su busta primo giorno. (150) **25 60**



776 1951 - U.P.U. 200 lire, BF n° 11, ottimo, su busta primo giorno viaggiata da S. Marino per New York. Raro insieme. (450) **125 250**



774 1951 - U.P.U. 300 lire, BF n° 10, ottimo, su busta primo giorno viaggiata da S. Marino a New York. Raro insieme. (550) **125 250**



777 1951 - Veduta 500 lire, BF n° 12, ottimo, su busta primo giorno. Raro insieme. (5000) **700 1400**



778 ★★ 1953 - Sciatrice, BF n° 15, ottimo. Il raro esemplare è accompagnato da certificato Diena. (1600) **275 550**



779 ★★ 1954 - "Bandierino", BF n° 16, ottimo. Siglato Enzo Diena. (1600) **325 650**



780 ★★ 1954 - Aereo 1.000 Lire, BF n° 16, ottimo. Certificato Ferrario. (1600) **300 600**



781 1958 - Veduta 500 Lire, BF n° 18, ottimo, su busta primo giorno. Raro in questo splendido stato di conservazione. (3000) **250 600**



782 ★★ 1960 - Olimpiadi di Roma, BF n° 21e, spettacolare esemplare che presenta la stampa del bruno fortemente spostata in basso, rarità, eccellente qualità (4500) **400 1000**



783 ★★ 1961 - Europa, BF n° 23, 10 ottimi foglietti, perfetti. (2800) **180 400**



784 ★★ 1962 - Europa, BF n° 24, 100 foglietti perfetti. (1200) 150 325



785 ★★ 1964 - Aereo Moderno da 1.000 Lire, BF n° 25, 175 foglietti ottimi. Facciale 700.000 Lire, convertendo per valore sono oltre 7.700 € secondo il sito del "Il Sole/24 Ore". (3900) 400 800



786 ★★ 1965 - Aereo da 500 Lire, BF n° 26, 100 ottimi foglietti. (2500) 250 500



787 ★★ 1946 - Pro Opera Assistenza, MF n° 7, buonissimo esemplare, nuovo con gomma integra. (3000) **375 750**



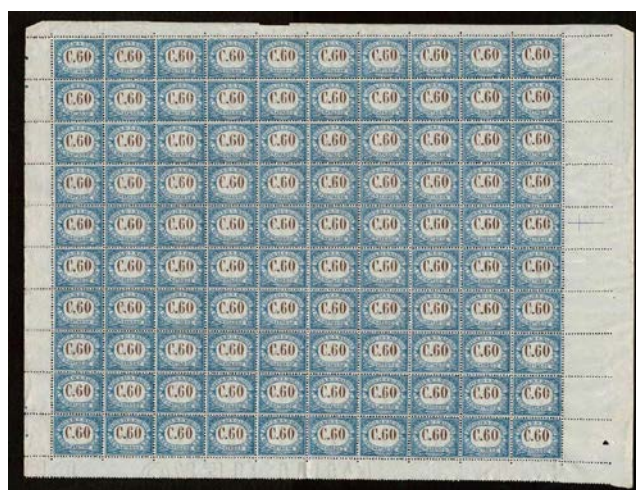
788 ★★ 1947 - Centenario del Francobollo Americano, MF n° 8, ottimo/eccellente, senza l'usuale piega, non comune. Certificato Enzo Diena. (4250) **800 2000**



- 789 ★★ 1947 - Centenario del francobollo Americano, MF n° 8, buonissimo, insignificante puntino di ingiallimento sulla sinistra, non piegato. Certificato Diena (ottimo stato). (4250) **600 1250**



- 790 ★★ 1925 - 10 cent., Sx n° 20a, ottimo, cifra capovolta. (675) **70 125**



- 791 ★★ 1925 - 60 cent. cifra bruna, Sx n° 23, in splendido foglio completo di 100 esemplari. (4500) **125 250**



- 792 ★★ 1924 - Allegorie, SxV n° 1/6, ottimo, freschissime, gomma integra e centratura migliore dell'usuale (vignette non intaccate), la non comune serie è corredata da due certificati: Alberto Diena e Raybaudi "oro". (11250) **1000 2000**



793 ★★ 1933 - 25 cent., n° 23c, non dentellato, ottimo e non comune. (450) **50 100**



794 ✉ 1939 - Giardini e Medaglioni 1L. n° 28, listato a lutto, ottimo, su busta del 16.2.1939 (Sede Vacante), senza annullo di arrivo. **40 80**



795 ★★ 1934 - Provisoria, n° 35/40, ottima/eccellente, gomma integra, freschissima e centrati cinque esemplari su sei (+ 50% non calcolato), la non comune serie, in questo splendido stato di conservazione, è corredata di certificato "oro" Raybaudi. (4000) **600 1200**



796 ★ 1934 - Provisoria, n° 35/40, ottima, ben centrata. Tutti firmati. (3000) **300 600**



797 ☉ 1934 - Provisoria, n° 35/40, ottima, due alti valori su ampio frammento e firmati Alberto Diena. (2000) **250 550**



798 ☉ 1934 - Provvisoria, n° 35/40, ottima. Raybaudi. (2000) 200 450



799 ☉ 1934 - Provvisoria, n°35/40, ottima, usata con nitidi annulli originali. Certificato Enzo Diena. (2000) 200 400



800 ★★ 1935 - Giuridico, n° 41/6, ottima, gomma integra e centrata. Anche firmati Raybaudi e/o Diena. (1800) 170 360



801 ✉ 1939 - Giuridico e Stampa Cattolica, n° 42 + 45/6 + 51/2, splendida lettera pentacoloro 20.3.39 per la Svizzera 21.III.39. (1500) 125 250



802 ★★ 1936 - Stampa Cattolica, n° 47/54, ottima, fresca e con gomma integra, certificata Raybaudi (2 valori significativi). (450) 60 120



803 ★★ 1939 - **Incoronazione Pio XII**, n° 68/71, serie completa in fogli doppi, 100 serie, separati al centro da 10 interspazi di gruppo, rarità, inoltre presenti i numeri di cilindro. (2400) **400 850**



804 ★★ 1945/46 - **Definitiva sovrastampata**, n° 102/9 + E 7/8, 200 serie in fogli completi, sottoquotata. (5000) **500 1000**



805 ★★ 1949 - **Basiliche 8 Lire**, n° 125 + 125 g, due fogli di 40 esemplari cadauno, gli esemplari inferiori hanno la doppia dentellatura, quindi 16 "pezzi" con tale caratteristica. (150) **20 40**



806 ★★ 1952 - **Sovrastampato 12 Lire su 13**, n° 154, 3 fogli da 40, 120 esemplari. (60) **5 15**



- 807 ★/★★ 1952 - Centenario del Francobollo, n° 155/1, francobollo di formato maggiore e di dentellatura diversa, 44 esemplari, 11 foglietti n° 1 (uno con filigrana lettere discreto) di qualità mista, 16 singoli perfetti. (1000) **60 120**

IL FOGLIO DI QUARANTA FRANCOBOLLI VALE L. 2400



- 808 ★★ 1953 - San Bernardo da Chiaravalle, n° 171/2, 680 serie complete in fogli, freschissimi. (7480) **600 1300**

IL FOGLIO DI CINQUANTA FRANCOBOLLI VALE L. 5000



- 809 ★★ 1953 - Pier Lombardo, n° 173, in splendido foglio completo di 50 esemplari, lusso. (3000) **200 500**



- 810 ★★ 1954 - Anno Mariano, 6 valori, n° 176/81, 200 serie complete in fogli (4), perfetti. (1100) **125 275**



811 ★★ 1955 - Fra Angelico, n° 195/6, 750 serie in fogli perfetti. (7500) **600 1200**



812 ★★ 1955 - S. Bartolomeo, n° 200/202, 1540 serie complete, 24 fogli + 100 serie in due blocchi di 50, quindi con 24 blocchi angolari di 5 (+ 900 € non calcolati). (5775) **500 1000**



813 ★★ 1956 - S. Rita 25 Lire, n° 210, ottimo, non dentellato e bordo di foglio a sinistra, non comune. **125 200**

814 ★★ 1958/1963 - GIOVANNI XXIII - Giro completo di 129 esemplari, n° 24//361 + A 35/46 + Ex 15/16, straordinario insieme composto da 500 giri completi perlopiu' in fogli, irripetibile occasione. (22000) **2200 4400**



815 ★★ 1948 - Graziano, Tobia e UPU, PA n° 16/21, le tre rare serie, Graziano e Tobia angolo di foglio. Certificato Bolaffi (UPU e Graziano). (1370) **250 500**



816 ★★ 1948/1953 - Posta Aerea, n° 16/23, le quattro serie non comuni della Posta Aerea vaticana, ottima qualità per freschezza e centratura (non calcolata nella valutazione). (1500) **175 350**



817 ★★ 1948 - Tobia, PA n° 16/17, ottima. **90 250** (700)



819 ★★ 1949 - UPU, PA n° 18/19, in spettacolare foglio completo di 50 esemplari, freschissimo e ben centrato, raro. (11000) **1500 3000**



818 ✉ 1952 - Tobia 250 L. e Centenario dei primi Francobolli Pontifici PA n° 16 + p.o. n° 155, ottimi, su raccomandata aerea del 31.12.1952 da Città del Vaticano a Montelupo Fiorentino (timbro di arrivo al verso del 5.1.1953). (135) **30 70**



820 ★★ 1952 - Centenario del Francobollo Pontificio, BF n° 1, 50 ottimi esemplari, occasione. (16250) **900 1800**



- 821 ★★ 1952 - Centenario del Francobollo Pontificio, BF n° 1, ottimo, con taglio fortemente disallineato, raro. **275 550**



- 822 ★★ 1952 - Centenario del Francobollo Pontificio, BF n° 1, ottimo, con 2 decimi di filigrana lettere, non comune, quello filigranato 1b 10/10 è quotato dal catalogo 24.000 €! **250 500**



- 823 ★★ 1952 - Centenario del Francobollo Pontificio, BF n° 1 (c), ottimo, con taglio notevolmente disallineato e leggermente obliquo. (2500) **200 400**

- 824 2021 - Confezione Divisionale. **35 65**

- 825 1950 - Anno Santo, 4 monete nell'astuccio originale. **50 100**

- 826 1959/60 - Giovanni XXIII, Anno I e II, nei contenitori originali. (310) **140 225**

- 827 1962 - Giovanni XXIII, Concilio Vaticano II. (90) **30 60**

- 828 1971/78 - 8 Confezioni divisionali + Anno Santo 1975. **65 130**

- 829 1978 - Sede Vacante (+ settembre) + Anno I Giovanni Paolo I, 500 + 500 + 1000 Lire, nelle confezioni originali. **20 40**

- 830 1996 - Verso l'Anno Santo 2.000, 100.000 Lire, in oro, nella confezione e cofanetto originale, rara, tiratura solo 6.000 esemplari. **750 1400**

- 831 2004 - Istituzione dello Stato, 2 Euro commemorativi. **100 200**

- 832 2005 - Sede Vacante, nella confezione originale. **200 350**

- 833 2005 - XX Giornata Mondiale Gioventù, 2 Euro commemorativa. **150 300**

- 834 2006 - Guardia Svizzera, 2 Euro commemorativa, nella confezione originale. **150 300**

- 835 2007 - 80° Genetliaco Benedetto XVI, 2 € commemorativa. **95 190**

- 836 2009/2010 - 2 Confezioni Divisionali. **65 125**

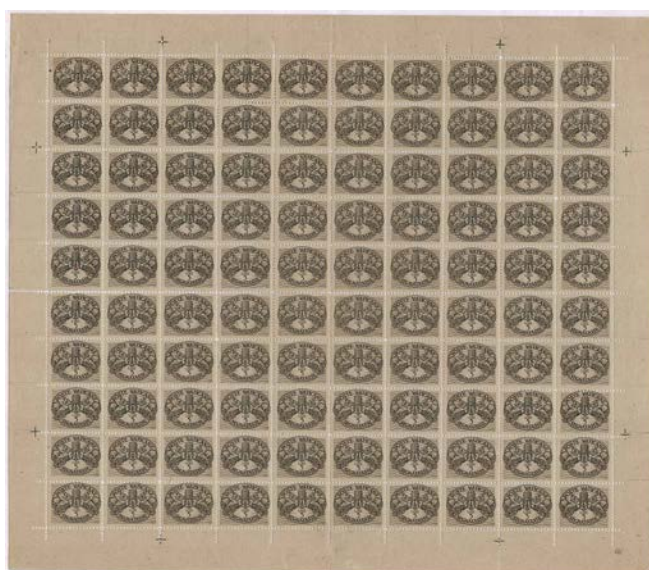
- 837 2009 - Astronomia, 2 Euro commemorativa. **50 100**
- 838 2014 - Divisionale. **45 90**
- 839 2015/2021 - 2 Euro Commemorativi nelle confezioni originali, 8 esemplari diversi, 2021 Caravaggio, 2020 Giovanni Paolo II, 2019 Istituzione, 2018 entrambe, 2017/16/15 Pietro e Paolo/Gendarmeria/Famiglie. **200 400**
- 840 2015/2018 - 4 Confezioni Divisionali. **125 250**
- 841 2015 - Divisionale. **35 65**
- 842 2016 - 49° Giornata Mondiale della Pace, 5 Euro nella confezione con astuccio originale. **35 75**
- 843 2016 - Divisionale. **35 65**
- 844 2017 - Divisionale. **35 65**
- 845 2017 - Fatima, 2 Euro commemorativa. **30 60**
- 846 2018/2019 - 2 Confezioni Divisionali. **75 145**
- 847 2018 - Padre Pio, 2 Euro commemorativa. **25 50**



- 848 ★★ 1931 - PER PACCHI sovrastampato 2,50 Lire, PP n° 11c, con doppia sovrastampa. (360) **70 120**



- 849 ★★ 1946 - Righe larghe, carta bianca e grigia, Sx n° 13/18 + 14/I-18/I, 9 valori, eccellenti, tutti centrati, rara in questo splendido stato di conservazione, il 5 Lire carta bianca firmato Diena ed il 20 centesimi carta grigia con certificato Raybaudi, serie secondo me sottoquotata di questa qualità. (2100) **350 700**



- 850 ★★ 1946 - 5 Lire carta grigia, Sx n° 18/I, foglio completo di 100 esemplari, centrato, parzialmente aperto al centro, occasione anche per rivenditore. (3000) **200 400**

AUSTRALIA



- 851 ★★ 1998/2010 - 20 Minifogli di 5/10/20 esemplari, non catalogati e venduti dalle Poste Australiane in folder molto costosi (Lion King, Re Leone facciale 5 \$ e venduto a 19,95\$), totale dei semplici francobolli oltre 160 \$, alcuni omaggi.

120 240

AUSTRIA



- 852 ★★ 1931 - Rotary, n° 398A/8F, splendide serie complete in quartina, rara. (3120)

400 800



- 853 ★★ 1933 - WIPA, n° 430, eccezionale, angolo di foglio superiore destro. (330)

70 150



- 854 ★★ 1934/5 - 2 serie, n° 460A/5 + A 32/46, eccellente qualità. @ (350)

50 100



- 855 ★★ 1934 - Personaggi, n° 460A/65, eccezionale, tutta angolo di foglio superiore sinistro. (165)

42 85



856 ★★ 1935 - Personaggi, n° 471/6, in eccellenti quartine angolo di foglio. @ (660) **70 140**



857 ★ 1910 - Francesco Giuseppe, n° 119/35, ottima, gomma originale, molto fresca. (725) **80 200**



858 ★★ 1950 - Fauna Avicola, PA n° 54/60, ottima. (434) **50 120**



859 ✉ 1945 - Busta dell'Ufficio Centrale di informazione e ricerca per le famiglie degli ex prigionieri dei campi di concentramento a Gmunden (Alta Austria) indirizzata alla Comunità Ebraica di Linz con il timbro in rosso "Spedizione gratuita" e la data 3.9.45. Interessante reperto storico. **10 50**

BADEN



860 ☉ 1860 - 3 Kreuzer, n° 10a (coppia) + 10b + 10c, eccellenti. Certificato BRIEFMARKENPRUF-STELLE BASEL (MI n° 10). (580) **90 250**



861 ☉ 1862 - 3 kreuzer rosa carminio, n° 16, ottimo. Sorani. (350) **50 180**



862 ☉ 1862 - 18 kreuzer verde, n° 21a, ottimo. Alberto Diena, Emilio Diena. (700) **90 300**

BAVIERA



- 863 ☉ 1862 - Cifra, n° 9/14 + 14a, inoltre alcuni altri con tinte diverse, 11 esemplari di eccellente qualità. Firme peritali e timbrini. (1000) **120 400**



- 864 ☉ 1870 - 12 kreuzer lilla, n° 29, Mi n° 26y, 6.000 €, ottimo, con la filigrana di 16,5 millimetri, con annullo originale. Certificato Raybaudi. (1400) **90 180**



- 866 (★) 1949 - Ritratti, cartoncino 6 facciate con le prove, molto belle, della serie "Tableaux du Sénat". **30 60**

BELGIO



- 865 ★★ 1952 - Intellettuali con appendice, n° 898/9, splendido angolo di foglio superiore sinistro, luso. (320) **60 120**

CECOSLOVACCHIA



- 867 ✉ 1921 - Busta affrancata sia al recto che al verso con numerosi francobolli cecoslovacchi del 1919 (n° 12 per 5) e del 1920 (n° 163 per 5, n° 165 per 6, n° 166 per 5, n° 167 per 6 e n° 195 per 5) annullati con i timbri del XVII Congresso Sionista di Karlovy Vary (Carlsbad) in Boemia datati 5 e 6 IX 21 e indirizzata a Londra. Molto interessante e ben conservata. **70 150**



- 868 ☉ 1921 - Cartolina postale emessa in occasione del XII Congresso Sionista tenutosi dal 1 al 14 settembre 1921 a Karlovy Vary - Carlsbad (Cecoslovacchia), recante due annulli dell'evento, inviata da Karlsbad 1/9/1921 a Berlino, affrancata con francobolli del 1920, due da 5h (CIF n° 162 oltremare e n° 163 violetto) e uno da 40h bruno n° 173. **30 100**

CINA

- 869 ☆/☆☆ CINA - Insieme dal periodo imperiale fino alla Repubblica Popolare. **100 400**



- 870 ✉ 1941 - 2 lettere spedite dalla Cina in Italia durante la seconda guerra mondiale, fascette di censura tedesca e italiana, inusuali e non filateliche, "corrispondenza vera". **75 150**



- 871 (★) 1963 - Folklore, Yt n° 1522/30, Mi n° 765/73, eccellente, tutta angolo di foglio superiore sinistro. **50 100**



872 ★/★★ 1949/1990 - CINA, Centinaia di francobolli, nuovi e usati, alcune interessanti presenze, da esaminare. Lotto riprodotto parzialmente, solo 4 cartoncini su 15. **200 400**



873 ★★ 1979 - Infanzia, BF n° 23 (Mi n° 19), ottimo, freschissimo. (2000) **1000 2000**



- 874 ☉ 1906 - Cartoline, interessante lotto composto da 12 cartoline di inizio 1900 tutte affrancate tramite francobolli cinesi, viaggiate da Shanghai a Napoli e tassate in arrivo tramite un segnatasse da 10 centesimi del Regno d'Italia n° 21. Insieme non comune. **100 200**

DANIMARCA



- 875 ★★ 1933 - Libretto cifra in ovale, n° 210 (x16) + 213 (x12), ottimo, raro. (600) **80 175**

FINLANDIA



- 876 ☒ 1930 - Zeppelin 10 M., PA n° 1, su cartolina viaggiata per Berlino, ottima. Certificato Raybaudi. (250) **50 125**

FRANCIA



- 877 ☉ 1849 - Cerere, n° 1/6, ottimi/eccellenti. Certificato Balasse e firmato Calves (n° 2), certificato Dr. Goebel (n° 6, Mi n° 7a). (2800) **300 550**



- 878 ☉ 1863 - 5 F. grigio azzurro, n° 33a, ottimo/eccellente, fresco e ben centrato, raro in questo splendido stato di conservazione. Certificato Diena. (1200) **200 600**



- 879 ★★ 1926/7 - Orfanelli, n° 229/32, coppia orizzontale con interspazio del basso valore, quartine angolo di foglio o bordo di foglio per gli alti valori di eccellente qualità, occasione. (2400) **400 900**



- 880 ✉ 1929 - Le Havre, n° 257A + erinnofilo, su frammento con annullo speciale, valutazione semplice usato. Alberto Diena. (875) **100 250**



- 881 ★★ 1931 - Cassa d'Amortamento, n° 269, in splendida quartina angolo di foglio con date, lusso. (1400) **200 400**



- 882 ★★ 1933/1940 - Quartine di eccezionale qualità, tutte angolo di foglio (- n° 293 che è bordo), n° 291/3 + 372/6 + 396 + 461 + 454/7 + 403, @ (1100) **120 250**



- 883 ★★ 1945 - Marianna Non Emessa, n° 701A/G, in splendida quartina angolo di foglio superiore destro, per il n° 701C due coppie. Zanaria (3 alti valori). (3840) **700 1400**



- 884 ★★ 1945 - Marianna Non Emessa, n° 701A/F, eccellente, @. (960) **120 250**



- 885 ★ 1927 - Sovrastampata, PA n° 1/2, ottima. Siglato da Alberto Diena. (500) **50 125**



- 886 ★★ 1930 - Perforato EIPA, PA n° A6A, eccellente. Certificato Raybaudi. (875) **150 300**



- 887 ★ 1936 - Burelage 50 Fr., PA n° 15, ottimo, gomma originale. (800) **100 220**



- 888 ★★ 1953 - Camera di Commercio d'Orleans, emessi durante lo sciopero dei postini, FS n° 2/3, ottimi. (650) **160 325**



- 889 ★ 1914 - 10 cent. vermiglio, Guerra n° 1, ottimo. Certificato Enzo Diena. (525) **70 150**

GERMANIA OCCUPAZIONI



- 890 ★★ 1941/9 - Emissioni locali, Hannover, BF n° 1, Occ. francese BF n° 2/3, Renania BF n° 1, Wurt. BF n° 1, Expo Filatelica di Berlino n° 1, ottimo insieme, ad eccezione dei valori emessi senza gomma. (680) **70 150**



- 891 ☉ 1949 - BADEN - Friburgo, BF n° 1/2, ottimi, con annullo originale. Schlegel. (560) **80 250**



- 892 ☉ 1949 - BADEN - Croce Rossa, BF n° 3, ottimo, con annullo originale primo giorno, 25.2.49, raro. (1500) **200 750**

GERMANIA ALTRI



- 893 (★) 1944 - FALSI DI GUERRA, Stalin "This War is a Jewish War" e Giorgio VI con Stalin, 1,5 p., Mi n° 1/2, pag. 1152, Zweiter Weltkrieg, non comuni, il primo angolo di foglio con annullo completo di Londra. (360) **150 300**

GERMANIA DEL NORD



- 894 ☉ 1869 - GERMANIA DEL NORD - 18 Kr. bistro, n° 22, Mi n° 23 (2.200 €), ottimo eccellente, freschissimo e ben centrato. Certificato Enzo Diena (per esteso), certificato Vaccari. (2300) **400 1100**

GERMANIA IMPERO E REICH



- 895 ★★ 1933 - Wagner, n° 470/79, ottima/eccellente, freschissima, 9 valori dentellatura mista. Certificato Raybaudi (3 alti valori). (2400) **350 890**

GIRO D'EUROPA CEPT



896 (★) 1935 - OSTROPA, BF n° 3, ottimo/eccellente, senza gomma. (1300) **200 500**



897 ★★ 1936 - Piccola collezione dei foglietti, BF n° 4/11, ottimi, lusso, il n° 8 anche usato in omaggio. (1390) **240 480**



898 ★★ 1956/7 - Lussemburgo, n° 514/16 in quartina bordo o angolo di foglio + 531/33 in blocco di 8, freschissimi. (1480) **150 400**



899 ★★ 1956 - Annata completa, 13 valori, due ottimi giri completi. (490) **30 90**

GRAN BRETAGNA



900 ★/★★ 1902 - Edoardo VII, n° 106/17, ottima serie 12 valori (manca n° 106A), 9 p. e 1 sh. integri. (570) **100 200**



901 ★ 1902 - Edoardo VII alti valori 2/6 + 5 s., n° 118/19, ottimi. (740) **100 250**



902 ★★ 1902 - Edoardo VII 1 £, n° 121, ottimo. Certificato Diena. (4200) **500 1000**



903 ★★ 1912 - Giorgio V, 6 p. d.14, n° 147a, ottimo/eccezionale, bordo di foglio superiore. (200) **40 100**



904 ★★ 1924 - Giorgio V, n° 159/70, ottima. (400) **75 150**



905 ★★ 1939 - Giorgio VI alti valori, n° 224/6, ottima, centrata. (420) **70 150**



906 ★★ 1959 - Castelli I, n° 283/6, ottima. (350) **60 125**



907 ⊙ 1902 - Edoardo VII, Se n° 56 + 59, ottimi. Certificato Raybaudi (n° 59). (725) **90 200**



- 908 ★★ 1954 - 40 d. fil. Tudor, Sx n° 40 (SG n° D43, 250 £), splendida coppia verticale non dentellata, bordo di foglio inferiore, non comune. **60 150**

GRECIA



- 909 ☉ 1868 - Mercurio 80 l. rosa carminio, n° 30, ottimo. (270) **40 80**

ISLANDA



- 910 ★ 1929 - Sovrastampata 10 K., n° 121/2, ottima. (475) **50 120**



- 911 ★★ 1939/1948 - 2 eccellenti serie in quartine d'angolo e centratissime, n° 186/8 + 208/14. @ (668) **75 150**



- 912 ★★ 1952 - Parlamento 25 Kr, n° 238, splendida coppia orizzontale, eccellente qualità e certificata Diena. @ (370) **45 90**



- 913 ★★ 1931 - Zeppelin, PA n° 9/11, ottima. Caffaz. (240) **50 100**

ISRAELE



- 914 ★★ 1948 - Antiche Monete, n° 1/9, con appendice completa, eccellente serie completa di grande qualità, non comune in questo splendido stato di conservazione. Certificato "oro" Raybaudi, Certificato Chiavarello. (10000) **1900 3800**



915 ★★ 1948 - Monete I, n° 1/6, con appendice, freschissima e con gomma integra. (635) 90 180



916 (★) 1948 - Monete I, serie completa di 4 valori dentellatura 10 x 11, n° 1d/6d (Bale), rigommata, valutazione usato 500 \$.

70 150



917 (★) 1948 - Monete I 3 m., n° 1f (Bale), rigommato, dentellatura 10 x 10, comunque raro, valutazione usata 2.000 \$, timbrabile essendo in validità postale permanente. **150 400**



918 ★★ 1948 - Monete I 15 m. dentellatura 10,75, n° 4e (Bale), ottimo e raro, puntino di impasto nella carta, naturale visto il periodo di guerra in cui fu emesso. (700) **100 250**



919 ★★ 1948 - Antiche Monete, n° 7/9, con appendice completa, eccellente, primi 2 angolo di foglio sinistro. Certificato "oro" Raybaudi. (9450) **2000 3800**



- 920 ★★ 1948 - Antiche Monete, Alti Valori, n° 7/9, ottima, con appendice, non completa ma il prezzo è come se fosse senza appendice! Occasione, il primo valore ha un'impronta digitale dovuta alla delicatezza naturale della gomme di quel periodo. (9450) **600 1200**



- 921 ★ 1948 - Alti Valori, n° 7/9, con appendice, il 1.000 p. integro (Alberto Diena, Emilio Diena) con appendice non completa, il 500 p. con leggera traccia di linguella sull'appendice, occasione non comune. (9450) **500 1100**



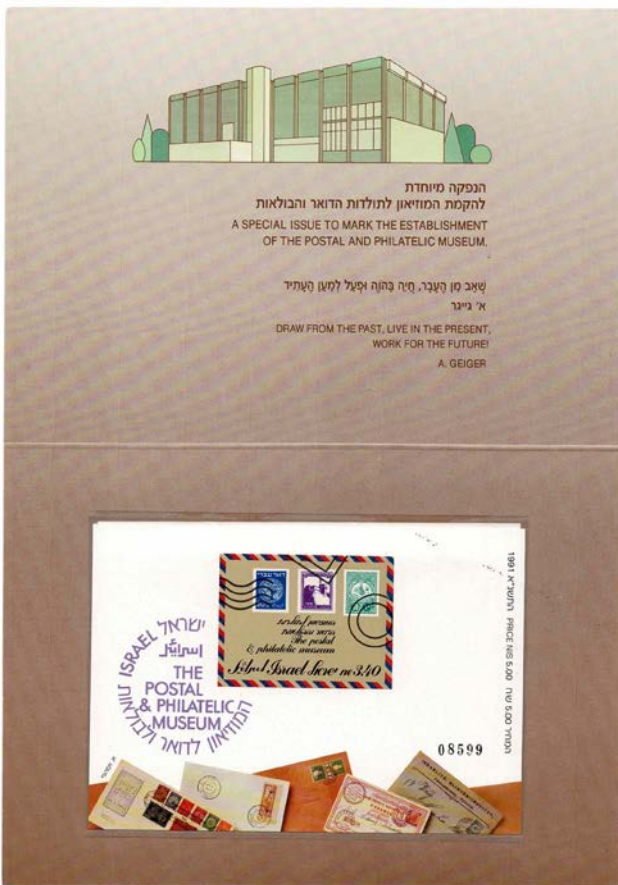
922 ★★ 1963 - Campagna contro la Fame nel mondo, n° 231b, ottimo minifoglio di 16 con tête-bêche e interspazi, bassissima tiratura. (900) **150 300**



923 ★★ 1983 - Minifoglio 15 shekalim con due bande di fosforo 4/9/83, n° 889b, minifoglio di 15 esemplari. (90) **10 30**



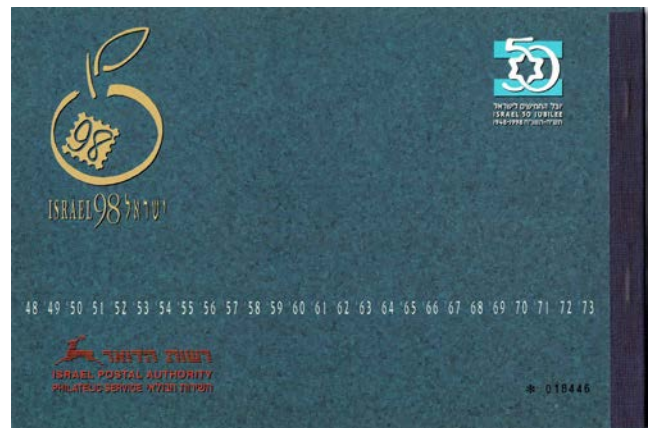
924 ★★ 1991 - Inaugurazione Museo Postale, BF n° 44A, Mi n° 43B (100 €), non dentellato, tiratura limitata e tutti numerati, 7 esemplari, singolo disponibile per 27 €. (950) **80 180**



925 ★★ 1991 - Museo, non dentellato e numerato, BF n° 44A, nella confezione originale delle poste, non distribuito, regalato ai singoli collezionisti abbonati. (135) **15 40**



926 ★★ 1950 - Libretto, n° 1, raro, taglietto sulla copertina. **80 200**



927 ★★ 1998 - Libretto Prestige 50° Anniversario, n° 1, bassa tiratura. (140) **20 50**



928 ★★ 1950 - Libretti rari, Li n° 4 + 5 + 6, in ottimo stato di conservazione, insieme di difficile reperimento. (980) **390 780**



929 ★★ 1971/2008 - Collezione dei libretti, Lib n° 15/21 + 20a + 23/5 + 28/34 + 40/43A-B + 44/47 + LP 1/2, perfetti. Il n° 34 non calcolato perché non ancora quotato. (855) **175 300**



930 ★★ 1961/2008 - Insieme di Minifogli e Libretti tutti diversi, notato il Foglietto Halbanon, il n° 1591 ed il libretto Mozart e quello Prestige del Centenario della fondazione di Tel Aviv, e i minifogli Tête Bêche Zodiaco e Stemmi I/II/III. (600) **60 125**



931 ★★ 1948 - Monete I, Sx n° 1/5, ottima serie senza appendice. (220) **30 60**



932 ★★ 1948 - 5 m., Sx n° 2, non dentellato e senza sovrastampa, raro, Bale n° PD 2d, ottimo. **90 140**

LEVANTE RUSSO



933 ★ 1863 - 6 k. azzurro chiaro, n° 1, ottimo. Engeli, Michel. (500) **125 250**

LITUANIA



934 ★★ 1934 - Triangolari, PA n° 76/80, 21 serie dentellate + 5 non dentellate, bellissime! (728) **100 200**

MALTA

935 ☉ 1863/1963 - "100 Anni" - MALTA - Collezione avanzatissima su Marini a taschine, mancano pochi esemplari, ottima qualità, con annulli originali, alcuni firmati Raybaudi, valore di catalogo approssimato per difetto. (3000) **350 700**



936 ★★ 1882 - Vittoria - Filigrana CA, n° 4, in splendida quartina con gomma integra, bordo di foglio a destra. (260) **50 100**



- 937 Δ 1902 - Edoardo VII - Sovrastampato "ONE PNNEY" in coppia con il normale, n° 17 + 17 b, eccellente, su piccolo frammento con unico annullo originale ovale. 35 70



- 938 ⊙ 1902 - Edoardo V - Sovrastampato "One Pnney", n° 17b, ottimo, la sovrastampa appare non conforme, le due "enne" sono disallineate, varietà non catalogata. 30 70



- 939 ★★ 1904 - Edoardo VII - Ordinaria, n° 25/33, MNH, ottima, gomma integra, la serie completa è corredata di certificato Chiavarello ed il n° 26 è presente doppio in quanto lo abbiamo migliorato rispetto a quello fotografato nel certificato prelevandolo dal nostro assortimento. (425) 90 180



- 940 ⊙ 1907 - Edoardo VII - Ordinaria, n° 33A/41, eccellente, con nitidi e unici annulli originali ideali, non comune in questo splendido stato di conservazione, il 5 sh. bordo di foglio a sinistra e su piccolo frammento, insieme lusso. (160) 45 90



- 941 ⊙ 1914 - Giorgio V - Ordinaria, n° 42/52, ottima, con annulli originali, il solo 4 p. nuovo, gomma originale senza annullo (vale di più), eccellente qualità per freschezza, dentellatura e annulli. (230) 45 90



- 942 ★★ 1922 - Giorgio V - Sovrastampati, n° 66/82 (escluso il n° 77), ottimi, con gomma integra, il 2 sh. angolo di foglio con n° di tavola, il n° 81 buono ma non ottimo. (1300) 200 400



- 943 ★★ 1922 - Giorgio V - Sovrastampati "SELF-GOVERNMENT" in rosso, n° 79/80 (SG n° 111b + 120a, tl 1.300 £), con varietà "corona rotta" e "cornice rotta", ottimi e non comuni, per specializzazione. Giulio Bolaffi (79), Enzo Diena (80).
350 600



- 946 ★★ 1926 - Giorgio V, Sovrastampati "POSTAGE", n° 103/16, ottima, il 2/6 ed il 10 s. firmati Raybaudi. (220)
20 80



- 944 ★★ 1922 - Giorgio V - Sovrastampati "SELF-GOVERNMENT", n° 79/80 + 82 (coppia), due esemplari freschissimi e con gomma integra. (572)90 180



- 945 ★★ 1922 - Giorgio V - Allegorie, n° 84/108, eccellente, gomma integra, le due Sterline certificate Enzo Diena. (750)
170 350



- 947 ★★ 1948 - Giorgio VI, sovrastampati, n° 201/15 + 228/33, 21 ottimi valori, gomma integra. (118)
25 50

MONACO



- 948 ★★ 1963 - Pierre de Coubertin, n°635, eccellente quartina non dentellata (Y.T. n° 635a) con angolo di foglio inferiore sinistro, nuova con gomma integra. (240)
50 100



- 949 ★★ 1938/47 - I primi due foglietti del piccolo paese, BF n° 1/2, ottimi. @ (285) **45 90**

OCC. TEDESCA



- 950 ☉ 1944 - Lubiana, PA n° 1/8, ottima, usata. (350) **25 50**

OLANDA



- 951 ✉ 1852 - 5 cent. azzurro chiaro, n° 1a, 2 esemplari, ottimi, su lettera da Almelo 8.5.63 per Amsterdam 9.5, ottimo insieme. Raybaudi. (700) **125 215**



- 952 ☉ 1913 - 100° Indipendenza, n° 82/93, ottima, alto valore, raro, eccellente per freschezza, centratura e annullo. Basso valore, irrilevante per il valore della serie, con dentello leggermente difetto. Certificato Caffaz (n° 93). (1350) **200 400**



- 953 ★★ 1919 - Sovrastampata, n° 94/5, ottima. (240) **40 100**



- 954 ★★ 1923 - Guglielmina, n° 118/28, ottima. Raybaudi (127/8). (1350) **180 450**



- 955 ★★ 1923 - Sovrastampati, n° 129/30 + 130a + 130b, ottima, non comune. (770) **150 300**



956 ★ 1924/27 - Ordinaria, n° 133/53, 22 valori, freschissima, il 5 gulden integro, occasione. Chiaravello (ultimi 3). (495) **100 240**



957 ★★ 1949/51 - Giuliana, n° 512A/27, 20 valori, ottima. Certificato Raybaudi, certificato Enzo Diana. (1350) **220 550**



958 ★★ 1951 - Gabbiano, PA n° 12/13, ottima. (580) **75 200**



959 ★★ 1942 - Legione, BF n° 1/2, ottimi. (260) **40 110**



960 ★★ 1942 - Pro Legione, BF n°1/2, ottimi, nuovi con gomma integra. (260) **35 70**



961 ☉ 1934/38 - Francobolli di Servizio, n° 9/14 + 15/18 in quartina. (275) **40 90**

PALESTINA



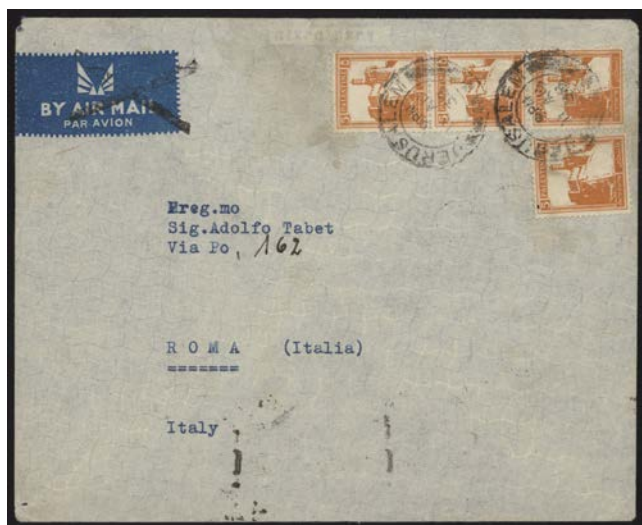
962 ✉ 1940 - Palestina, Mandato Britannico, Raccomandata Espresso da Tel Aviv 28 My 40 con annulli di arrivo a Losanna il 3 VI 40 e fascetta di censura sul lato aperto per la verifica, affrancata con due francobolli del 1927 n° 100 e n° 107. Molto interessante, anche perché inviata in piena Seconda Guerra Mondiale. **50 100**



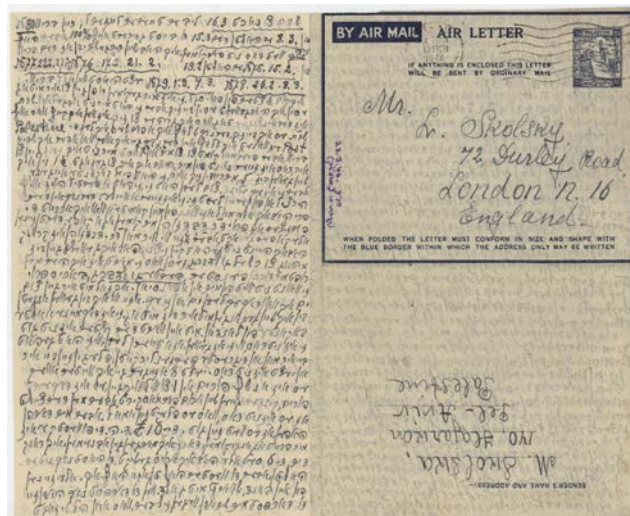
963 ✉ 1927 - Palestina, Mandato Britannico, busta da Tel Aviv per Milano affrancata con 4 francobolli con annullo di Tel Aviv e data non rilevabile (SG n° 90, n° 91, n° 97 per 2). **40 80**



964 ✉ 1947 - Palestina Mandato Britannico, Busta di posta aerea da Tel Aviv 11 May 1947 a Firenze con annullo di arrivo 3-4 1947 affrancata con francobolli del 1927 (S.G. n° 93 per 2 + n° 100). **25 80**



965 ✉ 1938 - Palestina, Mandato Britannico, Busta da Tel Aviv 11 AU 38 per Roma affrancata con 4 francobolli n° 93, sul retro annullo di arrivo con timbro "La Lotteria di Merano vi farà Milionari" e data non visibile. **20 40**



968 1✉ 1946 - Palestina, Mandato Britannico, lettera da Tel Aviv 18 March 1946 per Londra. Sul margine scritta a mano "Arrivata il 23.3.46", all'interno testo a mano in ebraico. **25 80**



966 ★★ 1920 - 5 m. arancio, tiratura di Gerusalemme, SG n° 46, Bale n° 29, Yvert n° 19, eccellente esemplare bordo di foglio a sinistra e gomma integra, la valutazione di catalogo indicata si riferisce allo Stanley Gibbons ed è per l'esemplare linguellato. (450) **175 350**



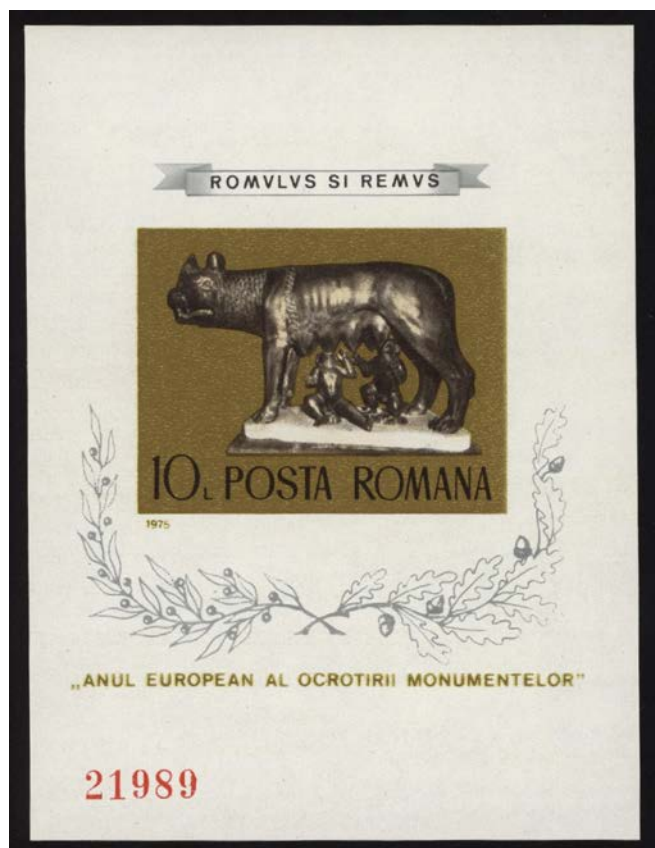
967 ☉ 1927 - Palestina, Mandato Britannico, Cartolina da Gerusalemme 1 Jan 27 per Napoli, raffigurante la Tomba dei Re, affrancata con un esemplare del 3m. blu verdastro sovrastampato Palestine in Arabo, Inglese ed Ebraico (SG n° 73). Insieme molto ben conservato. **20 40**

PORTOGALLO



969 ★★ 1911 - Sovrastampati, n° 189 + 191/5, ottimi, gomma integra, alti valori, inoltre qualche piccolo valore della serie. (1100) **100 250**

ROMANIA



- 970 ★★ 1957/1980 - Piccolo insieme di carattere europeista, BF n° 122+166+125+175, inoltre la serie 1659/62. (165) **20 40**

RUSSIA



- 971 (★) 1858 - 10 k. bruno, n° 2, ottimo, senza gomma. Certificato Diena. (3000) **325 650**



- 972 ★ 1948 - Komsomol, n° 1286/91, ottima, lieve linguella (300) **60 130**

STATI UNITI



- 973 ★★ 1904 - Acquisizione della Louisiana dai Francesi 10 cent., n° 191, ottimo. (500) **80 175**



- 974 ★★ 1922 - Presidenti, n° 370/92, mancante dei n° 371/374/378/380/386/387, ottima serie non completa di 17 valori, occasione. (1750) **350 600**

SVEZIA



- 975 ★★ 1885 - Oscar II 10 o., n° 28, ottimo, usuale non buona centratura, Certificato Caffaz. (1000) **120 225**

SVIZZERA



- 976 ☉ 1845 - Ginevra, Aquila piccola, n° 2, Zu. n° 5, buon esemplare, originale e non riparato, colore molto ben conservato, ben marginato su tre lati e a sinistra leggermente intaccato. Certificato Walter Abt, M. Eichele. (2800) **200 480**



- 977 ☉ 1843 - Zurigo, cifra grande, 6 r., linee orizzontali, n° 10, ottimo. Certificato Fritz Moser-Raz, certificato von der Weid. (2000) **450 1000**



- 978 ☉ 1850 - ORST POST, 2,50 Rp. nero e rosso, n° 13, Zu n° 13II, buonissimo, con invisibile pieghetta, con annullo PP. Certificato Renggli, firmato Moser. (3000) **425 850**



- 979 ☉ 1850 - RAYON I, 5 Rp., n° 14, Zu. n° 15 II a, eccellente, bordo di foglio inferiore. Certificato R. Berra-Gautshy. (650) **200 390**



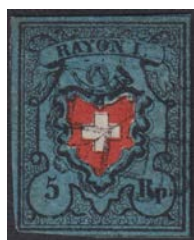
- 980 ☉ 1850 - RAYON I, 5 Rp, n° 14, eccellente. Varie firme. (650) **180 375**



- 981 ☉ 1850 - RAYON I, 5 Rp., n° 14, Zu. n° 15 II Type 9, ottimo. Certificato ASEP, A. von der Weld. (650) **175 350**



- 982 ☉ **1850 - RAYON II**, n° 15 + 15a + 15b + 15c, eccellenti, anche bordo di foglio. Certificato Raybaudi (15b), certificato Hans Hunziker (zu n° 16 II g). (1240) **340 680**



- 983 ☉ **1850 - Croce bianca inquadrata**, 5 rappen, n° 18, Zu. n° 15 I tipo 7, ottimo. Certificato Kurt Trusssel, Lucerna. (1500) **300 750**



- 984 ☉ **1858 - RAYON I**, 5 Rp carta bianca, n° 20 + 20a + 20b, ottimi, eccezionale un esemplare con parte dei tre adiacenti. Enzo Diena e altri. (570) **200 300**



- 985 ☉ **1852 - RAYON III**, n° 22/24, ottimi/eccellenti. Siglati Alberto Diena/Enzo Diena. (2480) **500 1100**



- 986 ★★ **1881 - Helvetia Seduta con fili di seta**, n° 49/57, in splendida quartina, freschissima e con gomma integra. (520) **120 250**



- 987 ★★ **1882 - Stemma e Cifra**, n° 63/70, ottima, gomma integra. (700) **150 325**



- 988 ★★ **1900 - UPU incisione fine**, n° 89/91, ottima (fornita con fotocopia del certificato Hunziker della quartina di provenienza). (2200) **300 650**



- 989 ★★ 1904 - 40 cent. grigio, n° 92 (Z. 76 F), in splendida quartina, bordo di foglio sinistro, gomma integra e freschissima. (440) **80 190**



- 990 ★★ 1905 - Svizzera in piedi, n° 93/99, serie completa di 8 valori, eccellente qualità. Firmato Bolaffi per esteso il 3 franchi. (1500) **350 700**



- 991 ★★ 1914 - 10 Franchi violetto, n° 144, buonissimo esemplare Firmato Bolaffi per esteso e con certificato Bolaffi nel quale è stata smarrita la fotografia. (540) **50 100**



- 992 ★★ 1928 - 5 Franchi azzurro "Rutli" con firma dell'incisore Sprenger, n° 230, in eccellente quartina con gomma integra, freschissima e centrata. Certificato Bolaffi. (2160) **400 800**



- 993 ★★ 1934 - NABA, BF n° 1, ottimo/eccellente. Bolaffi, Certificato Sorani. (900) **140 290**



- 994 ☉ 1924 - 1,20 Fr., Serie n° 73a, ottimo, con l'errore "HFLVETIA". Certificato Gautshy. (1250) **250 500**



- 995 ★ 1871 - Franchigia Militare, n° 1b, in splendida copia orizzontale tête-bêche, bordo di foglio, gomma integra, linguella sul bordo lontana dai francobolli. Certificato Renggli. (3600) **500 1000**



- 996 ★★ 1925 - "FRANCO", Franchigia n° 9 + 9B, ottimi, gomma integra, diametro 16,8 e 19,0. (740) **130 275**

TURCHIA



- 997 ★ 1901 - Francobolli per le Stampe, piccola collezione, n° 17/22 + 23/8 + 29 + 31/4 + 37/40 + 45/6, non comuni. Alberto Diena (valori significativi). (3098) **350 700**



- 998 ☉ 1863 - Segnatasse, Sx n° 1+1a e 4 + 4a, ottimi esemplari nelle varianti di colore. Alberto Diena. (870) **100 250**



- 999 ★ 1863 - 5 pi. bruno scuro e rosso bruno, Sx n° 4 + 4a, ottimi. (1300) **120 350**

UNGHERIA



- 1000 ★★ 1942 - Non Dentellati, interessante insieme composto dalle serie n° 696B/698B, 1482/1487, A190B/A195B e BF n° 40B, qualità mediamente molto buona. (345) **50 100**

WURTEMBERG



- 1001 ☉ 1873 - 70 kreuzer, n° 43, Mi n° 42b, buonissimo esemplare, ampi margini, in alto e a destra linee di divisione complete. Il certificato Heinrich accenna a piccole aree di applicazione al verso e insignificante abrasione di colore in basso a destra, fresco e stemma ben conservato, annullo chiaro di Stoccarda, le abrasioni non sono riuscito a vederle, invisibili a occhio nudo, esemplare comunque molto raro. Certificato Heinrich. (5000) **600 1500**

CAYMAN

- 1002 ★ 1921 - Giorgio V, n° 69/83, ottima, nuova con gomma originale. (140) **50 100**

CIPRO COLONIA INGLESE

- 1003 ★/★★ 1924 - Ordinaria, n° 84/103 + 105, ottima, freschissima, alcuni integri tra cui gli ultimi 2. (1500) **250 450**



- 1004 ★★ 1928 - 50° Occupazione Inglese, n° 106/15, ottima. (840) **200 350**



- 1005 ★★ 1960 - Elisabetta sovrastampata, n° 171/85, ottima. (220) **40 75**

NYASALAND PROT.

- 1006 ★★ 1953 - Regina Elisabetta, n° 173/187, ottima, nuova con gomma integra. (65) **20 50**

ST. VINCENT

- 1007 ★ 1909 - Edoardo VII, n° 102/107, ottima, nuova con gomma originale. (90) **30 60**

SUDAN

- 1008 ★/★★ 1921 - Insieme di serie dal 1921 al 1950, n° 30/36 MH, 47/49 in quartine MNH, 49d/57d MNH/MH e 059/066 MNH. (120) **40 80**



- 1009 ★★ 1931 - **Giorgio V**, n° 49b/57d le due serie con dent. 14 e dent. 11x12 1/2, ottime, nuove con gomma integra. (140) **50 100**



- 1010 ★ 1906 - **Giorgio V**, n° 69/70, ottimi, nuovi con gomma originale e ben centrati. (115) **30 60**

TRISTAN DA CUNHA



- 1011 ★★ 1954 - **Regina Elisabetta**, n° 14/27, ottima, nuova con gomma integra. (90) **30 60**

LOTTI ANTICHI STATI



1012 Δ 1850 - Lombardo Veneto, interessante insieme di annullamenti composto da 15 frammenti, qualità media molto buona. **150 300**



1013 ★/★★ 1850 - Lombardo Veneto, insieme composto da oltre 120 valori appartenenti alle diverse emissioni. Qualità mista, si consiglia attento esame. **100 200**



1014 ☉ **1858 - Napoli e Province Napoletane**, interessante insieme composto da oltre 45 valori, tra nuovi, usati, strisce, singoli o su frammento. Numerosi valori firmati da noti periti e altissimo valore di catalogo, occasione. **150 300**

1015 ☒ **1863 - Pontificio**, interessante collezione di annullamenti per la quasi totalità del Lazio. Qualità mista, catalogo oltre 7.000 euro. (7000) **300 700**



1016 ★/★★ **1854 - Sardegnia IV emissione**, interessante insieme composto da oltre 100 esemplari appartenenti alle diverse tirature, notate numerose tonalità di colore non comuni, in particolare un giallo olivastro n° 14Dc usato a Brescia. Qualità mista e valore di catalogo molto alto. **200 400**



1017 © 1850 - Lombardo Veneto, splendido insieme composto da oltre 70 esemplari dal 5 al 45 centesimi, tutti di qualità da ottima a eccellente, notati alcuni decalchi, spazi tipografici, difetti di cliché e alcune tonalità di colore interessanti.
300 600



1018 ★/★ ★ 1850 - Antichi Stati Italiani, insieme composto da 14 francobolli sciolti, 11 lettere, due giornali affrancati con il 1/2 tr. delle Prov. Napoletane ed 1 frammento. Qualità mista, da esaminare. **200 400**



1019 ★/★ ★ 1860 - Italia periodo antico, insieme comprendente sia francobolli appartenenti ai ducati preunitari che le primissime serie di Regno, presenti anche alcuni falsi da studio riuniti in due pagine. Notato un 3 baj giallo paglia del pontificio n° 4d e numerosi altri pezzi di discreto interesse. Qualità mista e valore di catalogo molto alto. Occasione. **200 400**



1022 ☒ 1840 - Storia Postale, scatola contenente diverse centinaia di oggetti postali prevalentemente dell'area italiana, dalla seconda metà dell'ottocento alla Repubblica, presenti anche numerose lettere francesi del primo periodo e posta militare. Interessante insieme da studio. **100 300**

LOTTI REGNO

- 1020 ★★ 1944 - COLLEZIONE "BASE" praticamente completa, n° 470/514 (- n° 500) + PA n° 117/24 + PdG n° 13/36 + 49/60 (VR) + Ex n° 19/23 + RA n° 3A/3B + 4 + PP n° 36/47 + Sx 47/59 (Mista VR/BS) e 60/72 + FM n° 1, tutti gomma integra e freschissimi, centratura media ottima non calcolata nella valutazione di catalogo, i seguenti valori sono firmati e/o corredati da uno o più certificati: GNR Verona, n° 495A, 490, 50 Lire di Verona, PA GNR, Espresso, RA 3A/B, Pacchi Postali e Segnatasse (doppio certificato come molte altre serie), occasione, data anche l'alta qualità dell'insieme. Il tutto montato su fogli Marini. (26280) **2200 4600**
- 1021 ★★ 1944/45 - Collezione completa (senza i "Badoglio"), ottima, montata su album Marini. (1260) **100 200**



- 1023 ✉ **1858 - SARDEGNA** - Quarta emissione, splendido insieme di **29 buste** con interessanti annulli e varietà di colori. **400 1000**



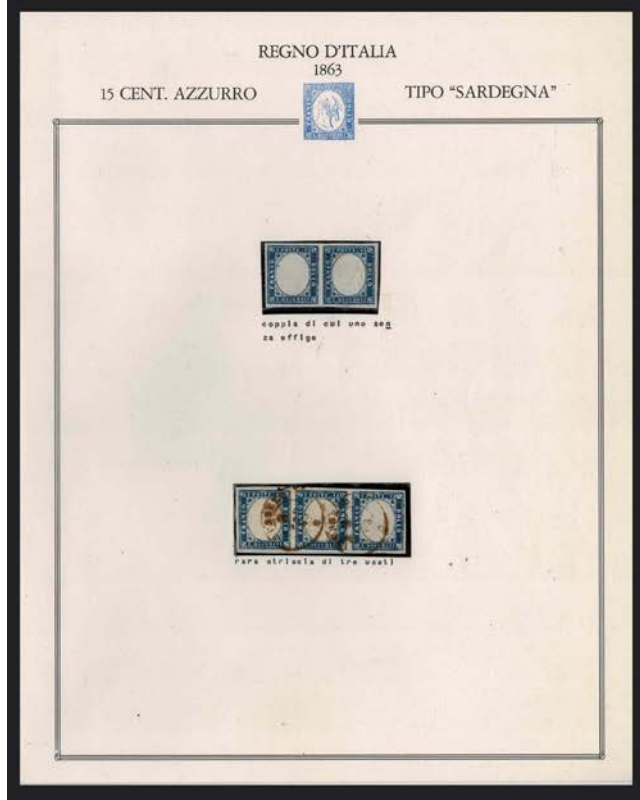
- 1024 ✉ **1858 - Stato Pontificio** - Selezione di **9 lettere** con interessanti presenze. **200 600**



- 1025 ✉ **1858 - Province Napoletane** - Piccola selezione di documenti postali, **6 buste** e due fronti, discreta qualità. **100 200**
- 1026 ✉ **1862 - Regno/Storia Postale**, Interessante insieme composto da **19 buste più 1 fronte**. Da esaminare con attenzione, alto valore di catalogo. Notato un n° 1 su busta isolato e alcuni annulli non comuni. **350 700**
- 1027 ★★ **1863 - Regno, splendida collezione MNH** montata su due album Bolaffi, qualità media molto alta. Notate numerose serie non comuni certificate, spesso accompagnate da certificato finanziario Bolaffi, valore di catalogo oltre 45.000 euro. Occasione. (45000) **3200 6500**
- 1028 ✉ **1863 - Annullamenti della Lombardia**, interessante insieme composto da oltre **50 oggetti postali** del periodo De La Rue con presenze non comuni. Da esaminare con attenzione. **200 400**



1029*/★1863 - Splendida selezione di francobolli sciolti, blocchi e storia postale del Regno di Vittorio Emanuele II e III, notati numerosi documenti di grande interesse, valutazione di catalogo approssimata per difetto, anche notevolmente, affare. (9000) **800 1800**



1030 ★/★★ 1863 - 15 cent. "Tipo Sardegna", splendida collezione specializzata montata su 13 fogli da esposizione composta da francobolli sciolti, varietà, lettere e alcune tonalità di colore molto interessanti. Insieme di grande interesse sia per lo specialista che per il commerciante. Qualità mediamente ottima e alto valore di catalogo. **400 800**

1031 ★★ 1921 - 3° Anniversario della Vittoria, n° 119/22, eccellente studio delle dentellature e delle posizioni di filigrana, circa 500 esemplari, almeno 100 serie complete "normali", valore di catalogo dichiarato dal committente di 8.630 € (CEI 2006) approssimato molto per difetto, grande occasione per appassionato che si vuole divertire. Gomma integra con alcuni tl non calcolati. (8630) **250 600**

1032 ★★ REPUBBLICA - 1945/1952 - Accumulazione del periodo, ottima qualità, presenti 3 serie Democratica (2 con cert. ED o Ray), 2 Risorgimento (1 cert.) 6 Repubblica Romana (1 con cert.), 8 Radiodiffusione (2 con certificato), valore di catalogo delle sole serie dai 100 € in su oltre 23.000, non calcolati sovrapprezzi per centrature, occasione anche per rivenditore, disponibile elenco dettagliato su richiesta. (23000) **2000 5000**

1033 ★★ REPUBBLICA - 1945/1955 - Collezione completa senza Segnatasse e Pacchi Postali, ma con il Gronchi Rosa in più (certificato Caffaz come anche per il Risorgimento), certificato Diena per Democratica, Radiodiffusione e Concessione Ruota e Stelle, ottima qualità, prezzo d'occasione. (9000) **800 1600**

1034 ★★ REPUBBLICA - 1947/1955 - Collezione completa di posta ordinaria, in splendide quartine, manca solo la Democratica, presenti i certificati per il Risorgimento (Caffaz), Repubblica Romana (Enzo Diena), ERP 20 L. (Raybaudi), Radiodiffusione (Raffaele Diena), ottima qualità, occasione per iniziare questa "classica" collezione. (19378) **1750 3500**

LOTTI REPUBBLICA

1035 ★★ 1945-1981 - Repubblica Italiana, splendida collezione nuova con gomma integra dal 1945 al 1981, ben avviata e montata su due album Marini, presenti 5 certificati, qualità media molto alta. Valutazione fatta calcolando solo le serie più importanti. (6500) **500 1000**

1036 ★★ 1945/1958 - Repubblica, collezione avanzatissima completa della posta ordinaria + segnatasse ruota, concessione ruota e stelle e altri servizi minori, mancano i pacchi postali (c'è la serietà della serie ruota tl), ottima qualità e alta centratura media non calcolata, il conteggio di catalogo si riferisce alle sole serie: Democratica, Risorgimento, Romana, Concessione R/St. e Segnatasse R. (4300) **450 900**

LOTTI VATICANO E SAN MARINO

- 1037** ★★ **1877/2018** - Collezione su Marini e 4 cartelle con custodie (3 Superba e una Postiglione), avanzata dal 1900, calcolati nel conteggio di catalogo solo i perfetti gomma integra fino al 1961, presenti comunque alcune serie buonine con traccia di linguella leggerissima: Busto del '29, Garibaldi del '32, Convegno del '33, Posta Aerea 1a e 2a, segnata II e III (tot catalogo **oltre 4.500 € non calcolati**), notati perfetti: Palazzetto 5 v. certificato Diena, sovr. 3,70 certificato Raybaudi, Paesaggi p.o. + posta aerea, 1.000 Lire Bandiera certificato Diena, Foglietti 1/11 + 17/18 + 22/23, Pacchi 31/2 certificata Raybaudi. **Dal 1961 al 2018 non calcolata**, praticamente completa senza il foglietto in seta (il singolo c'è), prezzo d'occasione anche per rivenditore, prezzo praticamente dei soli foglietti, ottima qualità. (19000) **1850 3800**
- 1038** 1✉ **1892** - S. Marino, splendida collezione di **Cartoline Postali, Biglietti postali e Aerogrammi**, tutti nuovi e di qualità mediamente ottima. Presenti i n° C1, C1A, C2, C4 x 2, C3, C3 (usato), C3A, C15, C18, C19, C38, B1, B2, B3, A1, A2, A4/A7. Alto valore di catalogo. (805) **140 400**
- 1039** **1944** - S. Marino, splendida collezione di buste **primo giorno dal 1944 al 1958**. Notate le serie n° 336/340, 475, P.A. 83/91. Catalogo oltre 1.630 euro. (1630) **225 450**

LOTTI COLONIE E OCCUPAZIONI ITALIANE

- 1040** ★/★★ **COLONIE ITALIANE** - Collezione abbastanza avanzata con presenze interessanti, montata su album Marini e tre cartelle Postiglione, ottima anche per rivenditore. eccellente qualità. (44874) **2500 5000**
- 1041** ★★ **1956/1978** - Collezione completa su fogli Marini e cartella Postiglione, il Lussemburgo del 1956 con certificato Diena ("ben centrata"), ottima qualità. (1350) **100 250**
- 1042** (★) **1998/2007** - Prove di oltre **490 di francobolli** con il valore facciale in Franchi o in Euro (perlopiù) e 16 di francobolli senza l'indicazione del nominale, conservati in 5 album "Gravures des timbres-poste de France", presenti molti soggetti tematici: Quadri, Sport, Harry Potter, ecc. Ottimo per personalizzazione e completamento naturale della collezione transalpina. Spettacolare. **350 900**

LOTTI OLTREMARE

- 1043** ✉ **1885** - **Interi Postali**, interessante collezione composta da 28 interi postali provenienti da tutto il mondo. **50 100**