

# Philatelia FISCHER

La qualità, con gli occhi del collezionista



## 144 Catalogo

Catalogo di Vendita su offerta  
del 9 giugno 2025

Philatelia di Daniele Fischer - Perito filatelico  
del Tribunale e della Camera di Commercio di Roma



*Gentile Collezionista,*

siamo lieti di presentarle il nostro 144° catalogo, in cui troverà descritti oltre 1400 lotti tutti attentamente selezionati. Oltre ad alcuni lotti della preziosa Collezione Sagliocco, segnalati dalla presenza del simbolo @ alla fine della descrizione, il catalogo offre un'ampia ed accurata offerta di Antichi Stati, Regno, Repubblica, oltre a francobolli dell'Area Italiana ed Esteri.

Sotto ogni lotto vengono riportati due prezzi: a sinistra la base d'asta, che è valida come promozione solo nel giorno della vendita su offerta, e a destra il prezzo di stima, che entra in vigore dal giorno successivo all'asta, senza maggiorazione di commissioni.

Come sempre ci auguriamo che anche questo catalogo rappresenti per Lei un momento di piacere e di trovarvi ciò che possa soddisfare un suo desiderio.

Cordiali saluti filatelici

Daniele Fischer  
e tutto il team della Philatelia di via Torino a Roma

*Dear Collector,*

we are glad to introduce our new printed catalogue number 144 where you'll find over 1400 lots carefully selected. Besides some lots of the Sagliocco Collection, signaled by the symbol @ at the end of the description, this catalogue offers a wide and interesting selection of Ancient States, Italian Kingdom, Italian Republic as well as stamps of the Italian Area and Foreign countries.

Beneath each lot there are two prices: on the left the auction starting price which is valid only for the day of the auction; on the right the estimate price which goes into effect from the day after the auction without any commission.

As usual, we hope reading this catalogue represents a pleasant moment and to discover something you were looking for to satisfy a wish.

Warm philatelic regards

Daniele Fischer  
and the team of Philatelia in Via Torino - Rome

# Simbologia

☆☆	Nuovo con gomma integra	PdG	Propaganda di Guerra	str	striscia
☆	Nuovo con t.l.	Ex	Espressi	ann	annullo/annullato
(☆)	Nuovo senza gomma (s.g.)	PP	Pacchi Postali	marg	marginati/marginato
☆/☆	Misto 4 e 44	PiC	Pacchi in Concessione	es	esemplari/e
⊙	Usato con annullo originale	Sx	Segnatasse	tir	tiratura
☆⊙	Misto nuovo e usato	SxV	Segnatasse per Vaglia	spl	splendido/a
⊙ F	Usato di Favore	SxG	Sx per Giornali	legg	leggero/a / leggermente
✉	Lettera o busta	RA	Recapito Autorizzato	sup	superiore
△	Frammento	SC	Servizio Commissioni	inf	inferiore
IP	Interi Postali usati	RP	Ricognizione Postale	pos	posizione
IP☆	Interi Postali nuovi	SS	Enti Semistatali	sf	senza filigrana
田	quartina/e	FG	Francobolli per Giornali	n.c.	non considerato/a/i/e
tl	traccia di linguella	Pn	Posta Pneumatica	BF/MF	Blocco foglietto/Minifoglio
bdf	bordo di foglio	BLP	Buste Lettere Postali	Cert.	Certificato fotografico
adf	angolo di foglio	Pubb.	Pubblicitari	EmD	Emilio Diena
cpl	completo/a	FM	Franchigia Militare	AD	Alberto Diena
cp	coppia	Libr.	Libretto	ED	Enzo Diena
dx	destra	CP	Cartolina Postale	RD	Raffaele Diena
sx	sinistra	BP	Biglietto Postale	Ray	Raybaudi
fil	filigrana/ato/a	Fran.	Francalettere	Chiav	Chiavarellò
s.f./s.fil.	senza filigrana	MB	Marca da Bollo	EC	Caffaz
N.E./n.e.	Non Emesso/a	PF	Pacchi Ferroviari	BSO	Savarese Oliva
centr.	centrato/a, centratura	Tel.	Telefono	Sor	Sorani
v. /val.	valore-i	Preob.	Preobliterati	CSF	Centro Studi Filatelici
ex	estratto	Telegr.	Telegrafo	Altri periti citati per esteso	
P.A.R.	Prezzo a Richiesta	E.C.	Emissione Congiunta	FDS	Fior di Stampa
S.Q.	Secondo qualità	sovr	sovrastampato/a	SPL/spl	Splendida/o
FDC	Busta Primo Giorno	BI/bl	blocco	Per rendere più agile la lettura è stata omessa nella descrizione la dicitura <b>perfetto/a</b> ove non diversamente specificato	
PA	Posta Aerea	or	Orizzontale		
PO/po	posta ordinaria	vert	Verticale		
Serv	Servizio	dent	dentellato/dentellatura		
Serv priv.	Servizi privati	tav	tavola		
SA	Servizio Aereo	nd	non dentellato/i		

N° del lotto da indicare nel buono d'ordine

Descrizione e qualità

Stato di conservazione



Prezzo di stima e vendita dopo asta

Prezzo di catalogo in euro indicato tra parentesi

Base d'asta sui prezzi di aggiudicazione verranno conteggiati i diritti.

# Condizioni di vendita su offerta/asta live lunedì 9 giugno 2025

## 1. PREMESSE

La vendita all'asta e/o a trattativa privata dei lotti offerti è disciplinata dalle presenti condizioni di vendita. **Con l'invio del proprio ordine d'acquisto o con la propria offerta, l'acquirente accetta integralmente tutte le condizioni di vendita di seguito elencate.** Tutto il materiale è garantito, autentico e senza difetti occulti, salvo indicazione contraria inserita nella descrizione. La fotografia è parte integrante della descrizione. Non saranno accettati reclami concernenti centratura, marginatura e caratteristiche degli annulli. Quando non fotografato il materiale offerto è parimenti autentico di prima scelta e privo di difetti anche occulti, salvo diversa chiara specificazione.

## 2. PREZZO DI BASE D'ASTA

Il prezzo della base d'asta rappresenta una promozione, valida fino alla conclusione dell'asta. Dal giorno successivo, i lotti verranno proposti al prezzo di stima, ossia quello effettivo, privo di commissioni.

## 3. PARTECIPAZIONE ALLA VENDITA SU OFFERTA

La Philatelia Fischer, si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni sulle proprie generalità e sulle referenze bancarie, nonché il diritto di rifiutare la partecipazione in caso di garanzie non adeguate.

## 4. PARTECIPAZIONE PER CORRISPONDENZA O TRAMITE PIATTAFORME ONLINE

Gli ordini potranno essere inviati per posta o posta elettronica, utilizzando l'apposito modulo d'ordine, da compilare in ogni sua parte. Con la sottoscrizione e l'invio dello stesso, il partecipante si impegna a corrispondere il prezzo dei lotti che gli verranno aggiudicati. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione delle offerte scritte per corrispondenza **non saranno accettate.**

## 5. OFFERTE

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Il prezzo di base rappresenta il prezzo minimo di vendita per ciascun lotto. Non si accettano offerte con clausola «al meglio» oppure «salvo visione». In caso di due offerte uguali, sarà ritenuta vincente quella arrivata per prima. I prezzi di base di questa «Vendita su offerta - Asta» sono espressi in Euro e compaiono on line nella colonna a lato di ogni descrizione. Il prezzo di partenza dei singoli lotti sarà quello indicato come base, salvo il caso di offerte per corrispondenza in preasta sul lotto. Il tal caso, il prezzo di partenza sarà quello della penultima offerta più alta, maggiorato di uno scatto (es: un lotto con base d'asta di € 100, che riceve tre offerte di € 100, € 200 ed € 300, partirà in sala da € 220).

## 6. SCATTI

DA EURO	A EURO	INCREMENTI DI EURO
1,00 €	100,00 €	5,00 €
101,00 €	200,00 €	10,00 €
201,00 €	500,00 €	20,00 €
501,00 €	1.000,00 €	25,00 €
1.001,00 €	2.000,00 €	50,00 €
2.001,00 €	3.000,00 €	100,00 €
3.001,00 €	4.000,00 €	150,00 €
4.001,00 €	10.000,00 €	250,00 €
10.001,00 €	20.000,00 €	500,00 €
20.001,00 €	30.000,00 €	1.000,00 €
30.001,00 €	Over	1.500,00 €

## 7. PREZZO D'ACQUISTO

Il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato di una commissione del 23% IVA compresa.

## 8. IL PAGAMENTO

Il pagamento dovrà essere effettuato alla consegna per coloro i quali volessero ritirare i lotti direttamente in sede dopo la chiusura della vendita, oppure anticipatamente prima della spedizione dei lotti, previa nostra fattura di assegnazione. Gli Acquirenti dovranno, quindi, far pervenire l'importo dei lotti aggiudicati entro 15 giorni dalla data della nostra fattura di assegnazione o con modalità da concordarsi prima dell'asta. Il pagamento potrà essere effettuato tramite contanti (nei limiti della legge), assegno, carta di credito, bonifico bancario e bancomat senza maggiorazioni; PayPal con maggiorazione del 5%.

### Coordinate Bancarie:

**PHILATELIA di DANIELE FISCHER**

**Banca: Banca di Credito Cooperativo di Roma  
Filiale AG.007**

**IBAN: IT 15 H 08327 03211 000000007909**

**BIC/SWIFT: ICRAITRRROM**

## 9. VENDITA CON RISERVA DI PROPRIETÀ

I lotti sono venduti dalla Philatelia Fischer con riserva di proprietà, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1523 c.c.; la proprietà degli stessi, pertanto, si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la vendita. Il rischio di perimento e/o di danneggiamento dei lotti si

trasferirà al momento della consegna dei lotti stessi all'acquirente.

L'obbligo di consegna dei lotti venduti è, in ogni caso, subordinato al previo integrale pagamento del prezzo dovuto.

*L'asta si svolgerà  
il 9 giugno 2025*

## 10. SPEDIZIONE

Il materiale, dopo l'avvenuto pagamento, sarà inviato a mezzo assicurata convenzionale o corriere espresso ed il costo sarà a carico dell'acquirente e verrà evidenziato nella fattura proforma che sarà inviata a tutti coloro che si saranno aggiudicati almeno un lotto. Il prezzo della spedizione viene calcolato sulla base del peso e della destinazione. Per questo motivo non riusciamo a definirlo in anticipo.

## 11. RATEIZZAZIONI

Eventuali dilazioni di pagamento potranno essere concesse solo se espressamente richieste, (prima della data della vendita), secondo modalità che dovranno essere da noi confermate.

## 12. SCADENZA TERMINI DI PAGAMENTO

Scaduti i termini previsti per il pagamento (vedi art. 7) la Philatelia Fischer, si riserverà il diritto di sciogliere il contratto, addebitandone i danni ed applicando un onere a carico dell'acquirente del 1% mensile.

## 13. RECLAMI

Eventuali reclami, solo per lotti singoli e non periziati, dovranno pervenire entro 20 giorni dalla consegna diretta o dalla data di ricezione. I reclami saranno presi

in considerazione solo nel caso in cui, a giudizio di due noti periti, il lotto non risultasse originale o avesse difetti occulti non descritti, o fosse sostanzialmente diverso dalla descrizione da noi effettuata. Nel caso di accoglimento del reclamo saranno restituiti solo gli importi versati con esclusione di ogni risarcimento. Le spese postali o di spedizione non saranno rimborsate per nessun motivo così come le eventuali spese di perizia sostenute dall'acquirente. Non potranno, per nessun motivo, essere accettati reclami per i seguenti lotti: a) lotti composti da più di 10 pezzi non descritti singolarmente; b) lotti formati da francobolli descritti come difettosi o di qualità mista; c) lotti formati da francobolli con un valore di base inferiore al 7% della quotazione di catalogo; d) le collezioni, i lotti e le accumulazioni di ogni genere. e) collezioni, lettere o lotti singoli recanti annulli postali o timbrini peritali pesanti e/o passanti e sdoppiati anche se non descritti. In particolare non potranno essere accettati reclami in merito ai lotti esplicitamente descritti con dizione «da esaminare». Per i lotti descritti alle voci a-b-c-d-e del presente paragrafo la descrizione è da considerarsi orientativa ed in nessun modo vincolante.

## 14. LEGISLAZIONE E FORO COMPETENTE

Per ogni controversia s'intende valida la Legge Italiana ed il Foro competente è quello di Roma.

# *Come partecipare all'asta online e live*

## 1. ACCESSO AL SITO

Collegarsi al sito [filateliafischer.bidinside.com](http://filateliafischer.bidinside.com)

## 2. REGISTRAZIONE

Cliccare sul pulsante in alto a destra **Registrazione** e andare alla pagina [filateliafischer.bidinside.com/it/register/1/](http://filateliafischer.bidinside.com/it/register/1/)  
Compilare il **modulo di registrazione**. Una volta premuto invio si riceverà una email per la **verifica dell'indirizzo di posta elettronica**. Cliccare sul link per completare la registrazione. Qualora aveste problemi con la registrazione potete contattare Filatelia Fischer telefonando allo +39 06.4743574 o scrivendo alla mail [info@filateliafischer.it](mailto:info@filateliafischer.it) per supporto e informazioni.  
**CONSIGLIAMO VIVAMENTE DI REGISTRARSI NEI GIORNI PRECEDENTI ALL'ASTA**. La vostra partecipazione dovrà essere approvata da **Filatelia Fischer**.

## 3. LOGIN

Una volta ricevuta la mail di approvazione potrete tornare sul sito e cliccare sul pulsante in alto a destra **Login** e inserire **nome utente (o email) e password**.

## 4. ACCESSO RIUSCITO

Se l'accesso riesce in alto compare il proprio nome utente con i pulsanti per la gestione e la visualizzazione dei propri dati. Ora è possibile inserire offerte per i lotti desiderati.

## 5. COME OFFRIRE

Accedere alla scheda del lotto desiderato. In basso a sinistra, sotto alla foto del lotto, troverete la sezione offerte. Inserire l'importo desiderato nel campo a

sinistra e cliccare sul pulsante **INSERISCI OFFERTA** per inviare la propria offerta. Nella stessa schermata avrete conferma dell'offerta inserita.

## 6. GESTIONE DELLE OFFERTE PRE ASTA

Nel caso la vostra offerta venga superata riceverete una **notifica via mail** con la comunicazione di offerta superata. Potrete chiaramente rilanciare entro i termini stabiliti per aggiudicarvi il lotto o i lotti desiderati. In ogni momento potete **controllare lo stato delle vostre offerte** entrando nella sezione **LE TUE OFFERTE**, sezione disponibile per gli utenti registrati.

## 7. ASTA LIVE

Per partecipare all'asta dal vivo, Asta Live, occorre fare login e collegarsi all'interfaccia dell'asta live [filateliafischer.bidinside.com/la/](http://filateliafischer.bidinside.com/la/) cliccando sul pulsante **ASTA LIVE**. Quando inizia l'asta live, i lotti vengono visualizzati uno di seguito all'altro, con la possibilità di inserire offerte di un valore prestabilito cliccando sul **PULSANTE VERDE**. Se l'asta non è ancora incominciata compare un messaggio con l'orario della prossima asta, se già programmata.

La **BANDA VERDE** sopra al numero del lotto indica che il lotto è aperto per le offerte. La **BANDA ARANCIONE** indica che il lotto è in chiusura, rimangono pochi secondi per inserire offerta. Quando il lotto è chiuso la banda diventa **ROSSA**. Un messaggio di conferma appare al vincitore del lotto. Una volta chiuso un lotto si passa al lotto successivo e così via fino alla fine della sessione d'asta.

PREFILATELICHE



- 1 ☒ 1663 - Insieme composto da 6 prefilateliche con timbri a secco, spedite tra il 1663 ed il 1702. Interessante e non comune insieme. **100 200**



- 2 ☒ 1765/1789 - Quattro prefilateliche con timbri a secco di località del Lazio. **40 80**

- 3 ☒ 1809 - Romagne, piccola collezione di prefilateliche, specializzata sui timbri di Rimini, composta da 16 lettere con combinazioni di timbri tutte diverse. Notate alcune combinazioni non comuni. **100 200**



- 4 ☒ 1809 - Marche, collezione di 10 prefilateliche con combinazioni di timbri tutti diversi. Alcune presenze non comuni. **80 150**



- 5 ☒ 1813 - Romagne, insieme di 15 prefilateliche con timbri tutti diversi. **100 200**

- 6 ☒ 1821 - Marche, piccola collezione di prefilateliche specializzata sugli annullamenti di Fano, composta da 9 lettere con combinazioni tutte diverse. **80 150**



- 7 ☒ 1824/1851 - Studio di annulli di OSIMO, 5 ottime prefilateliche con testi interessanti. **35 80**



- 8 ☒ 1826 - SICILIA, Prefilateliche, interessante collezione di 6 buste con diverse e interessanti combinazioni. **50 150**



- 9 ★★ 1845 - Piemonte, Prefilateliche, 9 interessanti lettere con altrettanti annulli tutti diversi. **100 200**



- 10 ✉ 1858 - Lettera da Messina 14/12/1858 per Malta 15 DE 58 CP, interessante destinazione non comune. **10 25**

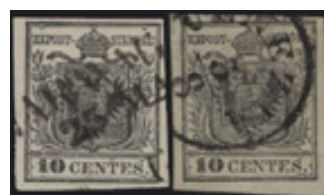
## LOMBARDO VENETO



- 11 ○ 1850 - 5 centesimi arancio, n° 1h, ottima striscia di tre, usata. (1080) **80 160**



- 12 ○ 1850 - 5 centesimi arancio carico, n° 1i, ottimo, usato. (325) **30 60**



- 13 ○ 1850 - 10 centesimi nero e grigio nero I tiratura, n° 2 e 2b, ottimi, usati. (950) **80 160**



- 14 ○ 1850 - 10 centesimi grigio nero con cliché molto usurato, n° 2c, ottimo, usato. **50 100**



- 15 ○ 1850 - 15 centesimi rosso, n° 3, ottima striscia di tre usata tramite lo R.S.D. di Santa Maria Maddalena (10pt.) (750) **50 100**



- 16 ○ 1850 - 15 centesimi rosso vermiglio, n° 3e, ottimo, usato tramite lo SI di LONGARONE (10pt.). L'insieme è impreziosito dal difetto di cliché nell'angolo superiore destro dove la cornice è "rotta". **50 100**



- 17 ○ 1850 - 45 cent. I tipo, n° 10 + 17, 4 esemplari del n° 10 in 4 diverse tonalità + 1 esemplare con carta costolata (n° 17), qualità mista, da esaminare ma in genere ottimi. (1740) **150 300**



- 18 ☉ **1851 - Stampa Recto Verso**, n° 13, ottimo, usato. Siglato Alberto Diena. (1300) **100 200**



- 19 ☉ **1857 - 10 centesimi Carta a Macchina**, n° 19, ottimo, usato. (1000) **80 160**



- 20 ✉ **1858 - 2 + 3 soldi**, n° 23 + 24, ottimi, su lettera da Padova 7/10 per Mirano 8/10, il non comune insieme è siglato da Alberto Diena. (4750) **300 800**



- 21 ✉ **1858/59 - 2 e 3 soldi**, isolati su due buste da Noventa Padovana e Mantova per città, n° 24 e 28, quest'ultimo su stampato, buona qualità. (2000) **150 250**



- 22 ☉ **1859 - Stemma**, n° 28 + 37 + 38 + 39 + 44, ottimi, 3 su frammento. Sigla di Alberto Diena (n° 28). (664) **35 75**



- 23 ✉ 1861 - Lettera da Venezia a Bergamo con una inusuale combinazione di due diverse emissioni, III + IV, 3 soldi nero grigio (x 2) + 10 soldi bruno mattone, raccomandata + PD in rosso, la lettera completa di testo presenta al recto altri due francobolli strappati per l'apertura utilizzati insieme alla ceralacca come chiodilettera, situazione davvero inusuale. **250 700**



- 24 ★/★★ 1851 - Mercurio azzurro, 9 esemplari da esaminare, due su frammento annullo "Toscolano". **250 600**



- 25 ★ 1851 - Mercurio azzurro grigio carta a coste verticali, n° 6, gomma originale ma riparato e punto di ingiallimento. Perizia Colla. (7000) **100 300**



- 26 ★ 1859 - 2 Kr. nero, SxG n° 2, ottimo/eccellente, freschissimo, ben marginato e con gomma originale, il non comune esemplare è corredato di certificato Enzo Diena per esteso storico (del 1991). (14000) **925 1850**

## DUCATO DI MODENA



- 27 ★ 1852 - Aquila Estense, n° 1/4 + 6, eccellente serie quasi tutta con bordo o angolo di foglio. Tutti firmati da Alberto Diena o Emilio Diena. Rara in questo splendido stato di conservazione. (10000) **925 1900**



- 28 ★ 1851 - Senza punto dopo le cifre, n° 1/4 + 6, ottima/eccellente, due esemplari con gomma integra non calcolata (15 e 40 c.), non comune di questa splendida qualità, molte firme e certificato Bolaffi 100%. (10000) **770 1600**



- 29 ✉ 1859 - 25 cent. camoscio scuro, n° 4, ottimo ma con piega d'archivio che interessa il francobollo, su lettera in periodo di Governo Provvisorio da Reggione 1/7/59 per Milano 3/7, insieme raro di discreta qualità. (8000) **170 350**



- 30 ★ 1852 - 10 centesimi rosa chiaro "C...." con lettere e cifre mancanti, n° 4e, ottimo, nuovo con gomma originale. Il raro esemplare è siglato Emilio Diena. (2750) **250 500**



- 31 ★★ 1852 - Con punto dopo le cifre, n° 7/11, ottima serie completa con gomma integra, primi due bordo di foglio superiore. (5000) **350 650**



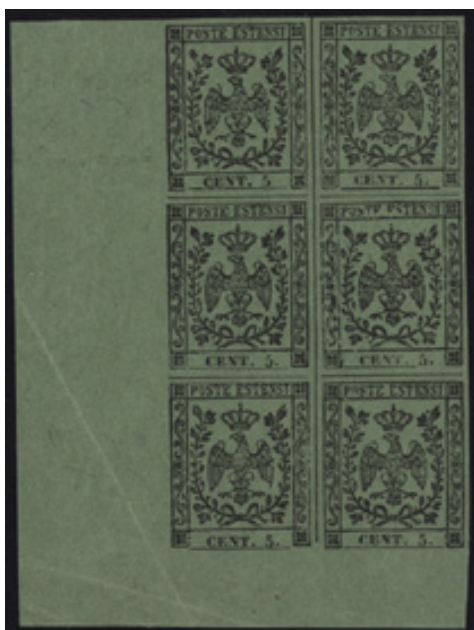
- 32 ★ 1852 - Aquila Estense, n° 7/11, ottimi/eccellenti, nuovi con gomma originale. Tutti firmati da Alberto Diena ad eccezione del n° 7 che ha un timbrino non identificabile. (2500) **200 400**



- 33 ★ 1852 - 5 centesimi verde con punto grosso, n° 7d, ottimo, nuovo con gomma originale. Il raro esemplare è accompagnato da certificato storico Alberto Diena. (1600) **125 250**



- 34 ★★ 1852 - 5 centesimi verde oliva, con punto dopo la cifra e in un esemplare presente la varietà costante "punto vicino al 5", n° 8 + 8c, in spettacolare quartina in cui oltre alla coppia con varietà è presente anche lo "sfregio" sull'aquila, insieme non comune/raro, la valutazione di catalogo è approssimata (molto) per difetto e la coppia superiore anch'essa integra non è calcolata (+ 5.200,00 €). (15000) **900 1800**



- 35 ★★ 1852 - 5 centesimi verde oliva con punto dopo la cifra + un esemplare senza punto, n° 8l + 8 (x 4), spettacolare blocco di 6 angolo di foglio, freschissimo e con gomma integra, il raro insieme è accompagnato di certificato Enzo Diena (che lo descrive come "gomma originale" ma in realtà tutti gli esemplari sono con gomma integra e la linguella è sul bordo lontana dalle vignette, il conteggio di catalogo è approssimato per difetto. (16900) **950 1900**



- 36 ★ 1852 - 10 centesimi rosa "CE6T", n° 9d, ottimo, nuovo con gomma originale. Il raro esemplare è siglato Alberto Diena. (3000) **250 600**



- 37 ★ 1852 - 10 centesimi rosa "CENE", n° 9e, ottimo, nuovo con gomma originale. Il raro esemplare è siglato Alberto Diena. (3000) **250 600**



- 38 ★ 1852 - 10 centesimi rosa "CNET" senza punto, n° 9f, ottimo, nuovo con gomma originale. Il raro esemplare è firmato da Bolaffi ed Emilio Diena. (1300) **150 300**



- 39 ★ 1852 - 10 centesimi rosa "CNET", n° 9h, ottimo, nuovo con gomma originale. Sigla di Alberto Diena. (1300) **120 240**



- 40 ★ 1852 - 10 centesimi rosa con la "N" coricata, n° 9i, buon esemplare con qualche imperfezione, nuovo con gomma originale, raro! (24000) **500 1000**



- 41 ★ **1852 - 40 centesimi "CENT 49"**, n° 10a, ottimo, nuovo con gomma parziale. Sigla Emilio Diena. (500) **30 60**



- 42 ★ **1852 - 40 centesimi con punto spostato verso la cifra "4"**, n° 10b, ottimo, nuovo con gomma originale. Certificato Enzo Diena. (550) **60 120**



- 43 ★ **1852 - 40 centesimi "CE6T"**, n° 10c, buon esemplare, nuovo con gomma originale. Siglato Emilio Diena. (1300) **100 200**



- 44 ★ **1852 - 40 centesimi "CENE"**, n° 10d, discreto esemplare di ottimo aspetto ma con un punto chiaro nei pressi dell'ala sinistra, nuovo con gomma originale. (1300) **50 100**



- 45 ★ **1852 - 40 centesimi "CNET"**, n° 10f, ottimo, nuovo con gomma originale. Sigla di Alberto Diena. (550) **50 100**



- 46 ★ **1852 - 40 centesimi azzurro "CENT. 4C."**, n° 10g, buon esemplare, nuovo con gomma parziale. (1300) **50 100**



- 47 ★ **1859 - 1 Lira con punto grosso**, n° 11a, ottimo, nuovo con gomma originale e bordo di foglio a sinistra. Firme di garanzia di Alberto Diena e Bollaffi. (160) **30 60**



- 48 ⊙ **1853 - 1 Lira bianco**, n° 11, ottimo/eccellente, fresco, con ampi margini e nitido annullo originale, non comune in questo splendido stato di conservazione. Firmato Alberto Diena per esteso, certificato smarrito dal committente ma facilmente ricavabile dall'archivio Diena. (4500) **375 750**



- 49 ★ **1859 - 5 cent. verde**, n° 12, buon esemplare, ben marginato, gomma un po' "stanca". Siglato Alberto Diena. (2400) **100 200**



- 50 (★) **1859 - 5 cent. verde**, n° 12, ottimo, senza gomma. Certificato Diena. (600) **50 125**



- 51 ★ **1859 - 15 centesimi bruno**, n° 13, ottimo, nuovo con gomma originale. Firma di garanzia di Oliva. (4000) **350 700**



- 52 ★ **1859 - 15 centesimi bruno scuro**, n° 13a, buon esemplare con bordo di foglio in alto, nuovo con gomma originale. Sigla Enzo Diena. (4000) **300 600**



- 53 (★) **1859 - 15 centesimi grigio senza punto dopo il "15"**, n° 14f, ottimo, nuovo con gomma originale. Siglato Alberto Diena. (900) **100 200**



- 54 (★) **1859 - 15 centesimi grigio con punto prima di "CENT"**, n° 14e, discreto esemplare, margine a filo in alto a sinistra, nuovo con gomma originale. Sigla Emilio Diena. (1400) **75 160**



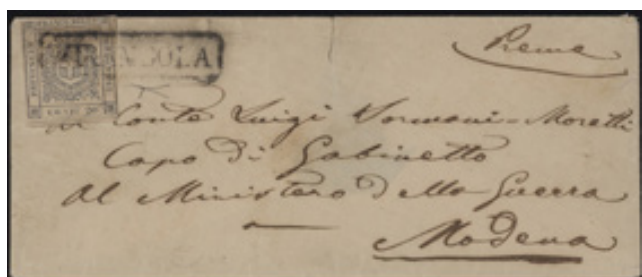
- 55 (★) **1859 - 15 centesimi grigio "5" deformato**, n° 14g, ottimo, nuovo senza gomma. (225) **30 60**



- 56 ★ **1859 - 15 centesimi grigio seppia con doppia stampa**, n° 14d, ottimo, nuovo con gomma originale. Firma di garanzia di Raybaudi. (6400) **400 800**



- 57 ★ **1859 - Governo Provvisorio - Serie completa nuova con gomma originale**, n° 12/18, ottima/eccellente, freschissima, con ampi margini e tutti siglati da noti periti (Alberto, Emilio ed Enzo Diena, Raybaudi, Bolaffi), il 20 centesimi ardesia violaceo, n° 15, è corredato di certificato Raybaudi, il 15 centesimi bruno, n° 13, è accompagnato da certificato "storico" Enzo Diena del 1976, alcuni bordo o angolo di foglio, ottimo insieme anche per collezionista del Regno d'Italia che include storicamente le serie emesse durante i Governi Provvisori. (13350) **1000 2000**



- 58 ✉ 1859 - Governo Provvisorio, 20 cent. ardesia violaceo, n°15 corto in alto, su lettera spedita da **Mirandola** per **Parma** dove giunse il 30 Ottobre 1859. Sull'affrancatura la cartella doppio riquadrata di Mirandola (pt.R2), pochissime lettere note. Il rarissimo insieme è accompagnato da certificato Bottacchi. (27250) **650 1300**



- 59 ✉ 1859 - Governo Provvisorio, 20 cent. ardesia violaceo, n°15, su lettera spedita da **Guastalla** 2 Dicembre 1859 per **Parma** dove giunse il giorno stesso. Sull'affrancatura il doppio cerchio grande di Guastalla in azzurro (pt.7). Il raro insieme è certificato R. Diena ed è siglato Alberto Diena e Vaccari. (2850) **200 400**



- 60 ★ 1859 - 20 centesimi lilla grigio chiaro "ECNT", n° 16c, ottimo, nuovo con gomma originale. Sigla Emilio Diena. (450) **50 100**



- 61 ★ 1859 - 20 centesimi lilla grigio chiaro senza punto dopo "20", n° 16e, ottimo, nuovo con gomma originale. Siglato Alberto Diena. (200) **30 60**



- 62 ★ 1859 - 20 centesimi lilla grigio chiaro "N" capovolta, n°16+16d, ottima coppia di cui uno con la varietà "N" capovolta, ottima, nuova con gomma originale e bordo di foglio in basso. Sigla Alberto Diena. (500) **75 150**



- 63 ★★ 1859 - 80 cent. bistro arancio, n° 18, in splendida quartina bordo di foglio superiore. (2800) **200 500**



- 64 ★ 1859 - 80 centesimi bistro arancio senza la cifra "8", n° 18c, "naturale", ottimo, nuovo con gomma originale. Il raro esemplare è siglato da Alberto Diena e firmato da Sorani. (2400) **250 500**



- 65 ★ 1859 - 80 centesimi bistro arancio senza la cifra "0", n° 18b, ottimo, nuovo con gomma originale. Siglato da Enzo Diena. (700) **100 200**



- 66 (★) 1859 - 80 centesimi bistro arancio senza punto dopo "80", n° 18e, ottimo, nuovo senza gomma. (175) **30 60**



- 67 ✉ 1859 - Aquilotto, FxG n° 5, con annullo originale, molto difettoso per strappo d'apertura, su intero giornale De Francfort dell'8 marzo 1859. (13000) **300 600**



- 68 ★ 1853 - "BG" piccolo, n° 2, eccellente con bordo di foglio in alto, nuovo con gomma originale. Certificato Oliva. (1600) **150 300**



- 69 ★ 1857 - 10 cent. grigio con varietà CEN1, SxG n° 4b, ottimo. Siglato Alberto Diena. (550) **55 110**



- 70 ★ 1855 - 10 centesimi grigio lillaceo "CEN1", n°4b, ottimo, nuovo con gomma originale. Sigla Alberto Diena. (500) **50 100**



- 71 ★ 1859 - Aquilotto, SxG n° 5a stampa smossa, ottimo, nuovo con gomma originale. Siglato da Emilio e Alberto Diena, firmato Raybaudi. (2750) **300 1100**



- 72 ★ 1859 - Aquilotto, SxG n° 5, ottimo. Firmato Emilio Diena, Alberto Diena e Raybaudi. (2000) **200 450**



- 73 ○ 1859 - Aquilotto, SxG n° 5, ottimo, annullo confuso per cui non periziabile. (3250) **110 225**

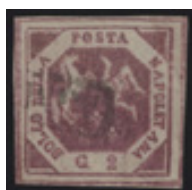


- 74 ★ 1859 - 10 centesimi nero, n°5/1, eccellente, nuovo senza gomma. Siglato da Emilio Diena e Alberto Diena. (500) **50 100**

## NAPOLI



- 75 ★ 1858 - grano I e II tavola, n° 1/2, ottimi esemplari usati. (1800) **150 300**



- 76 ★ 1858 - 2 grana violetto, Falsi per Frodare le Poste, n°F2b, ottimo, usato. Firmato Colla. (600) **80 150**



- 77 Δ 1858 - Quadricolore su fronte e gran parte del retro, n° 3 + 5 + 8 + 10, tutti I tavola, il non comune insieme è corredato di certificato storico Oliva (del 1960) ed è siglato da Alberto Diena e Chiavarello. **225 475**



- 78 ★ 1858 - 2 grana rosa chiaro, n° 5, eccellente coppia orizzontale, nuova con gomma originale. Firme di garanzia di Raybaudi ed Emilio Diena. (4400) **300 600**



- 79 ✉ 1858 - 2 grana rosa chiaro, n° 5 ben marginato ma con carta "Stanca", su lettera spedita da Città S. Angelo 02/09/1860 per Napoli dove giunse il 06/09/1860. Sull'affrancatura lo svolazzo n°18 (pt.12). Insieme non comune. (5500) **350 700**



- 80 ★ 1858 - 2 grana rosa chiaro, I tavola, n° 5v, ottima striscia verticale di tre bordo di foglio a sinistra, carta crema e senza filigrana, l'esemplare centrale è a mio parere con gomma integra (non calcolata), il raro insieme è firmato da Raybaudi + Chiavarello + Gazzi ed è corredato di certificato Bottacchi. (9750) **450 900**



- 81 Δ 1859 - 2 Grana III tavola, n° 7c, blocco di 5 (quartina + uno a seggiola), su fronte di lettera da Cosenza a Napoli, affrancata insufficientemente per cui tassata, insieme interessante e non comune, corredata di certificato Alberto Diena e firmata Raybaudi e Catania. Il prezzo di catalogo indicato è della sola quartina usata! (5500) **300 600**



- 82 ★ 1858 - 20 grana rosa lillaceo, n° 12a, ottimo, usato. Firmato Raybaudi. (1350) **100 200**



- 83 ⊙ 1858 - 20 grana carminio, Falsi per Frodare le Poste, n° F13, ottimo, usato. (600) **50 100**

### DUCATO DI PARMA



- 84 ★ 1852 - 5 centesimi giallo arancio, n° 1, splendida coppia orizzontale angolo di foglio, tl invisibile (integra?). Sigla Alberto Diena. (700) **110 220**



- 85 ⊙ 1852 - Giglio, n° 1/5, ottima, 2 esemplari angolo di foglio, il 25 cent. su frammento. Enzo Diena + Chiavarello + Oliva (n° 1), Sorani (n° 2), Alberto ed Emilio Diena (n° 5). (2820) **200 500**



- 86 ✉ 1855 - 5 cent. giallo (x2) + giallo chiaro "Gemelli", n° 1a + 1 b, buonissimi/ottimi, su lettera da Piacenza 1 sett 1855 per Milano ove giunse il 2/9, il non comune insieme è siglato da Alberto Diena. (3300) **300 600**



- 87 ✉ 1852 - 5 cent. giallo + 25 cent. violetto, n° 1 + 4, il 1° appena corto in basso, su lettera di piccolo formato da Borgotaro (DC pt 10) e griglietta in nero 27 gen 54 per Genova 30 gen (in rosso quadrato), splendido insieme. Siglato Alberto Diena. (8100) **250 500**



- 88 ✉ 1853 - 5 e 10 centesimi, n° 1 + 2b, 2 greche larghe, buonissimi (il 5 cent. perfetto) su lettera da Piacenza per Milano 10/7, l'insieme non comune è firmato Cardillo. (3725) **90 180**



- 92 ✉ 1858 - 10 + 15 cent., n° 2 + 3, ottimi/eccellenti, il 10 cent. angolo di foglio e reca tracce di un precedente annullo a penna che venne alleggerito per probabile frode postale, su lettera lusso da Borgo S. Donnino 13 SETT 1858 per Brescia, splendido insieme. certificato Raybaudi del 1980. **750 1500**



- 89 ✉ 1855 - 5 + 10 cent., n° 1a + 2, il 10 cent. appena corto in alto, ma splendido insieme corredato di certificato Raybaudi/Vignati e firmato Cardillo, su lettera da Parma 29 aprile 55 per Milano. (1950) **90 200**



- 93 ☉ 1852 - 10 cent. con una greca più larga, n° 2a, ottimo, lusso. Siglato Alberto Diena. (500) **50 100**



- 90 ☉ 1852 - 10 centesimi bianco, n° 2, in splendida striscia orizzontale di 3, lusso. Sigla Enzo Diena e firma Giulio Bolaffi. (1500) **100 280**



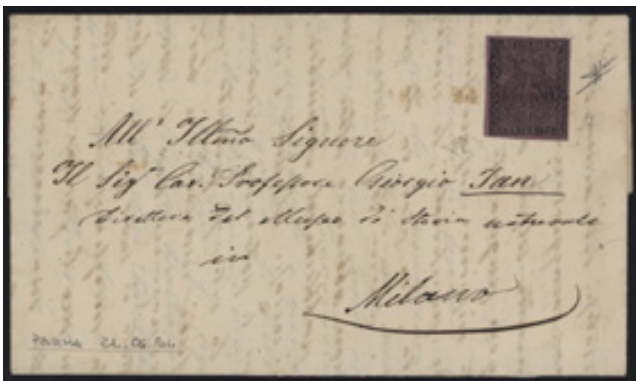
- 91 ☉ 1852 - 10 cent. bianco, n° 2, ottimo. (325) **25 60**



- 94 ☉ 1852 - 15 cent. rosa + rosa chiaro, n° 3 + 3a, ottimi, entrambi siglati Alberto Diena. (440) **40 80**



- 95 ✉ 1853 - 15 c. rosa, n° 3, ottimo, su lettera da Piacenza (griglietta, 5 pt.) 23.3.53 per Milano 24.3. Ferrario. (700) **40 100**



- 96 ✉ 1852 - 25 cent. violetto, n° 4, eccellente esemplare isolato su lettera da Parma 24 giugno 1854 per Milano 25/6 e annullo accessorio, insieme lusso. Sigla Sorani, certificato Enzo Diena. (1650) **200 500**



- 99 ✉ 1852 - 15 cent. rosso vermiglio, n° 7a, ottimo, su lettera da Parma 8 Maggio per Casalmaggiore 9 Maggio. Firme e sigle di Alberto Diena, Gazzi, Cardillo. (1050) **100 190**



- 97 ✉ 1854 - 25 cent. violetto, n° 4, ottimo, isolato su letterina da Parma per Firenze, l'ottimo insieme è firmato Raybaudi ed è corredato di certificato Oliva. (1650) **150 300**



- 100★/★★ 1852 - 15 cent. vermiglio, n° 9, in splendida quartina con un esemplare integro che presenta una vistosa varietà occasionale di stampa, interessante, occasione. Siglata Alberto ed Enzo Diena. (4500) **300 740**



- 98 (★) 1852 - 40 centesimi azzurro chiaro, n° 5a, senza gomma come sempre, uno dei francobolli degli Antichi Stati Italiani più raro, angolo di foglio superiore ma appena sfiorato in un punto in basso a sinistra, il raro esemplare è corredato di certificato Enzo Diena. (32000) **600 1300**



- 101 ☉ 1857 - 15 cent. vermiglio, n° 9, ottimo. Sigla Alberto Diena. (750) **30 75**



- 102 ★★ 1857 - 25 centesimi bruno lillaceo, n° 10, ottimo/eccellente, gomma integra e certificato finanziario Bolaffi. (4000) **300 700**



- 103 ★ 1857 - 25 cent. bruno lilla, n° 10, ottimo. Siglato Alberto Diena. (2000) **100 260**



- 104 ★ 1859 - Governo Provvisorio - Ottagono, n° 13/15 + 17, ottimi, tutti plurifirmati e singolarmente accompagnati da certificati Bolaffi, allegato anche il 5 centesimi verde azzurro (n° 12, 7.500,00 € di catalogo) appena assottigliato e non calcolato nella valutazione di catalogo. (6700) **450 900**



- 105 ★ 1859 - Governo Provvisorio - 80 centesimi bistro oliva, n° 18, ottimo, il non comune esemplare è corredato di doppio certificato: Bolaffi (finanziario) e Enzo Diena (per esteso). (18000) **1300 2500**



- 106 (★) 1859 - 80 centesimi bistro oliva, n° 18, ottimo/eccellente, senza gomma, con grandi margini, è accompagnato da certificato Bolaffi e firmato per esteso da Enzo Diena. (6000) **600 1200**



- 107 ☉ 1859 - 20 cent. della IV em. di Sardegna, n°15B, usato in periodo di I Governo Provvisorio, ottimo esemplare usato a Fiorenzuola il 15 AGOSTO 1859, insieme non comune. **200 400**

## STATO PONTIFICO



- 108 ✉ 1852 - 1/2 baj grigio verdastro e grigio azzurro, n° 1b + 1a, due ottimi esemplari di tinte nettamente diverse, gemelli, al verso di lettera da Civitanova per Pastulla FEB 1856, insieme molto interessante e non comune, annulli molto nitidi. (2750) **170 340**



- 109 ✉ 1852 - Mezzo baj grigio verdastro con inchiostro oleoso, n° 1, coppia angolo di foglio, un esemplare toccato, su lettera da Velletri (annullatore, 3 pt) per Roccamarina. Timbrino Dr. Rolli. (1155) **50 130**



- 110 ✉ **1852 - 1/2 baj grigio, n° 1**, coppia verticale sfiorata in un punto, al retro di lettera da **Frosinone** a **Pontecorvo**. (1100) **30 80**



- 111 ★★ **1852 - 1/2 baj lilla vivo, n° 1e**, in quartina angolo di foglio inferiore sinistro, l'esemplare d'angolo con assottigliamento e quindi non calcolato, gomma integra gli altri 3. Certificati di Alberto ed Enzo Diena. (13200) **600 1600**



- 112 ★★ **1852 - 1 baj verde grigiastro, n° 2**, splendida coppia verticale con gomma integra. (4000) **210 450**



- 113 ⊙ **1852 - 1 baj, n° 2, sette esemplari**: 3 angolo di foglio, 1 con 8 filetti + striscia or di 3 di cui 1 con 8 filetti, insieme di altissima qualità. (330) **100 200**



- 114 Δ **1852 - 1 baj verde grigiastro, n° 2**, ottimo, su piccolo frammento con otto filetti. (300) **30 60**



- 115 ✉ **1852 - 1 baj grigio verde, n° 2**, in splendida quartina su lettera da **Fano** 12 III 58 per **Spoleto**, molto rara, ottimo insieme. Siglata Alberto Diena. (11000) **600 1500**



- 116 ✉ 1852 - ACQUAPENDENTE SD (13 pt.), molto ben impresso, su lettera di grande qualità per città 19 OTTOBRE, annullatore su 1 b. n° 2 al verso, insieme raro. (9000) **425 850**



- 117 ✉ 1852 - 1 b. verde grigiastro, n° 2, ottimo, su lettera da Amelia (SD, pt 8) per Narni, splendido insieme. (1045) **85 170**



- 118 ✉ 1862 - 1 baj verde grigiastro (cp) + 3 baj camoscio, n° 2 + 4c, ottimi, su lettera da Roma 21/3/62 per Torino 24 MAR 62, annullo di transito Firenze 23 Mar, splendido insieme. (490) **50 110**



- 119 ✉ 1864 - 1 e 3 baj, n° 2 + 4c, ottimi, su lettera da Toscanella (2C) per Viterbo 4 feb 1864, ottimo insieme. (490) **50 100**



- 120 ★★ 1857 - 1 baj verde scuro Il composizione, n° 2B, ottimo/eccellente, gomma integra e bordo di foglio a sinistra. (640) **60 120**



- 121 ★ 1857 - 1 baj verde scuro Il composizione, n° 2B, ottimo/eccellente, gomma integra e angolo di foglio superiore destro. (640) **80 160**



- 122 ★ 1852 - 1 baj verde azzurro II composizione, n° 2B, ottimo/eccellente, angolo di foglio superiore sinistro, gomma originale, in trasparenza appaiono delle normali inclusioni nella carta, ma si tratta di gomma in più e non di screpolatura o assottigliamento, l'esemplare è siglato Alberto Diena ed è firmato Giulio Bolaffi. (320) 30 60



- 123 ✉ 1864 - 1 baj, n° 2A, coppia orizzontale con interspazio, margine superiore di sinistra appena completo, su lettera da Montefiascone per Viterbo 1 dic 1864, insieme raro di ottimo aspetto. (5500) 200 450



- 124 ✉ 1865 - 1 baj, n° 2B, coppia su lettera con testo da Ferentino 15.3.65 (SD, 2 pt.) per Segni e annullo Ambulanza Roma Ceprano 3° treno. (960) 50 100



- 125 ✉ 1852 - 2 e 4 baj, n° 3A + 5A, ottimi, su lettera disinfettata da Nepi (SI) per Viterbo, buonissimo insieme. (750) 75 150



126 ✉ 1857 - 2 baj grigio azzurro + 3 baj bruno grigio chiaro, n° 3Ab + 4a, ottimi, su lettera da Macerata per Roma, annullo di transito M MILONE, indirizzo in parte restaurato. Firmata Raybaudi. (975) **70 170**



129 ✉ 1858 - 3 baj giallo paglia, n° 4d, due ottimi esemplari su lettera da Roma 24 NOV 1858 per città 26 NOV, annullo a griglia appena impresso, rarità. (9000) **450 900**



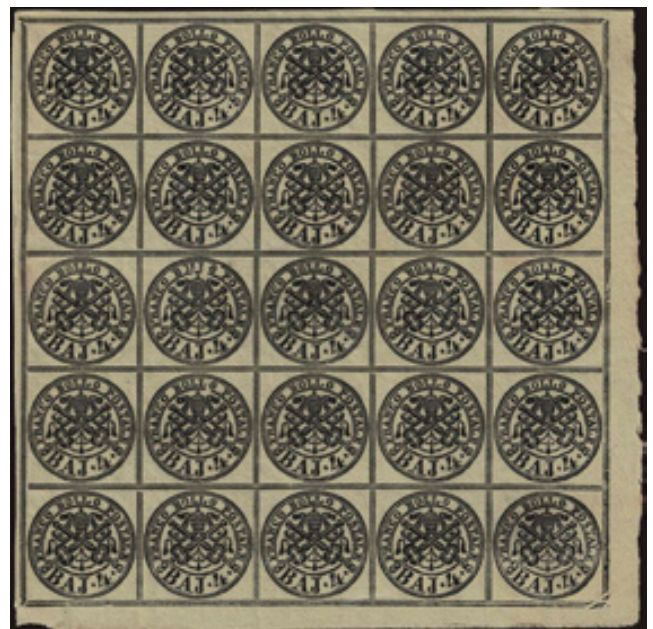
127 ★/★★ 1852 - 3 baj giallo cromo, n° 4A, 8 esemplari, anche in coppia, anche bordo di foglio e angolo di foglio, uno di colorazione diversa, 5 con gomma integra. Uno siglato Alberto Diena. (1400) **140 280**



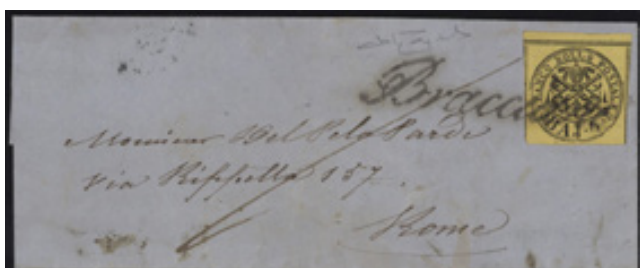
130 ★ 1852 - 4 baj bruno grigio chiaro, n° 5, ottimo/eccezionale, freschissimo e con grandi margini, raro nuovo. Certificato Raffaele Diena (per esteso). (35000) **2000 5000**



128 ✉ 1863 - 3 baj giallo (o giallo grigiastro), n° 4A, ottimo, su lettera da Roma 18 set 1863 per Corneto 22 set, lusso. (975) **90 180**



131 ★/★★ 1852 - 4 baj giallo chiaro, n° 5Abca, splendido blocco di 25 esemplari, 1/4 di foglio inferiore destro con gli usuali difetti degli stereotipi, 22 esemplari con gomma integra, rarità, grande freschezza. (42300) **1800 3800**



- 132 ✉ **1864 - BRACCIANO, corsivo (pt 9), 4 baj, n° 5A**, ottimo su lettera per Roma marzo '64. Firmata Raybaudi. (1750) **175 350**



- 133 ★ **1852 - 4 baj giallo chiaro, n° 5Abca, ottimo, con nitido decalco.** Raybaudi. (900) **70 135**



- 134 ☉ **1852 - 5 baj bianco rosaceo, n° 6f, in splendida coppia verticale con interspazio di gruppo e filigrana di ricucitura, lusso, annullo Roma 26.2.53, ottimo insieme.** Firmata Chiavarello e certificato Raybaudi. (2850) **220 450**



- 135 ★ **1852 - 5 Bajocchi stampa in albino, n° 6e, ottimo e raro, a mio parere sottoquotato, l'esemplare è firmato per esteso da Bolaffi senior.** (2000) **270 550**



- 136 ★ **1852 - 6 bajocchi grigio verdastro, n° 7, in quartina, i due esemplari superiori non calcolati perchè interessati da piega, ottima occasione.** Siglati Alberto Diena (gli inferiori). (5000) **300 650**



- 137 ☉ **1852 - 6 baiocchi grigio verdastro, n° 7, blocco di 6 bordo di foglio a sinistra, l'esemplare in alto a destra appena sfiorato, valutazione della sola quartina, insieme non comune.** Certificato Alberto Diena (del 1953), certificato RDiena (2017). (3500) **250 600**



- 138 ★ **1852 - 6 baj lilla grigio, n° 7A, in buonissima quartina con gomma originale, rarità.** Certificato Diena per esteso. (2000) **700 1500**



- 139 ★ 1852 - 6 bajocchi grigio, n° 7a, ottimo, con nitido decalco non calcolato, non noto nuovo. Siglato Alberto Diena. (4000) **150 450**



- 140 ☉ 1852 - 7 baj azzurro, n° 8, splendida striscia orizzontale di tre. (800) **65 125**



- 141 ★ 1852 - 8 baj bianco, n° 9, ottimo. Certificato Raybaudi. (1000) **60 120**



- 142 ☉ 1852 - 8 baj bianco, n° 9, ottimo insieme composto da 1 esemplare su frammento, una coppia, una coppia con interspazio (non piegato!) e una striscia orizzontale di 4, tutti con margini enormi e freschissimi, per personalizzare la collezione con esemplari di qualità superiore. Sigle e firme Alberto Diena e Raybaudi (la striscia di 4). (1430) **100 290**



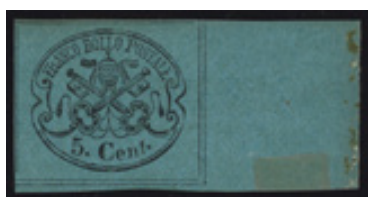
- 143 ★/★★ 1867 - 2 cent. verde giallo, n° 13, splendido blocco di 8 (2x4), bordo di foglio inferiore, 2 esemplari con gomma integra. (1880) **120 200**



- 144 ✉ 1867 - 2 cent. verde giallo, n° 13, ottimo, isolato su lettera da Roma 4 maggio 68 per Serrone, insieme molto bello e non comune. (3000) **200 500**



- 145 ★ 1867 - 3 centesimi grigio rosa, n° 14, ottimo, fresco e raro, come usualmente questo francobollo presenta dei puntini di inclusione nella carta ed è normalmente con gomma imbrunita, angolo di foglio superiore destro. Siglato da Emilio e Raffaele Diena per esteso. (7500) **700 1400**



- 146 ★★ 1867 - 5 cent. azzurro verdastro, n° 16, eccellente, bordo di foglio a destra. Siglato Emilio Diena. (800) **50 180**



- 147 ★/★★ 1867 - 5 centesimi azzurro verdastro, n° 16, in ottima quartina angolo di foglio inferiore a sinistra, 2 esemplari con gomma integra. Molte firme + sigla Alberto Diena. (2400) **150 300**



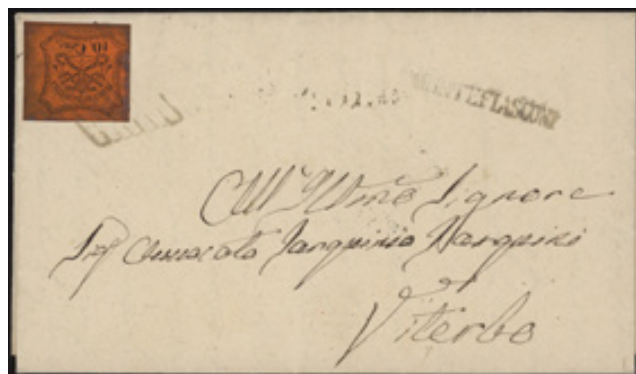
- 148 ☒ 1869 - 5 cent. azzurro verdastro, n° 16, due ottimi esemplari su lettera da Roma 10 Marzo 1859 per Barbarano (Viterbo) 11 marzo. Firmata Ferrario. (1800) **145 290**



- 149 ☒ 1868 - 10 cent. non dentellato, n° 17, eccellente, angolo di foglio, su lettera da Carbognano (Pt R1) un po' confuso come sempre, 3 gen. 68 per Marta Viterbo, transito Ronciglione, lettera di ottima conservazione con intero testo interno, rarità. Certificato Diena. (16950) **750 1600**



- 150 ☒ 1868 - 10 cent. arancio vermiglio non dentellato, n° 17, ottima striscia verticale di 3, su lettera da Nepi (manoscritto interno) 20 maggio 1868 per Viterbo 24 maggio, ottima qualità, raro insieme. (10000) **600 1200**



- 151 ☒ 1867 - 10 cent. vermiglio arancio, n° 17, ottimo su lettera 21 Mar 69, annulli di BAGNOREA (pt 13) + MONTEFIASCONE (pt 11) per Viterbo 24 mar, splendido e raro insieme, annulli ben impressi, in particolare quello di Bagnorea. (9000) **400 800**



- 152 ✉ 1867 - 10 cent. vermiglio arancio, n° 17, ottimo, su lettera da VALENTANO doppio cerchio (13 Pt) Toscanella 2.12.67 per Viterbo 3.12, insieme molto raro d'occasione. (9000) **350 650**



- 153 ✉ 1867 - 10 cent. vermiglio arancio, n° 17, ottimo, su intero fronte di busta da Viterbo 23.9.67 per Roma, interessante uso nel terzo giorno dall'emissione. Certificato Raybaudi. **100 200**



- 154 ✉ 1867 - 10 cent. vermiglio, n° 17, ben marginato, su lettera da Roma (2C IV tipo, anch'esso annullatore, se fosse unico R1) per Corneto, interessante, piega d'archivio. (450) **50 100**



- 155★/★★ 1867 - 80 cent. rosa lillaceo, n° 20, in splendida quartina bdf integrale a destra, eccellente qualità, gli esemplari inferiori con gomma integra. (2100) **225 450**



- 156 ⊙ 1867 - 80 cent. non dentellato, n° 20, ottimo/eccezionale, ampissimi margini e bordo di foglio inferiore, leggero annullo originale a griglia. Siglato da Emilio ed Alberto Diena. (1000) **150 325**



- 157 ⊙ 1867 - 80 cent. rosa lillaceo vivo, n° 20a, in splendida coppia verticale, annullata con unico e leggerissimo annullo a griglia in posizione ideale, splendido insieme. Certificato Sorani. (4500) **390 790**



- 158 Δ 1868 - 2 centesimi verde chiaro, n° 22 + 22da, eccellente quartina con un esemplare che presenta la mancanza di parte della dicitura "cent" e relativa linea del riquadro inferiore, insieme molto raro e molto fresco, su parte di fascetta, valutazione di catalogo approssimata per difetto. Siglata Alberto Diena e firmata Raffaele Diena (per esteso). (10000) **700 1500**



- 159 ★/★★ 1868 - 5 cent. azzurro verdastro, n° 25b, 3 esemplari a "seggiola", integri il superiore e quello a sinistra, l'esemplare superiore senza punto dopo la cifra, valutazione come tre esemplari normali, insieme molto fresco. Firme di Raybaudi, Vaccari e Oliva. (1500) **150 300**



- 160 ✉ 1868 - 5 cent. azzurro verdastro, n° 25b, ottimo, isolato su lettera in tariffa per distretto da Civitella 26.11.69 per Castelnovo di Porto "muto" a losanga di tratti, raro uso fra piccole località limitrofe, occasione. Firmata Raybaudi, certificato Bottacchi. (4000) **250 500**



- 161 Δ 1868 - FROSINONE DC Il tipo (pt 6, n.c.) su 10 cent., n° 26, eccellente striscia verticale di 4 (uno più piccolo per salto del dentellatore), su lettera 20 set 68 per Roma, grande frammento, intero fronte e gran parte del retro, 4 porti per l'intero, insieme non comune. Certificato Bottacchi. (3000) **225 450**



- 162 ✉ 1869 - CARPINETO - 10 cent. dentellato, n° 26, ottimo, su busta da Carpineto 16 apr. 69 molto ben impresso al retro (SD, 12 pt.) per Bassiano, annulli di transito Segni, Velletri e Ambulante Roma Ceprano 3° Tr., insieme di grande qualità e non comune in ottimo stato di conservazione. Siglata Ray. (5550) **380 800**



163 ✉ 1870 - 10 cent. dentellato, n° 26, ottimo, su letterina 4 facciate con testo, da **GROTTE DI CASTRO** (12 pt) 1 giu. 70 per **Viterbo** 2 GIU 70, insieme raro. (5550) **375 750**



166 ✉ 1869 - 10 cent. dentellato, n° 26, su bustina da **PIANSANO** (SD, 7 pt,) 17.12.1869 annullato Toscanella 2C ben impresso, su letterina per **Viterbo**, splendido insieme. (600) **50 100**



164 ✉ 1869 - 10 cent. arancio vermiglio, carta lucida + carta opaca, n° 26 + 26c, due tirature, valori gemelli su lettera da **Roma** 19.dec.69 per **Paliano**, rara e molto interessante. Siglata Diena e firmata Raybaudi **250 500**



167 ✉ 1869 - 10 cent. vermiglio arancio intenso, n° 26b, splendida coppia orizzontale su lettera da **Veltri** 21 gen 69 per **Fermo** 22 Gennaio, al retro "ambulante Roma Ceprano", ottimo e non comune insieme. Certificato Chiavarello. (15750) **700 1400**



165 ✉ 1870 - 10 centesimi dentellato, n° 26, ottimo, su lettera del 24 settembre (!) da **Roma** a **Viterbo** ove giunse il giorno successivo, interessante, come tutte le corrispondenze successive al 20 settembre 1870. (1000) **100 200**



168 ✉ 1868 - 10 c. vermiglio, n° 26f, ottimo, senza punto tra "1" e "0", su lettera da **Civitacastellana** (poco leggibile) 12.10.68 per **Viterbo** 13 ott., ottimo insieme. (450) **40 85**



- 169 ✉ 1868 - 20 c. rosso bruno scuro, n° 27d, lusso, isolato su splendida lettera da Roma 28 Apr 68 per Rieti 29 apr., eccellente insieme. Firmata Raybaudi. (225) **60 100**



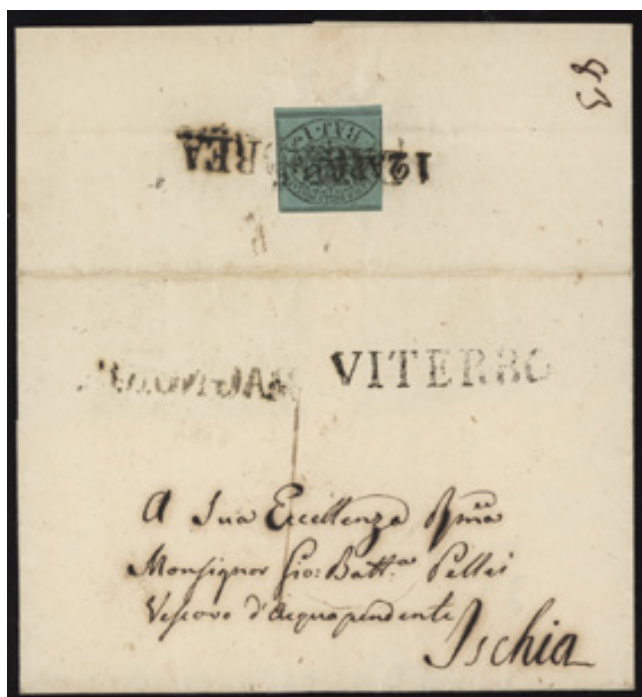
- 170 (★) 1867 - Saggio DELPIERRE, in foglietto 21,50 x 13,50, ottimo/eccellente, inedito esemplare di queste enormi dimensioni, dal certificato Colla che lo accompagna: "...inedito esemplare... perfetto ed in ottimo stato di conservazione: l'ho pertanto firmato per esteso data la sua rarità". **350 800**



- 171 ✉ 1869 - ALLUMIERE - SD, 10 pt sulla III, 10 cent., n° 26, su lettera per Corneto 22 AGO 69, piega d'archivio. (2150) **90 190**



- 172 ✉ 1868 - BAGNOREA - SD, 13 pt. sulla II emissione, 10 cent. non dentellato, n° 17, su lettera per Viterbo 30 GEN 68, annullo di transito a Montefiascone SD, insieme molto raro e splendidamente conservato. (9450) **475 950**



- 173 ✉ 1852 - BAGNOREA - SD, 7 pt annullatore sulla I emissione, 1 baj verde scuro, n° 2A, su lettera per Ischia, Viterbo SD, la lettera è pregevole in quanto sia la data che lo SD sono stati utilizzati come annullatori sul francobollo, insieme raro in ottimo stato di conservazione. (1000) 70 180



- 174 ✉ 1852 - CANINO-SD, 7 pt++, datario annullatore, 1 baj, n° 2, ottimo, su lettera per Ischia, transito a Viterbo SD. (645) 50 100



- 175 ✉ 1867 - CASTELNUOVO DI PORTO + NEPI, C + SI, 2 baj, n° 3, su lettera di discreta conservazione per Nazzano. 20 40



- 176 ✉ 1858 - CORNETO-SI, 11 pt sulla II em., 10 cent. non dentellato, n° 17, splendida coppia orizzontale, su lettera per Vetralla, insieme molto raro in eccellente stato di conservazione, transito a Viterbo 31 MAR 58. (5950) 400 800



- 177 ✉ 1852 - FARNESE-SD, pt 6, 1 baj, n° 2, al retro di lettera con datario annullatore per Viterbo, ottimo insieme. (395) 40 80



- 178 ✉ **1863 - GENZANO-SI** rosso + griglia, pt. 11, 2 baj, n° 3, appena toccato, su lettera per **Roma**, riutilizzo interessante, all'interno lettera Jesi-Ancona con annulli 6 MAG 63. Insieme inusuale e raro. (3350) **160 320**



- 179 ✉ **1869 - GRADOLI-SD** + griglia di Acquapendente 3 NOV 69, 10 c., n° 26, su lettera per **Viterbo** 4 NOV 63, ottimo e raro insieme. (2150) **150 300**



- 180 ✉ **1867 - NEPI-SI**, 13 pt, sulla II emissione, 10 cent. non dentellato, n° 17, su letterina lusso per **Viterbo**, rara. (9450) **550 1100**



- 181 ✉ **1852 - ROMA** - 2C Il tipo, rosso, annullatore con segni di penna, 8 pt, 1 baj, n° 2, su lettera per città, non comune. (1045) **50 100**



- 182 ✉ **1867 - TOSCANELLA** (odierna Toscana) - 2C senza data, pt 6, ben impresso, 10 c. vermiglio non dentellato, n° 17, su lettera 7 dec 67 per **Viterbo**, non comune. (800) **75 150**



- 183 ✉ 1870 - SUTRI - 10 cent. dentellato, n° 26, ottimo su lettera da Sutri (SD, 7 pt) 21-3-1870 al verso per Viterbo stessa data, annullo poco impresso ma perfettamente leggibile, insieme di grande qualità. (650) **50 100**



- 186 ✉ 1867 - TOSCANELLA (odierna Toscana) - 2C senza data, pt 6, 10 cent. vermiglio non dentellato, n° 17, su lettera 7 dec 67 per Viterbo, non comune. (700) **50 110**



- 184 ✉ 1864 - S. LORENZO - SD, 7 pt, 2 baj bianco verdastro, n° 3Aa, su lettera per Viterbo. (690) **55 110**



- 187 ✉ 1868 - VALENTANO - SD, 13 pt sulla II emissione, 10 c. vermiglio non dentellato, n° 17, ottimo, su lettera lusso 29/MAR/68 (Toscanella 2C annullatore) per Viterbo stessa data, insieme molto raro. (9450) **500 1000**



- 185 ✉ 1852 - SENIGALLIA - SD, annullatore, 7 pt, 3 baj bistro arancio, n° 4, su lettera per Pesaro, splendida. Siglata Alberto Diena. (840) **70 150**



- 188 ✉ 1868 - VALENTANO - SD, 13 pt sulla II emissione, particolarmente ben impresso, 10 cent. non dentellato, n° 17, difettoso, su lettera 17 MAR 68 (Toscanella DC con data) per Viterbo stessa data, annullo raro. (9450) **200 500**

## ROMAGNE



- 189 ★ 1859 - Governo Provisorio delle Romagne, n° 1/9, ottima/eccellente, 20 Bajocchi bordo di foglio a sinistra. Siglati Enzo Diena, certificato Bolaffi. (4000) **450 900**



- 190 ✉ 1859 - 1 bajocco bruno grigio, n° 2, ottimo, al retro di lettera da Imola a Bagnai. (1875) **200 400**



- 191 ✉ 1859 - 2 bajocchi, n° 3, coppia orizzontale (uno appena sfiorato) su lettera da Ferrara ad Altare, siglata Alberto Diena. (5500) **200 400**



- 192 ☉ 1859 - 1 Baj grigio, n° 2a, ottimo, su lettera spedita da Bologna il 10.11.1859. (1875) **150 300**

## REGNO DI SARDEGNA



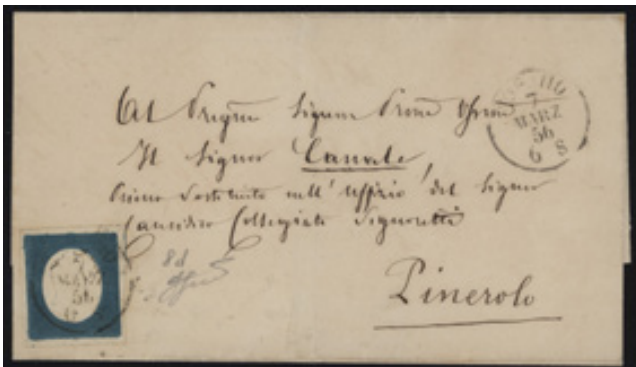
- 193 ☉ 1851 - 20 c. azzurro vivo, n° 2d, ottimo. AD, GO. (550) **40 80**



- 194 ☉ 1853 - 40 centesimi rosa, n° 6a, ottimo, con leggero annullo originale DC ALGUEBELLE (azzurro, pt R2 !, non calcolato) 6.1.55, molto raro. Certificato Diena. (1800) **150 550**



- 195 ☉ **1854 - 20 cent. azzurro, n° 8**, in splendida copia orizzontale bordo di foglio e ampi margini. (2250) **125 250**



- 196 ✉ **1856 - 20 cent. azzurro verdastro, n° 8d**, ottimo, su eccellente lettera da **Torino 7 MARZ 56** per **Pinerolo 8 MAR**, lusso. (1650) **150 425**



- 197 ✉ **1857 - 5 cent. giallo olivastro (coppia + singolo) + 40 cent. scarlatto, n° 13Ag + 16A**, su letterina di piccolo formato da **Genova 5 set 57** per **Mantova 6/9**, insieme non comune, firmata Oliva e Cardillo. (14150) **500 1000**



- 198 ✉ **1859 - 5 cent. verde giallo III tavola, n° 13Ba**, ottimo, isolato su lettera da **Genova 4 set. 59** per città recapitata il giorno stesso, l'insieme è siglato da Alberto Diena e Paolo Cardillo. (2250) **150 320**



- 199 ✉ **1861 - 5 cent. verde oliva chiaro + 40 cent. rosso carminio, n° 13Ca + 16D**, ottimi, su assicurata da **Caltanissetta 14.6.61 (pt. R2!)** per **Palermo 17.6**, la lettera, di splendido aspetto e ottima qualità è impreziosita dalla doppia effigie presente sul valore da 5 cent. che presenta la seconda a cavallo in alto con l'esemplare adiacente. Il documento è firmato Cardillo e Sorani ed è munito di certificato fotografico Colla (ben circostanziato del 2011). (25000) **1400 2600**



- 200 ✉ 1863 - 5 + 10 c., n° 13Eb + 14DE, verde e bistro, ottimi, su lettera da Napoli 11 nov 63 per Gessepalena 13 nov 63, annullo (11 e 63) appena restaurato. Siglata Colla e Alberto Diena (che indicano, a mio parere erroneamente, n° 13Da e 14Dca). (350) **40 100**



- 201 ★★ 1859 - 10 cent. bruno grigiastro (I), n° 14A, in splendida quartina, freschissima e con gomma integra, tutti gli esemplari del blocco di 4 sono firmati G. Bolaffi e l'insieme è munito di certificato fotografico Giusti. (2400) **200 400**



- 202 ✉ 1859 - 10 cent. bruno violetto e 40 cent. rosso scarlatto, n° 14Ab + 16A, ottimi, da Torino per Aix Le Bains, ottimo insieme firmato Cardillo. (2600) **150 300**



- 203 ★ 1861 - 10 cent. grigio olivastro chiaro, n° 14C, striscia di 3 di cui il 1° esemplare con doppia effigie notevolmente discostata. Certificato. Raybaudi. (3000) **200 430**



- 204 ☉ 1861 - 10 cent. grigio olivastro scuro, n° 14Ca, ottimo. Firmato Sorani. (200) **20 45**



- 205 ✉ 1862 - 10 cent. bruno olivastro, n° 14Cl, ottimo, su lettera da Firenze 23 gen 62 per Livorno stessa data. Siglata Alberto Diena. (165) **20 50**



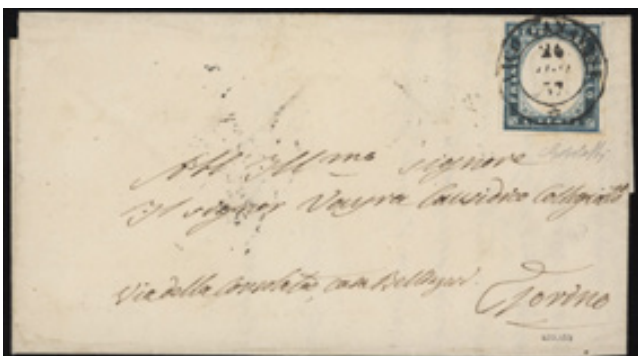
- 206 ✉ 1861 - 10 cent. bruno cioccolato chiaro, n° 14Cea, ottimo, su lettera da Buonconvento (pt7) 28 ott. 61 per Castiglione d'Orcia 29 ott., siglata Alberto Diena. (925) **60 175**



- 207 ✉ 1862 - POPPI, punti 5 - 10 cent. bruno olivastro (scuro), n° 14Cl, ottimo, su lettera 29 Mag 62 per Grosseto. (340) **30 60**



- 208 ✉ 1863 - SCALETTA - Annullo sardo italiano punti R 1 - 10 centesimi IV emissione bruno rossastro, n° 14Cn, angolo superiore sinistro intaccato ma insieme rarissimo, poche lettere note, grande rarità, accompagnato dal certificato Sorani. (16500) **400 900**



- 209 ✉ 1857 - 20 cent. cobalto, n° 15, ottimo, su lettera lusso con testo da Vico Canavese (7 pt) 26 ago 57 per Torino 27 ago. Firmata Giulio Bolaffi. (1200) **160 350**



- 210 ★ 1860 - 10 cent. bruno olivastro scuro, n° 14Bd, in fresca coppia orizzontale ben marginata, leggera piega orizzontale probabilmente originale. (9000) **200 500**



- 211 ✉ 1862 - 20 centesimi cobalto grigiastro (?), n° 15Dd, ottimo, su lettera da Milano 3/2/62 per Castelleone ove giunse il 4 febbraio, l'insieme è corredato di certificato Paolo Cardillo ("...tonalità di colore pregevole..."). (3500) **120 300**



- 212 ✉ 1858 - Due lettere da Stradella per Modena, rispettivamente affrancate con 40 cent. n° 16 e 16a, entrambi usati tardivamente in tariffa primo porto per il ducato di Modena, insieme raro. (6000) **250 500**



- 213 ☒ 1853 - Timbro speciale da 2 centesimi, annullato nel Regno di Sardegna per i giornali "sotto fascia" non essendoci all'epoca un francobollo del giusto taglio, su giornale GAZETTE DE SAVOIE del 13 Luglio 1854. Il non comune insieme è firmato Bolaffi. **100 200**

## SICILIA



- 214 ☉ 1859 - 1 grano bruno ruggine, n° 3, buon esemplare, usato. (1900) **100 200**



- 215 ☉ 1859 - 2 grana azzurro, interessante insieme composto da 7 ottimi esemplari in diverse tonalità e tavole. Notate alcune tonalità non comuni. **150 300**



- 216 ☉ 1859 - 2 grana azzurro RITOCCO 45, n° 6, ottimo, usato. (600) **100 200**



- 217 ☉ 1860 - 2 grana azzurro chiaro, n° 8, ottimo, su lettera da Catania 01.02.1860 per Patti. (1000) **100 200**

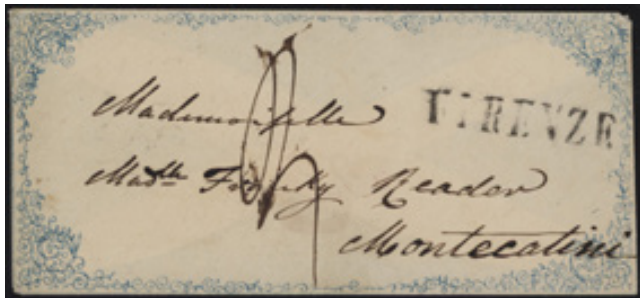


- 218 ☉ 1859 - 5 grana vermiglio pos. 57 con caratteristica "falla" su CI di SICILIA, n° 11b, ottimo, usato e conservato su piccolo frammento. Siglato Enzo Diena. (11000) **750 1500**

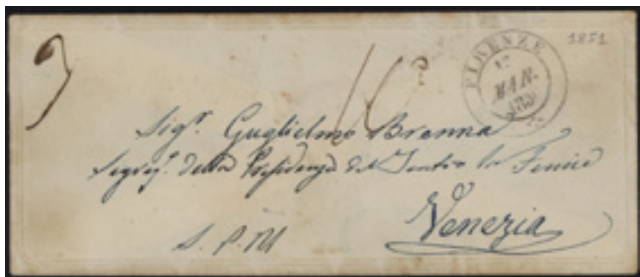


- 219 ☉ 1859 - 10 grana azzurro cupo, n° 12, l'esemplare pur essendo firmato Raybaudi presenta una piccola aderenza nell'angolo superiore sinistro visibile in trasparenza. (900) **35 70**

GRANDUCATO DI TOSCANA



- 220 ✉ 1843 - Bellissima "Valentina" con sigillo decorato al verso, da Firenze a Montecatini 28 luglio 1843, splendida. **260 550**



- 221 ✉ 1851 - Bella letterina con decorazioni a secco, da Firenze 17 marzo 51 a Venezia 18 marzo, interessante. **100 200**



- 222 ☉ 1851 - Leone Mediceo, la "serietta" dal 1 soldo fino al 9 crazie senza il 2 soldi, n° 2, 4/8, ottimi, usati con nitidi annulli originali. (5150) **500 1000**



- 223 ✉ 1853 - 2 crazie azzurro chiaro su grigio, n° 5, ottimo, con ampi margini, su lettera da Firenze 22.11.53 per Pisa 25 Nov, sul fronte DOPO/ LA PARTENZA (inedito con accapo dopo il "DOPO", il normale 9 punti), splendido e raro insieme. Certificato Raybaudi. **200 400**



- 224 ☉ 1851 - 6 crazie indaco su azzurro, n°7a, ottimo esemplare con tre grandi margini e giusto a sinistra, usato e conservato su frammento. (950) **80 160**



- 225 (★) 1852 - 60 Crazie scarlatto su grigio, n° 9a, ottimo/eccellente, nuovo, freschissimo, ben marginato e colore particolarmente vivace, il rarissimo esemplare di questa qualità è corredato di doppio certificato: finanziario Bolaffi ed Enzo Diena (per esteso, in inglese). (60000) **7500 15000**



- 226 ☉ 1857 - Leone Mediceo, n° 10/15, di qualità mista, usati con nitidi annulli originali, il n° 11 siglato Alberto Diena. (15975) **350 700**



- 227 ☉ 1857 - 1 quattrino nero, n° 10, ottimo/eccellente, ben marginato e annullo leggero, non comune in questo splendido stato di conservazione, l'esemplare è siglato Alberto Diena ed è firmato Raybaudi. (1350) **150 300**



- 228 ✉ 1857 - 2 crazie azzurro grigio verdastro, n° 13a, ottimo, ben marginato, visibile l'esemplare adiacente sottostante, su lettera da Firenze 5.10.57 per Lucca 6.10. Firmata Sorani. (1200) **80 240**



- 229 ☉ 1859 - Governo Provvisorio - 9 crazie bruno grigio lillaceo, n° 16a, ottimo/eccellente, per freschezza, margini e annullo, il non comune esemplare di questa qualità è corredato di doppio certificato: Alberto Diena e Giorgio Colla (entrambi per esteso). (12000) **1000 2000**



- 230 ☉ 1860 - Governo Provvisorio, n° 17/22, ottimi/eccellenti, lusso, varie firme. (5520) **550 1500**



- 231 ☉ 1860 - 1 centesimo violetto bruno, n° 17, discreta striscia di tre "a seggiola", un esemplare perfetto e due difettosi. (5000) **250 500**



- 232 ☉ 1860 - Governo Provvisorio - 1 cent. violetto bruno, n° 17, ottimo/eccellente, grandi margini e bordo di foglio inferiore, unico e nitido annullo, il non comune esemplare in questo splendido stato di conservazione è siglato da Alberto Diena. (1500) **200 450**



- 233 ☉ **1860 - 1 cent. violetto bruno**, n° 17, ottimo, grinzosa di carta originale. Siglato da Emilio e Alberto Diena. (1500) **130 280**



- 234 ☉ **1860 - Stemma dei Savoia, la "serietta"**, n° 17/21, qualità mista, usata. (3020) **100 200**



- 235 ✉ **1860 - 1 cent. violetto bruno**, n° 17, buonissimo esemplare, isolato su fascetta completa da Firenze (?) per Livorno, anch'esso poco leggibile al retro, insieme comunque interessante e non comune. Firmato Fiecchi e siglato da Alberto Diena. **350 750**



- 236 ☉ **1860 - 1 cent. violetto bruno**, n° 17, ottimo, ben marginato e annullo molto leggero. Siglato Alberto Diena. (1500) **150 320**



- 237 ☉ **1860 - 5 cent. verde**, n° 18, ottimo/eccellente, con ampi margini e "piega a fisarmonica" in basso a sinistra, non comune, interessante. (450) **80 170**



- 238 ☉ **1860 - 10 centesimi bruno**, n° 19, ottimo, usato a Montalcino tramite il DC in rosso (12pt.) e conservato su piccolo frammento. (1400) **100 200**



- 239 ☉ **1860 - 10 cent.**, n° 19 + 19a + 19b, tre eccellenti esemplari in diverse colorazioni. (640) **50 130**



- 240 ✉ **1861 - 20 centesimi azzurro**, n° 20, lusso, su lettera da Firenze 19 FEB 61 per Bologna, eccellente insieme da ogni punto di vista. (1200) **225 450**



- 241 ☉ **1860 - 80 cent. Carnicino**, n° 22, lusso. L'esemplare non comune in questo splendido stato di conservazione è siglato da Alberto Diena ed è firmato da Giulio Bolaffi. (2500) **375 750**



- 242 ☉ **1860 - 80 cent. Carnicino**, n° 22, ottimo, con ampi margini, francobollo non comune e sottoquotato. Certificato Colla. (2500) **310 620**



- 243 ☉ **1860 - 80 centesimi Carnicino**, n°22, eccellente esemplare, usato. (2500) **250 500**



- 244 ☉ **1860 - 80 cent. Carnicino**, n° 22. buonissimo esemplare con margine sinistro a "filo", usato. (2500) **200 400**



- 245 ☉ **1860 - 80 cent. Carnicino**, n° 22, buonissimo esemplare appena sfiorato a sinistra, firmato Chiavarello. (2500) **100 200**



- 246 ☉ **1860 - 80 centesimi bistro Carnicino**, n° 22a, buonissimo esemplare con margini completi e uno a filo, munito di certificato Raybaudi (buono stato). (2500) **80 160**

REGNO PROV. DI NAPOLI



247 ★★ 1861 - Provincie Napoletane Non Emessa, n° 1/5, in splendide quartine con gomma integra. Certificato Raybaudi. **250 640**



248 ★ 1861 - La serie emessa e quella non emessa, n° 1/5 + 17/24, ottime, nuove con gomma originale. Certificato Raybaudi per la serie 17/24 (il 5 grana è stato sostituito con un esemplare di migliore qualità). **400 800**



- 249 ★★ 1853/63 - IV di Sardegna, n° 1/6, in splendida quartina, molto fresca, gomma integra, fior di stampa, Firma Alberto Diena, Raybaudi padre e certificato Raybaudi del 3 Lire. (8820) **800 1800**



- 250 ★★ 1861 - 10 cent. terra d'ombra, n° 2 + 2c, eccellente blocco di 6 (3 x 2) con l'esemplare superiore al centro senza effigie, rarità, insieme di qualità lusso. Siglato da Alberto Diena e firmato Giulio Bolaffi. (6400) **525 1500**



- 251 ○ 1861 - Effigie di Vittorio Emanuele II, La serietta, n°17/23, ottima, usata con nitidi annulli originali. Il 20 grana è impreziosito dall'annullo di Napoli in rosso ed è firmato da Alberto Diena e Oliva. (9575) **500 1000**



- 252 ★ 1861 - 1 grano nero intenso con decalco, n° 19h, ottimo, non comune. Certificato Raybaudi. (3000) **200 400**



- 253 ☉ 1861 - 2 gr. azzurro senza effige, Francobolli Non Ultimati con effige aggiunta postumamente, ottimo blocco di 8 nuovo con gomma originale (4 esemplari integri e 4 linguellati) con angolo integrale di foglio in basso a destra. Raro insieme. **150 300**



- 254 ☉ 1861 - 2 grana indaco chiaro, n° 20e, ottimo, usato. (850) **70 150**



- 255 ★/★★ 1861 - 2 grana azzurro chiaro, n° 20i, spettacolare blocco di 20 (2 x 10) con 10 coppie di cui uno senza effige a sinistra. 2 coppie perfette integre, 2 coppie con linguella, le altre di qualità mista (discreta/mediocre). (60000) **1300 2700**



- 256 ✉ **1861 - Province Napoletane - 10 grana bistro**, n° 22c, striscia verticale di tre, un po' stretta a destra, su lettera completa di testo spedita "via di mare" da Napoli 1° giugno 1861 per Roma ove giunse due giorni dopo e tassata per 40 bajocchi, insieme molto raro in buonissimo stato di conservazione, pregevole affrancatura. La lettera è firmata Paolo Cardillo ed è munita di certificato fotografico Caffaz (2009) e Raybaudi (per esteso, 1982). (40000) **1100 2500**



- 257 ★ **1861 - 20 grana giallo**, n° 23, in coppia orizzontale, buona, nuova con gomma originale. Entrambi i valori sono firmati Raybaudi. (2000) **150 300**



- 258 ★ **1861 - 20 grana giallo**, n° 23, ottimo. Siglato Alberto Diena e certificato Raybaudi. (900) **80 180**

## REGNO D'ITALIA



- 259 ★ **1862 - I serie dentellata**, n° 1/4, ottima/eccellente, freschissima, il 10 centesimi bistro giallastro ben dentellato, di buona centratura e munito di doppio certificato storico, Alberto Diena del 1970 ed Enzo Diena del 1989 (per esteso), il 40 cent. è anch'esso siglato Alberto Diena, insieme di grande qualità. (16750) **1625 3250**



- 260 ★ **1862 - 10 centesimi bistro giallastro**, n° 1 (k), ottimo/eccellente, freschissimo, di buona centratura, invisibile traccia di linguella, è l'esemplare che occupava la posizione n° 49 per cui è non dentellato in basso, è corredato di certificato Giacomo Bottacchi ed ha un timbrino di garanzia tedesco Gebr Senf e Leibz, prezzo di grande occasione, rarità. (18000) **1000 2500**



- 261 ☉ **1862 - 10 cent.**, n° 1, quattro ottimi esemplari in quattro colori notevolmente diversi, grande qualità. **200 650**



- 262 ✉ **1862 - 10 cent. bistro giallastro**, n° 1, ottimo/eccellente, isolato su busta da Ponza (pt 10) 30 NOV 1862 per Napoli ove giunse l'8 dicembre, splendido e raro insieme Firmata Giulio Bolaffi. (4100) **250 500**



- 263 ★★ **1862 - Vari**, n° 2/13, ottimi/eccellenti, gomma integra, molto freschi e centratura da buonissima a ottima, il 40 e 80 cent. della prima con certificato Bolaffi, il n° 12 con certificato Caffaz. (3960) **350 800**



- 264 ★★ 1862 - 20 cent. indaco, n° 2, 15 ottimi esemplari (una coppia e una quartina), freschissimi e di buona/ottima centratura non calcolata. (1312) **100 225**



- 266 △ 1984 - Grande frammento (fronte di involucro di pacco postale), pentacolor "due Re", n° 14/5 + 37/8 + 42, ottimi, raccomandata da Torino 4.1.84 per Nizza Monferrato. **50 100**



- 265 ✉ 1862/63 - 20 e 40 cent. dentellati, n° 2k + 3d, ottimi, isolati su due buste, il 20 cent. non dentellato in basso, il 40 cent. diretto in Francia da Torino. (1450) **80 180**



- 267 ★★ 1863 - 1 cent. verde grigio, tiratura DLR, n° L 14, ottimo, bordo di foglio inferiore e di buona centratura, l'esemplare non comune di questa qualità è firmato Raybaudi con l'indicazione della tiratura. (1600) **100 250**



- 268 ★★ 1866 - 5 cent. verde grigio, n° T16, ottimo, freschissimo e di discreta centratura, l'esemplare è corredato di due certificati: "oro" Raybaudi per esteso del 2001 e di garanzia Filippo Ferrario del 2016, entrambi che affermano l'integrità della gomma, a mio parere, pur essendo impercettibile, è presente una invisibile traccia e viene da noi valutato come tale. (4000) **350 700**



- 269 Δ 1870 - DLR 10 centesimi ocra arancio, n° T17, ottima coppia su frammento da Terracina 01.12.1870. Sempre interessanti i francobolli del Regno d'Italia usati nel 1870 e timbrati tramite annullamenti pontifici. **50 100**



- 270 ✉ 1876 - 10 cent. ocra arancio, n° 17, rara affrancatura, ottimo, ISOLATO su busta da Ronciglione 2C e griglia pontificia (pt 12) 25 ott 76 (ma potrebbe essere 1870) per Viterbo stessa data, annullo di transito a Sutri SD, insieme molto raro. (5500) **350 700**



- 271 ★ 1863 - 10 cent. ocra arancio, tiratura di Londra DLR, n° L17, ottimo/eccezionale, freschissimo e idealmente centrato, molto raro in questo splendido stato di conservazione, è corredato di certificato Enzo Diena e finanziario Bolaffi 70%. (19000) **1100 2200**



- 272 ★★ 1863 - 10 centesimi DLR, tiratura di Torino, n° T17, ottimo/eccellente, per freschezza dentellatura, centratura superiore, gomma integra e colore molto ben conservato, il raro esemplare in questo stato di conservazione è siglato da Alberto Diena, BSO e Oliva ed è corredato di certificato Raffaele Diena per esteso. (13000) **1000 2000**



- 273 ★★ 1866 - 15 cent. celeste chiaro tiratura di Londra DLR, n° L18, ottimo/eccellente, freschissimo, gomma integra e di buonissima centratura non calcolata nella valutazione di catalogo, il raro esemplare è corredato di certificato di garanzia Ferrario che evidenzia la "ottima centratura". (9500) **950 1900**



- 274 ★ 1863 - 15 cent. celeste chiaro, n° L18, ottimo, fresco e di centratura superiore per questo francobollo sovente mal centrato, fresco e con gomma originale, l'esemplare è accompagnato da due certificati: Raybaudi (1987) e Guglielmo Oliva (1961). (4750) **300 600**



- 275 ★★ 1865 - 30 cent. bruno, n° T19, eccellente blocco di 25 angoli di foglio superiore, buona centratura non calcolata (+100%), firmato per esteso da Giulio Bolaffi. (1125) **100 200**



- 276 ★ 1863 - 40 cent. DLR, tiratura di Torino, n° T 20, ottimo, freschissimo, ben dentellato e di centratura superiore, raro in questo splendido stato di conservazione, l'esemplare è siglato da Alberto Diena ed è corredato di certificato Raffaele Diena. (14000) **900 1800**



- 277 ★★ 1863 - 2 Lire TO, n° T22, in 2 splendide quartine di tinte diverse, freschissime, con gomma integra, una bordo di foglio a destra e siglata Alberto Diena, l'altra firmata Raybaudi. (1400) **175 350**



- 278 ⊙ 1863 - 2 Lire vermiglio, n° 22, dieci ottimi esemplari con annulli originali, occasione anche per rivenditore. (2000) **100 200**



- 279 ★ 1863 - 2 Lire scarlatto chiaro, tiratura DLR, n° L22, in splendida quartina di discreta centratura con gomma originale, il non comune insieme è corredato di certificato Raybaudi. (2800) **200 400**



- 280 ★★ **1863 - 2 Lire vermiglio**, n° T22, splendido blocco di 12 centrato e con gomma integra, 2 esemplari della striscia superiore con invisibile traccia di linguella, non comune di questa splendida qualità, il blocco è firmato Fiecchi come DLR ma a mio parere è della tiratura di Torino. (4050) **250 550**



- 281 ★ **1865 - 20 cent. Ferro di cavallo I tipo**, n° 23, ottimo, nuovo con gomma originale. Certificato finanziario Bolaffi 75% (3250) **250 500**



- 282 ✉ **1865 - GUALDO TADINO - Punti 10 - Ferro di Cavallo I tipo**, n° 23, ottimo, su lettera 6.9.65 per Corneto, tagli di disinfezione e "NETTA DENTRO E FUORI" di tipo 5, non comune e ottimo insieme. (2125) **110 250**



- 283 ★ **1865 - Ferro di Cavallo II tipo**, n° 24, ottimo, freschissimo, ben dentellato e di centratura superiore, il raro esemplare è firmato per esteso da Giulio Bolaffi ed è corredato di certificato finanziario 65%, probabilmente per la non eccezionale centratura. (20000) **1250 2500**



- 284 ★★ **1865 - Ferro di Cavallo III tipo**, n° 25, ottimo, gomma integra, l'esemplare è corredato di certificato storico Enzo Diena del 1983, è siglato in alto da Alberto Diena ed è firmato Chiavarello. (1000) **100 240**



- 285 ★ **1865 - 20 cent. Ferro di cavallo III tipo**, n° 25, ottimo, nuovo con gomma originale. Certificato Sorani. (500) **50 100**



- 286 ★ **1865 - 20 cent. azzurro (chiaro)**, n° T26, in splendida e freschissima quartina di buona centratura. Siglata Alberto ed Enzo Diena. (4400) **350 750**



- 287 ★ **1867 - Bigola Tiratura di Londra e Torino, n° L26 e T26, ottimi, nuovi con gomma originale. Certificato Sottoriva per il n° T26 mentre il n° L26 è siglato da Alberto Diena. (1750) 200 400**



- 288 ✉ **1871 - PONZANO (COMUNE DI), piccolo cerchio in negativo con aquila al centro, a sigillo, al lato di bustina per Parigi, 20 cent., n° T26, coppia orizzontale, lieve piega presso il margine superiore, di eccezionale rarità, unica nota! Catalogo ipotetico oltre 20.000 €. Firmata Raybaudi, certificato Bottacchi molto circostanziato in cui si afferma l'unicità dell'insieme. 800 1800**



- 289 ★★ **1867 - 20 cent. azzurro, tiratura di Torino, n° T26, ottimo, il francobollo è corredato di certificato Enzo Diena del 1990. (1000) 90 180**



- 290 ★ **1867 - 20 cent. azzurro, Tiratura di Torino, n° T26, ottimo, firmato Raybaudi e siglato Enzo Diena. (1100) 100 200**



- 291 ★ **1877 - 10 cent. azzurro, n° 27, ottimo, molto fresco e di discreta centratura, migliore della media su questo francobollo spesso mal centrato, il non comune esemplare è firmato Sorani. (12000) 750 1500**



- 292 ★ **1877 - 10 cent. azzurro, n° 27, ottimo, nuovo con gomma originale. Certificato Alberto Diena. (4500) 325 600**



- 293 ★ **1877 - 20 cent. ocra arancio, n° 28, ottimo, molto fresco, centratura eccellente, invisibile linguella, il raro esemplare è firmato in alto da Oliva ed in basso per esteso da Alberto Diena, inoltre è corredato di certificato Raffaele Diena. (12000) 700 1400**



- 294 (★) **1877 - Effige di Vittorio Emanuele II, n° 28, ottimo, ottimamente centrato, nuovo senza gomma. (3300) 300 600**



- 295 ★★ 1878 - 2 C. su 0,02 sovrastampato, n° 29, in splendida quartina di centratura superiore alla media. Firmata Raybaudi. (2800) **250 550**



- 296 ★ 1878 - Sovrastampati, n° 29/36, buonissima/ottima serie completa, di centratura superiore, in particolare nel 5,00 (da solo 3.200,00 € di catalogo), non calcolata, i primi sette esemplari sono firmati Sorani, il 10,00 è firmato Raybaudi e siglato Alberto Diena, come anche altri 4 esemplari, inoltre sono presenti tre certificati Sorani o Raybaudi (0,20, 1,00 e 2,00). (6920) **550 1100**



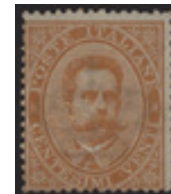
- 297 ✉ 1878 - 2 C su 0,20 sovrastampa capovolta, n° 31b, ottimo, su lettera da **Cologna** 11 giu 80 per **Lonigo** stessa data, insieme di grande qualità. Siglata da Alberto ed Enzo Diena e firmata Colla. (15000) **850 1700**



- 298 ★★ 1878 - 2 C sovrastampato su 10,00, n° 36, ottimo/eccellente, freschissimo, ottima centratura non calcolata (6500,00 €), firmato in alto da Alberto ed Enzo Diena. (2500) **250 500**



- 299 ★ 1879 - Effigie di Umberto I, n° 37/43, qualità mista, nuovi con gomma originale. I n° 38/43 sono accompagnati da certificato Bolaffi. (1250) **100 200**



- 300 ★ 1879 - Umberto 20 cent. arancio, n° 39, ottimo. Certificato. Raybaudi. (280) **50 125**



- 301 ★★ 1889 - Umberto, n° 44/49, ottima, fresca e con gomma integra, il 5 cent. firmato per esteso Alberto Diena ed il 45 cent. "Cuoricino" firmato Raybaudi e Sorani e siglato Alberto Diena. (4750) **350 750**



- 302 ★★ 1889 - 5 centesimi verde scuro, n° 44, ottimo, gomma integra, mediocre centratura, certificato Raybaudi. (1250) **90 180**



- 303 ★ 1889 - Stemma, n° 44, nuovo con gomma originale. Certificato Bolaffi. (500) **50 100**



- 304 ★★ 1889 - Umberto 5 Lire verde e carminio, n° 49, eccezionale blocco di 20, perfettamente centrato, angolo di foglio con n° di controllo, l'esemplare col numero è firmato per esteso da Giulio Bolaffi. (10000) **450 900**



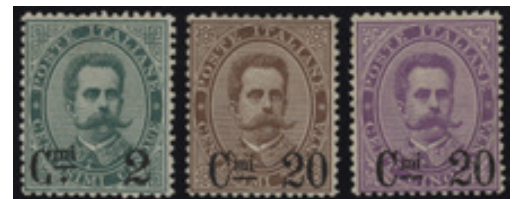
- 305 ☉ 1889 - 5 Lire verde e carminio, n° 49, ottimo, con annullo originale perfettamente leggibile. Siglato da Emilio ed Enzo Diena, certificato Colla. (3750) **250 490**



- 306 ☉ 1889 - Umberto 5 Lire, n° 49, ottimo, con annullo originale. Certificato Chiavarello. (3000) **200 400**



- 307 ★ 1890 - Sovrastampata, n° 56/8, ottima/eccezionale per freschezza e centratura non calcolata, la serie è corredata di certificato storico Enzo Diena (1983). (1450) **160 325**



- 308 ★ 1890 - Umberto sovrastampati, n° 56/8, ottima, buonissima centratura, gomma originale. Il primo siglato Enzo Diena. (1450) **110 280**



- 309 ✉ 1893 - 5 cent. verde, n° 59, in quartina su lettera da Correggio 26 mar 93 per Gonzaga. (325) **35 70**



- 310 Δ 1891 - 5 Lire carminio e azzurro, n° 64, ottimo, centrato, su piccolo frammento con annullo originale perfettamente leggibile. (1000) **60 135**



- 311 ★★ 1893 - Nozze d'Argento, n° 64A, ottimo. Certificato Caffaz. (6000) **500 1250**



- 312 ★★ 1901 - Vittorio Emanuele III - Floreale, n° 68/78, ottima/eccellente serie completa, fresca, gomma integra e di centratura notevolmente superiore alla media non calcolata, eccellente in alcuni valori, i due valori più importanti (40 e 50 cent.) sono corredati di certificato "oro" Raybaudi ("...data la loro rarità sono stati firmati per esteso...") ed il 25 cent. è siglato Alberto Diena. (11000) **1100 2250**



- 313★/★★ 1901 - Floreale, n° 68/78, ottima/eccellente, di centratura molto superiore alla media, in particolare nel 10, 20 e 40 centesimi, quest'ultimo corredato di certificato Chiavarello "gomma integra", ma a mio parere si tratta di un errore, si intravede una leggerissima traccia di linguella (che teoricamente potrebbe essere stata applicata successivamente alla stesura del certificato), l'altro importante valore, il 50 centesimi, è integro e munito di certificato Enzo Diena, il 10 centesimi, altro esemplare non comune, è siglato Alberto Diena ed il 25 centesimi ha alcune altre firme peritali, insieme d'occasione per l'alta qualità, la valutazione è per tutta la serie con linguella, ma almeno 8 sono con gomma integra. (7000) **900 1800**



- 314 ★★ 1901 - Floreale, n° 69 in quartina con interspazio di gruppo al centro. (390) **50 100**



- 315 (★) 1901 - Floreale 2 centesimi rosso bruno, n° P69, senza gomma come d'uso, prova di stampa non comune, su carta spessa grigiastra, certificato Caffaz del blocco di provenienza. (4000) **160 320**



- 316 ★★ 1901 - Floreale 5 centesimi verde azzurro, n° 70, ottimo/eccellente, fresco, ben centrato e con gomma integra, non comune in questo splendido stato di conservazione. Certificato Raffaele Diena. (1950) **250 500**



- 317 ★★ 1901 - Floreale 25 cent., n° 73, ottimo blocco di 8 con gomma integra originale, il primo esemplare presenta all'altezza del baffo destro del Sovrano un "neo", interessante, insieme molto fresco e raro. Il 6° esemplare è siglato Alberto Diena e firmato Raybaudi. (7000) **450 900**



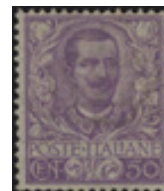
- 318 ★★ 1901 - Floreale 25 cent. azzurro, n° 73, ottimo, per freschezza e centratura, gomma integra. Certificato Diena ("..ben centrato"). (5000) **350 700**



- 319 ★★ 1901 - Floreale 25 centesimi azzurro, n° 73, in fresca quartina con gomma integra, normale non buona centratura, prezzo d'occasione. (1600) **110 220**



- 320 ★★ 1901 - Floreale 40 centesimi, n° 74, ottimo, nuovo con gomma integra e bordo di foglio a sinistra. Il raro esemplare è accompagnato da certificato Sorani. (3500) **400 800**



- 321 ★★ 1901 - Floreale 50 cent. malva, n° 76, ottimo, freschissimo e ben centrato. Siglato Alberto Diena e certificato Raffaele Diena. (10500) **650 1500**



- 322 ★★ 1901 - 50 centesimi malva, n° 76, ottimo, fresco e con gomma integra, interessante perché con il forte spostamento della dentellatura verticale all'interno del francobollo sono presenti parte delle diciture del bordo di foglio a sinistra, caratteristica rara non considerata nella valutazione, ottimo comunque per personalizzare la collezione con un esemplare praticamente unico, il francobollo è corredato di certificato Cilio. (4150) **250 500**



323 ★★ 1901 - Floreale 1 Lira, n° 77, splendida quartina angolo di foglio con n° di tavola "10619".  
50 100



324 ★★ 1905 - Floreale sovrastampato c. 15 su 20 cent. Floreale, n° 79, in splendido blocco di 10 esemplari con gomma integra originale, occasione. Certificato Egidio Caffaz. (3500)  
190 400



325 ★★ 1906 - Michetti, n° 80, 86, 96 e 106, ottimi, nuovi con gomma integra. Il n° 86 è siglato Alberto Diena. (1790)  
150 350



326 ✉ 1921 - Michetti 25 cent. azzurro con dentellatura spostata nei due sensi e ruotata in senso orario, n° 83nd, ottimo, su cartolina da Torino 18.10.1921 per Viareggio. Insieme assolutamente non comune, il francobollo non è attualmente quotato allo stato di usato.  
150 300



327 ★★ 1909 - Michetti raro, n° 86, in splendida quartina, freschissima, gomma integra. Ferrario. (6250)  
400 900



- 328 ★★ 1910 - Garibaldi/Plebiscito, n° 87/90, ottima, per freschezza e centratura, i due alti valori sono corredati di certificato Chiavarello, gli altri due sono anch'essi firmati dal noto perito napoletano e anche siglati da Alberto Diena. (2600)  
250 600



- 329 ★★ 1910 - Garibaldi/Plebiscito, n° 87/90, ottima/ eccellente serie completa, fresca, con gomma integra e di centratura notevolmente superiore alla media non calcolata, il non comune insieme è corredato di certificato storico Enzo Diena. (2600)  
275 550



- 330 ★★ 1910 - Garibaldi, n° 87/90, ottimi, nuovi con gomma integra. (2600)  
150 300



- 331 ★ 1910 - Garibaldi, n° 87/90, ottima, gomma originale e ben centrata. (1625)  
160 320



- 332 ★ 1910 - Garibaldi, n° 87/90, ottima, ultimi tre firmati Raybaudi, freschissima, sembra integra, puntini naturali. (650)  
50 150



- 333 ★ 1910 - Garibaldi, n° 87/90, ottima, gomma originale. (650)  
65 135



- 334 ★★ 1911 - Cinquantenario dell'Unità d'Italia, n° 92/5, sei serie complete con gomma integra. (2700)  
175 350



335 ★★ 1912 - Campanile di Venezia, n° 97/8, in eccellente quartina, freschissima e centrata, rara in questo splendido stato di conservazione. (4000) **250 500**



336 ★★ 1912 - Campanile di Venezia, n° 97/8, in splendida quartina di buonissima/ottima centratura non calcolata nella valutazione di catalogo. (1000) **120 250**



337 ★★ 1912 - Campanile di Venezia, n° 97/8, ottima per freschezza e centratura. (900) **60 120**



338 ★★ 1915 - Croce Rossa, n° 102/5, cinque ottime serie con gomma integra, una centrata. (1250) **80 160**



339 ★★ 1921 - Venezia Giulia, n° 113/15, 7 serie perfette con gomma integra. (525) **35 70**



340 ★★ 1921 - Vittoria, n° 119/22, 12 ottime serie complete con gomma integra. (360) **30 50**



- 341 ★★ 1922 - Congresso Filatelico di Trieste, n° 123/26, ottima/eccellente, per freschezza e centratura, rara in questo splendido stato di conservazione. La serie è corredata di certificato Diena e presenta altre firme tra cui Bolaffi sul 10 centesimi. (13500) **2000 4000**



- 342 ★ 1922 - Congresso Filatelico di Trieste, n° 123/6, ottimi il 15 ed il 40 centesimi, sospetta riparazione sul 1° e 3° esemplare che per questo motivo non sono stati calcolati, il 15 c. è siglato Enzo Diena ed altri, il 40 C. è firmato Raybaudi ed altri. (900) **100 200**



- 343 ★/★★ 1922 - Congresso Filatelico di Trieste, n° 123/6, ottima, il primo esemplare (10 cent.) con gomma integra e siglato Enzo Diena e firmato Raybaudi, gli altri tre sono corredata di certificato storico Sorani. La serie è normalmente decentrata. (1800) **200 375**



- 344 ★★ 1922 - Mazzini, n° 128/30, dodici ottime serie complete con gomma integra. (2400) **145 290**



- 345 ☉ 1923 - Propaganda Fide, n° 131/4, ottima, con annulli originali. Certificato Diena. (1600) **150 400**



- 346 ★★ 1923 - Marcia su Roma, n° 141/6, nove ottime serie complete con gomma integra. (3150) **200 440**



- 347 ★★ 1923 - Manzoni, n° 151/56, ottima, fresca e con gomma integra, il 5 Lire è munito di certificato Raybaudi. (3500) **250 500**



348 ★ 1923 - Manzoni, n° 151/156, ottimi, nuovi con gomma originale. Il 5 lire con buonissima centratura non calcolata. (1400) 150 300



349 ★ 1923 - Manzoni, n° 151/6, ottima, freschissima e leggera traccia di linguella, gomma originale. (1400) 150 260



350 ★★ 1923 - Manzoni 5 Lire, n° 156, ottimo, freschissimo e centrato, inoltre è allegata non calcolata le serietta dei 5 valori non essendo della stessa centratura del raro 5 Lire, comunque integra e di ottima centratura media. Certificato Diena per il 5 Lire che è anche firmato per esteso da Giulio Bolaffi. (5000) 500 1000



351 ★★ 1924 - Crociera 1924, n° 162/8, ottima, in splendida e freschissima quartina di centratura superiore alla media. Certificato Bolaffi ( 1 e 2 Lire). (2000) 200 480



- 352 ★★ 1925 - Giubileo, n° 186/91, nelle due differenti dentellature, eccellenti per freschezza e centatura, gomma integra, il valore più prezioso è siglato da Enzo Diena. (2700) **250 500**



- 353 ☉ 1925 - Giubileo, n° 186/191, 6 ottimi valori, usati con nitidi annulli originali. (265) **35 75**



- 354 ★★ 1926 - S. Francesco 6 valori + comuni, n° 192/99, dodici serie complete con gomma integra. (720) **65 130**



- 355 ★ 1926 - S. Francesco dentellati 13,5, 30 cent. + 1,25 Lire, n° 193 + 196, quest'ultimo siglato da Alberto e certificato da Enzo Diena di buonissima centatura. (678) **90 180**



- 356 ★★ 1926 - S. Francesco 1,25 lire dentellatura rara, n° 196, ottimo/eccellente, molto fresco e centrato, gomma integra. Certificato Diena. (3300) **320 950**



- 357 ★★ 1926 - S. Francesco 1,25 Lire dentellato raro, n° 196, ottimo, centrato. Certificato Caffaz. (3300) **290 580**



- 358 ★★ 1926 - S. Francesco 1,25 Lire dentellato 13,5, n° 196, ottimo, gomma integra, il non comune esemplare è corredato da certificato Enzo Diena. (1650) **150 500**



- 359 ★ 1926 - S. Francesco 1,25 Lire dentellato raro, n° 196, ottimo, nuovo con gomma originale. Il non comune esemplare è firmato Sorani. (650) **70 150**



- 360 ★★ 1926 - S. Francesco 1,25 Lire dentellato raro, n° 196n, eccellente coppia orizzontale con interspazio non piegato (come d'uso) in posizione tête-bêche, insieme particolarmente bello e raro, in particolare di questa spettacolare qualità (centratura almeno +100% non calcolata!), entrambi gli esemplari sono firmati per esteso da Giulio Bolaffi e al centro per esteso da Alberto Diena. (7000) **500 1400**



- 361 ★★ 1926 - Milizia I, n° 206/9, in splendida quartina bordo o angolo di foglio, buonissima centratura non calcolata. (240) **25 50**



- 362 ★★ 1928 - Milizia II, n° 220/3, 6 ottime serie complete con gomma integra e centratura superiore alla media non calcolata. (2700) **175 350**



- 363 ★★ 1928 - Emanuele Filiberto 14 valori, n° 226/38 + 235/I, ottima, gomma integra, la serie è munita di due certificati SPR. (2875) **150 400**



- 364 ○ 1928 - Emanuele Filiberto, n° 226/38, ottima, il 20 Lire bordo di foglio a sinistra con annullo dubbio. (1050) **75 150**



- 365 ★★ 1929 - Imperiale, n° 242A/61, in splendida quar-  
tina. (650) **60 110**



- 366 ☉ 1925 - Giubileo 1,75 Lire dentellato raro, n° 242,  
ottimo, usato con nitido annullo originale. Il raro  
esemplare è accompagnato da attestato Cardil-  
lo. (6500) **475 1000**



- 367 ★★ 1931 - S. Antonio, n° 292/299, ottimi, nuovi con  
gomma integra. Il n° 299 ha bordo di foglio a si-  
nistra. (675) **70 150**



- 368 ★★ 1934 - Mondiali di Calcio, n° 357/60, serietta  
dei 4 valori, eccellente foglio completo di 50  
esemplari, freschissimi, gomma integra e cen-  
trati, splendido stato di conservazione, per colle-  
zionista che intende completare la collezione di  
questa tematica molto apprezzata in fogli interi.  
(6750) **500 1200**



- 369 ★★ 1934 - Mondiali di Calcio, n° 357/361, ottima,  
nuova con gomma integra. (450) **60 120**



370 ★ 1934 - Mondiali di Calcio, n° 357/361 + P.A., ottima, nuova con gomma originale. (360) **30 60**



372 ★★ 1935 - Salone Aeronautico, n° 384/7, ottima/eccellente, centrata e alti valori angolo di foglio, freschissima. (1800) **210 500**



371 ★★ 1935 - Salone Aeronautico, n° 384/7, in splendida quartina con gomma integra leggermente ombrata e di buona centratura, non comune in questo stato di conservazione. (9000) **600 1500**



373 ○ 1936 - Fiera di Milano, n° 394/7, in quartina usata con annulli originali. (60) **5 15**



374 ✉ 1937 - Orazio 2,55 + 1,00 Lira + 75 cent., Colonie Estive 10 cent. + complementari 5 e 10 cent. Imperiale, n° 405 + 402 + 406 + 243 + 245, ottimi, su Lettera Raccomandata Via Aerea da Roma 12.7.37 per Pavia 13.7, l'ottimo e raro insieme è corredato di certificato Diena. (1400) **160 400**



375 ★★ 1937 - Bimillenario Augusteo, n° 416/25 + A, ottima/eccellente, gomma integra e centrata. (750) **100 250**



376 ✉ 1937 - Stradivari, n° 435 + complementari (Augusto 15 e 25 cent. e aerea 1 Lira Imperiale), ottimi, su lettera PA ed Espresso da S. Martino di Castrozza -Trento 8-3-38 per la Germania, annullo di transito Ambulante Venezia-Milano, insieme non comune. (1200) **110 240**



377 ★★ 1938 - Proclamazione Impero, n° 439/48 + A, in splendida quartina di centratura molto superiore alla media, nella quartina due esemplari sono perfetti e due con gomma appena bicolore e non sono calcolati! (950) **90 180**



378 ✉ 1939 - Impero 1,25 Lire + PA primi 4 valori, n° 445 + PA n° 111/15, ottimi, su lettera Via Aerea da Milano 13.3.39 per Stoccarda. (370) **50 135**



379 ✉ 1938 - Impero 2,75 lire, n° 447, ottimo, isolato su Raccomandata 28-4-39 da Napoli per Parigi, in perfetta tariffa racc. Estero (1,25 + 1,50), non comune. (375) **65 150**



380 ★★ 1941 - Non Emessa, n° 457A/C, in splendida quartina angolo di foglio. (2500) **200 400**



381 ★★ 1933 - NEWFOUNDLAND - Sovrastampato BALBO FLIGHT, Stanley Gibbons n° 235 (1.100 Pounds come linguellato), in eccellente quartina gomma integra plurifirmata e ogni esemplare è firmato per esteso da Giulio Bolaffi. **500 1000**



382 ★★ 1917 - Posta Aerea, n° 1/9 + Espressi n° 1/14 + Pneumatica 1/13, tutti gomma integra e di centratura molto superiore non calcolata (+200%). (3280) **450 900**



383 ★ 1933 - NEWFOUNDLAND - Sovrastampato volo Balbo, SG n° 235 (275 £), ottimo, plurifirmato e anche per esteso da Giulio Bolaffi. **100 200**



384 ★★ 1930 - Crociera Transatlantica Balbo 7,70 Lire, PA n° 25, in splendida quartina bordo di foglio a destra e n° di controllo, freschissima e centrata, tutti firmati singolarmente da Giulio Bolaffi. (6500) **750 1800**



- 385 ★★ 1930 - Crociera Balbo 7,70 Lire, PA n° 25, in ottima quartina, freschissima e con gomma integra, l'insieme non comune è corredato di certificato Enzo Diena. (6500) **500 1100**



- 386 ★★ 1930 - Crociera Balbo 7,70 Lire, PA n° 25, ottimo, freschissimo e centrato, firmato Giulio Bolaffi per esteso. (1625) **175 350**



- 387 ★★ 1930 - Crociera Balbo 7,70 Lire, PA n° 25, ottimo, l'esemplare è corredato di certificato Vaccari ed siglato da Enzo Diena. (1300) **150 270**



- 388 ★ 1930 - Crociera Balbo 7,70, PA n° 25, ottimo, impercettibile traccia, certificato Studio Peritale Romano. (650) **65 120**



- 389 Δ 1930 - Crociera Transatlantica Balbo 7,70 Lire + complementare, PA n° 25 + po 253, ottimi, su piccolo frammento con annullo completo della crociera. Timbrino Bolaffi e certificato Diena. (2000) **250 550**



- 390 ✉ 1931 - Crociera Balbo 7,70 + complementare Imperiale 1,25 Lire, PA n° 25, su eccellente aerogramma del volo, con firme dei piloti, alta qualità, la busta è siglata Alberto Diena. (2500) **500 1000**



- 391 ✉ 1930 - Crociera Transatlantica 7,70 Lire, PA n° 25, ottimo, con affrancatura complementare, su aerogramma con le firme dei piloti, Balbo in rosso, da Roma a Rio, eccellente qualità, siglata da Alberto Diena. (2500) **400 900**



- 392 (★) 1930 - Balbo 7,70 Lire, PA n° P25, ottima prova su carta bianca (!), non gessata, senza gomma come sempre, l'esemplare molto raro, in particolare di questa splendida qualità, è corredato di certificato "oro" Vignati/Raybaudi. (3500) **500 1000**



- 393 ★★ 1932 - Garibaldi, PA n° 32/38, serie completa in splendidi blocchi di 12, angolo di foglio, freschissimi. (2700) **190 380**



- 394 ☒ 1932 - Garibaldi 2,25 + 1 Lire, PA n° 37, ottimo, isolato su cartolina da Caprera 5.6.32 inoltrata col volo speciale in idrovolante andata e ritorno per Roma 5/VI/32, reca inoltre al verso la firma autografa dell'on. Ezio Garibaldi, interessante documento. Cert. Raffaele Diena. (700) **60 190**



- 395 ☒ 1933 - Trittici I-ARAM, PA n° 52, ottimo, su busta speciale del volo da Roma 12.6.33 per New York, lusso, il raro insieme è firmato Giulio Bolaffi. (4000) **1000 2000**



- 396 ☒ 1933 - Trittici I-BIAN, PA n° 52B, su aerogramma del volo speciale da Roma a New York, qualità lusso, il non comune insieme è firmato da Giulio Bolaffi. (3750) **900 1600**



- 397 ✉ 1933 - Trittico I-LONG, PA n° 52 L, ottimo/eccezionale, bordo di foglio a sinistra, su busta del volo speciale da Palermo a New York, il raro insieme è firmato per esteso da Giulio Bolaffi. (3750) **1000 1800**



- 398 ☉ 1934 - Roma-Buenos Aires, PA n° 56/9, ottima, con annulli originali. Certificato Diena. (1250) **190 400**



- 399 ✉ 1937 - Augusto, PA n° 106/10, ottimi, serie cpl su aerogramma da Genova 24 9 37 per Buffalo (USA). (1900) **150 350**



- 400 ★★ 1942 - Non Emessa, Propaganda di Guerra n° 12A/12C, eccezionale ritrovamento, foglio completo di 50 esemplari, il 2 Lire, di formato più grande in due fogli completi di 25 con 10 inter-spazi, rarità, eccellente qualità da tutti i punti di vista, non calcolati sovrapprezzi per centratura nella valutazione di catalogo. (125000) **12500 25000**



- 401 ★★ 1942 - Non Emessa, PdG n° 12A/C, ottima, non calcolato il sovrapprezzo per l'ottima centratura. (2500) **250 500**



402 ★ 1942 - Non Emessi, PdG n° 12A/12C, ottimi, nuovi con gomma originale. (1000) **100 210**



403 ★ 1942 - Non Emessi, n° 12A/12C, ottimi, nuovi con gomma originale. (1000) **100 200**



404 ★★ 1875 - Servizio, Se n° 1/8, in splendida quartina di buona centratura, il 10 Lire bordo di foglio a destra. 2 Certificati Enzo Diena (5 e 10 Lire). (2940) **250 600**



405 ★/★★ 1933 - Trittico Servizio di Stato, SA n° 1, ottimo/ eccellente, bordo di foglio a sinistra e centratisimo, firmato per esteso da Giulio Bolaffi e timbrino "Bolaffi" sul bordo di foglio, reca un punto naturale sulla gomma al retro per cui viene da noi considerato come linguellato, ma l'esemplare è gomma integra e quel puntino probabilmente è un punto di decalco del colore passante. (6250) **550 1000**



406 ✉ 1933 - Trittico Servizio di Stato, SA n° 1, ottimo/ eccellente, centrato, su busta lusso del volo speciale 14.6.33 da Roma per New York, è una delle 210 lettere spedite, molto rara e di qualità lusso, la busta è firmata per esteso "Giulio Bolaffi 1962". (26250) **5000 8250**



407 ★★ 1934 - Coroncina, SA n° 2, eccezionale, angolo di foglio superiore, per amatore, il raro esemplare è corredato di certificato storico Raybaudi del 1984. (2600) **450 1000**



- 408 ★★ 1934 - Volo Roma-Mogadiscio 2L. ardesia, n° 2, ottimo, nuovo con gomma integra. Lo splendido esemplare è accompagnato da certificato Caf-faz. (2600) **300 600**



- 409 ★★ 1934 - Coroncina, SA n° 2, bordo di foglio superiore con ornamento, la gomma pur essendo integra è bicolore in forma pronunciata, l'esemplare è corredato di certificato "storico" Alberto Diena che ne attesta sia l'integrità della gomma che la perfezione dell'esemplare all'epoca della perizia. (2600) **200 400**



- 410 ★ 1934 - Coroncina, SA n° 2, ottimo/eccellente, buona centratura non calcolata, linguella invisibile, a mio parere integro, l'esemplare è siglato Alberto Diena ed ha il timbrino Bolaffi. (1300) **175 350**



- 411 ★★ 1903 - 25 centesimi, Ex n° 1, ottimo, centrato. (675) **60 120**



- 412 ★★ 1922 - Effige di Vittorio Emanuele III, n° 7/8, ottimi, nuovi con gomma integra. (835) **75 140**



- 413 ★ 1922 - Non Emesso, 1,20 Lire, Ex n° 8, eccellenti, gomma originale, centrato, linguella leggerissima. (960) **150 300**



- 414 ★ 1922 - Non Emesso 1,20 Lire, Ex n° 8, centrato, ottimo. (960) **130 265**



- 415 ★ 1922 - Non Emesso 1,20 Lire, Ex n° 8, ottimo, non centrato. (320) **35 75**



- 416 ○ 1925 - Effige di Vittorio Emanuele III, Ex n° 11/14, ottimi, con nitidi annulli originali, n° 13 firmato Raffaele Diena. (240) **25 55**



- 417 ☉ 1925 - Effigie di Vittorio Emanuele III 2 Lire, n° 13, ottimo, usato con annullo originale. Il francobollo è siglato da Enzo Diena e Raffaele Diena. (240) **30 60**



- 418 ★★ 1932 - Decennale della Marcia su Roma, Ex n° 17/18, ottimo foglio di 50 esemplari, non piegato, puntino nella gomma di un valore del 1,25 Lire. (1750) **100 200**



- 419 ★ 1884 - Umberto I, PP n° 1/6, ottima, centratura superiore alla media. (791) **100 200**



- 420 ★★ 1914 - Pacchi "Nodo", PP n° 7/19, ottima/eccezionale, di non comune centratura, rara in questo splendido stato di conservazione. (4125) **700 1400**



- 421 ★★ 1914 - Pacchi "Nodo", PP n° 7/19, ottima, gomma integra. (2750) **200 450**



- 422 ★★ 1936 - Postelegrafonici, Assicurativi n° 11/13, 15 e 16/17, ottimi, nuovi con gomma integra. (1675) **160 320**



- 423 ★ 1863 - 10 centesimi giallo arancio, Sx n° 1, ottimo, nuovo con gomma originale, il non comune esemplare è firmato da Raybaudi ed è siglato da Alberto Diena. (2600) **200 500**



- 424 ★ 1869 - 10 cent. bruno arancio, Sx n° 2, ottimo/eccellente, molto fresco e di centratura notevolmente superiore alla media per questo esemplare normalmente con vignetta intaccata dalla dentellatura, infatti il certificato Diena allegato scrive "...perfetto e ben centrato", valutazione di catalogo per la "discreta centratura". (14000) **1000 2500**



- 425 ★★ 1870 - 1 e 2 cent., n° 3/4 + 3/1-4/1, cifre in carminio ed in violetto scuro, gomma integra. (1325) **100 300**



- 426 ★★ 1870 - 1 centesimo oca e violetto scuro, Sx n° 3/1, in splendida quartina angolo di foglio superiore sinistro, freschissima e con gomma integra, è una "new entry" dei cataloghi. Curiosa doppia dentellatura in diagonale nell'angolo causata da una piega al momento della impressione della dentellatura. (2000) **200 425**



- 427 ★ 1870 - **Cifra Bruna**, Sx n° 11/14, buonissimi/ottimi, i primi due senza gomma ma di centratura superiore non calcolata, il 2 lire certificato Raybaudi e gli altri 3 certificati Diena, occasione. (22400) **1300 2800**



- 428 ★ 1870 - **Cifra Bruna 1 Lira**, Sx n° 11, ottimo/ecellente, fresco e di buonissima centratura, il raro esemplare in questo stato di conservazione è corredato di due certificati Diena, Enzo ed Alberto. (16000) **1000 2000**



- 429 ★ 1870 - **2 Lire cifra bruna**, Sx n° 12, ottimo, il non comune esemplare è corredato di certificato Diena per esteso ed è siglato Alberto Diena. (6000) **500 1100**



- 430 ★★ 1870 - **10 Lire cifra bruna**, Sx n° 14, ottimo/ecellente, per freschezza e centratura (calcolata come "discreta"), molto raro in questo splendido stato di conservazione, l'esemplare è siglato da Alberto Diena ed è firmato Oliva, inoltre è munito di certificato per esteso Diena. (40000) **3750 7500**



- 431 ★★ 1884 - **50 e 100 Lire, verde e rosso**, Sx n° 15/16, ottimi/eccellenti, molto freschi e centrati, rara in questo splendido stato di conservazione, il 50 Lire è siglato da Enzo Diena. (3250) **225 450**



- 432 ★★ 1903 - **2 e 5 lire cifra in carminio**, Sx n° 29/30, ottima, gomma integra e di buonissima centratura inusuale non calcolata (+100%). La serie completa è corredata di certificato Chiavarelli. (1500) **170 350**



- 433 ★★ 1903 - **Cifra**, Sx n° 29/30, ottimi, nuovi con gomma integra. (1500) **125 250**



- 434 ★★ 1924 - **60 cent. arancio con cifra bruna**, n° 33, ottimi, in splendida quartina nuova con gomma integra. (1100) **80 170**



435 ★★ 1924 - Soggetti Allegorici, n° 1/6, ottimi, nuovi con gomma integra. (1125) **100 250**



436 ★★ 1913 - Cifra in un Cerchio, n° 1/6, ottimi, nuovi con gomma integra. (1500) **150 300**



437 ☒ 1881 - Ricognizione Postale 10 cent., RP n° 1, ottimo, su pagina completa del libretto di Riconoscimento annullo "Roma 24 mag 1881", splendido stato di conservazione, non comune. Siglata Enzo Diena. (1300) **115 230**



438 Δ 1878 - 20 cent. arancio perforato C 18, Francalettere n° 4, ottimo, su piccolo frammento firmato Raybaudi. (650) **140 280**



439 ★★ 1921 - Sovrastampato BLP del I tipo, 10 centesimi, n° 1, ottimo, buonissima/ottima centratura, gomma integra, certificato Diena. (3600) **375 750**



440 ★★ 1921 - 20 cent. arancio sovrastampa del I tipo, BLP n° 2, ottimo, non comune esemplare corredato di certificato Enzo Diena e plurifirmato tra gli altri da Alberto Diena. (5000) **400 800**



441 Δ 1921 - 20 cent. I tipo, BLP n° 2, ottimo, su piccolo frammento con annullo originale "Pregate i vostri corrispondenti di aggiungere all'indirizzo il numero del quartiere postale". (850) **125 250**



- 442 ✉ 1923 - 20 cent. I tipo, BLP n° 2, ottimo, su lettera da Roma 1.12.23 per Rimini (poco chiaro), insieme non comune. Firmato Raybaudi. (1750) **200 450**



- 443 (★) 1921 - 25 c., BLP n° 3, ottimo, firmato Raybaudi (560,00 €) ma a mio parere senza gomma. (180) **40 80**



- 444 ★★ 1923 - 15 cent. II tipo, BLP n° 6, ottimo, con gomma integra originale. Certificato Diena e siglato Alberto Diena. (1600) **200 400**



- 445 ★ 1922 - 15 cent. grigio sovrastampa del II tipo, n° 6, ottimo, certificato Diena. (1600) **150 350**



- 446 ★ 1922 - 20 cent. arancio sovrastampa del II tipo, n° 7, ottimo, centratura superiore, il non comune esemplare è siglato da Emilio e Alberto Diena. (1500) **140 300**



- 447 ★★ 1922/23 - BLP II tipo, n° 8/9, ottimi, il 25 cent. firmato Alberto Diena, Raybaudi e Oliva, il 40 cent. da Enzo Diena, entrambi gli esemplari sono ben centrati (catalogo x 3 non calcolato!). (1500) **250 500**



- 448 ★★ 1922 - 25 e 40 cent. sovrastampa del II tipo, n° 8 + 9A, sovrastampa nera, ottimi/eccellenti, di centratura superiore non calcolata, gomma integra, i due esemplari sono muniti di certificati rispettivamente "Il Mio Hobby" e Raybaudi, il 25 cent. è anche siglato Alberto Diena. (1500) **175 350**



- 449 ★★ 1922 - 50 cent. violetto sovrastampa del II tipo, n° 10, ottimo, freschissimo e con gomma integra, il non comune esemplare è corredato di certificato Diena. (3000) **270 575**



- 450 ☉ **1922 - 50 cent. Il tipo**, BLP n° 10, ottimo, con annullo nitido originale di Ancona, non comune. Certificato Diena. (1600) **220 450**



- 451 ★★ **1922 - 60 centesimi carminio sovrastampa del II tipo**, n° 11, eccellente, per freschezza e centratura, molto raro in questo splendido stato di conservazione, inoltre questo esemplare presenta la sovrastampa appena spostata verso il basso, uno dei francobolli più rari del Regno d'Italia in questo stato di conservazione ed è corredato di certificato della serie di provenienza del Dr Helmut Avi dell'Associazione svizzera degli esperti filatelici ed è siglato da Alberto Diena. (14000) **1200 2100**



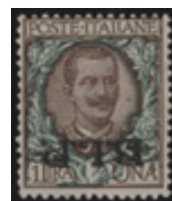
- 452 ★★ **1922 - BLP II tipo, 60 centesimi**, BLP n° 11, ottimo, gomma integra, il raro esemplare è corredato di certificato Enzo Diena. (7500) **650 1300**



- 453 ★ **1922 - 60 centesimi sovrastampa BLP del II tipo**, n° 11, eccellente esemplare per freschezza e centratura (catalogo +100% non calcolata), invisibile linguella non rilevabile a occhio nudo, infatti è firmato al centro da Giulio Bolaffi e in alto da Alberto Diena. Normalmente questi esemplari così centrati hanno la sovrastampa spostata verso il basso, in questo è perfettamente posizionata. (3750) **900 1800**



- 454 ★★ **1922 - 1 Lira sovrastampa del II tipo**, n° 12, ottimo, il raro esemplare di buonissima centratura è corredato di certificato Diena ed è siglato da Emilio e Alberto Diena. (13000) **900 1800**



- 455 ★ **1922 - Sovrastampa BLP del II tipo, su 1 Lira, capovolta**, n° 12b, ottimo/eccellente, traccia di linguella invisibile, infatti è firmato Raybaudi e Alberto Diena in alto, il non comune esemplare è corredato di certificato Bolaffi finanziario 100% che afferma essere con linguella ma io non sono riuscito a vederla. (9000) **700 1500**



- 456 ★★ **1923 - Sovrastampati BLP del III tipo**, n° 13/18, ottima/eccellente, di centratura superiore, eccellente nel 15, 30 e 85 centesimi, (da soli oltre +3.000,00 € di catalogo, non calcolati!), rara in questo splendido stato di conservazione, il 25 centesimi ha il doppio certificato, Sorani e Carraro, il 30 cent. quello di Enzo Diena, tutti gli esemplari sono plurifirmati, 3 da Raybaudi, 3 da Enzo Diena, 2 da Bolaffi, 2 da Emilio Diena e 1 da Alberto Diena. Insieme molto raro. (7000) **1000 1800**



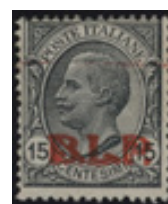
- 457 ★★ 1923 - Soprastampa del III tipo, n° 13/18, ottimi, nuovi con gomma integra. Attestato Cardillo per i n° 13/16 e 18. (6220) **500 1000**



- 458 ★★ 1923 - BLP III tipo, 10 cent., n° 13, ottimo, centratura buonissima (x 3!) non calcolata. Firmato Raybaudi. (400) **80 160**



- 459 ★★ 1923 - 15 c. sovrastampa del II tipo, BLP n° 14, in splendida e freschissima quartina bordo di foglio inferiore, di buonissima centratura, insieme non comune. Nostro certificato. (5500) **400 850**



- 460 (★) 1923 - 15 cent. sovrastampa del III tipo, BLP n° 14, ottimo, senza gomma, con interessante varietà inedita, "riga di colore rosso" all'altezza della fronte del Sovrano che attraversa tutto il francobollo orizzontalmente, dello stesso colore della sovrastampa. **65 135**



- 461 ★★ 1924 - Pubblicitaria, n° 1/21, ottima/eccellente serie completa, freschissima e di buonissima centratura media, ottima in alcuni dei rari di buona centratura: in particolare nel valore più importante della serie, il 50 cent. Tagliacozzo che risulta eccellente. Tutta calcolata al valore di "discreta centratura", ottima e rara occasione, i seguenti esemplari ( n° 6 + 8 + 10 + 13 + 17 e 19) sono corredati di certificati peritali Diena/Raybaudi/Caffaz e viene allegato il nostro certificato per l'intera serie. (46300) **4500 9000**



- 462 ★★ 1924 - Abrador e Reinach 25 centesimi, n° 4 e 7, ottimi, nuovi con gomma integra. (1400)

150 300



- 463 ★★ 1924 - Coen 25 centesimi, n°5. ottimo, centratura superiore alla media non calcolata, nuovo con gomma integra. (1250)

120 250



- 464 ★★ 1924 - Piperno 25 centesimi, Pubb n° 6, ottimo, gomma integra e molto fresco, il non comune esemplare è corredato di certificato Caffaz. (6500)

550 1100



- 465 ★★ 1924 - Tagliacozzo 25 cent., n° 8, ottimo, nuovo con gomma integra. Certificato Enzo Diena. (3600)

250 500



- 466 ★★ 1924 - Coen 50 cent., Pubb n° 10, ottimo, fresco, gomma integra e con buonissima centratura non calcolata, il non comune esemplare è siglato da Alberto Diena. (6500)

600 1500



- 467 ★ 1924 - Coen 50 centesimi, Pubb n° 10, ottimo, gomma originale. (3250)

275 550



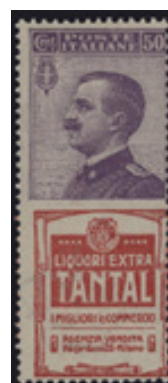
468 ★★ 1924 - Reinach 50 centesimi, n° 14, ottimo, nuovo con gomma integra. (1500) 160 350



469 ★★ 1924 - Reinach 50 cent., Pubb n° 14, ottimo, gomma integra. (1500) 150 300



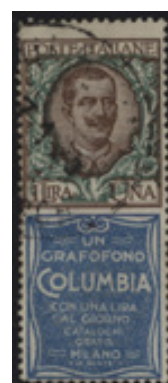
470 ★★ 1924 - Tantal 50 centesimi, Pubb n° 18, ottimo, certificato Raybaudi. (2500) 200 400



471 ★★ 1924 - Tantal 50 centesimi, Pubb n° 18, ottimo, nuovo con gomma integra. (2500) 200 400



472 ★ 1924 - Grafofono Columbia 1 Lira, Pubb n° 19, ottimo, gomma originale e certificato Raybaudi. (1800) 200 400



473 ☉ 1924 - Grafofono Columbia 1 Lira, Pubb. n° 19, ottimo, con annullo originale, occasione. (2000) 175 400



474 ★★ 1924 - Assoc. Biblioteche Bologna, SS n° 1/4, ottima, con gomma integra. (450) **40 90**



477 ★★ 1924 - Federaz. Italiana Biblioteche Pop., SS n° 34/7, ottima, ben centrata e con gomma integra, freschissima. (2000) **250 500**



475 ★★ 1924 - Assoc. Naz. Mutil. Inv. Guerra - Roma, SS n° 5/12, ottima, gomma integra. i due alti valori (3 e 5 Lire) sono corredati di doppio certificato, Diena e "oro" Raybaudi. (16000) **2000 4000**



478 ★★ 1924 - Federaz. Italiana Biblioteche Pop., SS n° 34/7, ottima, nuova con gomma integra, (1000) **100 280**



476 ★★ 1924 - Enti Semistatali, collezione, n° 17/41 + 46/49 + 62/69, ottima qualità, gomma integra centrature superiori non calcolate nell'ammontare di catalogo. (7350) **500 1200**



479 ★★ 1924 - Gruppo d'Azione Scuole - Milano, SS n° 38/41, ottima, gomma integra. (1700) **100 200**



- 480 ★★ 1924 - Lega Nazionale Trieste, SS n° 42/45, ottima, gomma integra, appena ombrata sul 50 cent. come di consueto, ottimo insieme. (4500) **400 800**



- 481 ★ 1924 - Opera Naz. Protez. Assist. Inv. Guerra, SS n° 50/55, serietta dei 6 valori, ben centrata, gomma originale. (1060) **100 180**

## VARIETÀ E SPECIALIZZAZIONI



- 482 ★/★★ 1861 - Province Napoletane, 20 cent. non emesso, n° 3, 2 esemplari, uno con filetto superiore e l'altro (tl) con due filetti, interessanti. **25 55**



- 483 ★★ 1863 - 15 cent. azzurro, n° 11n, splendida coppia orizzontale con un esemplare senza effige, non comune. Ferrario. (3300) **250 690**



- 484 ★/★★ 1863 - Vittorio Emanuele II - La serie dei sei valori, dal 5 cent. al 2 Lire emissione D.L.R. (senza il 15 cent.), n° L 16/22, in quartina con sovrastampa "SAGGIO" in nero, non dentellate ad eccezione del 2 Lire che non esiste non dentellato, gomma originale, integra negli esemplari inferiori, bellissimo e raro insieme. Tutti siglati da Enzo Diena. (8400) **650 1300**



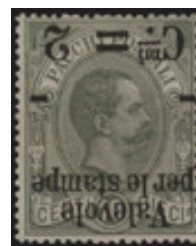
- 485 ★★ 1863 - 5 cent. grigio verde TO, n° P16, in splendido blocco di 6, **prova d'archivio** non dentellata su carta con filigrana, un esemplare con due punti chiari, non comune, molto bella. (2520) **175 350**



- 486 ★★ 1863 - 15 cent. celeste, n° L18, splendida coppia orizzontale con sovrastampa "SAGGIO", gomma integra e non dentellata, freschissima. (840) **100 250**



- 487 ★★ 1865 - **Ferro di Cavallo III tipo**, n° 25, splendida coppia orizzontale con l'**inedita varietà**: sovrastampa fortemente spostata in alto e a sinistra, "C 20" a cavallo verticale ma appartenendo alla ultima riga non appare in basso, comunque lo spostamento a sinistra e in alto non è contemplato dal catalogo allo stato di nuovo, il certificato "oro" Raybaudi (buono stato per un influente punto di ingiallimento) che accompagna la coppia parla di n° "25d", (sovrastampa in alto), questa è anche spostata, insieme di grande effetto e rarità. Siglata Alberto Diena, certificato "oro" Raybaudi (per esteso). **900 1800**



- 488 ★ 1890 - Valevole per Stampe 2 c.mi. su 10 cent., n° 50a, ottimo, con **sovrastampa capovolta**. Certificato Raybaudi. (900) **70 190**



- 489 ☉ 1890 - Valevole per Stampe, 2 C.mi su 20 cent., n° 51aeb, ottimo, con **sovrastampa a cavallo verticale**. Siglato Enzo Diena. (400) **40 120**



- 490 ☉ 1890 - Valevole per Stampe 2 C.mi su 1,25 Lire, n° 54aeb, con **sovrastampa spostata in alto**, "Valevole" a contatto con la dentellatura (anche un po' oltre). (1000) **80 180**



- 491 (★) 30 cent., **Saggio Seguin**, Unificato n° 56, ottimo, raro, sottoquotato. Ferrario. (600) **150 400**



- 492 (★) 1901 - Floreale 2 centesimi rosso bruno, n° P 69, non comune prova di stampa su carta spessa grigiasta, non dentellata, in splendida quartina bordo di foglio a destra, certificato Caffaz del blocco originario di provenienza. (16000) **500 1000**



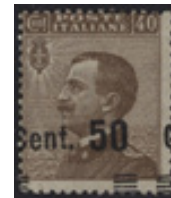
- 495 (★) 1922 - Mazzini 80 cent., n° 130, ottima prova, non dentellata, coppia verticale su carta spessa senza filigrana, senza gomma come d'uso, rara. (1800) **100 225**



- 493 ★/★★ 1901 - 13 interessanti varietà Floreale e Leoni. (650) **50 150**



- 494 ★★ 1905 - Floreale sovrastampato 5 C. 1 su 20 cent., n° 79e, ottimo, sovrastampa fortemente spostata orizzontalmente e in alto. Certificato Colla (del blocco di provenienza). (825) **75 150**



- 496 ★★ 1923 - Michetti sovr. 50 c. su 40 c., n° 139qah, ottimo, con sovrastampa. spostata nei due sensi, "Cent" a cavallo e sbarrette entrambe in basso e a destra. Firmato Raybaudi. (300) **30 90**



- 497 ★★ 1923 - 50 cent. sovrastampato su 40 cent., n° 139b, eccellente blocco di 10 esemplari angolo di foglio superiore sinistro, in cui i primi 6 esemplari (tre per fila) presentano la doppia sovrastampa, più accentuata sul primo fino a scomparire sul 4° di entrambe le file orizzontali (cat. Bolaffi 141d), è inedita la coppia di cui uno con sovrastampa doppia (tutte le coppie con due sovrastampe diverse vengono valutate dal catalogo a partire da un minimo di 4.500,00€), in questo blocco sono presenti due coppie, insieme raro di grande effetto e freschezza. Certificato Giulio Bolaffi. **325 650**



- 498 ★★ 1923 - 50 c. su 55, n° 140q, splendida coppia angolo di foglio con sovrastampa spostata a destra e bordo di foglio "0 cent 5", inoltre la sovrastampa è fortemente spostata anche in basso, inedita e appariscente. Pubblicata a pag. 162 della monografia della collezione Francaviglia. (1800) 125 250



- 499 (★) 1923 - Marcia Su Roma 10 cent. + 50 cent. + 5 Lire, n° P141 + P143 + P146, tre prove di macchina su carta grigiastra senza filigrana. Firmato Sorani (5 Lire). (1350) 100 250



- 500 ★ 1923 - Camicie Nere 30 cent. bruno, n° 147a, ottimo, non dentellato in alto e bordo di foglio superiore. (2500) 100 250



- 501 ★★ 1923 - Manzoni 30 cent., n° 153, eccezionale coppia orizzontale bordo di foglio superiore in cui un esemplare risulta con dentellatura mancante in alto per 2/3, dovuta al piegamento del foglio, varietà non catalogata e probabilmente unica. Siglata Alberto Diena e certificato Enzo Diena (1987). 450 1500



- 502 ★★ 1924 - Vittoria sovrastampata, n° 158b/61b, ottima, dentellata 14 x 13,25, buonissima/ottima centratura, filigrana sinistra. (900) 125 280



- 503 ★★ 1924 - Crociera 1 Lira., n° 167ab, ottimo, bordo di foglio e sovrastampa fortemente spostata a sinistra. (420) 40 90



- 504 ★/★★ 1924 - Anno Santo 1 Lira, n° 173 + 173a, splendida coppia verticale angolo di foglio con l'esemplare inferiore (tl) senza filigrana, non comune. (2800) 150 350



- 505 ★ 1924 - 25 c. su 60 c., n° 178a, ottima e splendida coppia verticale di cui uno senza sovrastampa, non comune. (2400) 150 320



- 506 ★★ 1926 - Michetti 60 cent. giallo bruno, n° 205aa, in splendido blocco di 8 non dentellato, angolo di foglio superiore sinistro, rarità, grande qualità. Firmato. (8400) 475 950



- 507 ★★ 1927 - 1,75 Lire bruno, n° 214ga, ottimo, non dentellato a destra e bordo di foglio completo. (775) 75 190



- 508 ★ 1927 - Parmegiani non dentellato, n° 218h, splendida coppia orizzontale bordo di foglio. (640) 50 120



509 (★) 1928 - Milizia II, n° 220/23, ottima, senza gomma e sovrastampata "SAGGIO" in rosso.

140 280



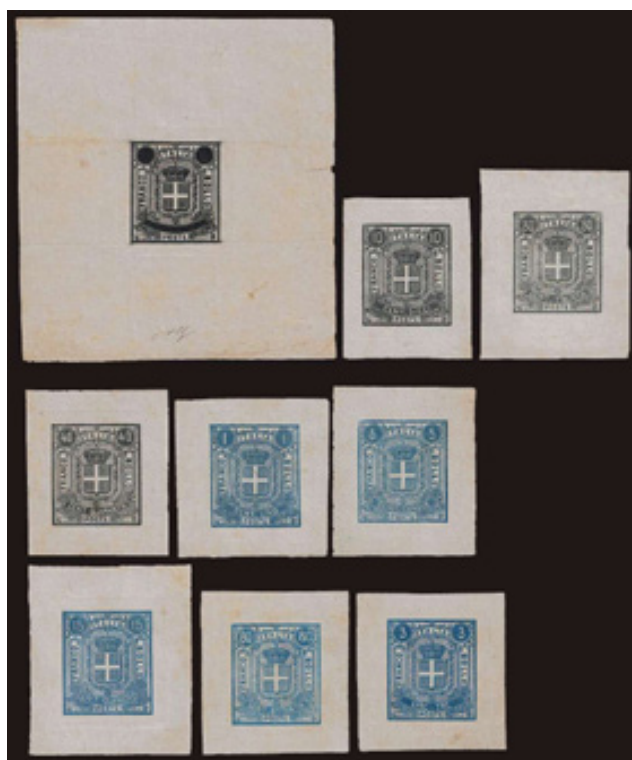
510 ★ 1937 - Pergolesi 30 cent., n° 429a, tl, in coppia orizzontale con l'esemplare bordo di foglio a destra che presenta la carta ricongiunta, non comune. Valutazione di catalogo per gomma integra, questo è linguellato. Il raro esemplare è firmato da Giulio Bolaffi (per esteso). (4000)

200 500



511 ★ 1862 - SPARRE, Ristampe d'epoca su carta colorata, serie dal 5 cent. al 3 Lire, 7 valori, buona/discreta conservazione, occasione.

80 200



512 (★) 1862 - SPARRE, collezione Spanò, preparati a Stoccolma dal Conte Sparre, ex collezione Merano, insieme irripetibile formato da 15 esemplari perlopiù unici, carta bianca e avorio, con decalchi anche spostati e di un altro valore, uno con piega a fisarmonica, interessantissimo l'esemplare su carta bianca e ruvida con dischi neri e la fascia del valore non ancora inciso, probabilmente unico. 11 certificati Enzo Diena (tutti con: ...interessante e raro esemplare...).

3000 6800



513 (★) 1863 - 2 e 20 cent. - Collezione Spanò, saggi di Autore milanese ignoto in bruno e in azzurro, 2 spettacolari prove raffiguranti una donna con elmo piumato (2 cent.) e una figura maschile col capo coperto (20 cent.), stampate tipograficamente su foglietto di carta non filigranata e non gommata, unici! Certificati Sorani.

2000 4000



- 514 ★ 1864 - Saggi Giuseppe Re, 15 cent. carminio + violetto, ovale con fregi, Unificato n° 39, 2 ottimi esemplari non comuni, con gomma, non dentellati, carta avorio, gomma originale. Siglati Enzo Diena, fotocopia del certificato Raybaudi/Vignati. (1900) **250 500**



- 516 (★) 1864 - Vittorio Emanuele II 15 c. - Collezione Spanò, ex collezione Merano, 2 Saggi dal conio originale su carta gessata, non adottati, furono preparati dalla casa De La Rue in previsione della modifica del valore da 15 centesimi della serie emessa nel 1863, insieme rarissimo, con tripli certificati: Alberto Diena (1959), Raybaudi (1989) e Colla (2015). **2000 4000**



- 515 ★ 1864 - 1899/1900 - Giuseppe Re, saggi, 11 ristampe d'epoca dal conio originale in nero su carta avorio, non comuni e molto interessanti. **125 250**



- 517 (★) 1864 - Giuseppe Re, effigie di Vittorio Emanuele II entro un doppio cerchio, senza valore di tipo "C", in nero. Rarità. Vedere catalogo Rossi. **200 400**



- 518 (★) SAGGIO TROMBETTA - Collezione Spanò, saggio di un francobollo da 15 centesimi, non adottato, in celeste, stampato dal conio originale, su cartoncino gessato, dall'incisore Trombetta. L'incisione riguardava solo l'effigie e la cornice a doppio cerchio; le diciture e gli ornati vennero "grattati" dal Trombetta direttamente sulla gessatura della prova in esame. Esemplare unico, si conosce solo un altro saggio analogo, ma diverso nei particolari, straordinario. Certificato Enzo Diena (ben circostanziato, per esteso), certificato Colla. **1000 2000**



- 519 (★) **1923 - Propaganda Fide - Collezione Spanò**, ex collezione Merano (poi arricchita), eccezionale, 61 pezzi praticamente unici di bellezza straordinaria, questa è la prima serie del Regno d'Italia a soggetto religioso dopo 63 anni di emissioni. Presenti prove dal conio, anche di valori non adottati, bozzetti e prove di stampa in vari colori, tra cui quelle con il ritocco, anch'esse uniche, insieme irripetibile, montata su album da esposizione. Molti firmati Bolaffi, numerosi certificati circostanziati Enzo Diena. **10000 20000**



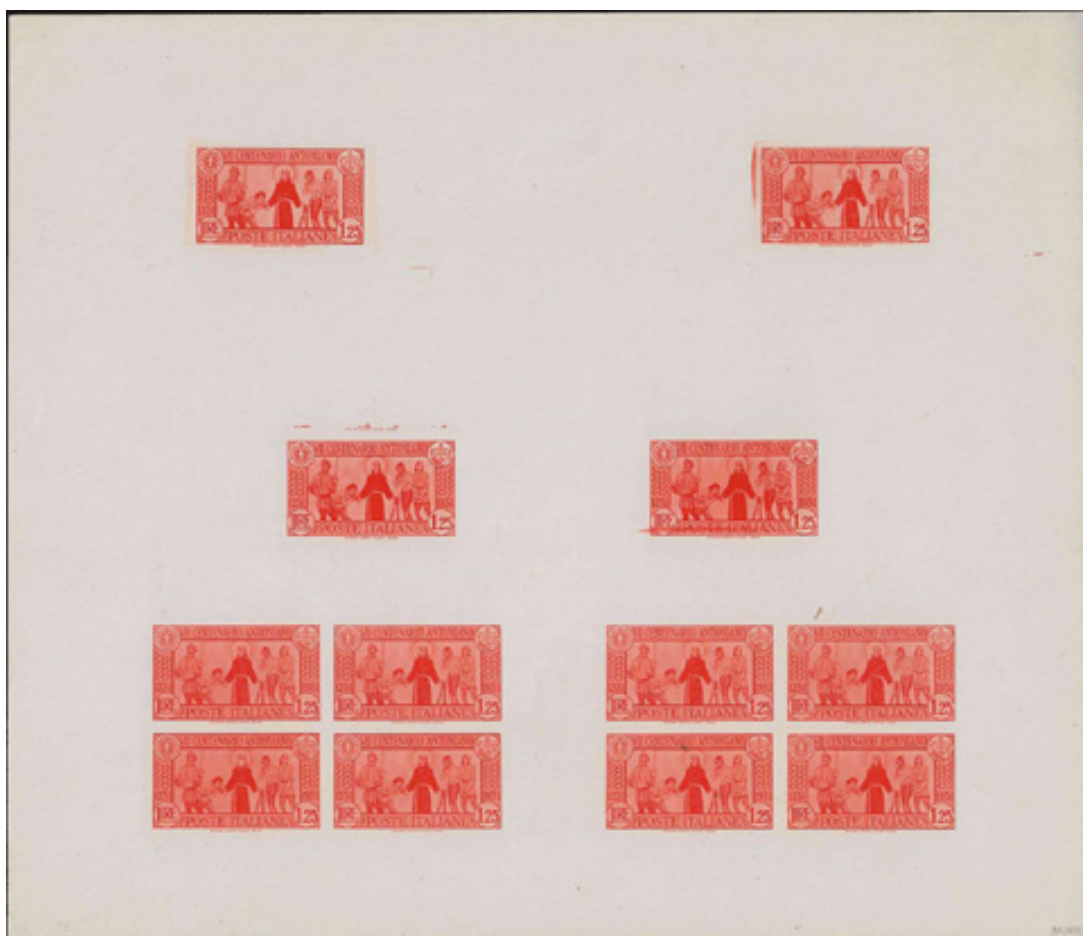
- 520 (★) 1923 - Camicie Nere - Collezione Spanò, ex collezione Merano, 51 "pezzi" praticamente unici, montati su fogli da esposizione, insieme straordinario e irripetibile, sono presenti: Prove di tipo non adottato (differiscono per molti particolari), poi in fase di approvazione evidentemente corretti, tra i quali il cartiglio del valore, assenze di filetti di riquadro, la greca attorno al motto "Poste Italiane", prove di colore, un decalco, 4 foglietti con tête-bêche. Moltissimi firmati Bolaffi.

6000 12000



- 521 (★) **1924 - ANNO SANTO - Collezione Spanò**, ex collezione Merano poi arricchita, 60 "pezzi" pressochè unici, collezione straordinaria, presenti: Prove dai conii originali, Prove d'Archivio nei colori adottati, Saggi su cartoncino semipatinato senza filigrana, anche su carta colorata, Prove di Stampa, e molto altro, si tratta di un insieme irripetibile, di provenienza non abusiva (come viene segnalato dal catalogo Sassone per centri capovolti e altre varietà), il tutto montato su fogli da esposizione. Molte firme di vari periti e certificato Enzo Diena (per le Prove dai conii originali).

3750 7500



522 (★) 1931 - Collezione Spanò - VII Centenario Antoniano, Lire 1,25, due foglietti di prove in colori non adottati con 12 esemplari cadauno, in verde e arancio (di diverse gradazioni), estremamente rari, probabilmente unici, ex collezione Merano. Enzo Diena. **1750 3500**



523 (★) 1927 - 1,20 Lire, PA n° 5 - Collezione Spanò, prova di conio, rarità. Certificato Raybaudi. **600 1200**



- 524 ★★ 1875 - 5,00 Lire lacca, Servizio n° 7, bordo di foglio a destra e n° di tavola "1" in cerchio, molto raro, gomma integra. (6750) **500 1000**



- 525 ★★ 1908 + 1922 + 1926 - Espressi 30 cent. + 1,20 + 2,50 Lire - Collezione Spanò, Ex n° 3 +8 + 14, in splendide quartine bordo di foglio, prove di macchina non dentellate e leggermente gommate, su carta bianca, spessa e leggermente grigiastra, senza filigrana, insieme molto raro, in particolare per la presenza del non emesso. Certificato Gaggero. **500 1000**



- 526 ★ 1923 - 3/10 Lire, PP n° 23db, splendida e spettacolare coppia verticale che presenta l'esemplare superiore che ha la sovrastampa solo nella sezione di destra e quello inferiore senza sovrastampa, molto bella e non comune. Certificato Bottacchi. (4000) **235 470**



- 527 ★★ 1870 - 2 c. prova d'archivio, Sx n° P 4, ottima, non dentellata su carta filigranata, gomma integra. (480) **40 80**



- 528 ★★ 1870 - 40 e 50 cent., Sx n° P8/P9, due ottime prove d'archivio non dentellate su carta filigranata, non comuni. (960) **65 140**



- 529 ★★ 1870 - 2 Lire azzurro e bruno, Sx n: P 12, ottima prova d'archivio non dentellata su carta filigranata, non comune, gomma integra. (480) **50 100**



- 530 ☉ 1870 - 2 Lire cifra bruna, Sx n° 12b, ottimo, con cifra capovolta e ideale annullo "Rosignano Monferrato 5 Mar 1890", non comune in questo splendido stato di conservazione. Certificato Sorani. (4500) **300 600**



- 531 ☉ **5 Lire cifra bruna**, Sx n° 13b, con cifra capovolta, ottimo. Certificato Sorani. (2200) **160 400**



- 532 ★★ **1890/94 - 30 cent.**, Sx n° 23a, con cifra capovolta, centratissimo, valutazione del "normale" 40,00 €. **8 15**



- 533 ★★ **1890 - 60 cent. con centro capovolto**, Sx n° 26a, ottimo, molto fresco e con gomma integra, bordo di foglio superiore. (1350) **125 250**



- 534 ★ **1921 - 40 cent. I tipo**, BLP n° 4Ad, ottimo, con sovrastampa azzurro/nera capovolta e salto del pettine dentellatore, interessante. Firmato Raybaudi. (900) **75 150**



- 535 ☉ **1921 - 40 cent. I tipo**, BLP n° 4h, splendida copia orizzontale con la sovrastampa a cavallo verticale, annullo originale ideale, non comune e appariscente, bell'insieme per personalizzare la collezione del Regno d'Italia con "veri" annulli. Certificato Raybaudi. **100 225**



- 536 ★★ **1921 - 40 cent. I tipo**, BLP n° 4i, ottimo, con sovrastampa a cavallo orizzontale, buonissima centratura non calcolata. Siglato Alberto Diena e firmato Raybaudi. (600) **70 140**



- 537 ★★ **1922 - 10 cent. Il tipo**, BLP n° 5, ottimo, con sovrastampa leggermente spostata in alto e a sinistra, anche appena obliqua, inedito. Siglato Alberto ed Enzo Diena. **100 250**



- 538 ★ **1922 - 20 cent. Il tipo**, BLP n° 7Ab, ottimo/eccezionale, sovrastampa nera e capovolta, ben centrato (caratteristica rara in questo valore e non calcolata nella quotazione). Certificato Alberto Diena. (2000) **200 400**



- 539 ★★ **1923 - 10 cent. III tipo**, BLP n° 13, in splendida quartina che presenta la sovrastampa obliqua fortemente spostata in alto e a destra (oltre 5 mm), inedita, citato dal Sassone solo l'85 cent. (n° 18gaa) valutato 2400 € cadauno, Siglato Alberto ed Enzo Diena. **350 800**



- 540 ★★ 1923 - 10 c. BLP III tipo, BLP n° 13 (gaa), in splendida quartina che presenta la **sovrastampa fortemente spostata in alto e a sinistra** (oltre 5 mm), inedita, citato dal cat. Sassone solo l'85 cent. ed è valutato 2.400,00 € cadauno, inoltre la sovrastampa è **obliqua** dall'alto in basso non calcolata. (n° 13gb). Tutti i quattro esemplari sono siglati da Alberto Diena e la quartina è munita di certificato Enzo Diena. **375 775**



- 541 ★★ 1923 - 10 cent. rosa III tipo sovrastampa bruna, BLP n° 13B + 13 Bda, splendida coppia orizzontale presenta la doppia sovrastampa, obliqua sul primo esemplare e che "tocca" anche il secondo che appartenendo all'ultima colonna ha la seconda sovrastampa parziale (inedita), insieme molto raro, valutazione di catalogo approssimata molto per difetto. Entrambi gli esemplari sono siglati da Emilio Diena, la coppia è firmata da Maurizio Raybaudi (che indica anche la posizione, 89/90) ed è munita di certificato Vignati. (3300) **275 575**

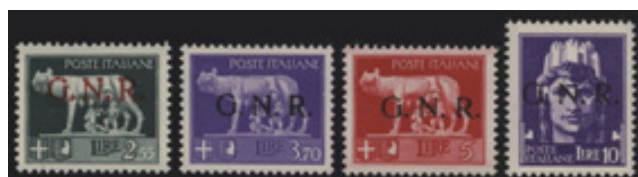


- 542 ★ 1923 - 10 cent. III tipo, BLP n° 13f, ottimo/eccezionale, con sovrastampa a cavallo orizzontale e decalco nitido della sovrastampa (vedere nota), centratissimo e molto fresco. Firmato Raybaudi. (1100) **100 200**

RSI E LUOGOTENENZA



543 ★★ 1944 - Espresso 1,25 lire, tiratura di Roma, in splendido foglio doppio di 100 esemplari. Presenti le varietà costanti delle pos. 2, 37 e 47. **75 150**



544 ★★ 1943 - Sovrastampati GNR di Verona, n° 470/86, serie n° S. 101a, 17 valori, eccellente, tutti centrati, non comune in questo splendido stato di conservazione. (2850) **320 650**



545 ★★ 1943 - Sovrastampati GNR di Verona, n° 470/86, ottima, serie n° S. 101a, 17 valori. Firmati 35 cent, 3,70 e 5 Lire. (1900) **200 400**



546 ☉ 1944 - Sovrastampati GNR di Verona, n° 470/89, ottima, con annulli originali ideali, il 25 ed il 10 Lire sono corredati di certificato Raybaudi la cui firma è presente anche sul 35 cent. e 2,55 Lire, Oliva (grande intenditore del settore) ha posto la sua firma sui 50, 20, 3,70 e 2 Lire, la serie proviene da una collezione che è stata assemblata in oltre 50 anni di ricerche per cui questa serie è stata composta nel tempo acquistando singoli esemplari, si tratta di un'ottima opportunità di acquisto in unica soluzione della serie completa. Presenti anche gli espressi 2 valori GNR non calcolati perché non firmati ma le sovrastampe sono originali, 1,25 Lire doppio, Brescia e Verona. (13750) **1200 1400**



- 547 ★ 1944 - Sovrastampata GNR Verona 25 Lire., n° 488fb, ottimo, sovrastampa spostata orizzontalmente di 2 mm, valutazione integro. Certificato Raybaudi. (4000) **175 350**



- 548 ★★ 1944 - Sovrastampati G.N.R., n° 476, 483/484, 487/489, ottimi ad eccezione del n° 489 che è in "buono stato", valori significativi della serie, nuovi con gomma integra. Certificato G. Oliva. (5600) **300 600**



- 549 1944 - 25 cent. fascetto rosso, n° 490, ottimo, annullo presumibilmente originale. Firmato Chiavarello e Oliva. Si vende "tel qu'il est". (2200) **80 300**



- 550 ✉ 1944 - Fascetto 25 cent. + Marca da Bollo da 5 cent., n° 491 + MB n° 1 (CIF), su cartolina commerciale da Asti 4.5.44 per Legnano. (250) **35 70**



- 551 ★★ 1944 - Giulio Cesare, n° 495A, ottimo/eccellente, angolo di foglio superiore sinistro. Siglato Alberto Diena. (1250) **100 250**



- 552 ★★ 1944 - 50 Lire sovrastampato a Firenze in carminio lillaceo, n° 500/1, eccellente, per freschezza e centratura, il non comune esemplare è accompagnato dalla fotocopia del certificato "oro" Raybaudi della quartina di provenienza che era stata da noi separata per accontentare 4 collezionisti, credo di avere in archivio il certificato originale. (7000) **700 1400**



553 (★) 1943 - Lupa Capitolina, n° 515 e 515A, piccola collezione composta da 16 esemplari, n° 515As + 515s (da solo cat. 1.400,00 €) + 515Ao + 515 Ar + 515b + 515Ap + 515As + 515At (anche in coppia con l'esemplare sottostante normale) + 515Aa. 3 certificati Raybaudi. (2800) **250 500**



554 ★★ 1944 - 10 Lire sovr. GNR di Verona, PA n° 124, ottimo, fresco e con gomma integra. Firmato Raybaudi e Oliva, certificato Luca Andreoni. (2000) **250 500**



555 ★★ 1944 - Imperiale 10 Lire, n° 124, ottimo, nuovo con gomma integra. Certificato Cardillo e firmato Oliva. (2000) **150 300**



556 ★★ 1944 - 2 lire ardesia tir. BR II tipo, n° 125/II, ottimo con bordo di foglio in basso, nuovo con gomma integra. Attestato Cardillo e firmato Oliva. (2700) **250 500**



557 ★★ 1944 - 2 Lire ardesia, PA n° 125/II, sovrastampa GNR Brescia II tipo, firmato Andreoni. (2700) **210 420**



558 ✉ 1944 - "La Vittoria Sarà del Tripartito" 25 c., PdG n° 16/II, ottimo, isolato su lettera documento di leva da Pontoglio 28.3.44, documento storico. (650) **50 100**



- 559 ★★ 1944 - Sovrastampa RSI capovolta sull'effigie, PdG n° 25a/36a, in fogli di 50 esemplari, ottima occasione anche per rivenditore. (21000) 1450 2900



- 560 ★★ 50 c. scambio di sovr., PdG n° 33B + 34B, ottimi. (1600) 110 220



- 561 ★★ 1944 - Sovrastampa di Verona su entrambe le sezioni, PdG n° 49/60, in eccellente quartina bordo di foglio insieme non comune in quartina. Tutti gli esemplari sono firmati singolarmente Oliva. (8000) 850 1700



562 ★★ 1944 - Soprastampati su entrambe le sezioni tir. di Verona, PdG n° 49/60, ottimi, nuovi con gomma integra. (1600) 150 300



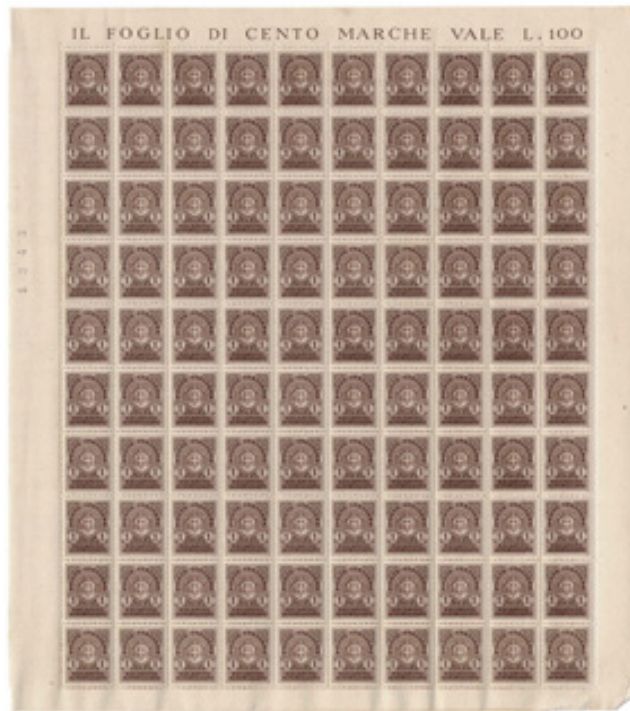
563 ★★ 1944 - Non Emessi, n° 3A/3B, ottimi, nuovi con gomma integra. Il n° 3A è certificato Chiavarello mentre il 3B è certificato Raybaudi. (1500) 200 400



564 ★★ 1944 - Sovrastampati, RA n° 3A/4A, ottima, gomma integra, il primo bordo di foglio inferiore e firmato Oliva, il 2° certificato Raybaudi (della quartina di provenienza). (1500) 330 600



565 ✉ 1945 - Sovrastampato fascetto + 15 cent. Imperiale, RA n° 4 + po n° 246, entrambi in coppia orizzontale, su cartolina illustrata da Salice Terme 12.5.45 per Gavi Ligure, interessante e rara affrancatura d'emergenza "postliberazione" della Luogotenenza, non comune. Certificato Raybaudi e Chiavarello. 100 200



566 ★★ 1946 - Recapito Autorizzato 1 Lira bruno, n° 7, foglio doppio completo di 200 esemplari, con interspazi ma un po' aperto al centro per cui gli interspazi non si possono recuperare, insieme comunque non comune. (2000) **100 250**



567 ★★ 1946 - Pacchi Postali senza fasci al centro, n° 60/65, eccellente foglio di 100 esemplari, rarità. (45000) **3000 6000**



- 568 ☉ 1946 - Aquila 10 Lire, PP n° 64, ottimo, con una sola corona in filigrana, annullo originale, vedere nota catalogo Sassone "...vale il doppio del normale". (260) 20 45



- 569 ✉ 1944 - Interessante affrancatura d'emergenza, Sx n° 41 (quartina) + Sx 34 (bl di 6) + Sx 35/6 + PA n° 13, su lettera Racc. da Madonna di Campiglio 26.1.44 per Runo di Dumenza 3.2.44, anni di transito Trento, Milano e Varese, insieme non comune. 120 250



- 570 ★★ 1944 - Sovrastampati GNR di Verona, Sx n° 47/59, ottima, gomma integra. Firmati dal 50 cent. in poi da Oliva, Andreoni, Diena, Caffaz. (4000) 375 750



- 571 ★★ 1944 - Sovrastampa GNR di Verona, Sx n° 47a/56a, ottima, con sovrastampa capovolta, gomma integra ad esclusione del 10 cent. (n° 48a) che presenta una leggera traccia di linguella, 6 valori. (2080) 150 300



572 ★★ 1944 - Sovrastampa GNR di Brescia, Sx n° 47/1-57/1, ottima serie completa con gomma integra. Firmati Andreoni (60 c. + 2 L. e 5 L.), timbrino A. SCOTTO (stessi valori), Oliva (50 c.) e tutti gli altri siglati Diena. (3000) **325 650**



574 ✉ 1945 - Segnatasse di Emergenza - Busta da Camobasso 27.8.45 per Milano 4.9.45 affrancata per Lire 1,20 (n° 247 x 2 + 531) tassata in arrivo per 1,20 Lire con sx 1 lira Fascetto + 20 c. emissione di Roma, n° 529 + Sx n° 68, rarissima tassazione mista RSI/Luogotenenza. Certificato "oro" Raybaudi, cert. Bodini. **225 450**



573 ✉ 1944 - Segnatasse Sovrastampati Fascetto su 25 (coppia) e 40 cent. (blocco di 8), Sx n° 63 + 65, ottimi, su Espresso da Pozzolo Formigaro/Alessandria 14.10.44 per Novi Ligure, ove giunse il giorno dopo, tariffa manoscritti espresso 3,70 Lire (1,20 + 2,50), insieme molto raro in eccellente stato di conservazione. Siglato Oliva + certificato Caffaz. (10200) **600 1200**



575 ★★ 1944 - Sovrastampati RSI, PP n° 36/47, ottimi, nuovi con gomma integra. (3750) **300 600**



- 576 ✉ 1946 - Marca da Bollo per posta, due esemplari da 1 lira della RSI sovrastampata con trattini sui fasci con complementari, De Mag. n° 135 + PA n° 11 (x 4), su rara busta da Cortina 13.11.46 per Padova, un esemplare della Marca con difetto, raro insieme. Certificato Sorani. 100 250



- 577 ★★ 1945 - CORALIT - Collezione completa n° 1/12, perfetti, gomma integra (tranne la n° 1 / 2 che è senza gomma come sempre), tutti bordo di foglio. (2960) 550 1100



- 578 ★★ 1945 - Leone di San Marco, n° 3/7, in spettacolari fogli completi di 50 esemplari, rari. (13000) 1200 2400



- 579 ★★ 1945 - Leone di S. Marco e Ciclista su Carta Geografica, n° 3/12, ottimi, nuovi con gomma integra. (630) 70 150



- 580 ★★ 1945 - Ciclista su Carta Geografica, n° 8/12, in spettacolare foglio completo di 40 esemplari, insieme molto raro di ottima qualità. (12000) 1000 2000



- 581 ★★ 1045 - SABE - Biga 10 Lire indaco, dentellato (!) 11,25, n° 141 + 141b, in splendida coppia bordo di foglio laterali dentellata, presente doppia a sinistra, insieme molto raro, non calcolata nella valutazione di catalogo la coppia di cui uno con varietà (teoricamente + 50%). Certificato "oro" Raybaudi. (10500) **1000 2500**



- 582 ★★ 1945 - SABE- Biga 10 Lire indaco, n° 141, ottimo, bordo di foglio, dentellato 11,25, molto raro. Fotocopia del certificato "oro" Raybaudi del blocco di provenienza. (4500) **360 780**



- 584 1✉ 1944 - Cartolina Postale di Posta Aerea 1,20 L. su 60 c., n° C 118A, sovr. in carminio, nuova in ottimo stato di conservazione. (160) **35 70**



- 583 1✉ 1945 - Cartoline Postali da 60 e 70 lire, CP n° 107/108, il 70 Lire con sovrastampa rossa, non comuni, nuove, perfette. (1100) **190 380**



585 ★★ 1945 - Democratica, n° 543/65, eccellente, tutti centratissimi, fresca e con gomma integra, non comune in questo splendido stato di conservazione, per collezionista molto esigente, nostro certificato. (2025) **320 650**



586 ★★ 1945 - Democratica, n° 543/65, ottima/eccellente, tutta centrata, gomma integra, il 100 Lire è corredato di certificato SPR. (2025) **220 440**



588 ★★ 1945/8 - Democratica, n° 543/65, ottima, fresca e con gomma integra, buona centratura media non calcolata, i due alti valori (30 e 100 Lire) corredati di unico certificato Raybaudi. (1350) **90 200**



587 ★★ 1945 - Democratica, n° 543/65, ottima/eccellente, centrata, i due alti valori sono corredati di certificati Raybaudi (il 100 Lire) e Tanesini (il 30 Lire). (2025) **150 300**



589 ★★ 1945 - Democratica 25 Lire, n° 562 (spec. n° 20/I), splendida coppia orizzontale angolo di foglio superiore, posizione filigrana SA, carta bianca. (200) **30 60**



- 590 ★★ 1945 - Democratica 50 Lire, n° 564 (spec. n° 22/I), in eccellente coppia orizzontale angolo di foglio superiore, posizione filigrana SA, carta bianca. (320) **30 65**



- 591 ☉ 1945 - Democratica 100 Lire, n° 565 (Spec. n° 23/IIa), ottimo, d. 13,90 x 14,15, I lastra carta bianca. Firmato. (750) **75 150**



- 592 △ 1947 - Democratica 100 Lire, n° 565, raro blocco di 20 esemplari su involucro di pacco postale da Genova 16.9.47 per New York ove giunse il 19 stesso mese, bellissimo insieme. **200 400**



- 593 ★★ 1945 - Democratica 100 Lire, n° 565ao, splendida coppia orizzontale bordo di foglio a destra e non dentellata verticalmente, non comune, grinzatura naturale originale su un esemplare. Certificato Carraro (...perfetta). (2800) **250 600**



- 594 ★★ 1948 - Santa Caterina, n° 574/7 + A 146/7, in splendida quartina bordo di foglio. (915) **100 200**



595 ★★ 1948 - Annata completa, n° 574/93 + A 146/7 + Ex n° 35, ottima. (935) **100 200**



596 ○ 1948 - S. Caterina, n° 574/7 + A, 9 ottime serie complete con annulli originali. (1080) **70 150**



597 ★★ 1948 - Costituzione, n° 578/9, in foglio di 50. (400) **45 90**



598 ★★ 1949 - Risorgimento, n° 580/91 + Ex, ottima, gomma integra. Certificato Raffaele Diena. (700) **90 180**



599 ★ 1948 - Risorgimento, n° 580/91 + E, con gomma originale. (350) **30 60**



600 ☉ 1948 - Risorgimento, n° 580/91 + E, 20 serie complete con annulli originali. (1900) **125 250**



601 ☉ 1948/49 - Alpini, UPU, Cimarosa, Catullo ed Elezioni di Trieste, n° 592 + 599 + 606 + 614/5, in quartine usate (Catullo ripetuto non conteggiato). (450) **50 100**



602 1948 - Alpini, n° 592, ottimo, su FDC da Bassano Del Grappa 3 X 48 viaggiata per Pove ove giunse il giorno successivo. (400) **50 120**



603 ★★ 1949 - Annata completa, n° 594/615, ottima, la Repubblica Romana con certificato Raybaudi. (950) **100 200**



604 ★★ 1949 - Biennale, n° 594/7, in splendida quartina ben centrata. (600) **50 100**



605 ★★ 1949 - Biennale 5 Lire "8 stelle", n° 594a, ottimo, in quartina con tre esemplari normali. (350) **50 100**



606 ★★ 1949 - UPU, n° 599, in splendida quartina centrata. (420) **40 80**



607 ★★ 1949 - Repubblica Romana, n° 600, 20 esemplari (5 quartine bordo o angolo di foglio) con gomma brunita. (6800) **450 900**



608 ★★ 1949 - Repubblica Romana, n° 600, in splendida quartina angolo di foglio e centrata. (2000) **200 400**



609 ★★ 1949 - ERP, n° 601/3, 4 ottime serie complete, 3 esemplari del 20 Lire bordo di foglio. (480) 50 100



612 ☉ 1949 - Volta, n° 611/12, in quartine usate. (285) 30 70



610 ★★ 1949 - Alfieri, n° 605, eccellente blocco angolare di 5 con i tre limitrofi di sinistra. (210) 60 105



611 ★★ 1949/50 - Sanità + Unesco, n° 607 + 618/19, in quartina. (535) 50 100



613 ★★ 1949 - S. Trinita, n° 613, in foglio completo di 60 esemplari con blocco angolare di 5. (770) **90 180**



615 ★★ 1950 - Annata completa 37 valori, n° 616/52, ottima. (980) **100 200**



614 ★★ 1949 - Catullo, n° 614, 100 esemplari in blocchi e mezzi fogli, occasione. (1500) **170 340**



616 ★★ 1950 - UNESCO, n° 618/19, in quartina centra-  
ta. (600) 50 100



617 ☉ 1950 - Anno Santo, n° 620/21, in quartine usa-  
te. (260) 25 50



618 ★★ 1950 - Radiodiffusione, n° 623/4, in quartina, 20 Lire angolo di foglio. (1100) 135 270



620 ★★ 1950 - Lanieri, n° 628, in spl foglio doppio, 100 esemplari (600) 70 145



619 ✉ 1950 - Radiodiffusione (quartina) + Anno Santo 55 L. (coppia) + Unesco 20 L. (quartina), n° 623/4 + 618 + 621, ottimi, su due raccomandate da Cecina, una con il solo 55 Lire 29.8.50 e l'altra con valori complementari 24.1.50, insieme raro. Certificato Enzo Diena. (4720) 400 800



621 ★★ 1950 - Conferenza Europea Tabacco, n° 629/31, in eccellente foglio completo di 60 esemplari, con il blocco angolare di 5, ottima centratura, non comune. (8200) 1400 2900



622 ★★ 1950 - Tabacco, n° 629/31, in quartina centra-  
ta. (720) 50 100



623 ★★ 1950 - Lavoro Ruota, n° 634/52, in splendida  
quartina bordo o angolo di foglio, freschissima e  
centrata. (1100) 120 250



624 ☉ 1950/51 - Lavoro Ruota e Verdi, n° 634/52 +  
677/79, in splendide quartine con annulli ori-  
ginali, il 65 Lire della Lavoro (insignificante dal  
punto di vista economico) è formato da 4 esem-  
plari usati e una quartina nuova. (540) 45 90



625 ★★ 1951 - Piccolo insieme di quartine, n° 653/55  
+ 661/5 + 672/4 + 677/79, i Ginnici bordo di  
foglio inferiore, la serie Verdi con certificato.  
(1750) 150 300

**ANNO 1951**



626 ★★ 1951 - Annata completa 29 valori, n° 653/81, ottima. (735) **60 120**



628 ★★ 1951/1953 - Milano '51 + Montecassino + Siracusana Ruota 100 e 200 Lire, n° 657/8 + 664/65 + 747/48, in spl quartine di buonissima/ottima centratura, molto fresche. (1750) **120 375**



627 ★★ 1951 - Ara Pacis, n° 656, in splendido foglio cpl di 50 esemplari, centrato. (900) **70 120**



629 ✉ 1951 - Ginnici (serie cpl) + Lavoro Ruota 10 e 25 Lire, n° 661/3 + 639 + 643, ottimi, su lettera raccomandata da Palermo 31.5.51 per città, al recto erinofilo utilizzato come chiudilettera COME TO SICILY-MEDITERRANEAN PARADISE. Certificato Enzo Diena. (3250) **375 750**



- 630 ★★ 1951 - Insieme di dieci quartine angolo di foglio superiore destro, n° 656 + 660 + 675/6 + 693 + 697/8 + 704/5 + 720. (295) **40 80**



- 632 ★★ 1952 - Leonardo 80 Lire, n° 688 (Sassone spec. n° 193), dentellato 13,25 x 13, arta bianca, ottimo. **100 200**



- 631 ★★ 1952 - Fiera di Milano 60 Lire, n° 685, in splendido foglio completo di 50 esemplari. (3500) **350 700**



- 633 ★★ 1953 - 1000 Miglia, n° 707, 100 esemplari in 10 foglio doppio con interspazi (non calcolati nella valutazione di catalogo). (165) **16 35**



- 634 ★★ 1953 - Siracusana 25 Lire violetto, n° 715 + 715c + varietà inedita (senza filigrana su carta giallastra), striscia verticale di tre con i due esemplari superiori su carta ricongiunta, rarissima e molto interessante, bordo di foglio superiore, corredata di certificato Carraro Diego. **1000 2000**



- 636 ★★ 1953 - Signorelli, n° 725, 100 esemplari in foglio doppio completo con interspazi. (140) **20 40**



- 637 ★★ 1953 - Turistica 6 valori, n° 727/32, 100 serie complete in fogli doppi con interspazi. (1000) **90 180**



- 635 ★★ 1953 - S. Chiara, n° 719, 50 esemplari in foglio completo. (50) **7 15**



- 638 ★★ 1954 - Televisione, n° 735/6, splendido foglio doppio di 100 esemplari con 10 interspazi non calcolati (110,00 € cad.). (1100) **120 240**



- 639 ★★ 1954 - Reddito + Elicottero + Resistenza, n° 737/9, cento serie in fogli completi, Resistenza e Reddito in fogli doppi con interspazi. (415) **40 80**



640 ★★ 1954 - Turruta Ruota "Grande" 100 e 200 Lire, n° 747/8, eccezionale ritrovamento, doppio foglio di 60 esemplari (120 in totale), freschissimi e ben centrati, caratteristica non calcolata nella valutazione di catalogo (+50%), presenti inoltre i due blocchi angolari di 5 (e ovviamente di 12) per ogni valore e 5 "ponti" con interspazio, anch'essi non calcolati, catalogo unificato 1.590,00 € cadauno. Insieme rarissimo, probabilmente unico. (23940) **4250 8500**



641 ★★ 1954 - Turruta Ruota "Grande" 100 Lire, n° 747, ottimo blocco angolare di 5, non comune, perfetto. (2000) 500 1000



642 ★★ 1954 - Turruta Alti Valori 100 e 200 Lire, n° 747/8, in spettacolari quartine angolo di foglio superiore destro con iscrizioni del blocco angolare. Centratura (+50%) non calcolata. (750) 110 225



643 ★★ 1954 - Siracusana "Grande", n° 747/8, in splendide quartine, freschissime, gomma integra e ben centrate. (750) 75 150



644 ★★ 1954 - Amerigo Vespucci, n° 749/50, 100 serie in fogli doppi completi con interspazi. (450) 60 120



645 ★★ 1955 - Lavoro filigrana stelle, n° 754/60, in splendida quartina. (625) 120 220



646 ★★ 1955 - Lavoro Stelle, 754/60, eccellente, centratissima. (225) 30 65



647 ★★ 1955 - Siracusana 50 Lire, n° 773/li, con dentellatura fortemente spostata, in quartina, tutti i 4 esemplari Bolaffi. (320) **30 70**



651 ★★ 1961 - Michelangiolesca 10 Lire, n° 901d, in splendida quartina non dentellata, non comune. (1140) **150 300**



648 ★★ 1955/57 - Siracusana "Grande", n° 785 + 816, 10 serie (2 quartine + due singole) di diverse tirature, buonissima centratura non calcolata nella valutazione di catalogo. (340) **45 90**



652 ★★ 1961 - Michelangiolesca 30 lire, n° 905 (905/Im + 905/Ima), splendida coppia verticale con dentellatura fortemente spostata, appartenendo alla I e II fila l'esemplare superiore risulta privo della scritta "POSTE ITALIANE", e l'esemplare sottostante ha la medesima scritta in alto anziché in basso, appariscente. (190) **35 80**



649 ★★ 1955 - Turrina "Grande" 100 Lire stelle, n° 785g, rara striscia orizzontale di 6 con il terzo esemplare con la dentellatura di destra spostata al centro e dal 4° al 6° non dentellati verticalmente, insieme appariscente e non comune, è interessato da una leggera piega, bordo di foglio sia a sinistra che a destra con iscrizioni. (2800) **250 500**



653 ★★ 1961 - Gronchi Rosa, n° 921, in splendida quartina angolo di foglio, eccellente qualità. (8000) **1250 2500**



650 ★★ 1956 - Ammissione dell'Italia all'ONU, n° 806/II-807/II, III tiratura, carta sottile, ottima. (175) **35 70**



- 654 ★★ 1961 - Gronchi Rosa, n° 921, ottimo, freschissimo, l'esemplare è siglato da Enzo Diena. (1900) **300 600**



- 655 ★★ 1961 - Gronchi Rosa, n° 921, ottimo/eccellente, bordo di foglio a sinistra e corredato di certificato Diena. (1900) **300 600**



- 656 ★★ 1961 - Gronchi 205L. lilla rosa, n° 921, ottimo e ben centrato, nuovo con gomma integra. (1900) **300 590**



- 657 ★★ 1961 - Gronchi Rosa, n° 921, ottimo, gomma integra e freschissimo. (1900) **275 550**



- 658 ✉ 1961 - Gronchi Rosa, n° 921 + 920, coppia ricoperta da due esemplari del grigio, non comune, viaggiata col volo speciale, poche coppie note, a mio parere più rare della quartina. Certificato Di Pasquale. **800 1700**



- 659 ✉ 1961 - Gronchi Rosa, n° 921, ottima, FDC "Cavallino" non inoltrata, annullo 3/IV/61 originale, la non comune busta primo giorno è corredata di certificato Raybaudi. (3000) **750 1300**



661 ★★ 1994 - Strage di Marzabotto 750 Lire, n° 1213 (spec. n° 1747Aa), con stampa incompleta, ottimo, bordo di foglio superiore, bozzetto di Eva Fischer. Certificato Carraro. **180 375**



662 ★★ 1978 - Teatro "La Scala", n° 1401/2, su lamina d'argento nel folder originale, catalogo Unificato 700,00 €, non comune. **200 400**

660 ✉ 1961 - Viaggio di Gronchi in Sudamerica, tre agrammi viaggiati 4.4.61 con il volo speciale e regolarmente annullati sia dalle Poste Vaticane che con l'annullo del volo, con annulli di arrivo dei tre paesi sudamericani, dalla Città del Vaticano, da dove partirono raccomandati, si tratta di un ritrovamento, insieme particolarmente interessante e raro. **500 1000**



663 ★★ 1990 - Aurelio Saffi, n° 1931, splendida striscia orizzontale di 4 con la stampa del nero incompleta, il non comune insieme è corredato di certificato "oro" Raybaudi/Vignati. **450 900**



664 ★★ 1990 - Aurelio Saffi, n° 1931 (spec. n° 1563Ac), ottimo, con il verde ed il rosso fortemente spostati, bordo di foglio inferiore. (650) **100 200**



665 ★★ 1990 - Saffi Verde, n° 1931a (Bolaffi naturale n° 1976C), ottimo. Certificato finanziario Bolaffi. (3500) **400 800**



666 ★★ 1990 - Primo Maggio 600 Lire, n° 1933, con la sola stampa dell'azzurro e del nero, detto "1° Maggio azzurro", ottimo, bordo di foglio inferiore, unificato n° 1951Db (quotato 3.000,00 €), il raro francobollo è corredato di due certificati: Raybaudi e Helmut Avi. **600 1200**



667 ★★ 1968 - David di Michelangelo, quattro prove di stampa effettuate dal Poligrafico dello Stato, senza valore nominale, Unificato n° 12B/E (1.120,00 €), filigranate, carta fluorescente, dent. 14 x 14,25, certificato Carraro Diego. **250 500**



- 668 ★★ 1994 - **Eccidio di Marzabotto**, n° 2113a, ottimo, bordo di foglio inferiore, con la stampa dell'azzurro incompleta, questo francobollo è stato realizzato su bozzetto di Eva Fischer, mia zia, pittrice sorella di mio padre ed è corredato di certificato Carraro. **250 500**



- 669 ★★ 1997 - **Formia**, n° 2280, ottima varietà, tripla stampa dei colori e dentellatura spostata, 25 esemplari noti, il raro francobollo è corredato di certificato Carraro. **175 350**



- 670 ★★ 2006 - **100° Traforo del Sempione**, n° 2889, Unificato n° 2934Dc (750,00 €), ottimo, senza la stampa dell'azzurro. **100 200**



- 671 ★★ 2006 - **Campioni del Mondo di Calcio**, n° 2924a, "naturale", ottimo, senza la stampa del rosso e con il giallo fuori registro, il raro esemplare è corredato di certificato "oro" Raybaudi/Vignati. (6000) **750 1500**



- 672 ★★ 1945/54 - **Democratica Aerea ed Espressi**, n° A 126/32 + E 25/31, centratissime. (375) **40 80**



- 673 ☉ 1946/49 - **Democratica di Posta Aerea ed Espressi**, A n° 126/32 + Ex n° 25/31 + 30I (ruota III), in splendide quartine usate. (725) **60 120**



674 1947 - FDC PRECURSORI - Posta Aerea 25 + 50 Lire, PA n° 133/4 su busta 21/4/47 per Roma 22/4, rara. **250 500**



675 ★★ 1947 - Sovrastampato Lire 6 su 3,20 arancio, n° 135b, splendida e rara coppia orizzontale con un esemplare privo della sovrastampa, il raro insieme è corredato di certificato "storico" Guglielmo Oliva del 1961! (5000) **500 1000**



676 1948 - PRECURSORI - Posta Aerea Aereo su Campidoglio, 10 + 300 + 500 Lire, PA n° 142/44, su splendida e rara busta FDC 16/2/48 viaggiata per New York con due annulli di arrivo, ovale e DC in viola. **350 700**



677 ☉ 1976 - Expo Mondiale di Filatelia, BF speciale n° 1 (Unif. n° C1), con francobollo da 150 Lire della serie corrispondente annullato con l'annullo speciale, non comune usato. Cert. Bolaffi e siglato fronte/retro da Giulio Bolaffi. (180) **35 90**



678 ★★ 2006 - Diciottenni, BF n° 43/44, ottimi, nelle confezioni originali. (1600) **200 400**



679 ★★ 2006 - Diciottenni azzurro, BF n° 43, ottimo, nella confezione originale. (800) 100 200



680 ★★ 2006 - Diciottenni rosa, BF n° 44, ottimo, nella confezione originale. (800) 125 250



681 ★★ 2019 - Milanophil sovrastampato su foglietto emesso per il 150° Anniversario dell'Unificazione del Sistema Monetario Nazionale, BF n° 84A, ottimo, raro, tiratura solo 800 esemplari, questo è il n° 774. (800) 225 450



682 ★★ 2019 - Sovrastampato Milanophil su foglietto emesso per i 100 anni di Montecitorio, BF n° 108A, ottimo e raro, tiratura solo 800 esemplari. (800) 250 450



683 ☉ 1978 - Alti Valori 4.000 L., n° 1441, in splendido minifoglio di 20 esemplari, annullo Roma Prati, non comune. (1600) 100 300



684 ★★ 1992 - Giornata della Filatelia, Lib. n° 15/I, ottimo, dentellato 14, non comune. (700) 185 370



- 685 ★★ 1992 - Giornata della Filatelia, dentellatura rara, Lib. n° 15/1, ottimo e non comune, dentellato 14. (700) **180 360**



- 686 (★) 1997 - Servizio Posta Celere, n° 1/3, ottima. (125) **40 80**



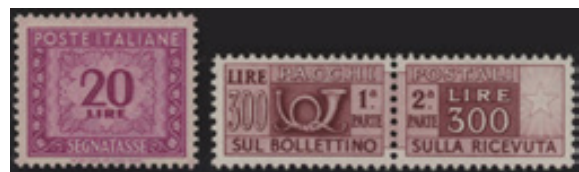
- 687 ★★ 1947 - 3 Lire, Pneumatica n° 18, in quartina con interspazio. **10 20**



- 688 ★★ 1965 - 30 Lire, RA n° 13a, in quartina d'angolo con dentellatura fortemente spostata. (360) **50 100**



- 689 ★★ 1946 - Pacchi Postali filigrana Ruota, PP n° 66/81, serie completa fino al Cavallino 1.000 Lire, ottima, con gomma integra e di centratura buonissima su tutti i valori non calcolata, i tre alti valori dal 200 al 500 Lire sono corredati di certificato Raybaudi ed il Cavallino di certificato Enzo Diena storico del 1990. (6650) **900 1800**



- 690 ★★ 1946 - Filigrana Ruota, Sx n° 97/110 + PP n° 66/80, due eccellenti serie dei servizi di Repubblica, freschissime, centrate e con gomma integra. (4725) **600 1700**



691 ★★ 1946 - Pacchi Ruota, n° 66/80, ottima, fresca e con gomma integra. (2175) **200 450**



692 ★★ 1946 - Pacchi Ruota, PP n° 66/78 + 80 ottima, centrata, non comune in questo splendido stato di conservazione, il 500 Lire è firmato Raybaudi. (975) **175 350**



693 ★★ 1946 - Pacchi Ruota 300 Lire lilla bruno, PP n° 79, in splendida quartina, bordo di foglio a sinistra e centratura molto migliore della norma, vignetta non intaccata, freschissima. Firmata da Giulio Bolaffi e certificato di Enzo Diena (1990). (6000) **600 1400**



694 ★★ 1946 - 300 Lire Filigrana Ruota, PP n° 79, ottima centratura, non comune in questo splendido stato di conservazione, nostro certificato, gomma integra e freschissimo. (3000) **550 1100**



695 ★ 1946 - Cifra Ruota 300 Lire, PP n° 79, ottimo, buona centratura. Certificato Raybaudi. (750) **75 150**



696 ☉ 1946 - 300 Lire lacca bruno, PP n° 79, ottimo, decentrato, con annullo originale. (1300) **100 250**



697 ★★ 1954 - Cavallino, PP n° 81, ottimo, il non comune esemplare è corredato di certificato Diena per esteso che lo descrive come "ben centrato", ma a mio parere è di normale buona centratura e come tale viene da noi valutato. (4500) **600 1100**



698 ★★ 1954 - Cavallino, PP n° 81/I, ottimo, bellissimo e con bordo di foglio a sinistra, il classico e non comune esemplare è corredato di certificato "oro" Raybaudi. (4500) **500 1000**



699 ★★ 1953 - Cifra Ruota, PiC n° 1/4, in splendido blocco di 6 (2 x 3) bordo di foglio a destra, freschissimo. (3150) **450 900**



700 ★★ 1953 - Cifra filigrana Ruota, PiC n 1 / 4, ottima, centrata e con gomma integra. (787) **100 300**



701 ★★ 1953 - Concessione Ruota, PiC n° 1/4, ottima, gomma integra, freschissima, la serie è munita di certificato Raybaudi. (525) **90 180**



702 ★★ 1955 - Cifra Stelle, PiC n° 5/9 + 12, ottimi. (800) **150 350**



703 ★★ 1955 - Cifra Stelle, PiC n° 8/9 + 12, ottimi, alti valori della serie. Certificato commerciale. (795) **120 240**



704 ★★ 1955 - Cifra Stelle, PiC n° 9 + 12, in splendida coppia verticale angolo di foglio. (1480) 210 420



705 ★★ 1947/54 - Filigrana Ruota, Segnatasse n° 97/110, in splendida quartina di ottima centatura, non comune in questo splendido stato di conservazione. (3000) 300 600



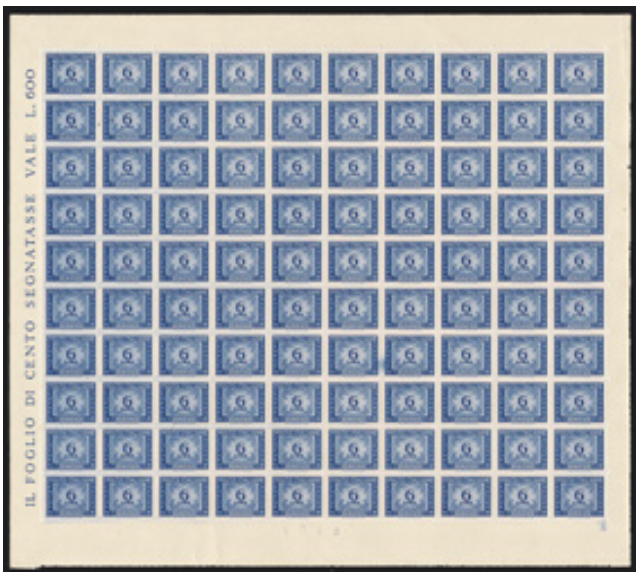
706 ★★ 1947 - Cifra filigrana Ruota, Sx n° 97/110, in splendide quartine perfette, n° 97/109 bordo di foglio, non comuni in questo splendido stato di conservazione. (1155) 150 300



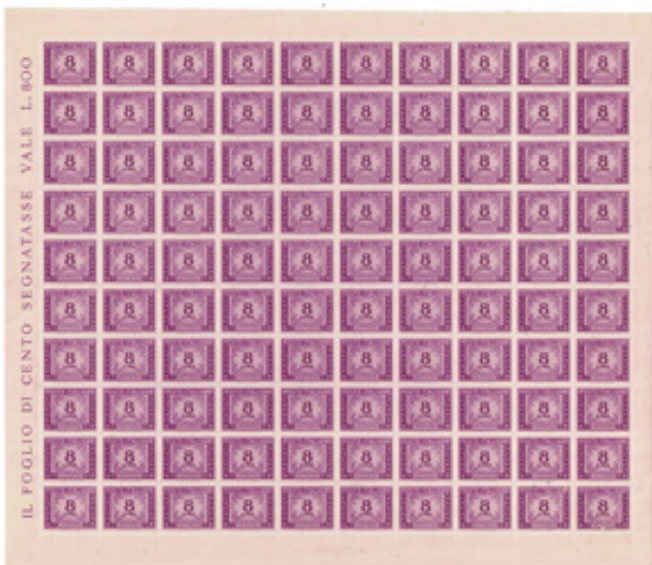
707 ★★ 1947/2000 - Collezione completa dei Segnatasse di Repubblica, n° 97/122A, l'8 Lire stelle certificato della quartina di provenienza e centrato (+100,00 € non calcolato). (580) 75 150



708 ○ 1947 - Segnatasse Ruota, n° 97/110, in quartine usate. (120) 10 25



- 709 ★★ 1947 - Filigrana Ruota 6 Lire, Sx n° 102, in foglio completo di 100 esemplari, non comune. (600) **50 120**



- 710 ★★ 1947 - Filigrana Ruota 8 Lire, Sx n° 103, in splendido foglio di 100 esemplari, non comune/raro. (2500) **300 650**



- 711 ★★ 1955 - Cifra Stelle 8 Lire, Sx n° 112, ottima/eccezionale quartina angolo di foglio e centrata, non comune. (1200) **250 500**



- 712 ★★ 1991 - Cifra Stelle 50 Lire, Sx n° 121d, con dentellatura fortemente spostata. (135) **25 50**

VENEZIA GIULIA AMG - VG



- 713 ★★ 1945 - 20 cent. filigrana ruota, n° 4 (hl-hc-hr), con sovrastampa a cavallo orizzontale, spostata fortemente in basso e obliqua (dal basso in alto, il catalogo prevede solo quella dall'alto in basso), interessante varietà inedita. **50 100**



- 714 ★★ 1945 - 20 cent. sovrastampato AMG VG., n° 5 + 5e, blocco di 10 con 4 coppie di cui uno con doppia sovrastampa sempre più nitida scendendo, dal catalogo Sassone: "... la seconda sovrastampa è sempre molto leggera"! Occasione anche per rivenditore. (20000) **600 1300**

TRIESTE ZONA A AMG \_ FTT



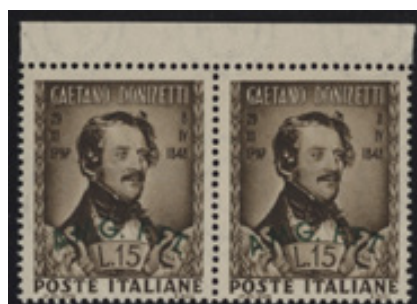
- 715 ★★ 1947 - Democratica TS, n° 1/17, ottima/eccezionale, in spl quartina centrata, non comune in questo splendido stato di conservazione, non comune. (3448) **400 900**



716 ★★ 1947 - Democratica sovrastampa di Trieste, n° 1/17, ottima/eccellente, in splendida quartina, non comune, freschissima. (2875) **250 600**



717 ★★ 1948 - Donizetti, n° 34, in splendido blocco angolare di 5. (900) **80 225**



718 ★★ 1948 - Donizetti, n° 34 + 34b, coppia con un esemplare senza punto dopo la "T", occasione per personalizzare la collezione. (85) **10 20**



719 ★★ 1949 - Mazzini, n° 47, ottimo blocco angolare di 12 con diciture del foglio di 60 esemplari, molto bello e non comune. (826) **170 340**



720 ★★ 1949 - Volta, n° 52/3, ottima serie completa con filigrana ruota destra bassa. (458) **50 100**



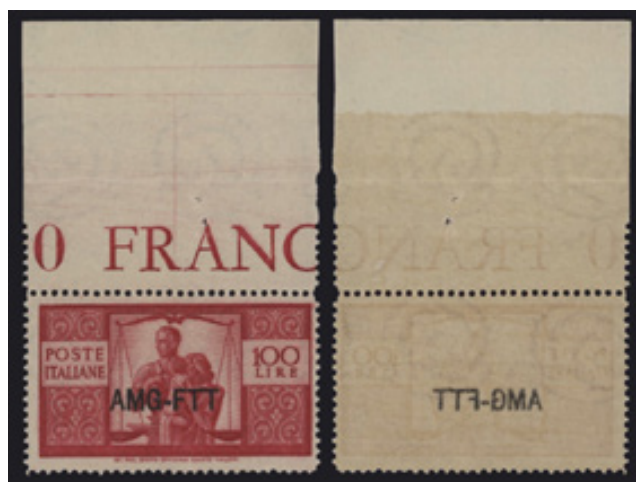
721 ★★ 1949 - Volta 50 Lire, n° 53, in splendido blocco angolare di 5. (1100) 150 300



722 ★★ 1949 - Volta, n° 53, 50 Lire azzurro con filigrana ruota sinistra alta. (200) 40 75



723 ★★ 1949 - S. Trinita e Catullo, n° 54/55, in splendidi blocchi angolari di 5 con diciture del foglio di 60 esemplari. (660) 100 250



724 ★★ 1949/50 - Democratica Roma 100 Lire, n° 67o, eccellente esemplare bordo di foglio superiore e con nitido decalco della sovrastampa. (350) 50 100



- 725 ★★ 1950 - Conferenza Europea del Tabacco, n° 84/6, in splendido blocco angolare di 12, non comune. (2800) **350 700**



- 726 ★★ 1950 - Lavoro filigrana Ruota I, 2 Lire bruno, n° 91, foglio completo di 50 esemplari, filigrana più rara del Ruota III. (250) **5 20**



- 727 ☉ 1950 - Lavoro 100 Lire dentellato 13,25 x 14,25, n° 106/I, ottimo, annullo leggerissimo. Certificato Diena. (2000) **130 275**



- 729 ✉ 1954 - Campidoglio 300 Lire Roma + Lavoro 25 e 100 Lire, PA n° 14 + po n° 98 e 100, su lettera raccomandata via aerea da Trieste 15.2.54 per Buenos Aires 16.2.54, ottimo e non comune insieme. (385) **50 100**



- 730 ★★ 1948 - Sovrastampa di Trieste su due righe, PP n° 1/12, in splendide quartine, alti valori di ottima/eccellente centratura non calcolata (+50%), rara di questa splendida qualità. Certificato "oro" Raybaudi. (7500) **750 1500**



- 731 ★★ 1947 - Sovrastampa di Trieste 50 Lire, PP n° 8 (n° 8f + 8g and 8gah sullo stesso esemplare), ottimo, inedita varietà che presenta la sovrastampa obliqua dal basso e fortemente spostata in basso e a sinistra. **60 125**



- 732 ☉ 1947 - 100 Lire sovrastampa di Trieste, dentellato 13,25 sui 4 lati, PP n° 9/I, ottimo, con annullo originale, centrato, caratteristica rara in questo francobollo. Siglato Enzo Diena. (1400) **150 300**



- 733 ★★ 1949 - Sovrastampa modificata, 10 Lire, n° 18A, ottimo, discreta centratura per questo francobollo normalmente mal centrato, non comune. Certificato Carraro (fotocopia della quartina di provenienza). (6400) **500 1000**



- 734 ★ 1949 - Alti Valori sovrastampa di Roma, PP n° 23/5, ottimi, buonissima centratura, gomma originale. (245) **20 45**



- 735 ★★ 1954 - Cavallino, PP n° 26, ottimo. Certificato Enzo Diena. (375) **40 80**



- 736 ★★ 1954 - Cavallino, PP n° 26, ottimo, certificato Enzo Diena. (250) **35 75**



- 737 ⊙ 1947 - 5 Lire senza filigrana, Sx n° 4A, in splendida quartina con annullo originale, insieme molto raro. (4000) **300 1000**



- 738 ★★ 1947 - Sovrastampa di Trieste, Sx n° 5/15, in splendida quartina, ottima centratura media non calcolata, insieme non comune. (6750) **600 1250**

TRIESTE B



- 739 ★★ 1952 - UPU, PA n° 17/19, in foglio di 40 esemplari, insieme raro. (7200) **525 1050**

CASTIGLIONE D'INTELVI



- 740 ★★ 1945 - Sovrastampato, n° 18a, in splendida coppia orizzontale non dentellata in mezzo, gomma integra. (1050) **50 100**

GUIDIZZOLO



- 741 ★★ 1945 - Doppia sovrastampa (una obliqua dal basso verso l'alto), n° 2b, in splendida coppia orizzontale. (900) **50 120**

CAMPIONE D'ITALIA



- 742 ★★ 1944 - Campione I tiratura, n° 1a/5a, ottimi, freschi e ben centrati, nuovi con gomma integra. La splendida serie è accompagnata da certificato Cilio. (2500) **200 500**

ARONA



- 743 ★★ 1945 - CLN di Arona, 30 c. bruno, n° 17, senza filigrana, ottimo e raro, tiratura solo 200 esemplari. Certificato Raybaudi. (5000) **375 750**

BARGE



- 744 ★★ 1945 - BARGE - 50 cent. sovrastampato, n° 4, ottimo, valore chiave. Oliva. (2250) **150 300**

PIACENZA



- 745 ★★ 1945 - CLN Piacenza, Zona Partigiana 25 cent. verde, n° 22 (Catalogo Errani Raybaudi), ottimo e corredato di certificato Raybaudi/Vignati. **250 500**

## SAVONA



- 746 ★★ 1945 - SAVONA-CLN sovrastampata, n° 1/11, in splendida quartina bordo di foglio, il 75 centesimi è firmato Raybaudi (tutti e quattro gli esemplari) ed insieme ai valori di 1, 3 e 1,25 Lire ha il timbrino di garanzia CFS, insieme non comune. (4600) **320 650**

## SESTO CALENDE



- 747 ★★ 1945 - CLN SESTO CALENDE - Sovrastampata, n° 1/9, ottima, non comune. Certificato Sorani. (3500) **300 600**

## OCCUPAZIONE ANGLO-AMERICANA



- 748 ✉ 1944 - 30 c. grigio e nero, n° 3, ottimo, isolato su cartolina illustrata del 6.3.44 dalla **Torpediniera Clio/Comando per Barletta**, ripetuto, la torpediniera era adibita alla scorta di convogli tra Libia/Tunisia/Malta e i porti del sud Italia; pertanto si può dedurre sia stata inoltrata a Taranto, anche per la presenza del bollo circolare di censura "22 D (1)", ripetuto. Raro uso di questa emissione fuori dalla Sicilia per di più annullato a bordo di una nave della Marina militare. Cert. Marchese. **120 240**

## CATTARO



- 749 ★★ 1944 - Cattaro - Sovrastampato 0,10 su 3 din., n° 7a, ottimo, con sovrastampa capovolta, raro. Timbrino LUDIN. (1950) **195 400**

## OCCUPAZIONE JUGOSLAVA



- 750 ★★ 1945 - Filigrana Corona, n° 12/13, ottima, sottoquotata, non comune. (2445) **350 800**



- 751 ★★ 1945 - Sovrastampa PORTO, Sx n° 1 + 1/II, spettacolare coppia orizzontale con i due diversi tasselli esistenti, non comune. (2200) **150 340**

### CORPO POLACCO



- 752 ★★ 1946 - Carta grigiastra di qualità scadente, n° 9/12, ottima. Certificato Diena. (1687) **150 330**



- 753 ✉ 1946 - Lettera 11/II/46 pentacolare viaggiata per Roma ove giunse il 15/2, non comuni le lettere viaggiata del Corpo Polacco, PA n° 1 + 4 complementari. **100 200**



- 754 ★★ 1946 - Aereo L. 25 + 100 sovrastampato, PA n° 3 + 3A, ottimi, quello non dentellato angolo di foglio superiore sinistro e puntino naturale nell'imposto. (430) **40 100**



- 755 ☉ 1946 - **Corpo Polacco Foglietti**, BF n° 2/4, con annullo di Barletta di diverse date nel 1945, quindi anteriori all'emissione per cui presumibilmente non originali anche se appaiono molto decorosi.... (valutazione nuovi 800,00 €, tiratura solo 1.000 esemplari). (2000) **100 200**



- 756 ★★ 1945 - **Foglietto Rosso**, BF n° 3A, ottimo, con la consueta mancanza parziale di gomma. (2750) **300 600**

GOVERNO DI LONDRA



- 757 ★★ 1954 - **Decennale della Battaglia di Montecassino**, 45 gr. sovrastampa in vermiglio capovolta, n° 7a, in ottima/eccellente quartina angolo di foglio inferiore a sinistra, inoltre il 3° esemplare presenta la varietà di posizione "tratto sulla "N", data la bassissima tiratura (200 esemplari tra normali e capovolti) probabilmente unica, gli esemplari di sinistra perfettamente centrati, grande rarità. Certificato Raybaudi (1990). (9600) **550 1100**



- 758 ★★ 1954 - **Sovrastampato**, Londra, PA n° 1, ottimo, gomma integra e centrato, caratteristica non comune (almeno il 50% in più non calcolata). (400) **50 120**



- 759 ✉ **1954 - Governo di Londra, Corpo Polacco, PA n° 1**, ottimo, su busta indirizzata all'Ambasciata Polacca in Vaticano ma senza annullo di arrivo, che all'epoca veniva molto raramente apposto anche per lettere effettivamente viaggiate. Valutazione di catalogo per il semplice usato con annullo originale. (550) **60 125**

### ALBANIA IT. 1939/43



- 760 ★★ **1942 - 16 Prill 1939**, ordinaria, n° 30/36, in splendida quartina, fresca, con gomma integra e centrata, alcuni bordo o angolo di foglio. (1500) **100 350**



- 761 ★★ **1943 - Albania Espressi, Vittorio Emanuele III, n° 1/2, 50** serie complete di eccellente qualità, il violetto in foglio intero, l'arancio in foglio diviso orizzontalmente in 35 + 15 esemplari. (6260) **450 1200**

FIUME



- 762 ★★ 1919 - Allegorie 60 cent. + 10 Cor., n° 55/II + 56/II, dentellati 10,5, ottimi, gomma integra, freschissimi e ben centrati, questa rarità è accompagnata da certificato "oro" Raybaudi/Vignati. (4000) **400 800**



- 763 ☉ 1920 - Sovr. Reggenza Italiana del Carnaro e 1 Lira in rosso, n° 147 + 148a, ottimi, con annullo originale. (530) **50 110**

DALMAZIA



- 764 ★★ 1922 - Sovr. Lire 1,20 di CORONA su 1,20 L., Ex n° 2, ottimo, buona centratura. (1250) **100 220**



- 765 ★★ 1922 - Sovr. 1,20 Lire Di Corona, Ex n° 2, ottimo, buona centratura e varietà di stampa: "cornice interrotta" in alto a sinistra. (1100) **75 150**



- 766 ★★ 1922 - Sovrastampa "corone", Sx n° 1/4, ottima/eccellente, centrata, rara in questo stato di conservazione. (1300) **180 370**

VEGLIA



- 767 Δ 1920 - Sovr. Grande, n° 1/4, ottimi, su frammento di raccomandata, non comune. Certificato Bollaffi. (1800) **200 400**

ZONA FIUMANO KUPA



- 768 ★★ 1942 - Colori cambiati, n° 39/41, ottima e non comune, un dentello con piccolo ininfluente ingiallimento. Certificato Raffaele Diena. (3500) **250 500**

LUBIANA



- 769 ★★ 1941 - Sovrastampata, n° 39/40, straordinario foglio completo di 100 esemplari, con sovr. "R. Commissario..." obliqua e fortemente spostata in senso verticale ed orizzontale, quindi con numerosissime varietà catalogate e non, gli esemplari del foglio sono in realtà tutti diversi tra loro, presenti tra gli altri: 39/40h, 39hc/40hc (inedita), 39/40hd (inedita), 39/40he (inedita), 39i/40i, 39ia e 40ia (inedita), 39ib/40ib, e moltissime altre. Timbrino Bolaffi (n° 40). **900 1900**



- 770 ★★ 1941 - Alto Commissariato, n° 42/56 (- n° 53), serie mancante di un valore, ottima, gomma integra. Certificato Commerciale, si vende tel quel. (14500) **500 1100**

LUBIANA OCC. TEDESCA



- 771 ✉ 1944 - 30 centesimi sovrastampati, n° 6, 9 es su lettera raccomandata da Lubiana 27/3/44 a Luttenberg, vari annulli interessanti (Predano in cartella, "A" in cerchio rosso ed altri al recto). Siglata da Enzo Diena. **75 150**

MONTENEGRO



- 772 ★★ 1942 - Governatorato del Montenegro sovrastampato su 1,50 dinari, n° 41, alto valore della serie, perfetto. (1000) **70 150**



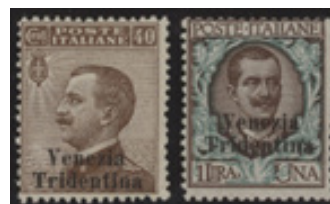
- 773 ★★ 1943 - Serto della Montagna, n° 60/69 + P.A. in blocchi di 4, ottimi, nuovi con gomma integra e angolo o bordo di foglio. (2200) **250 500**



- 774 ★★ 1943 - Serto della Montagna 50 cent., n° 65, eccezionale blocco di 6 angolo di foglio superiore destro che presenta l'esemplare d'angolo parzialmente non dentellato in alto, accadimento dovuto ad una piegatura del foglio all'atto della perforazione, unica? Inedita. Certificato Raybaudi. **175 350**



- 776 ☉ 1919 - 1 C. su 1 L. bruno e verde con sovrastampa "Porto" in rosso obliqua dal basso in alto, n° BZ 3/126, splendida qualità, il non comune esemplare è corredato di certificato "oro" Raybaudi. (3500) **250 600**



- 777 ★★ 1918 - Ordinaria sovrastampata "Venezia Tridentina", n° 19/27, ottima, gomma integra. (3250) **175 400**

## TRENTINO



- 775 ★★ 1918 - Sovrastampati "Regno d'Italia-Trentino 3 nov. 1918", n° 1/13 + 15, ottima serietta, molto fresca e con gomma integra, puntino naturale nel n° 11 (ininfluente, di scarsissimo valore), tutti firmati Oliva. (3500) **350 700**



- 778 ★★ 1918 - 1 cent. bruno, n° 19aa, in splendida quartina con sovrastampa capovolta, non comune. (1800) **75 150**



- 782 ★★ 1918 - 5/5, n° 28d, in quartina con un esemplare che presenta l'assenza prima del "5" di Heller, occasione. (202) **15 35**



- 779 ☉ 1918 - Floreale 45 c. sovrastampato "Venezia Tridentina", n° 25b, ottima coppia orizzontale con doppia sovrastampa, una a cavallo, inedita. (2000) **145 290**

## TRENTO E TRIESTE



- 783 ★★ 1919 - 2 c. su 2, n° 2uh, ottimo, in splendida quartina formata da due coppie verticali non dentellate in mezzo, rarità. (10500) **450 1000**



- 780 ★★ 1918 - 50 cent., n° 26d, ottimo, freschissimo e ben centrato, con la "T" inclinata verso destra. EmD, EC. (1200) **75 150**



- 784 ★★ 1919 - 2 cent. di corona sovrastampato su 2 cent. Floreale, n° 2uh, ottima, quartina composta da due coppie verticali non dentellate al centro, molto rara, disponibile la singola coppia verticale a 500,00 €. (10500) **400 850**



- 781 ✉ 1918 - Sovrastampati 5, 10 cent + 1 lira, n° 21 + 22 + 27b, quest'ultimo con doppia sovrastampa, su busta non inoltrata, valutazione del semplice usato. (1100) **75 150**



- 785 ★ 1919 - 10 cent. sovrastampato, n° 4 (v + fa), coppia or con lettera mancante "centesimi" sul secondo esemplare e sovrastampa obliqua, inedita. **40 80**



- 786 ★ 1919 - 20 cent. arancio, sovrastampato, n° 5, con sovrastampa parziale, appariscente. Firmato Sorani. **40 80**



- 787 ★★ 1919 - Sovrastampa in "Corone", Sx n° 1/9, ottima, gomma integra. (1500) **150 300**

## VENEZIA GIULIA



- 788 ★ 1918 - Sovrastampati Regno d'Italia Venezia Giulia 3. XI. 16, n° 1/17, ottimi, freschissimi e con leggera traccia di linguella, firmato Raybaudi il 2 Korone, Bolaffi il 10 heller, Alberto Diena il 40 heller, i due alti valori (3 e 4 Kr) sono firmati Oлива e hanno il certificato Raybaudi. (3400) **300 650**



- 789 ★★ 1918 - 2 Korone con fili di seta, n° 15/1, in splendida e rara quartina di eccellente qualità. (7200) **800 1800**



- 790 ★★ 1918 - Sovrastampata "Venezia Giulia", n° 19/29, ottima, gomma integra. (1750) **150 340**



- 791 ★★ 1919 - 5 heller su 5 cent. verde + 5 "helle" su 5 cent, n° 30 + 30cb, splendido blocco di 9 con al centro l'esemplare mancante della "r" di Heller. (450) **40 80**

## PECHINO



- 792 ★★ 1917/18 - Ordinaria sovrastampata "Pechino", n° 8/17, ottima/eccellente, ottima centratura non ancora evidenziata dai cataloghi (buona nel 20 c.), insieme non comune in questo splendido stato di conservazione. (3500) **500 1000**



- 793 ★ 1917 - Sovr. "Pechino", n° 8/17 + Ex 1 + Sx 1/4, ottimi. (1495) **100 220**



- 794 ★★ 1918 - 20/50 cent sovrastampato, n° 25dca, eccezionale esemplare angolo di foglio superiore sinistro e n° di controllo "5999" appena tagliato, con sovrastampa del valore spostata a destra, appartenendo alla prima colonna la "s" di cents manca nella parte sinistra, inedita, il francobollo è centrato (guardando nel nostro assortimento anche questa caratteristica risulta molto inusuale). Probabilmente esemplare unico con tali caratteristiche. **180 380**

## TIENTSIN



- 795 ★ 1917 - 5 cent. Leoni sovrastampato "TIENTSIN 2 CENTS", n° 1, eccezionale esemplare per freschezza e centratura, non comune di questa splendida qualità, gomma originale. Firmato Vignati. (1000) **150 300**



- 796 ○ 1917 - Sovrastampato 2 cents su 5 cent. Leoni, n° 1, ottimo, con sovrastampa fortemente spostata a sinistra, inedito, con nitido annullo originale Tientsin 15.11. **140 280**



- 797 ★ 1917 - Sovrastampata Tientsin, n° 4/13, ottima, gomma originale. (1400) **100 225**



- 798 ★★ 1917 - 20 cent. arancio sovrastampato "Tientsin", n° 8, con sovrastampa incompleta, dovuta probabilmente ad una interposizione di un corpo estraneo al momento dell'atto di sovrastampa, si legge "Tientsin", inedito e probabilmente unico, il normale è valutato dal catalogo 1.375,00 €. Firmato Raybaudi. **150 300**

## LA CANEA



- 799 ★ 1905 - LA CANEA - Floreale, n° 3/13, ottima eccellente, buonissima centratura media, è la migliore estratta dal nostro ampio assortimento, il solo 25 cent. non è centrato. Il 10 cent. è siglato Alberto Diena. (3600) **220 450**



- 800 ★★ 1905 - LA CANEA - Floreale 10 cent. carminio bruno, n° 6, in eccezionale quartina angolo di foglio superiore sinistro, freschissima e centrata, gomma integra originale, eccellente qualità per questo francobollo che presenta normalmente la gomma brunita, esemplare "chiave" della serie, irripetibile insieme di grande rarità. (17000)  
1300 2750



- 801 ★★ 1905 - LA CANEA - Floreale 10 cent. carminio bruno, n° 6, eccellente esemplare bordo di foglio in alto, freschissimo, gomma integra e perfettamente centrato, raro in questo splendido stato di conservazione, valore chiave della serie. (4250)  
425 850



- 802 ☉ 1905 - LA CANEA - Floreale 10 cent. e 5 Lire, n° 6 + 13, due eccellenti esemplari con annullo nitido originale, il 10 cent. su piccolo frammento, rari di questa splendida qualità, valori chiave della serie. Entrambi gli esemplari sono siglati da Alberto Diena, il 5 Lire anche da Enzo Diena ed è firmato Raybaudi. (1350)  
200 500

### EMISSIONI GENERALI



- 803 ☉ 1874 - LEVANTE - 10 cent. ocra con gli angoli inferiori non modificati, sovrastampato "ESTERO", n° 4c, dentellatura verticale sinistra appena difettosa ma esemplare di estrema rarità, solo 4 esemplari noti, corredato di certificato "oro" Raybaudi "grandi rarità". (20000)  
450 900



- 804 ★ 1878 - 20 cent. arancio sovrastampato "ESTERO", n° 11, buon esemplare, non comune, ben dentellato e di discreta centratura, con gomma originale, piccoli ingiallimenti naturali su tre dentelli. Il francobollo è siglato da Alberto ed Enzo Diena ed è firmato Sorani. (24000)  
1000 2200



- 805 ★★ 1874 - 1 e 2 centesimi - Collezione Spanò, n° 1/2, prova d'archivio, in splendide quartine (una adf), non dentellate, con angoli non modificati e sovrastampa "ESTERO" in albino, gomma integra, eccellente stato di conservazione, rara. Certificato Colla (per esteso), certificato Raybaudi (del 1986, per esteso "data la sua rarità..."). (30000) **1800 3600**



- 806 ★ 1874 - 2 Lire scarlatto - Collezione Spanò, n° P9, Prova d'Archivio con angoli non modificati e sovrastampa in albino, eccellente, assai fresca, invisibile tl, rarità. Certificato Colla. (2500) **250 500**

### ALBANIA 1902-1907



- 807 ☉ 1907 - Floreale 50 cent. sovrastampato 80 Para 80, n° 12, in splendida quartina usata con annullo originale centrale ideale. (240) **25 50**

### COSTANTINOPOLI



- 808 (★) 1908 - 2 PIASTRE su 50 cent., n° 5, ottimo, senza gomma, raro (tiratura solo 199 esemplari!), valutazione tl 6.000 € e usato 7.000 €. Certificato Colla. **375 750**



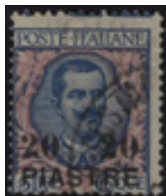
- 809 ☉ 1908 - Costantinopoli - Sovrastampati, n° 8/12, ottimi/eccellenti, tutti con unico e nitido annullo originale, bellissima. Firmato Raybaudi il n° 12 su frammento con annullo completo. (900) **75 150**



- 810 ★ 1908 - Sovrastampato, 1 piastra su 25 cent., n° 11d, "1 PIPSTRA", ottimo, posizione 13. Firmato Raybaudi. (500) **50 90**



- 811 △ 1908 - Costantinopoli - Sovrastampato 20 piastre su 5 Lire Floreale, n° 14, ottimo/eccellente, raro (tiratura solo 200 esemplari!), in splendido stato di conservazione, su piccolo frammento con annullo completo di Costantinopoli. Certificato Enzo Diena (1986). (10000) **700 1400**



- 812 ☉ 1908 - 20 P. su 5 L., n° 17, ottimo, con annullo originale. Certificato Caffaz. (320) **25 60**



- 813 ★ 1909 - Sovrastampata, n° 20/27, ottima. (160) **15 35**



- 814 ✉ 1923 - Sovr. 30 para su 5 c. e 1,5 piastre su 10 c., n° 58/9, ottimi, il primo 2 quartine, il 2° blocco di 6 + cp, su lettera racc. da Costantinopoli 4.1.23 per Cavriana (Mantova), insieme eccezionale, rarità. (5840) **270 600**



- 815 ★★ 1922 - Michetti sovrastampato 4,5 PIASTRE su 50 cent., n° 62, splendido blocco di di 25 esemplari angolo di foglio inferiore sinistro con n° di tavola "5999", freschissimo e ben centrato, uno dei valori "chiave" della serie, occasione, rarità. (5000) **200 400**



- 816 ★★ 1922 - Sovrastampato 15 PIASTRE su 30 cent., Ex n°2, ottimo, ben centrato, gomma integra. Certificato Diena. (3750) **300 600**



- 817 ★ 1922 - 15 PIASTRE su 30 cent., Ex n° 2, due punti di ingiallimento, gomma originale. (750) **40 90**



- 818 ★★ 1922 - Sovrastampata "Costantinopoli", Sx n° 1/6, eccellenti, in splendide quartine con il bollo di controllo al centro, buonissima/ottima centratura (non ancora contemplata dai cataloghi), molto rara in questo eccellente stato di conservazione tiratura 300 (quindi 75 quartine in gran parte separate!), il raro 2 Lire bordo di foglio a sinistra, insieme spettacolare di difficilissimo reperimento. Tutti gli esemplari sono garantiti da noti periti, inoltre il 2 e 5 Lire recano la firma di Alberto Bolaffi, di Chiavarelo e di Emilio Diena (quest'ultima presente anche in altri valori), i due alti valori sono muniti di certificato storico di Alberto Diena del 1968. (50000) **3600 7200**

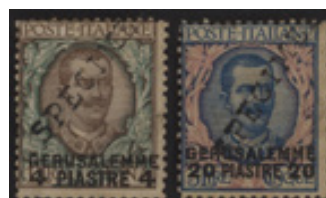


- 819 ★ 1922 - Segnatasse, n° 1/4, ottimi. (440) **30 60**

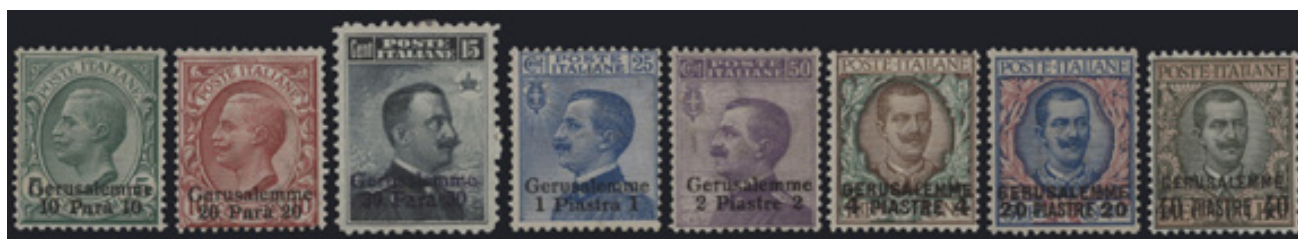
### GERUSALEMME



- 820 ★★ 1909 - Sovrastampata "GERUSALEMME", n° 1/8, splendida serie completa di ottima centratura (non contemplata dai cataloghi), non comune in questo stato di conservazione, gomma integra. (5000) **875 1750**



- 821 ★ 1909 - La serie di sette valori, n° 1/7, con sovrastampa SPECIMEN, lievi ingiallimenti, insieme di estrema rarità, probabilmente inviata all'UPU per campione delle nuove emissioni, serie completa emessa nel 1909, il valore complementare da 10 Lire verrà emesso dopo due anni. Siglata da Enzo Diena e certificato AIEP Fiorenzo Zanetti. **750 1500**

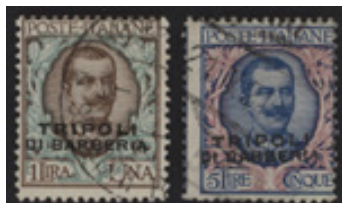


- 822 ★ 1909 - Sovrastampati Gerusalemme, n° 1/8, ottima, fresca e ben centrata, gomma originale, non comune in questo splendido stato di conservazione, il 5 Lire, alto valore, è munito di certificato Raybaudi. (2000) **300 600**



- 823 ★ 1909/11 - GERUSALEMME - Sovrastampata., n° 1/8, ottima, centrata. Il 5 Lire è siglato Emilio Diena. (2000) **250 500**

### TRIPOLI DI BARBERIA



- 824 ☉ 1909 - Sovr., n° 1/10, ottima, con annulli originali. (650) **50 100**



- 825 ✉ 1890 - Umberto 20 cent. arancio, n° 39 (Regno), ottimo, su splendida lettera da Tripoli di Barberia 22 dic 90 annullo 3051 e DC cifre grandi (pt. 11) per Livorno (?), annulli di transito Siracusa 24-6 e Venezia 26-6 e numerosi altri (4), raro insieme d'occasione. (3250) **175 350**

GIRI COLONIALI



826 ★★ 1933 - Balbo, giro n° 4, ottimo/eccellente, in splendida quartina bordo di foglio a sinistra, tutti gli esemplari sono firmati per esteso da Giulio Bolaffi (16 firme!). (1400) **200 400**



827 ★★ 1925 - Giubileo, giro coloniale n° 8, piccolo accumulo di esemplari con dentellature diverse dai più comuni: Eritrea n° 98 x 6 e n° 99 x 10; Oltre Giuba n° 20 x 5; Somalia n° 70 x 9 e n° 72 x 10; Tripolitania n° 26 x 14 e n° 27 x 5, ottima occasione per rivenditore. (2240) **130 300**



828 ★★ 1930 - Milizia III, Giro n° 17, 5 giri completi, perfetti. (20000) **1250 2500**



829 ★★ 1934 - Mostra Internazionale d'Arte a Napoli, giro completo, eccellente, quasi tutti i valori con bordo di foglio, nuovi con gomma integra. Insieme non comune in questo splendido stato di conservazione. @ (1320) 300 650



830 ★★ 1934 - Roma-Buenos Aires, giro coloniale n° 22, eccellente foglio completo di 50 esemplari delle due colonie, Cirenaica e Tripolitania, ottima qualità. (7500) 900 2000



831 ★★ 1933 - Roma-Buenos Aires, Giro n° 22, ottimo. (150) 20 40



832 ★★ 1934 - Coroncine, SA n° 1 delle 4 Colonie, giro completo n° 24, ottimo/eccellente per freschezza, integrità della gomma e centratura, raro in questo splendido stato di conservazione, tutti gli esemplari sono corredati di singoli certificati Enzo Diena o Raybaudi (Cirenaica). (28000) **3800 7600**



834 ○ 1930 - Virgilio, n° 21/29 + P.A., ottimi, usati con nitidi annulli originali. (600) **70 140**

### EMISSIONI GENERALI



833 ★★ 1932 - Garibaldi, n° 1/10 + A 1/7, in spettacolari fogli completi di 50 esemplari. (35000) **2000 4000**



835 ★★ 1933 - Decennale, n° 32/41, in splendida quartina con gomma integra, molto fresca. (2400) **200 400**



- 838 ★★ 1933 - Decennale 50 lire non dentellato in alto, PA n° 29a, ottimo, raro, noti solo 10 esemplari. (6000) **450 900**

### AFRICA ORIENTALE ITALIANA



- 836 ✉ 1933 - Cinquantenario Eritreo, PA n° 15/21, ottimi, serie completa su due buste raccomandate per Firenze, una anche di Posta Aerea, viaggiate il 29/4/33 e 26/6/33, quest'ultima a completamento della tariffa presenta 5 esemplari del 75 cent e uno del 25 cent. di posta ordinaria, catalogo + 2.880,00 € non calcolati. Annulli di transito e di arrivo, entrambe le buste sono siglate da Enzo Diena. Insieme raro. (1700) **275 550**



- 839 (★) 1938 - Soggetti Vari 5 cent., n° 2, bozzetto a china della cornice su carta velina, cm 17x11 circa, perfetto e molto bello, raro. **150 300**

- 837 ✉ 1933 - Decennale, PA n° 22/28, ottimi, serie completa (senza il n° 29 emesso successivamente) su Raccomandata Via Aerea da Tripoli 12.10.33 per Havana Cuba ove giunse il 26 ottobre, annulli di transito Roma, Torino, New York e Miami, insieme molto interessante e non comune. (1500) **225 450**

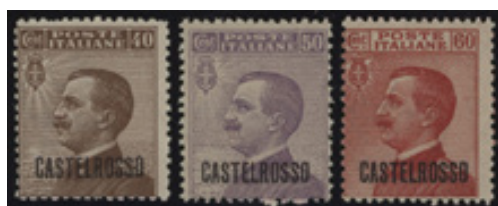
CASTELROSSO



- 840 ★★ 1941 - Fratellanza d'Armi italotedesca, n° 34/40 + A 21, ottimo foglio completo di 50 esemplari, freschissimo, non comune. (9000) **950 2000**



- 841 (★) 1938 - Soggetti Vari - Collezione Spanò, PA n° 8 e 10 + esemplare senza indicazione del valore in carminio bruno, tre prove in colore non adottato, non dentellate, l'esemplare privo del valore appena assottigliato, evento dovuto al distacco dal supporto ove furono applicati, insieme comunque interessantissimo e probabilmente unico. Tutti siglati Alberto Diena. **300 800**



- 842 ★★ 1922 - Sovrastampa Orizzontale, n° 1/9, ottima. (1200) **90 170**



- 843 ★ 1922 - 60 cent. carminio, n° 8e, con sovrastampa fortemente spostata in basso e a destra, ottimo. (380) **30 60**



- 844 ★★ 1924 - Castelrosso, sovrastampa diagonale n° 15/24, eccellenti e ottimamente centrati, molti con bordo di foglio. (200) **25 45**



- 845 ★★ 1932 - Ferrucci, n° 25/29, ottimi, nuovi con gomma integra. (450) **70 140**

CIRENAICA



- 846 ★★ 1924 - Manzoni 50 cent., n° P6, ottima con sovrastampa di prova in rosso dal basso in alto, non comune. Certificato Raybaudi. (1800) **125 250**



- 847 (★) 1924 - Manzoni, n° P11/16, 6 ottime prove, n° P12 e 14 gommate. Fiecchi, Diena. (2600) **200 400**



- 850 ★ 1925 - Giubileo L.1,25 dentellatura rara, n° 26, traccia di linguella invisibile, non comune. (900) **100 230**



- 848 ★★ 1925 - Giubileo 1,25 Lire dentellato 13,5, n° 26, in splendida quartina angolo di foglio superiore sinistro con n° di tavola "193", rara, gomma integra. (9000) **800 1600**



- 851 Δ 1926 - S. Francesco, n°27/31, ottimi, usati con nitidi annulli originali e conservati su piccoli frammenti. (220) **30 55**



- 849 ★★ 1925 - Giubileo 1,25 Lire, d. 13,5, n° 26, ottimo, bordo di foglio in basso. (2250) **190 380**



- 852 (★) 1926 - Istituto Coloniale Italiano - Collezione Spanò, 5 saggi di francobolli senza indicazione del valore, 4 in colore e uno in nero, montati su 3 cartoncini spessi e molto spessi, bellissimo e rarissimo insieme, unici. **600 1200**



853 ★★ 1929 - Montecassino, n° 53/59, ottimi, nuovi con gomma integra. (300) **35 75**



857 ★★ 1932 - Soggetti Africani, PA n° 6/11, ottimi, nuovi con gomma integra. (275) **30 55**



854 ☉ 1930 - Ferrucci, n° 63/67, ottimi, usati con nitidi annulli originali. (175) **25 50**



858 ★★ 1933 - Crociera Zeppelin, n° 12/17, ottimi, nuovi con gomma integra. (300) **35 75**



855 ☉ 1931 - S. Antonio, n° 86/92, ottimi, usati con annulli originali. (275) **35 70**



859 ★★ 1930 - Milizia III, n° 68/71 in coppia angolo di foglio, ottima, nuova con gomma integra. @ (2000) **300 600**



856 ★★ 1934 - 2° Mostra Internazionale d'Arte Coloniale, n°93/98 + P.A., ottimi, nuovi con gomma integra. (330) **35 70**



- 860 ★ 1934 - Coroncina, SA n° 1, eccellente, il non comune esemplare è siglato Alberto Diena e reca la firma per esteso di Giulio Bolaffi. (3500) **500 1000**

EGEO



- 861 ★★ 1932 - Egeo - Garibaldi, giro completo 147 valori, lusso, gomma integra, tutti esemplari selezionati, non comune in questo splendido stato di conservazione. (11950) **1250 2500**



- 863 ☉ 1912 - Sovrastampati, n° 1/2, ottimi, su due piccoli frammenti con annulli originali di Nisiro. (120) **10 40**



- 864 Δ 1912 - Michetti soprastampati, n°1/2, ottimi, usati con nitidi annulli completi e conservati su due piccoli frammenti. (140) **15 30**



- 862 ★★ 1912/1922 - Isole dell'Egeo, insieme di quartine a blocchi delle "testine" delle varie isole, perlopiù spezzature, anche discrete, notate: quartina n° 9 di COS e n° 10 di Piscopi. (5938) **200 400**



- 865 ★★ 1930 - Congresso Idrologico, n° 12/20, ottima/eccellente, per freschezza e centratura. Tutti firmati Oliva, ultimi tre anche timbrano Bolaffi. (7500) **700 1400**



866 ★★ 1932 - Ventennale dell'Occupazione e Decennale della "rivoluzione" fascista, n° 65/74, in splendida quartina, gomma integra, lusso. (6000) **600 1200**



867 ★ 1934 - Mondiali di Calcio, n° 75/9 + A, ottima, gomma originale. (1160) **100 200**



868 ✉ 1934 - Mondiali di Calcio, n° 75 + 77/8 + PA n° 34/5, ottimi, su lettera raccomandata via aerea da Rodi 26.7.34 per Roma 28.8, annulli 27.7 a Brindisi e Pescara (ambulante), rara, eccellente qualità. Certificato Savarese Oliva. (5750) **500 1200**



869 ★★ 1934 - 1° Centenario delle Medaglie al Valore Militare, n° 80/90 + A, serie completa con gomma integra ma alcuni con gomma appena imbrunita. (4000) **200 500**



870 ☉ 1938 - Bimillenario Augusteo, n° 99/108 + P.A., serie completa usata su libretto commemorativo. (650) **130 200**



871 Δ 1943 - Pro Assistenza sovrastampata, n° 118/25 + Ex 3/4, ottima/eccellente, su grande frammento annullo 30.11.43 di Rodi. (1500) **100 200**



872 ⊙ 1943 - Pro Assistenza Egeo, n° 118/125 + Ex, serie completa usata nel primo giorno di emissione e conservata su foglietto commemorativo. (1500) **150 400**



873 Δ 1912 - Soprastampati, n° 1/2, ottimi blocchi di sei usati con nitidi annulli dell'ufficio postale di Scarpanto e conservati sui supporti originali. (840) **100 200**



874 ★★ 1933 - Trittici, PA n° 28/29, ottima, gomma integra e bordo di foglio a sinistra. Certificato Bollaffi. (600) **90 180**



875 ★★ 1934 - Ala Stilizzata 50 cent. seconda tiratura corona coricata con filigrana lettere, PA n° 30Ac, ottimo grande rarità del settore, la filigrana lettere al centro del francobollo. (16500) **900 1800**



876 ★★ 1934 - Soggetti Vari, PP n° 1/11, ottimi, nuovi con gomma integra. (450) **30 55**



877 (★) 1934 - Pacchi Postali - Collezione Spanò, ex collezione Merano, PP n° 1/10, 20 prove in nero di grande formato, montate su due supporti rigidi e incorniciati, bellissime e molto rare, insieme probabilmente unico! **1100 2200**

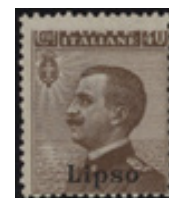


878 (★) 1934 - Pacchi Postali 10 cent. + 10 Lire - Collezione Spanò, ex collezione Merano, PP n° 2, 4 prove di grande formato dell'esemplare da 10 cent. "Parte sul Bollettino" + una da 10 Lire senza la scritta "PACCHI POSTALI" in nero, molto belle e appariscenti, molto rare, montate su foglio da esposizione. **750 1500**



879 ☉ 1934 - Segnatasse, SX n° 1/9, con annulli originali. (225) **20 40**

### LIPSO



880 ★★ 1912 - 40 cent. sovrastampato Lipso, n° 6a, stampa mancante in alto, molto bella. (225) **20 35**

## RODI



- 881 ★★ 1916 - 20 c. sovrastampato su 15 cent., n° 8, ottimo, centrato, valore chiave del giro delle isole. Certificato Diena. (1400) **150 280**



- 882 ★★ 1918 - 20 cent. con filigrana, n° 12, doppia "i" in sovrastampa, varietà inedita, gomma integra. **40 80**

## SCARPANTO



- 883 ★★ 1917 - Scarpanto - Michetti 20 cent. senza filigrana, in quartina centrata, n° 11, splendido insieme fresco e con gomma integra, non comune (2800) **140 300**

## ERITREA



- 884 ★★ 1893 - Ordinaria sovrastampata, n° 1/11, ottima, alcuni centrati, valutazione di tutti come discreta centratura, freschissima e con gomma integra. Certificato "oro" Raybaudi dei 4 valori significativi (10, 20 e 25 cent. + 5 Lire). (14250) **800 1600**



- 885 ★★ 1893 - Umberto, n° 3/5, in centratissime quartine, fresche e con gomma integra, rare. (48000) **2000 4000**



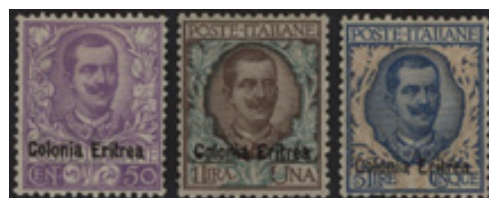
- 886 ★★ 1893 - 5 cent. verde scuro, n° 3, in splendida quartina ben centrata, non comune ma a mio parere troppo quotata dai cataloghi, un esemplare con impasto di gomma naturale, usuale in questo valore. (8400) **350 800**



- 888 ★★ 1895 - Effige di Umberto I e Stemmi, n° 12/18, eccellente e ottimamente centrata, nuova con gomma integra. Il 45 cent. è corredato da certificato Biondi. (990) **90 180**



- 887 ★★ 1893 - Umberto I, 40 e 60 cent + 1 Lira, n° 7 + 9/10, in splendide quartine con gomma integra. (2240) **150 300**



- 889 ★ 1901 - Floreale, n° 19/29, ottima/eccellente, centrata, non comune in questo splendido stato di conservazione. (5500) **300 700**



- 890 ★ 1903 - Floreale 1 cent., n° 19c, con sovrastampa capovolta. Firmato Raybaudi. (160) **15 30**



- 891 ★★ 1903 - Floreale 25 centesimi, n° 24, eccezionale esemplare angolo di foglio superiore sinistro, con n° di tavola "4214" (caratteristica non considerata nella valutazione di catalogo) e centrato, grande rarità del settore, pochissimi esemplari noti, probabilmente unico in questo splendido stato di conservazione. (4875) **500 1000**



- 892 ★ 1903 - Floreale 50 cent. centrato, n° 27, punto di ingiallimento, gomma originale. (750) **25 50**



- 893 ★★ 1910 - Soggetti Africani, n° 34/7, ottima. Certificato Enzo Diena (15 c.). (3000) **210 425**



- 894 ★ 1910/14 - Soggetti Africani, n° 34/7, ottima, con gomma originale, il 15 cent. non centrato. (1200) **80 170**



- 895 ★★ 1918 - Effige di Vittorio Emanuele III, n° 47/49, ottimi, nuovi con gomma integra. (220) **20 45**



- 896 ★★ 1922 - Sovrastampati in Nero, n° 54/60 in spettacolari fogli di 50 esemplari, il solo n° 60 con un valore staccato, freschissimi. (12500) **500 1000**



- 897 ★★ 1922 - Sovrastampa in Nero, n° 54/60, ottima, molto fresca, gomma integra originale. (250) **30 60**



- 898 ★★ 1912 - Elefante o Leone, n°54/60, ottimi, nuovi con gomma integra. (250) **20 40**



899 ★★ 1923 - Marcia su Roma, n° 65/70, ottimi, nuovi con gomma integra. (300) **35 75**



900 ★★ 1922 - Sovrastampa in colore, n° 80/86, ottima. (300) **30 60**



901 ★★ 1924 - Elefante o Leone, n° 80/86, ottimi, nuovi con gomma integra. (300) **25 50**



902 (★) 1925 - Anno Santo - Collezione Spanò, n° 87/92, serie completa, prove dal conio montate su cartoncino rigido in nero, raro insieme. **300 600**



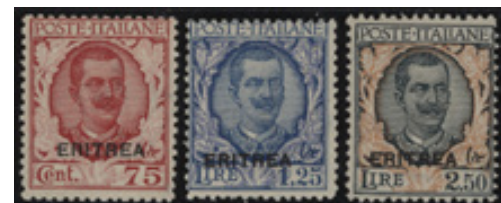
903 ★★ 1925 - Effige di Vittorio Emanuele III, n° 93/95, di buona qualità e con ottima centratura, il 5 Lire ha un punto di ingiallimento sui dentelli in basso a destra ed è corredato da certificato Biondi. (2100) **110 225**



904 ★★ 1925 - Effige di Vittorio Emanuele III, n° 93/95, ottimi, nuovi con gomma integra. (700) **65 130**



905 ★★ 1925 - Giubileo dentellatura larga L. 1,25, n° 98 in splendido foglio intero di 50 esemplari, occasione anche per rivenditore. (2000) **120 200**



906 ★★ 1926 - Sovrastampati "ERITREA", n° 113/15, ottima, con gomma integra. (1650) **85 200**



907 ★★ 1928 - Sovrastampati "Colonia Eritrea", n° 123/27, ottima, con gomma integra, il 20 cent. bordo di foglio a sinistra. (2750) **150 300**



908 ★★ 1928 - Sovrastampati "ERITREA", n° 136/7, in splendide quartine con gomma integra, il 50 cent. angolo di foglio. (3000) **170 350**



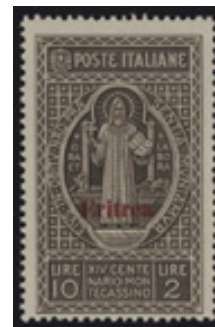
909 ★★ 1928 - Parmeggiani, n° 136/137, ottimi, nuovi con gomma integra. (750) **80 160**



910 ★★ 1928/29 - Sovrastampati ERITREA, n° 136/7, ottimi, gomma integra. (700) **60 120**



911 ★★ 1928 - Parmeggiani, n° 142/143, ottimi, nuovi con gomma integra. (500) **45 90**



912 ★★ 1929 - Montecassino, n° 145/151, ottimi, nuovi con gomma integra. (300) **40 85**



913 ★★ 1930 - Soggetti Africani, n° 155/164, ottimi, nuovi con gomma integra, alcuni valori con bordo di foglio. @ (700) **100 200**



914 ★★ 1930 - Soggetti Africani, n° 155/164, ottimi, nuovi con gomma integra. (700) **70 135**



915 (★) 1926/7 - Pittorica del 1930 - Collezione Spanò, ex collezione Merano (poi arricchita), 4 saggi di francobolli non adottati + due fotografie per ulteriori possibili soggetti, su cartoncino, valori da 2 cent. (2 esemplari), 20 cent. e 1 lira, approntati nel 1926/7 dal colonello Cossio delle truppe indigene dell'Eritrea, in previsione della serie pittorica programmata per l'Eritrea e poi emessa nel 1930, straordinario ritrovamento, unico. **1750 3500**



916 ★★ 1930 - Milizia III, n° 170/173 in quartine angolo di foglio, ottime, nuove con gomma integra. (4000) **300 600**



917 ★★ 1930 - Milizia III, n° 170/173, ottimi, nuovi con gomma integra. (1000) **75 150**



918 ★★ 1934 - Onoranze al Duca degli Abruzzi, n° 213/219, ottima serie viaggiata su busta da Massaua 25.07.1934 per Torino 03.08.1934. Firme di garanzia di Raybaudi e Sorani. (1000) **100 200**



919 ★★ 1934 - Il Mostra Coloniale d'Arte a Napoli, n° 220/225 + P.A., ottimi, nuovi con gomma integra. (330) **45 85**



- 920 ★ 1934 - Coroncina, SA n° 1, ottimo/eccellente, ti leggerissima, il non comune esemplare è firmato per esteso da Giulio Bolaffi. (3500) **500 1000**



- 921 ★★ 1907 - Effigie di Vittorio Emanuele III 30 centesimi, Ex n° 2, ottimo, nuovo con gomma integra. (750) **65 125**



- 922 ✉ 1940 - Soggetti Africani e Espresso Turrina, n° 204, 205 (x4), 206 (x2), 207, EX. n° 11 + valori complementari della A.O.I., su busta raccomandata da Massaua per Montella (AV) e rispedita a Roccasecca, ottimi, insieme non comune. **100 200**



- 923 ★ 1916 - Sovrastampa "piccola", PP n° 1/8, ottima, non comune, di centratura media superiore. Firmato Alberto Diena per esteso il 10 centesimi e siglato Alberto Diena il 4 lire. (8000) **450 1000**



- 924 ★★ 1916 - 10 cent. sovrastampa in caratteri piccoli, PP n° 2, ottimo, gomma integra, leggermente brunita, accadimento naturale. Certificato Enzo Diena (1987, per esteso). (8000) **450 900**



- 925 ★ 1903 - Sovr. "ERITREA" in alto, Sx n° 1/10, ottima serietta fino al 5 Lire. (1500) **90 180**



- 926 ★ 1920/26 - Segnatasse sovrastampata "Colonia Eritrea" in basso, Sx n° 14/24, centratura eccellente, gomma originale, non comune in questo splendido stato di conservazione. (12000) **700 1400**



- 927 ☉ 1920 - Soprastampa in Basso, n° 14/24, ottima serie usata con annulli originali, firme di garanzia di Raybaudi su tutti i valori ad eccezione dei n° 23 e 24. (4500) **500 1000**



- 928 ★ 1926 - Cifra, 60 cent. n° 25, ottimo, nuovo con gomma originale. (275) **30 55**



- 929 ★★ 1924 - Sovr. "ERITREA", SxV n° 1/6, ottima. (1200) **75 150**



- 930 ☉ 1924 - Soprastampati, n° 1/6, ottima serie usata con nitidi annulli usati. Il n° 2 conservato su piccolo frammento. Tutti firmati Raybaudi ad eccezione del n° 4. (1200) **100 200**

## LIBIA



- 931 ★★ 1924 - Sibilla 40 cent., n° 41b, ottimo, non dentellato, raro. (900) **60 120**



- 932 ★ 1926/30 - Pittorica dentellata 11, senza filigrana, n° 58/65, ottima, 1 e 2 cent. gomma integra (non calcolata nella valutazione di catalogo), il 10 cent. discreto ma presente due volte (1 sg), il raro 50 cent. centrato! Ottimo insieme non comune. (5500) **400 800**



- 933 ☉ 1927 - I Fiera di Tripoli, n° 66/71 + Ex, ottimi, usati con nitidi annulli originali. (300) **35 70**



934 (★) 1933 - VII Fiera di Tripoli 50 c. - Collezione Spanò, Arco di Marco Aurelio, n° 121, spettacolare insieme, 16 prove di colore, 15 non adottate, su supporto dentellato, applicate su cartoncino rigido, molto bello e rarissimo insieme probabilmente unico. **1100 2000**



935 (★) 1933 - VII Fiera 1,25 L. - Collezione Spanò, ex collezione Merano, n° 122, Aquila Reale, spettacolare insieme, 16 prove di colore, 15 non adottate, su supporto dentellato, applicate su cartoncino rigido, molto bello e rarissimo, probabilmente unico. **1400 2800**



- 936 ★★ 1934 - VIII Fiera di Tripoli, n° 125/31 + A, ottima/eccellente, lusso, freschissima e con gomma integra originale, non comune in questo splendido stato di conservazione. (3750) **480 1000**



- 937 ☉ 1934 - VIII fiera di Tripoli, n° 125/131 + A14/A20, ottima serie con annulli da verificare, valutata come linguellata. (1500) **150 300**



- 938 ★★ 1928 - Sovrastampati, PA n° 1/2, in splendida quartina con gomma integra, freschissima. (1500) **110 220**



- 939 ★★ 1928 - Effigie di Vittorio Emanuele III, n° 1/2, eccellenti e ottimamente centrati, nuovi con gomma integra. I due valori sono corredati da certificato Biondi. (750) **50 100**



- 940 ★★ 1928 - Effigie di Vittorio Emanuele III, PA n° 1/2, ottimi, nuovi con gomma integra. (375) **30 60**



941 (★) 1933 - VII Fiera 50 cent. - Collezione Spanò, ex collezione Merano, PA n° 8, Aereo in Volo sulla Città, spettacolare insieme, 16 prove di colore, 15 non adottate, su supporto dentellato, applicate su cartoncino rigido, molto bello e rarissimo, probabilmente unico. **1000 2200**



- 942 (★) 1933 - VII Fiera 2 Lire - Collezione Spanò, ex collezione Merano, PA n° 11, Aereo in Volo sulla Città, spettacolare insieme, 16 prove di colore, 15 non adottate, su supporto dentellato, applicate su cartoncino rigido, molto bello e rarissimo, probabilmente unico. **1000 2200**



- 943 ★★ 1915 - Effigie di Vittorio Emanuele III, Ex n° 1/2, sovrastampa mista, ottimi, nuovi con gomma integra. (112) **20 40**



- 944 ★★ 1915/24 - Sovrastampati LIBIA al centro, PP n° 10f/13f, 4 valori in splendida quartina molto fresca e con gomma integra. (9600) **450 1000**



- 945 ★ 1915 - Sovrastampa al centro 20 Lire, PP n° 13f, ottimo, traccia di linguella invisibile. (600) **40 80**



- 946 ★ 1915 - Cifra, Sx n° 1/10, ottima, con gomma originale. (350) **30 60**



- 947 ★★ 1915 - Sovrastampato 5 Lire, Sx n° 10, ottimo, con decalco leggero della cifra doppia spostata, inedito, catalogo del "normale" 290,00 €. **50 90**



- 948 ★★ 1915 - Sovr. 5 Lire, Sx n° 10g, ottimo, con nitido decalco della cifra, francobollo comunque "chiave" della serie. (525) **40 80**



- 949 ★★ 1925 - Cifra bruna 60 Centesimi, Sx n° 11, ottimo, nuovo con gomma integra. (700) **50 110**

### OLTRE GIUBA



- 950 (★) 1926 - Annessione, n° P 29 + 31, 2 ottime prove non dentellate, senza filigrana, il 25 cent. bordo di foglio inferiore. (600) **40 80**



- 951 ⊙ 1926 - Annessione, n° 29/35, ottimi, usati con nitidi annulli originali. (350) **30 65**



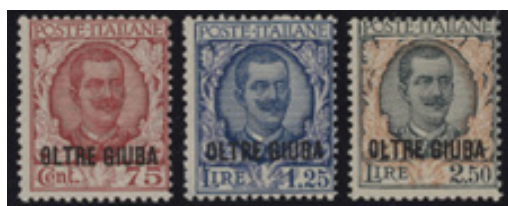
952 (★) 1926 - Annessione 25 cent. - Collezione Spanò, n° 31, prova fotografica in nero, rara. 100 200



953 (★) 1926 - Annessione 40 cent., n° P32, in splendida coppia verticale bordo di foglio della prova d'archivio con prova di dentellatura verticale al centro, proviene dall'unico foglio conosciuto. Certificato "oro" Raybaudi (del foglio di provenienza). (2400) 130 260



954 (★) 1926 - Istituto Coloniale, n° P38 + P41, prove con dentellatura di prova, vedere nota catalogo Sassone, in splendido blocco di 6 bordo di foglio superiore. (14400) 800 1600



- 955 ★★ 1926 - Ordinaria sovrastampata, n° 42/4, ottima, centratura non buona, gomma integra. (1250) **65 130**



- 956 ★★ 1926 - Effige di Vittorio Emanuele III, Ex n° 1/2, ottimi, nuovi con gomma integra. (450) **40 75**



- 957 ☉ 1926 - Effige di Vittorio Emanuele III, Ex n° 1/2, ottimi, usati con nitidi annulli originali. (400) **40 75**



- 958 ★ 1925 - 1 Lira violetto, PP n° 6a, ottimo, con doppia sovrastampa, gomma originale. (900) **60 100**

## SASENO



- 959 ★★ 1923 - Sovrastampati SASENO, n° 1/8, ottima, gomma integra. Firmati Sorani 25 cent. e 1 lira. (1500) **90 180**

## SOMALIA



- 960 ☉ 1905 - Zanzibar, n° 8/9, ottimi, con annulli originali. Sigla Alberto Diena sul 15 cent su 5 a. arancio. (2400) **200 500**



- 961 ★ 1924 - Manzoni, n° 55/60, discreta, francobolli sani con leggeri ingiallimenti. (880) **50 125**



- 962 (★) 1924 - Manzoni 1 lira azzurro e nero, n° P59, prova d'archivio con prova di dentellatura al centro, bordo di foglio a destra, striscia verticale di tre, rara. Certificato "oro" Raybaudi (fotocopia del blocco di provenienza). (3900) **250 600**



- 963 ★★ 1926/30 - Ordinaria sovrastampata SOMALIA ITALIANA, n° 92/104, serie completa di 14 valori, ottima, con gomma integra. (2750) **160 320**



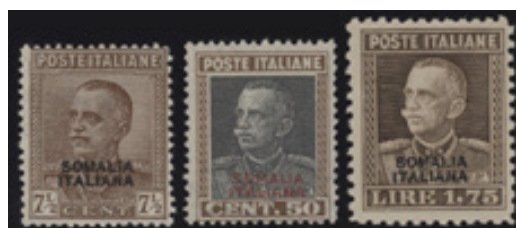
- 964 ★ 1926 - Ordinaria sovrastampata SOMALIA ITALIANA, n° 92/104, ottima, alcuni con gomma integra. (1200) **90 180**



- 965 ★ 1926/30 - Ordinaria, n° 92/104, ottima, buona centratura media, gomma originale. (1200) **65 125**



- 966 ★★ 1927 - Milizia 5 Lire azzurro e nero, non emesso, n° 108A, ottimo, gomma integra. (3200) **250 500**



- 967 ★★ 1928 - Parmeggiani, n° 116/118, ottimi, nuovi con gomma integra. (750) **75 150**



- 968 ★★ 1930 - Milizia III, n° 140/143, ottimi, nuovi con gomma integra. (1000) **95 190**



- 969 ★/★★ 1932 - Pittorica Paesaggi e Animali, n° 167 + 174/5 + 178 + 181/2, 6 valori con sovrastampa "SAGGIO" in rosso o in azzurro, i violetti (50 cent. e 10 Lire) senza gomma, integri gli altri 4, rari, occasione. 6 Certificati Chiavarello (per ogni singolo valore). **160 400**



- 970 ★★ 1932 - Pittorica 7,5 cent., n° 168a, ottimo, dentellata mista 12 x 14, gomma integra originale. (300) **50 100**



- 971 ☉ 1932 - Pittorica 20 cent., n° 171a, ottimo, dentellato 12 su tre lati e 14 in basso, rarità. (2600) **130 260**



- 972 ★/★★ 1932 - Pittorica 35 cent., n° 174a, in splendida quartina con dentellatura mista 12 x 14, traccia di linguella su due esemplari. (1100) **85 175**



- 973 ★★ 1932 - Struzzo e Antilope, 2,55 e 20 Lire, n° 180 + 183, in spettacolari blocchi di 18 esemplari angolo di foglio, freschissimi e perfettamente centrati, inoltre a titolo gratuito sono allegati i blocchi centrati del 5 e 10 Lire (quest'ultimo di 20, catalogo oltre 20.000,00 €!). (33300) **1450 2900**



974 (★) 1935 - Palazzo del Governo a Mogadiscio 50 cent.  
 - Collezione Spanò, ex collezione Merano, n°  
 221, 18 diverse prove di colore su supporto den-  
 tellato, applicate su unico cartoncino spesso, in-  
 sieme bellissimo e irripetibile. **1000 2000**



- 975 ☉ 1935 - Leone 25 Lire, n° 230, ottimo, con unico e nitido annullo originale. (2250) **170 350**



- 976 ★ 1934 - Coroncina, SA n° 1, eccellente, tl leggerissima, praticamente integro. (3500) **500 1000**



- 977 ★★ 1934 - Servizio Aereo Speciale sovrastampato, SA n° 2, ottimo, gomma integra. Certificato Diana (per esteso). (7500) **700 1400**



- 978 ★★ 1926 - Sovrastampati 70/30 cent. + 1,25/ 30 cent. + 2,50 su 60 cent., Ex n° 5 + 6/7, in splendide quartine, due angolo di foglio. (720) **60 125**



- 979 ★★ 1927 - Sovrastampato Lire 1,25 su 30 Besa, Ex n° 7 (7fa + 7d), splendida coppia orizzontale con il primo esemplare che presenta la dentellatura di sinistra fortemente spostata a destra ed il secondo non dentellato a destra e bordo di foglio, gomma integra, ottimo insieme non comune. Varie firme peritali. (3100) **200 480**



- 980 ★ 1917 - Sovrastampati, PP n° 1/9, serie completa, alcuni con gomma integra non calcolata nella valutazione di catalogo, il 4 Lire firmato. (1750) 135 270



- 981 ★ 1923 - Sovrastampata, PP n° 15/20, ottima, molto fresca. (1600) 150 290



- 982 ★ 1923 - Sovrastampa su una riga, PP n° 15/20, ottima, gomma originale. (1600) 140 275



- 983 ★★ 1926 - Stemmi con Soprastampa in Nero e Valore in Moneta Somala, PP n° 21/29, ottimi, nuovi con gomma integra. (1600) 140 280



- 984 ★★ 1926 - Stemmi con Soprastampa in Nero del II tipo, PP n° 50/53, ottimi, nuovi con gomma integra. (750) 70 140



985 ★★ 1931 - Stemmi con Soprastampa in Nero del II tipo, n° 68/70, ottimi, nuovi con gomma integra. (550) **45 95**



986 ★★ 1906 - Somalia Meridionale, Sx n° 1/11, ottima, freschissima e rara, gomma integra. Siglati Alberto Diena e firmati Giulio Bolaffi i 4 alti valori, certificato Raffaele Diena (tutti). (18000) **1800 3600**



987 ★★ 1909 - Sovrastampa in alto, Sx n° 12/22, ottima. (3500) **250 450**



988 ★ 1909 - Sovrastampata SOMALIA ITALIANA in alto, Sx n° 12/22, ottima, freschissima, alcuni con gomma integra, il 5 Lire centrato, caratteristica veramente inusuale in questo esemplare e non calcolata nella valutazione di catalogo. (1750) **150 350**



989 ★ 1909 - Sovrastampa in alto, Sx n° 12/22, ottima, gomma originale. (1750) **150 300**



990 ★ 1909 - Sovr. in alto, Sx n° 12/22, ottima, alcuni integri tra cui il 5 Lire. (1750) **140 270**



991 ★★ 1926 - Valore in Moneta Italiana, Sx n° 41/51, ottima, gomma integra e freschissima. (2500) **180 375**



- 992 ★ 1926 - Sovrastampati, Sx n° 41/51, ottima, di buonissima centratura n.c., in particolare negli alti valori. (1250) **100 200**



- 993 ★★ 1924 - Sovrastampati, SxV n° 1/12, due ottime serie complete con gomma integra. (1900) **160 320**



- 994 ★★ 1924 - Soggetti Allegorici, SxV n° 1/6, ottimi, nuovi con gomma integra. (1200) **120 240**



- 995 ★★ 1926 - Soggetti Allegorici, SxV n° 7/12, ottimi, nuovi con gomma integra. (700) **75 150**

## TRIPOLITANIA



- 996 ★★ 1923 - Marcia su Roma, n° 5/10, ottimi, nuovi con gomma integra. (400) **50 100**



- 997 ★ 1924 - Manzoni, n° 11/16, buonissima centratura, freschissima (TL invisibile). Il 5 Lire è siglato da Alberto Diena. (880) **90 200**



- 998 ★★ 1924 - Manzoni 5 Lire, n° 16, ottimo, gomma integra. Certificato Raffaele Diena. (1600) **120 270**



- 999 ★★ 1925 - Giubileo 1 Lira dentellato 13,5, n° 26, in eccellente blocco di 12 angolo di foglio inferiore destro. (720) **50 100**



1000 ★★ 1930 - Istituto Agricolo Coloniale, n° 73/77 + P.A., ottimi, nuovi con gomma integra. (365) 40 75



1001 ☉ 1930 - Istituto Agricolo Coloniale Italiano, n° 73/77, ottimi, usati con nitidi annulli originali. (600) 70 140



1002 ☉ 1934 - Il Mostra Internazionale d'Arte Coloniale, n° 94/99 + P.A., ottimi, usati con nitidi e ben leggibili annulli originali. (400) 50 110



1003 ☉ 1934 - Volo Roma - Buenos Ayres, PA n° 30/33 ottima, usata con nitidi e ben leggibili annulli originali. (500) 60 125



1004 ★★ 1934 - Tripolitania, Roma-Mogadiscio, n° 47/56, ottima e perfettamente centrata, nuova con gomma integra. @ (850) 120 250



1005 ★★ 1934 - Volo Roma - Mogadiscio, PA n° 47/56, ottimi, nuovi con gomma integra. (850) 90 175



1006 ★★ 1930 - Milizia III, n° 69/72 in blocchi di quattro, ottimi, perfettamente centrati e angolo di foglio, nuovi con gomma integra. @ (4000) **600 1200**



1007 ★ 1934 - Coroncina, SA n° 1, ottimo/eccellente, freschissimo (praticamente integro) e centrato, il non comune esemplare reca la firma per esteso di Giulio Bolaffi (3500) **550 1000**



1009 ★★ 1950 - Sovrastampati B.A. ERITREA, Sx n° 6/10, ottima, gomma integra. (200) **25 50**



1008 ★ 1924 - Allegoria, SxV n° 1/6, ottima/eccellente, tl invisibile. Certificato Colla (...piena gomma). (3250) **200 450**

FEZZAN



1010 ☉ 1943 - 20 cent. sovrastampato, n° 5, ottimo con annullo originale. Brun. (320) **40 80**



1011 ★★ 1949 - 1a Emissione, n° 16/26, non dentellata (S.4), eccezionale, angolo di foglio superiore destro. (1300) **200 380**



1012 ★ 1943 - Sovrastampato, PA n° 1, ottimo, nuovo con gomma originale. (240) **35 75**



1013 ★★ 1951 - Vedute, PA n° 3/4, ottima/eccellente, non dentellata, angolo di foglio superiore destro. (1300) **110 250**



1014 (★) 1950 - Fezzan - Oasi di Brak, Sx n°2/5, 2 + 3 + 5 +10 Franchi, quattro prove di lusso su cartoncino, non dentellate e senza filigrana. Splendide e non comuni. **125 250**

## INSELPOST



- 1015 ★★ 1944 - Sovrastampa diagonale in azzurro, n° 5, eccezionale esemplare angolo di foglio superiore e siglato Enzo Diena. (125) **25 60**



- 1016 ★★ 1945 - INSELPOST sovrastampato, dentellatura a zig-zag, n° 7, eccellente per freschezza e centratura, bordo di foglio a sinistra, gomma integra, il raro esemplare è certificato da Enzo Diena e Raybaudi, inoltre reca altre sigle di garanzia (AD, Friedl e altri). (5500) **600 1250**

## DODECANESO



- 1017 ✉ 1946 - Dodecaneso, amministrazione militare greca, 2,50 sovr. su 3 dracme (x3) + 10 d. su 2.000 sovr. rossa, n° 10 + n° 8 al recto, tre ottimi esemplari (a seggiola) su lettera via aerea raccomandata da Rodi 21.VI.47 per la Cirenaica, numerosi annulli di transito (anche italiano di PA raccomandata sez. B) e di arrivo, tre alfabeti (greco, latino e arabo), insieme molto interessante e raro, utilizzo non filatelico. Ferrario. (3200) **300 650**

## SOMALIA AFIS

- 1018 ☉ 1950 - AFIS - Splendida collezione usata montata su fogli Mari. Alcune mancanze ma collezione molto ben avviata. (700) **50 100**



- 1019 ★★ 1950 - AFIS - Aereo e Veduta, PA n° 1/11, in splendida quartina angolo di foglio superiore sinistro, perfetta. (4000) **275 480**



- 1020 ★★ 1950 - AFIS - Aereo e Veduta, PA n° 1/11, ottima. (800) **75 150**



1021 ★★ 1950 - Aereo e Veduta, PA n° 1/11, ottimi, nuovi con gomma integra. (750) **70 140**

1022 ☉ 1951 - AFIS - Foglietto soprastampato "FAC-SIMILE", BF. n° 1, discreto, con le consuete imbruniture della carta. (4000) **200 400**



1023 ★★ 1950 - AFIS - Antilope, Ex n° 1/2, 7 ottime serie. (630) **45 90**



1024 ★★ 1950 - AFIS - Pacchi Postali n° 1/9, serie completa in splendida quartina non comune. (4000) **250 500**



1025 ☉ 1950 - AFIS - Stella e Mezzaluna, PP n° 1/9, ottimi, usati con nitidi annulli originali. (850) **90 180**

### CIRENAICA AMM. AUTONOMA



1026 ★★ 1950 - Ordinaria, n° 1/13, ottima, sottoquotata. (275) **45 90**



1027☆☆ 1950 - POSTAGE DUE, Sx n° 1/7, (SG n° D149/155, 375 £) ottima. (900) **75 150**

## LIBIA



1028☆☆ 1951 - Libia Indipendente, emissione per la Cirenaica, n° 1/13, ottima. (900) **140 260**



1029☆☆ 1951 - Cavaliere sovrastampata Libya, n° 1/13, ottima. (900) **120 225**



1030☆☆ 1928 - Fiera di Tripoli dalla I alla V serie, ottime con centrature superiori alla media non conteggiate e numerosi valori con angolo o bordo di foglio, nuove con gomma integra. @ (3300) **450 900**



- 1031 ✉ **1859 - Incoming Mail, Pontificio 1 baj verde scuro, n° 2A, corto in basso, al verso di lettera in porto assegnato da Rimini 23.1.59 per San Marino, insieme non comune. Ferrario. 250 500**



- 1032 ★★ **1877 - Cifra o Stemma, serie completa 1/7, eccellenti prove d'archivio non dentellate, su carta bianca, lucida, nei colori adottati, splendido e raro insieme. (3675) 220 475**



- 1033 ★★ **1877 - 2 cent. verde, n° 1, in ottimo blocco di 10 con gomma integra, molto fresco e di discreta centratura. (1250) 100 200**



- 1034 ★★ **1877 - 5 centesimi giallo, n° 2, in ottima e splendida quartina con gomma integra, ben conservata nel colore e molto fresca, non comune, la quartina è corredata di certificato Enzo Diena storico. (2600) 200 500**



- 1035 ★ **1877 - 10 cent. oltremare, n° 3, ottimo, centrato, tl invisibile, raro in questo splendido stato di conservazione. (2000) 200 500**



- 1036 ✉ **1892 - Splendida lettera "7 colori", 26 SET 1892 per la Germania** ove giunse il 27/9 stesso anno, n° 3A + 2 + 8/11 + 13, il raro insieme è corredato di certificato "oro" Raybaudi / Vignati. Il prezzo di catalogo di riferimento è approssimato molto per difetto, essendo i 7 colori di questo periodo molto rari, teoricamente vale almeno il doppio. (7500) **1000 2000**



- 1037 ☉ **1892 - 5 cent. sovr. su 10 e 30 cent., n° 8a + 8a(x) + 9a**, 3 ottimi esemplari con sovrast. capovolta, uno con il "5" grosso, valutazione di catalogo approssimata per difetto. (315) **45 90**



- 1038 ★ **1892 - 5 cent. su 30 cent. bruno, n° 9**, ottimo/ eccellente per freschezza e centratura, non comune. Firmato Caffaz. (1300) **150 360**



- 1039 ☉ **1892 - 5 Cmi su 30 bruno, n° 9a + n**, ottimo, con sovr. capovolta e "serpentina", caratteristica inedita su questo valore, annullo originale. Siglato Alberto Diena. **125 250**



- 1040 ★★ **1892 - 10 cent. rosso sovrastampato su 20 cent., n° 10u**, eccellente per freschezza e centratura, con la "C" distante da "mi" (teoricamente prezzo x 3 non calcolato), valutazione come singolo normale centrato, raro. Firmato G. Bolaffi. (1000) **150 350**



- 1041 ★★ **1892 - Cifra e Stemma, n° P 12/22 (- 1 Lira)**, 10 ottime/eccellenti prove nei colori adottati, due serie (5 in coppie), gomma integra, rarità. (7000) **450 900**



- 1042 ★ **1892 - Stemma, n° 12/22 (- n° 21), S n° 3**, ottimi, 5 esemplari con gomma integra non calcolata. (420) **50 100**



- 1043 ★★ **1892 - 65 cent., n° P 19**, prova, ottima, valutazione di catalogo come senza gomma. (350) **30 60**



- 1044 ★ **1892 - Lira Rossa (carminio su giallo), n° 20**, eccellente esemplare per freschezza e centratura. Certificato Bolaffi (1964). (8000) **700 1400**



1045 ★★ 1894 - Palazzo del Governo, n° 23/5 + 23a, ottima/eccellente, centrata, non comune in questo splendido stato di conservazione. (4165) **375 750**



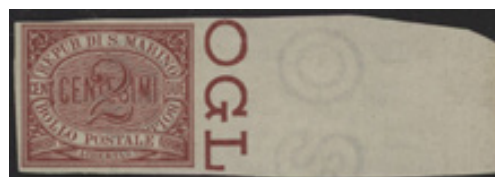
1046 ★★ 1894 - Palazzo del Governo, n° 23/5, ottima. Certificato Carraro. (815) **115 230**



1047 ★★ 1892 - Palazzo del Governo, n° 23/25, buonissima/ottima. (815) **90 180**



1048 ☉ 1892 - Palazzo del Governo 25 cent., n° 23, eccezionale quartina usata con al centro l'interspazio di gruppo non piegato, grande rarità del settore. Certificato Raybaudi. (40000) **1700 4000**



1049 (★) 1894 - 2 cent. Prova, n° P26, ottima prova non dentellata bordo di foglio integrale a destra. (350) **30 60**



1050 (★) 1894 - Serie completa delle prove, 2 + 20 cent + 1 Lira azzurra, n° P26 + 29 + 31, ottime, tutte bordo di foglio. (1050) **100 210**



1051 ★★ 1946 - Piccolo lotto composto da sei differenti varietà, n° 33aa, 332a, Sx n° 69c, 74c (x2) e 74ca, ottimi. (730) **60 120**



- 1052 ★★ 1903 - Vedute, n° 34/43 + 45, ottima serie (mancante del raro 2 Lire), buonissima centratura media. Firmato Raybaudi il 5 Lire. (2250) 250 550



- 1053 ★★ 1903 - Vedute 5 Lire ardesia, n° 45, ottimo, gomma integra e bordo di foglio a destra. (1000) 100 220



- 1054 ★★ 1921 - Ordinaria, n° 69/81, 9 serie complete di buonissima centratura media occasione. (1575) 140 280



- 1055 ★★ 1924 - Sovrastampati, n° 103/6, in splendida quartina, molto fresca e con gomma integra, non comune. (800) 100 240



- 1056 ★★ 1925 - Ordinaria, n° 107/18, in splendida quartina bordo o angolo di foglio di ottima centratura media, eccellente in alcuni, insieme non comune, valutazione come normale centratura. (700) 90 195



- 1057 ★★ 1926 - Onofri, n° P123/8 (4 v. senza gomma) + 125a/126a (gomma integra), le 4 prove nei colori adottati + i due valori esistenti non dentellati, in splendida coppia orizzontale anche bordo o angolo di foglio, rarità. (4270) **250 500**



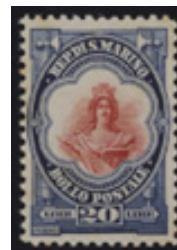
- 1058 ★★ 1929 - Busto della Libertà, n° 141/58, ottima/eccellente, tutta centrata, non comune in questo splendido stato di conservazione. Sigle di Alberto ed Enzo Diena. (1500) **300 750**



- 1059 ★ 1929 - Busto della Libertà, n° 141/58, ottima/eccellente. Certificato Bolaffi. (600) **75 150**



- 1060 ★ 1929 - Busto e Soggetti Vari, n° 141/58, ottima, con gomma originale, lieve traccia di linguella. (600) **60 125**



- 1061 ★★ 1929 - Busto della Libertà, 20 Lire, n° 158, buon esemplare, gomma integra e corredato di certificato Enzo Diena. (1125) **100 200**



1062 ★ 1932 - Palazzetto, n° 159/63, ottima, linguella leggera. (700) **70 140**



1063 ★★ 1932 - Garibaldi, n° 168/75, ottima, molto fresca. Certificato Raybaudi (5 Lire). (1750) **250 500**



1064 ★ 1932 - Garibaldi, n° 168/75, ottima, centrata, lieve traccia di linguella. (700) **70 145**



1065 ☉ 1932 - Garibaldi, n° 168/75, ottima, con annullo originale. (700) **80 175**



1066 ★★ 1933 - Convegno Filatelico, n° 176/9, in eccellente quartina bordo o angolo di foglio, rara in questo splendido stato di conservazione. (7000) **750 1500**



1067 ★★ 1934 - 3,70 sovrastampata, n° 184/5, ottima. Firmata Chiavarello. (500) **60 120**



1068 ★★ 1935 - Delfico, n° 193/204, ottima. (750) **80 160**



1069 ★★ 1943 - Sovrastampato "Giornata Filatelica", n° 239b, splendida coppia verticale con un esemplare privo della sovrastampa, bordo di foglio superiore. Firmato. (2200) **150 300**



1070 ★★ 1947 - 100° del Francobollo Americano, n° 330/5 + A, in splendida quartina, il 100 lire di P.A. angolo di foglio con filigrana in posizione NS, rarità. **250 500**



1071 ★★ 1947 - Americano 3 Lire, n° 331Ag, dentellato 14 x 13,25, buonissimo esemplare con la stampa del rosso (e dell'azzurro) fortemente spostata. (1000) **75 150**



1072 ★★ 1947 - Americano 3 Lire, n° 331Fa, ottimo, con la stampa del rosso recto verso. (2000) **130 260**



1073 ★★ 1947 - Centenario del Francobollo Americano 6 Lire, n° 332, ottimo, varietà spettacolare, macchia di inchiostro sotto la Statua della Libertà sulla destra, sembra che le montagne retrostanti siano "sopra" la stampa del francobollo, inedita e probabilmente unica. **110 220**



- 1074 ✉ 1949 - Centenario del Francobollo Americano, 15 e 100 Lire, n° 333dfa + PA 75c, coppie con varietà su due lettere non viaggiato con annulli del 27.3.1949, il 15 Lire non dentellato verticalmente e dentellatura nell'esemplare sottostante fortemente spostata in basso, il 100 Lire in coppia orizzontale non dentellata verticalmente, belle. Non quotate usate, nuove 670,00 €. **70 140**



- 1075 ★★ 1948 - Lavoratori, n° 336/40, in splendida quartina non comune, il 100 Lire angolo di foglio superiore sinistro. (1100) **200 350**



- 1076 ★★ 1949 - Paesaggi, n° 342/55, ottima, in splendida quartina, i valori significativi angolo di foglio, freschissima e con gomma integra, non comune, proviene dal "famoso" foglietto, il 100 e 200 Lire sono la testata superiore, quest'ultimo con curiosa perforazione "a croce" doppia sul bordo superiore. (4650) **600 1200**



1077 ★ 1949 - Paesaggi, n° 342/55, ottima, con gomma originale, leggera traccia di linguella. (350) 40 75



1078 ★★ 1949 - Paesaggi 100 Lire, n° 354/1a, con stampa del centro verde notevolmente spostata in basso a sx, interessante. (600) 65 125



1079 ★★ 1952 - Colombo, n° 372/83 + A, in splendida quartina anche bordo e angolo di foglio. (1200) 100 290



1080 ★★ 1960 - Caravaggio 200 Lire, n° 550, ottimo foglio completo di 40 esemplari, nuovo con gomma integra. (480) 50 120



1081 ★★ 1969 - Carrozze 180 Lire, con la stampa dell'azzurro fortemente spostata in alto e a destra, n° 787, inedito, nostro ritrovamento, proveniente dall'unico foglio noto (verrà probabilmente riprodotto nelle prossime edizioni dei cataloghi), viene offerta la striscia orizzontale di 5 in quanto lo spostamento "scorre" e nell'ultimo esemplare della striscia è enorme, disponibili singolarmente. Il catalogo ha segnalato lo spostamento in alto e a sinistra valutandolo 500,00 € cadauno. 250 500



1082 ★ 1931 - Vedute, PA n° 1/10, ottima, lieve traccia di linguella. (900) 90 180



1083 ★ 1931 - Vedute, PA n° 1/10, ottima, gomma originale. (900) **75 170**



1086 ✉ 1933 - Zepplin - Sovrastampato 5 Lire + Palazetto 2,75 Lire, PA n° 12 + po n° 162, ottimi, su busta Raccomandata del volo per la Germania. (1100) **175 350**



1084 ★★ 1933 - Zepplin, PA n° 11/16, ottima, molto fresca e con gomma integra originale. (650) **90 180**



1087 ✉ 1933 - Zepplin - Sovrastampato 12 Lire + Palazetto 2,75 Lire, PA n° 14 + po n° 163, ottimi, su busta raccomandata del volo per la Germania. (2300) **250 550**



1085 ✉ 1933 - Zepplin - Sovrastampato 3 Lire + Palazetto 1,75 Lire, PA n° 11 + po n° 162, ottimi, su cartolina del volo per la Germania. (850) **150 300**



1088 ✉ 1933 - Zeppelin 15 L. + complementare, PA n° 15 + PO n° 133, ottimi, su raccomandata Via Aerea Zeppelin e annullo speciale, non comune, lusso. Caffaz, Gazzi, Catania, certificato Diena. (2000) **275 550**



1091 ★★ 1950 - Veduta 500 Lire, PA n° 91b, ottimo, non dentellato, non comune. (1100) **125 250**



1089 ✉ 1933 - Zeppelin 20 L. in sovrastampa + Garibaldi 2,75 Lire, PA n° 16 + po 174, ottimi, su lettera Raccomandata col volo da San Marino per la Germania. (2550) **300 600**



1092 1949 - 1.000 L. Bandiera, PA n° 99, su FDC Venezia. (900) **175 350**



1090 ☉ 1950 - Vedute, PA n° 83/91, ottima. (250) **35 75**



1093 ★ 1937 - Indipendenza, BF n° 1, 30 esemplari, occasione anche per rivenditore. (900) **100 200**



1094☆☆ 1951 - UPU 300 Lire, BF n° 10f, ottimo, con taglio disallineato in senso orario. Firmato Ferrario. (1000) 150 280



1096☆☆ 1951 - UPU 200 Lire non dentellato, BF n° 11, ottimo, molto fresco, non comune, tiratura 6.000 esemplari. (480) 100 220



1095☆☆ 1951 - UPU 200 Lire non dentellato, BF n° 11, eccellente, per freschezza e stato della gomma che usualmente risulta screziata, questo è il migliore selezionato dal nostro ampio assortimento, foglietto a mio parere sottoquotato in quanto la tiratura di soli 6.000 esemplari è grosso modo la stessa dei foglietti Sciatrice e Fiori, quotati oltre il doppio, per collezionista esigente. (480) 200 400



1097☆☆ 1951 - Veduta 500 Lire, BF n° 12(d), ottimo, con la stampa del bruno spostata in basso e a sinistra, inedito. Firmato Diena. (7000) 1150 2300



1098☆☆ 1951 - Veduta 500 Lire bruno, BF n° 12, ottimo, fresco e ben centrato, non comune. Certificato Colla. (5000) 850 1800



1099 ★★ 1951 - 1.000 Lire Bandiera, BF n° 13, ottimo, raro. (15000) **2800 5000**



1102 ★★ 1961 - Elicottero, BF n° 22, due esemplari, ottimi, la gomma uniformemente appena un po' scura (evento abbastanza usuale). (920) **80 180**



1100 ★★ 1953 - Sciattrice, BF n° 15, ottimo. (1600) **270 600**



1103 ★★ 1961 - Europa, BF n° 23, 10 ottimi esemplari. (2800) **225 450**



1101 ★★ 1958 - Panorama 500 Lire, BF n° 18. (1375) **200 400**



1104 ★★ 1945 - Stemmi, MF n° 1/5, ottimi/eccellenti.  
(1500) 275 550



1105 ★★ 1946 - Assistenza, MF n° 7, ottimo, freschissimo, non piegato e centrato, raro in questo splendido stato di conservazione. (3000) 375 750



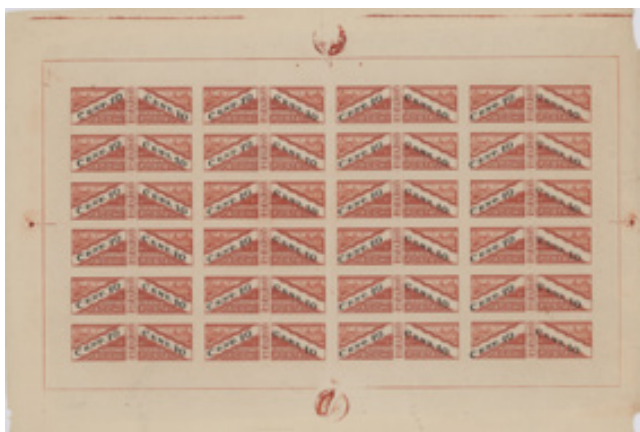
- 1106☆☆ 1946 - Assistenza, MF n° 7, ottimo, inusuale ampio margine a sinistra, dato che i margini in alto e quello a destra venivano asportati per poterlo sovrastampare; nell'operazione l'impiegato addetto, un po' impreciso, ha maltagliato il bordo in alto a sinistra, quindi pur essendo completo ha un taglio diagonale. Il non comune esemplare è corredato di certificato Diena ("...perfetto..."). (3000) 275 700



- 1107☆☆ 1947 - Centenario del Francobollo USA, MF n° 8, eccellente, non piegato. (4750) 800 1600



- 1108☆☆ 1945 - Sovrastampata, Ex n° 16/20, 8 serie complete perfette. (1120) 100 200



1109☆☆ 1945 - Pacchi Postali 10 cent. non dentellato, PP n° 17c, in splendido foglio completo di 24 esemplari, inoltre le due strisce di destra presentano l'indicazione del valore fortemente spostata in basso, non calcolata nella valutazione del catalogo, inedito, noto solo il 5 cent. (1320) **150 300**



1110☆☆ 1945 - 20 cent. e 25 Lire, PP n° 18 + 31b, ottimi, il 25 Lire non dentellato orizzontalmente ed il 20 cent. non dentellato orizzontalmente, a destra e con la dentellatura centrale spostata al centro della sezione di sinistra (non catalogato). **60 120**



1111☆☆ 1946 - 25 cent. giallo e nero su carta bianca, PP n° 19/11o, ottima striscia verticale di 6 con la coppia superiore non dentellata in alto e con la dentellatura centrale fortemente spostata in alto al centro dell'esemplare superiore, bordo di foglio superiore ed inferiore. Certificato Raybaudi. (1300) **100 200**



1112☆☆ 1946 - 25 e 50 lire, PP n° 31/2, in splendide quartine angolo di foglio, non comune. (775) **70 140**



1113☆☆ 1946 - 25 e 50 Lire, PP n° 31/2, in spettacolare quartina angolo di foglio superiore, un puntino naturale su un esemplare del 50 lire. (775)

60 120



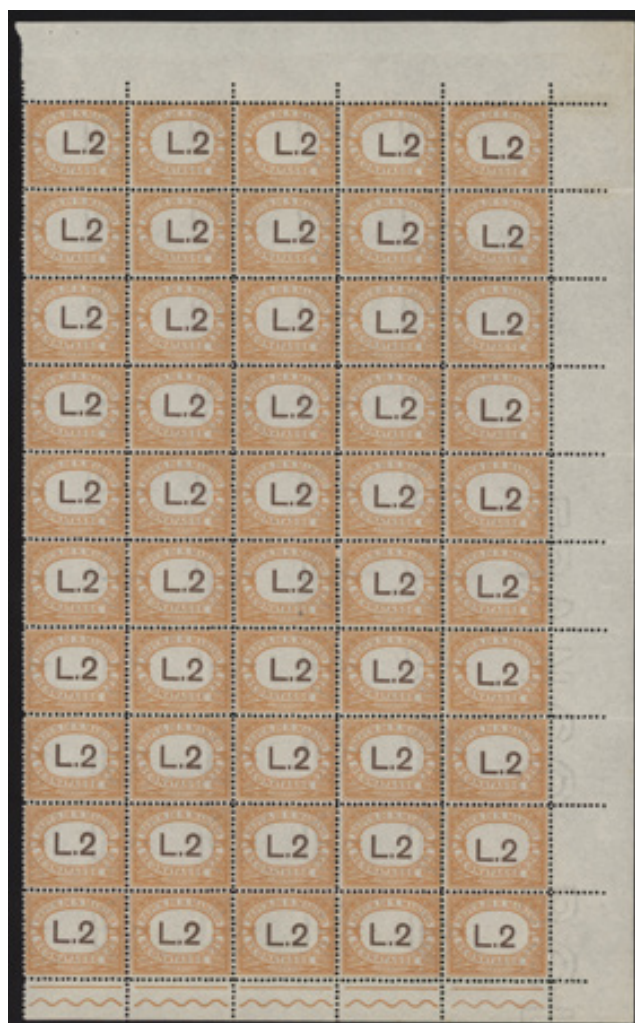
1114☆☆ 1946 - 50 Lire, PP n° 32a, non dentellato, ottimo. (1500)

100 200



1115☆☆ 1924 - Cifre, Sx n° 10/18, ottima, nuova con gomma integra. La non comune serie è accompagnata da certificato Raybaudi. I due alti valori perfettamente centrati. (4325)

450 900



1116☆☆ 1939 - Segnatasse, Sx n° 54/9, mezzo foglio di 50 serie complete, centratura non calcolata (catalogo + 100%), insieme non comune. Ottimo per rivenditore o forma di risparmio. (3000)

250 450



1117☆☆ 1940 - Sovrastampata, Sx n° 60/63, ottima, buona centratura. (175)

30 60



- 1118 ✉ 1929 - Conciliazione, n° 1/11 + Ex 1/2, su cartolina della Cappella Sistina raccomandata 17.8.29 per Ferrara. (300) **40 80**



- 1119 ★★ 1933 - Giardini e Medaglioni, n° 19/34 + E, ottima/eccellente, tutta centratissima. (750) **95 190**



- 1120 ★★ 1933 - Giardini e Medaglioni, n° 19/34 + E, ottima/eccellente, alcuni con bordo di foglio, nuova con gomma integra. (500) **50 110**



- 1121 ★★ 1934 - Provisoria, n° 35/40, ottima/eccellente, tutti bordo di foglio superiore e 5 anche angolo, freschissima e con gomma integra, lo splendido insieme è corredato di certificato storico Alberto Diena. (4000) **500 1200**



- 1122 ☉ 1934 - Provisoria, n° 35/40, ottima, con annulli originali su 6 piccoli frammenti, lusso. (2000) **200 500**



- 1123 ★ 1934 - Provisoria 2,05/2 L., n° A37g, ottimo, senza virgola tra le cifre. (750) **90 195**



1124☆☆ 1935 - Congresso Giuridico, n° 41/46, in splendida quartina ben centrata, rara in questo splendido stato di conservazione. Certificato Sorani. (8000) **900 1800**



1125☆☆ 1935 - Congresso Giuridico, n° 41/46, ottima/ eccellente, freschissima e centrata, lusso. Certificato Raybaudi, certificato Chiavarello. (1800) **200 500**



1126☆☆ 1935 - Giuridico, n° 41/6, qualità non buona ma di ottimo aspetto e certificato commerciale ("...gomma integra", ma a mio parere non lo è). (1200) **50 100**



1127✉ 1938 - Giuridico + Archeologia, n° 44 + 55, ottimi, su cartolina natalizia 23.12.38 per la Svizzera. (482) **50 100**



1128✉ 1936 - Stampa Cattolica, n° 47/54, ottima serie completa su cartolina raccomandata per l'Ungheria, destinazione inusuale. **50 100**



1129✉ 1936 - Stampa Cattolica, n° 49/51 + 53, splendida quadricolore. Raccomandata 15.9.36 per l'Inghilterra 18 SP 36. (940) **60 115**



1130 ★★ 1939 - Sede Vacante '39, n° 61/7, in splendida quartina bordo di foglio. (625) **90 180**



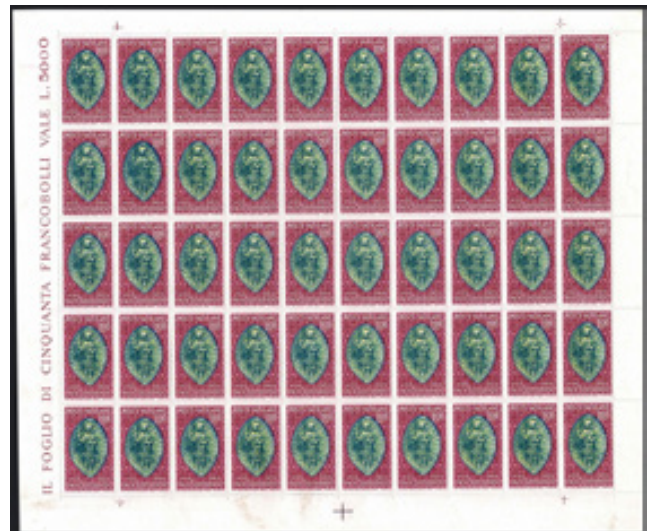
1131 ★★ 1944 - 80 cent. bruno, n° 85, ottimo, non dentellato, non catalogato. **45 90**



1132 ★★ 1949 - Basiliche, n° 122/31, in splendida quartina. (680) **75 150**



1133 ★★ 1951 - Calcedonia, n° 149/53, in splendida quartina. (550) **85 165**



1134 ★★ 1953 - Pier Lombardo, n° 173, in splendido e spettacolare foglio completo di 50 esemplari, freschissimo. (3000) **200 400**



1135 ★★ 1948/51 - Tobia, Graziano e UPU, PA n° 16/21, ottimi/eccellenti, per freschezza e centratura, gomma integra. (1720) **200 400**



1136 ★★ 1948 - Posta Aerea di Pio XII, PA n° 16/23, 4 ottime serie complete, occasione. (1800) **180 390**



1139 ★★ 1949 - UPU e Graziano, PA n° 18/19 + n° 20/21, ottimi, nuovi con gomma integra. (670) **95 190**



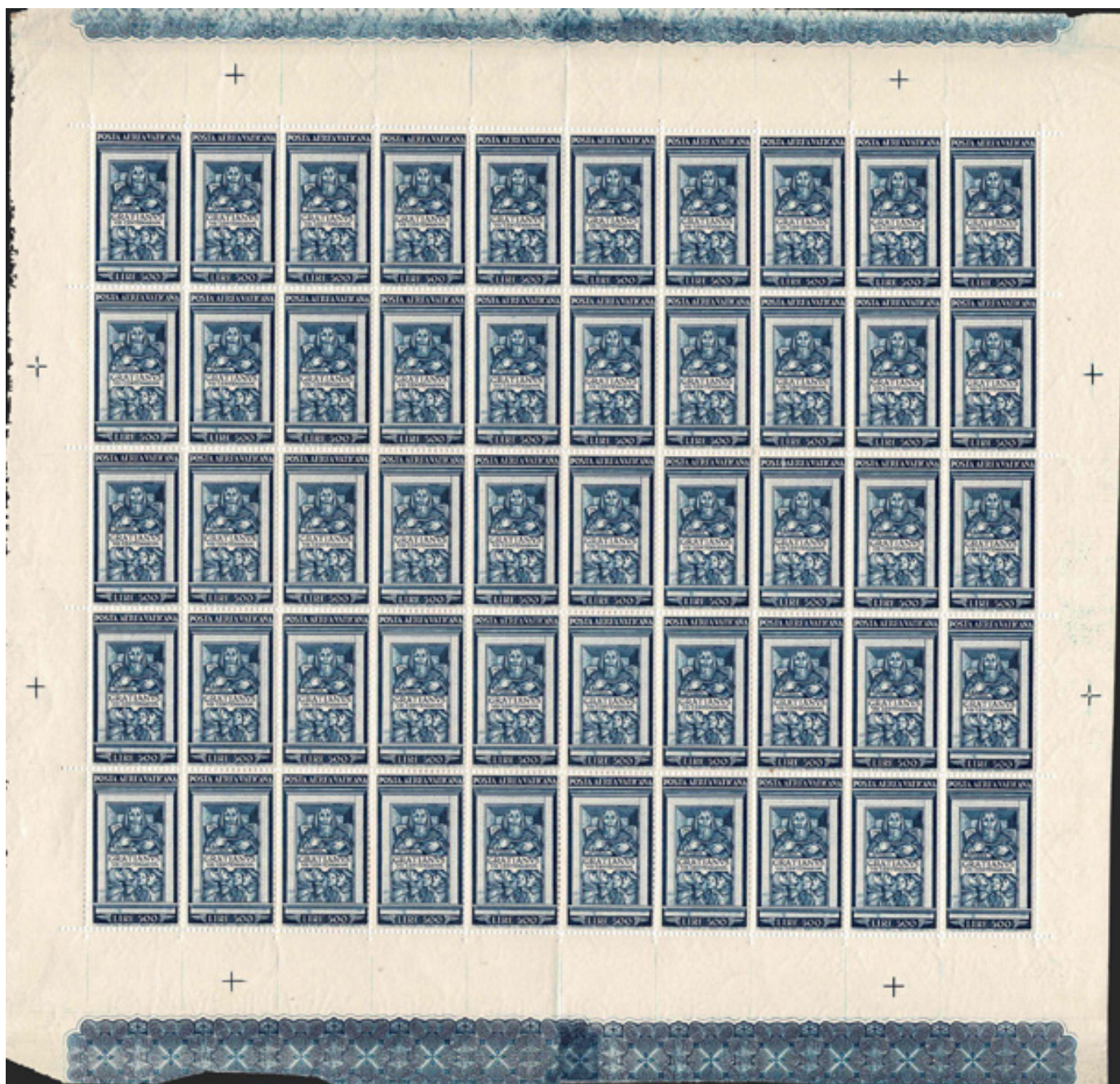
1137 ★ 1948 - Tobia, PA n° 16/17, ottima, lieve traccia di linguella, gomma originale. (475) **50 100**



1140 ○ 1949 - UPU, PA n° 18/19, ottima, con annullo originale. (150) **20 40**



1138 ☒ 1949 - Tobia, PA n° 17, ottimo, isolato su raccomandata Via Aerea 18/3/49 per LYDDA (Palestina) 28/3 con numerosi annulli di transito e di arrivo in Israele, insieme di un certo interesse non comune. (3000) **350 700**



1141 ★★ 1951 - Graziano, PA n° 20/21, eccellente foglio completo di 50 esemplari, raro, perfetto per freschezza e centratura. (22500) **2500 5500**



1142 ★ 1951 - Graziano, PA n° 20/1, ottima, lieve traccia di linguella. (300) **35 65**



1143☆☆ 1983 - Arte I, BF n° 5, con la "pallina" in alto a sinistra della chiave mancante. Certificato Raybaudi. **50 100**



1144☆☆ 2004 - Emissione congiunta con la Polonia, BF n° 29/30, 76 coppie di foglietti della Polonia, alto valore di catalogo e di facciale. (500) **55 110**



1145 ✉ 1933 - Conciliazione Espressi + 2 Lire p.o., Ex. n° 1/2 + n° 10, su lettera espresso 16.3.33 per la Svizzera 17 III (Schots, Lucerna). (535) **50 100**



1146☆☆ 1931 - Sovrastampata, PP n° 1/15, in splendida quartina di buonissima centratura non calcolata. (625) **100 185**



1147☆☆ 1931 - Sovrastampati, PP n° 1/15, centratissima, eccellente. @ (225) **25 50**



- 1148☆☆ 1931 - 10 cent. verde scuro sovrastampato "SEGNATASSE" in diagonale, Sx n° 2A, senza il riquadro delle piccole "T", venduto come normale alle Poste Vaticane, ottimo/eccellente, freschissimo, centrato e gomma integra, grande rarità, tiratura solo 100 esemplari! Siglato Alberto Diena e altri. (12000) **1700 3500**



- 1152☆☆ 1946 - Righe Larghe 20 c., n° 14a, con fondo litografico fortemente spostato in alto e a destra, bordo di foglio, interessante. (225) **25 50**



- 1149☆☆ 1945 - Righe strette 5 cent., Sx n° 7(ga), splendida quartina con la dentellatura centrale fortemente spostata, inedita varietà appariscente. **60 125**



- 1153 ⊙ 1946 - Carta Grigia, Sx n: 14/I + 16/I + 18/I, serie completa dei tre valori con annulli originali, il raro 20 centesimi è corredato di certificato Chiavarello. (450) **55 120**



- 1150☆☆ 1945 - Righe strette 20 cent., Sx n° 8ga, splendida coppia orizzontale bordo di foglio superiore integrale con dentellatura centrale spostata, un esemplare più largo dell'altro di 2,5 mm, nostro ritrovamento, inedita. **30 60**



- 1154☆☆ 1954 - 4 Lire, Sx n° 19d, gommato da entrambi i lati. (25) **5 10**



- 1151☆☆ 1945 - Righe Strette 5 Lire, Sx n° 12f, ottimo esemplare non dentellato a destra, bordo di foglio. Certificato Sottoriva (fotocopia del certificato della striscia di provenienza). (180) **20 50**



- 1155☆☆ 1993 - Repubblica del Canada, PA n° 47, non emesso, 4 ottimi esemplari (2 bordo di foglio), esemplare singolo disponibile a 60,00 €. (640) **100 200**

## ALBANIA



- 1156 ☉ 1915 - Albania Centrale - Posta Essad, n° 1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, su piccolo frammento. (190) **35 80**



- 1157 ☉ 1913 - Albania, n° 18/23, ottima. (124) **35 70**



- 1158 ☉ 1914 - Sovrastampata, n° 35/40, ottima. (540) **60 120**



- 1159 ★★ 1936/39 - Sovr. fine e scura, Sx n° 34, ottimo. (220) **25 60**

## ANDORRA FR.



- 1160 ★★ 1955 - Vedute, PA n° 1/3, ottima. (200) **25 60**

## ARMENIA



- 1161 ★★ 1920 - ARMENIA - 10 r./25 k., n° 82, ottimo e non comune, splendida coppia orizzontale con gomma integra originale, valutazione di catalogo come linguellato. (1500) **200 500**

## AUSTRIA



- 1162 ☉ 1850 - Stemma Asburgico, n° 1/5, ottima. Firmati Raybaudi il 1°, il 2° ed il 4°. (430) **50 100**



1163 ✉ 1842 - Due prefilateliche entrambe indirizzate al K.K. Iudicium Delegatum Militare; la prima, completa di testo, spedita da Praga il 25.09.1842 e la seconda, priva di testo, da Pilsen 1848.

70 150



1165 ☉ 1850 - 9 Kr., n° 5, 7 esemplari di colorazioni diverse, Il tipo. 5 firmati Raybaudi.

50 200



1166 ✉ 1866 - 3 Kr. verte (cp) + 10 Kr. bistro, n° 28 + 31, ottimi, la colla si è leggermente ossidata tanto che sembra ci siano altri francobolli sotto l'affrancatura, interessante insieme, su lettera da Trieste "col vapore" per Ancona.

30 60



1167 ☉ 1867 - 50 Kr. rosa bruno, n° 38B, ottimo, con nitido annullo ideale di Praga. (470)

50 200



1164 ★/★★ 1850 - Prima emissione, n° 1/5, circa 200 esemplari (con un certificato Albert Malt), splendido studio delle diverse carte e colorazioni, anche stampe recto verso e annulli italiani dell'Impero. Da esaminare.

300 800



1168 ☉ 1874 - 50 Kr. bruno stampa fine, n° 38/I, ottimo (250) **20 75**



1169 ★★ 1910 - 10 K., n° 135, ottimo/eccellente, fresco e con gomma integra. Certificato Enzo Diena. (480) **50 200**



1170 ★★ 1922 - Beethoven 7,5 K, dentellato 11,5, n° 292B, ottimo, fresco e con gomma integra, non comune. (350) **50 175**



1171 ★★ 1946 - Austria, Effige di Karl Renner, n° 634A/673A, eccellenti con angolo di foglio inferiore sinistro, nuovi con gomma integra. @ (350) **80 150**



1172 ★★ 1950 - Carinzia, n° 788/90, 3 ottime serie complete. (540) **70 150**



1173 ★★ 1955 - 10° Anniversario, n° 845/9, 5 ottime serie complete. (350) **45 90**



1174☆☆ 1918 - Sovrastampata., PA n° 1/I-3/I, in splendida quartina di alta qualità, su carta grigia, gomma integra originale. (260) 35 65



1175☆☆ 1950 - Uccelli, PA n° 54/60, ottima, fresca e con gomma integra. (435) 40 120



1176☆☆ 1998/2007 - Austria, Collezione di foglietti e minifogli, elenco disponibile, tutti diversi, oltre 35 differenti, presente non calcolato e non catalogato il minifoglio di 6 esemplari del n° 2363, non dentellato e senza l'indicazione del valore, probabilmente una prova di colore non comune; inoltre presenti 5 foglietti non catalogati e non conteggiati (quindi non identificati) per un facciale di 55,00 €. (680) 100 200



1177☆☆ 2000/2006 - Austria, Piccola accumulazione di foglietti e minifogli (max 4 per tipo), 18 diversi, elenco disponibile. (750) 75 150



- 1178★/★★1867/1916 - Francobolli per Giornali, collezione specializzata con numerose varietà di colore, difetti di cliché e annullamenti interessanti. Particolare attenzione per i numeri 9 e 10 nelle diverse tonalità, anche con dentellature private, da esaminare con attenzione. Oltre 200 esemplari anche in coppie e strisce! **200 500**

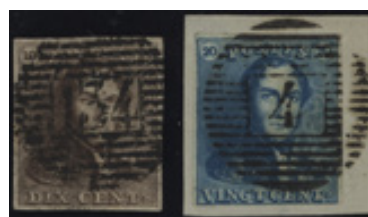


- 1179 ☉ 1853 - 1 Kreuzer Il tipo, SxG n° 1, bandierina staccata, 3 ampi margini e toccato in un punto, esemplare non comune. (4500) **150 350**

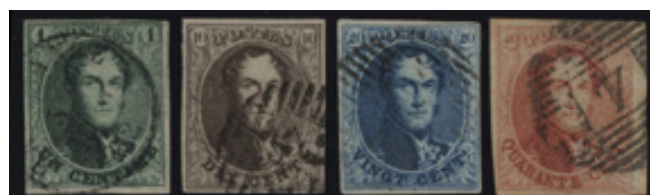


- 1180★/★★1918 - Emissioni Locali, collezione molto interessante montata su fogli auto confezionati con taschine, notati LAND TIROL a noi sinora sconosciuti da 10 e 20 Heller, alcune sovrastampe non note, oltre 75 esemplari, da esaminare con attenzione, esemplari di ottima qualità. **150 500**

## BELGIO



- 1181 ☉ 1849 - 10 e 20 cent., n° 1/2, ottimi, il 2° su piccolo frammento e a filo in basso. (265) **20 50**



- 1182 ☉ 1858 - Belgio, Serie n° 9/12, ottima. (510) **40 150**



1183 ☉ 1869 - Cifra e Leopoldo, n° 26/36, ottima, il n° 29 è nuovo ma è stato valutato come usato. (1553) **100 370**



1184 ★ 1905 - Leopoldo, n° 74/80 (manca il n° 78), ottima. (370) **30 100**



1185 ★ 1919 - Con Elmetto, n° 165/78, ottima ad esclusione del n° 169 con abrasione. (780) **70 200**



1186 ★ 1919 - Re Alberto I "con elmetto", n° 165/78, ottima, due piccoli valori (20 e 25 cent.) con aderenza. (780) **90 180**



1187 ★★ 1955 - Pro Opera Nazionale, n° 979/85, in spl quartina angolo di foglio. (280) **35 75**



1188 ★★ 1936 - Borgerhout, BF n° 5, ottimo, senza l'usuale timbro della manifestazione, non comune. (250) **45 90**



1189★★ 1936 - Charleroi, BF n° 6, ottimo, senza timbro della manifestazione. (160) **30 60**



1190★★ 1952 - Koekeberg, BF n° 30, ottimo. (390) **50 100**

## CECOSLOVACCHIA



1191★ 1926 - Congresso Olimpico, n° 203/5 + 209/12, ottime. (350) **40 80**

## CINA



1192⊙ 1897 - Cina, Piccolo insieme formato da 20 esemplari usati, colorazioni e annulli diversi. (210) **50 150**



1193★/★★1897 - Cina, 6 francobolli nuovi e 10 usati, piccolo insieme misto delle due tirature di Londra e Pechino, qualità mista. **50 150**

CIPRO



1194 ★★ 1963 - Scout, BF n° 1, ottimo. (180) 15 30

DANIMARCA



1195 ☉ 1864 - Corona, n° 11/15, ottima, con annulli originali. (890) 70 250



1196 ☉ 1864 - 3 + 8 s., n° 12 + 14. (220) 25 50



1197 ☉ 1864 - 3 s. lilla, n° 12, ottimo. (140) 10 20



1198 ★★ 1875 - 25 ø., n° 27A, splendida coppia orizzontale con gomma integra, dentellata 14 x 13,5. Certificato Enzo Diena. (280) 20 100



1199 ★★ 1948 - Ordinaria, n° 315/31C, 26 v., ottima, in spl quartina bdf o adf, freschissima. (260) 40 90

FINLANDIA



1200 ☉ 1866 - "Dentoni", 5 esemplari, n° 5a + 7 + 9 + 9b + 11, buona/ottima qualità, da esaminare. (2240) **100 400**



1201 ☉ 1866 - 5 esemplari "Dentoni", con annullo originale. **50 180**



1202 ★★ 1917 - Ordinaria, n° 66/82, ottima. (220) **40 75**



1203 ★★ 1938 - Libretto 15 mk n° 205, ottimo. (140) **30 60**

FRANCIA



1204★/★★1859 - Francia, interessante insieme del primo periodo, presenti alcune presenze non trascurabili come il n° 56 nuovo senza gomma. Si consiglia attento esame. **100 300**



1205 ⊙ 1853 - 80 cent., n° 17 + 17c + 17d + 17e (difettoso non calcolato), 3 ottimi esemplari. **20 50**



1206 ★ 1862 - 40 cent. arancio, n° 31, buon esemplare, punto d'ossido. Siglato Alberto Diena. **85 170**



1207 ⊙ 1870 - 40 cent. in diverse tonalità di colore, n° 48, quattro esemplari, uno siglato Alberto Diena. (2480) **180 400**



1208 ☉ 1871 - 80 cent. rosa, n° 57a, un esemplare con ritocco in ottima striscia orizzontale di 5. **40 75**



1209 ☉ 1876/81 - Sage, n° 61/72, ottima serie completa usata, solo il primo nuovo ma calcolato usato (vale di più). (920) **100 200**



1210 ☉ 1900 - 5 fr. azzurro, n° 123c, ottimo, con il centro mancante. (175) **25 50**



1211 ★ 1917 - Pro Orfani di Guerra I serie, n° 148/55, ottima, il 5 + 5 Fr. senza gomma, valutazione di catalogo US 3100,00 €. Certificato Llach (n° 155). (3300) **250 500**



1212 ★★ 1925 - Francia, Esposizione Internazionale di Parigi, n° 216, ottima coppia orizzontale, nuova con gomma integra e perfettamente centrata. Il non comune oggetto è accompagnato da certificato Enzo Diena. (540) **80 150**



1213 ★★ 1926/7 - Orfanelli 4 valori, n° 229/32, ottima, gomma integra e freschissima. (590) **60 125**



1214 ★★ 1929 - Le Havre, n° 257A, ottimo, molto fresco. Certificato Diena. (1600) **160 400**



1215 ★★ 1938 - Paesaggi, n° 258/62, ottima. Certificato Raybaudi (20 Franchi). (1000) **210 425**



1216☆☆ 1929 - Francia, Monumenti e Vedute, n° 259a, 260 e 261, ottimi, nuovi con gomma integra. I n° 259a e 261 sono accompagnati da certificato Diena. @ (565) **70 150**



1217☆☆ 1940 - Francia, Maresciallo Petain, n° 470/473 non dentellati con bordo di foglio a destra (YT. 185 euro), ottimi, nuovi con gomma integra. @ (185) **30 60**



1218☆☆ 1949 - CITEX, n° 841, 2 ottime quartine bdf e adf, 8 splendidi esemplari. (560) **60 125**



1219☆☆ 1953 - Sportiva, n° 960/65, in spl quartina adf con data. (340) **40 80**



1220☆☆ 1954 - Illustri, n° 989/94, tre ottime serie complete. (525) **45 85**



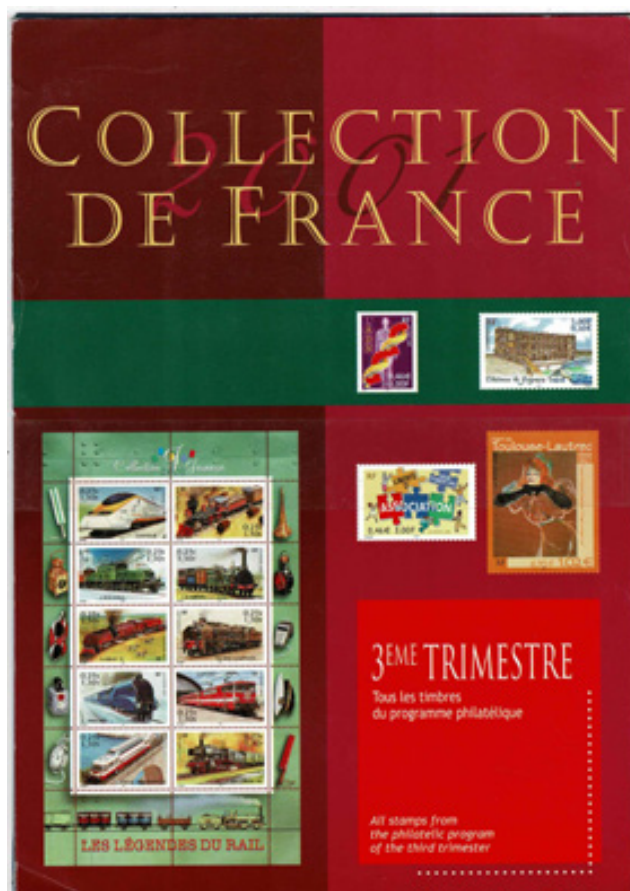
1221 ★★ 1962 - Croce Rossa, n° 1366a/7a (Yvert), variante di colore lilla bruno scuro e grigio. (220) **50 100**



1222 ★★ 1974 - Carnet n° L 1815, ottimo. (100) **15 30**



1223 ★★ 1977 - Carnet n° L 1972b, ottimo, gomma tropicale. (140) **25 50**



1224 ★★ 2001/2004 - FRANCIA - Libretti trimestrali delle poste, facciale oltre 175,00 €. **70 150**



1225 ✉ 1930 - EIPA, PA n°, A6A, su cartolina ufficiale del volo, non comune, interessante anche per la presenza di alcuni erinofili. **100 400**



1226 ★ 1934 - Aereo in Volo su Parigi, PA n° 8/14, ottima, leggera tl. (1250) **100 270**



1227 ★ 1936 - Burelage, PA n° 15, ottimo. Siglato da Enzo Diena. (800) **100 200**



1228 ★★ 1937 - Francia, PEXIP, BF. n° 3, ottimo, nuovo con gomma integra. @ (800) **150 300**



1229 ★★ 1953 - Croce Rossa, Lib n° 966, ottimo. (160) **25 50**



1230 ★★ 1955 - Croce Rossa, Lib n° 1049, ottimo. (450) **50 150**



1231 ★ 1884 - 1 Fr. bruno, Sx n° 25, ottimo. (700) **75 150**



1232 ★★ 1909 - Amiens, Scioperi n° 1 + 1d (Yvert), normale e con la mancanza del fondo di sicurezza, freschissimi. (275) **50 100**

1233 ★★ "Imprimerie Des Timbres Poste" - Interessante insieme composto da oltre 200 pezzi molto ben conservati. Occasione. **200 400**

## GER. BIZONA



- 1234 ☉ 1945/48 - Lettera "M" in carattere gotico, n° 1/20, con annulli originali (data la collezione da cui proviene, alcuni bassi valori con annullo non proprio leggibile ma comunque il Marco e l'80 Pf eccellenti e rari, il Marco che presenta bordo di foglio a destra è corredato di doppio certificato: Schlegel e Hettler. (1200) **175 350**



- 1235 ★★ 1948 - Sovrastampati, Cifra in Ovale a nastro e a tappeto, n° 36A/R + 36A/I-R/I, 34 valori, ottima, certificato Caffaz di quella con la sovrastampa a tappeto, inoltre allegata una coppia del 45 pf. rosso con un esemplare privo della sovrastampa con timbrino Schlegel non calcolato nella valutazione del catalogo. (1350) **225 450**



- 1236 ★★ 1948 - Scala corta e lunga, n° 65/8 + 65II/8II, quest'ultima con certificato Caffaz, ottima qualità. (680) **90 180**

## GERMANIA ALTRI



- 1237 Δ 1920 - MARIENWERDER - Plebiscito, due serie complete, n° 11/24 + 30/43 su due grandi frammenti con annulli originali. (155) **15 40**



- 1238☆☆ 1945 - SASSONIA OCCIDENTALE - Fiera di Lipsia 6 pf verde, n° 124, ottimo, non dentellato e bordo di foglio superiore, puntino ininfluenza nell'impatto di carta, il non comune esemplare è corredato di certificato BRIEFMARKENPRUFSTELLE BASEL. **100 350**



- 1240 ✉ 1945 - Emissioni Sovietiche per la Sassonia orientale, Dresda - Lettera non inoltrata, n° 41, 12 p., su FDC, questo francobollo posto in vendita il 23 giugno venne immediatamente ritirato per le proteste della popolazione per la scritta in russo. Valutazione di catalogo per il semplice usato. (750) **80 160**



- 1239☆☆/☆☆1944 - GERMANIA OCCUPAZIONI E POSTE LOCALI - Insieme di svariate decine di francobolli, perlopiù in serie complete, notate Turingia BF n° 3A/B, Occupazione sovietica n° 166(81 (con il n° 179) e 212/17, buon valore di catalogo e francobolli inusuali. **60 120**



- 1241 ☉ 1949 - OCCUPAZIONE SOVIETICA - Bicentenario di Goethe, BF n° 6, ottimo/eccellente, con nitido annullo originale, non comune, in particolar modo di questa splendida qualità. (600) **100 200**

## GERMANIA IMPERO E REICH



1242 ★★ 1934 - Arti e Mestieri, n° 513/21, ottima, freschissima e centrata. Certificato Egidio Caffaz. (560) 100 250



1243 ★★ Anni 80/90 - Specializzazioni di strisce, libretti, accoppiamenti vari, circa 150+ valori. Alto valore di catalogo e nominale. 50 100

## GIAPPONE



1244 ☉ 1876 - Giappone - Piccolo accumulo di 26 esemplari con interessanti varianti di colore e varietà di dentellatura. 100 250



1245 ★★ 1948 - Takaoba e Kanazawa, 5 y. bruno, n° 403, ottimo. (110) 20 40



1246 ★★ 1949 - Settimana filatelica, 8 y. violetto, n° 437, da foglietto. (175) 25 50

## GIRO D'EUROPA CEPT



- 1247 ★★ 1960 - CEPT - Liechtenstein, n° 355, in splendido minifoglio di 20 esemplari, I tiratura, raro. (1700) 200 350



- 1248 ★★ 2002 - KOSOVO - Il Circo, 2 minifogli di 8 + 1 vignetta centrale, emissione credo non ufficiale, non riportata dai cataloghi, perforazione a tratti, facciale in Euro e moneta locale. 15 50

## GRAN BRETAGNA



- 1249 ★★ 1912/1922 - Giorgio V, serie definitiva con alcune specializzazioni di colore (vedi catalogo SG) non calcolate, n° 139/52, ottima, MNH, il valore da 9 p. verde ha la gomma striata, credo normale caratteristica. (650) 70 150



- 1250 ★★ 1924/26 - Giorgio V, definitiva, n° 159/70, ottima, MNH. Certificato Borrelli dei 4 alti valori. (350) 50 100



- 1251 ★★ 1939 - Giorgio VI, n° 224/6, ottima, MNH, certificato Massenzini. (475) 50 120



- 1252 ○ 1888 - Sovrastampato 1 sh. verde, Se n° 34, ottimo. (150) 25 60

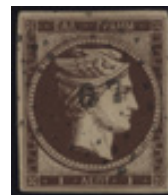


1253☆☆ 1954/1963 - Elisabetta II, Sx n° 37/65, 3 ottime serie complete con gomma integra, non comuni. Certificato Raybaudi per i numeri 50/52 + 53/65, firmati Raybaudi n° 37/42. (1018) **125 250**



1254☆☆ Postage Due, Sx n° 43/52, ottima, gomma integra, 3 esemplari bordo di foglio. (580) **60 170**

## GRECIA



1255 ☉ 1861 - 1 l. bruno, n° 1, ottimo. Siglato da Alberto ed Emilio Diena. (520) **90 180**



1256 ☉ 1861 - 40 l. lilla su azzurro, n° 5 + 29, ottimi. Sigla Alberto Diena del n° 5. (220) **40 80**



1257☆☆ 1933 - Splendido insieme composto dalle serie n° 571/574, 575/580, 692/603, 610/621, A8/A14, tutte perfettamente centrate e freschissime, nuove con gomma integra. L'insieme è accompagnato da tre certificati Raybaudi rispettivamente dei numeri 573/574, 602/603 e 616/617. @ (1345) **150 300**

IRLANDA



1258 ★★ 1940 - Irlanda Soggetti Diversi, n° 78/92, ottimi, tutti con angolo o bordo di foglio, nuovi con gomma integra e perfettamente centrati. Non comune in questo splendido stato di conservazione. @ (458) **80 160**



1259 ★★ 1940 - Alti Valori, n° 90/92, ottimi. (220) **35 70**

ISLANDA



1260 ★★ 1952 - Parlamento 25 Kr., n° 238, ottimo, bordo di foglio destro. (180) **30 65**

ISRAELE



1261 ★★ 1948 - Antiche monete con appendici lunghe, n° 1/6, eccellente, lusso, (850) **150 300**



1262 ☉ 1948 - Monete I, n° 1/9, ottima, con annulli originali. (465) **50 100**



1263 ✉ 1948 - Monete I serie, Doar Ivri, n° 1A + 3A + 2 + 4/6 (con appendice) + 1 + 3 + 7/9 (senza appendice), ottimi, su busta di grande formato, non inoltrata, insieme raro, in particolare il 10 p. dentellato a tratti usato con annullo originale, la valutazione di catalogo è del semplice usato. (1000) **200 500**



1266 ✉ 1949 - Monete I, 10 p. (x2) + 15 p., n° 3Da + 4, con appendice, il 10 mil con appendice "sbagliata" e ha la stessa del 15 mil, su lettera via aerea 2.6.49 per Parigi, fascetta di censura, insieme non comune. **20 50**

1267 1948/1961 - Collezione praticamente completa su buste primo giorno, n° 1/199, notata la 7/9 e le segnatasse n° 6/11, alto valore di catalogo. **100 240**



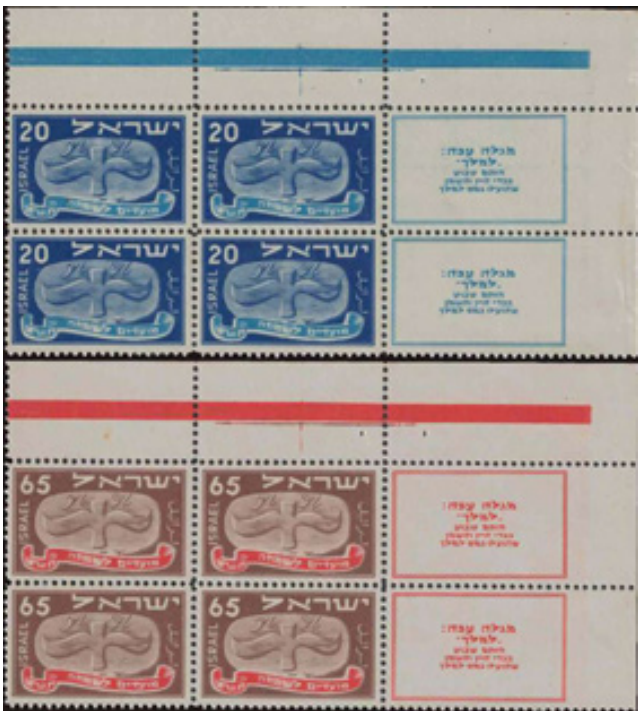
1264 ★★ 1948 - Monete I, perforati a tratti, n° 1A/3A, Bale n° 1c/3c, ottima/eccellente, tutti angolo di foglio. (700) **175 350**



1268 ☉ 1948 - Monete alti valori, n° 7/9, ottima, con annulli originali. (460) **60 120**



1265 ★★ 1948 - Monete 10 m., n° 3 (Bale n° FCV 56), non dentellato a sinistra e bordo di foglio, dentellato 11 x 11, ottimo. (300) **75 185**



1269 ★★ 1948 - Nuovo Anno, n° 10/14, in splendide quartine angolo di foglio con due esemplari con appendice (tab block). (1300) **190 450**



1270 ☉ 1948 - Nuovo Anno, n° 10/14, ottima, con appendice bianca, non comune. (300) **60 125**



1271 ★★ 1948 - Nuovo Anno, n° 10aa/14aa, ottima/eccezionale coppia verticale con al centro l'interspazio, non comune. (1300) **325 650**



1272 ✉ 1952 - Monete III 20 p. + Gerusalemme + ZOA + Negev, n° 40A + 16 + 57 + 35, ottimi, su lettera quadricolore da Gerusalemme 26.5.52 per Londra, insieme non comune, valutazione di catalogo BALE. (230) **50 100**



1273 Δ 1949 - Petah Tikva, n° 17, con appendice completa e un altro adiacente, su piccolo frammento e annullo originale. (100) **20 40**



1274 ✉ 1949 - 5 p. azzurro, n° 18, striscia orizzontale di 3 con appendice completa, su lettera da Haifa 20/10/49 per Tel Aviv 21/10/49, insieme non comune. **25 50**



1275☆☆ 1949 - Antiche Monete II, detta "Mered", n° 21/26, bellissima serie, freschissima. (195) 35 75



1276☆☆ 1949 - Monete II, detta "Mered", n° 21/6, ottima. (195) 30 65



1277☆☆ 1950 - Cammello, Negev, n° 35, ottimo, angolo di foglio, gomma integra e con appendice completa. (500) 100 200



1278☆☆ 1963 - Fame, Hunger, n° 231 (b + d + b str. + quartina da lib.), Bale n° 17a + b + c + e, tête-bêche e coppia con interspazio, inoltre quartina da libretto (pane). 45 90



1279☆☆ 1963 - Pesce Balestra, n° 242, due esemplari, uno con appendice e l'altro bordo di foglio in alto e n° di tavola "100" in esagono, entrambi gli esemplari hanno il nitido decalco del pesce corallino. Non comuni. 50 100



1281 ★★ 1971 - Paesaggi Akko, 0,88 turchese, n° 468, ottimo, angolo di foglio, con una macchia di colore sulla prua della barca tale che sembra ci sia un oblò. **10 25**



1282 ★★ 1972 - Hanukìà del Marocco, 0,12, n° 503, Bale n° 544, spettacolare minifoglio di 15 con 5 appendici con dentellatura fortemente spostata nei due sensi in forma antioraria, insieme molto raro! **220 450**



1280 ★★ 1971 - Paesaggi 0,03 azzurro, Deserto, n° 458 (Bale n° 540ed), splendido blocco di 18 (2 x 9) con i due esemplari inferiori con appendice e i quattro superiori mancanti della stampa o con stampa molto parziale, insieme raro e sottoquotato. Bale 450 \$. **100 225**

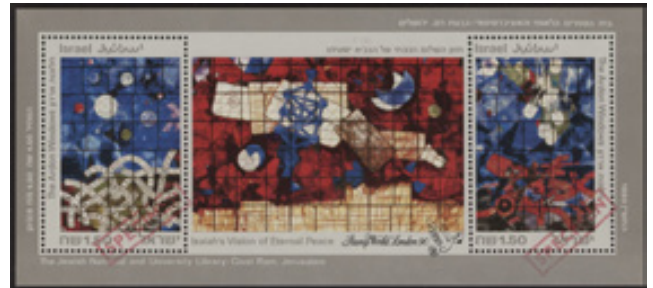
1283 ★★ 1973 - Technion, n° 531 (Bale n° 575b), con dentellatura e colori spostati, coppia verticale angolo di foglio e numeri di tavola. **30 60**



1284 ★★ 1973 - Expo di Gerusalemme, 0,20 p., n° 539 (Bale n° 579), spettacolare minifoglio di 15 esemplari (5 appendici) con dentellatura fortemente spostata, insieme molo raro, il catalogo Bale lo quota 1.800 Dollari ma a mio parere è sottoquotato. **300 600**



1285 (★) 1979 - Paesaggi 30 p., En Avedat, Bale n° 542 ed3, senza gomma come sempre, foglio completo di 50 esemplari (con 5 appendici) senza fosforo, 23/1/79, molto raro. (1275) **250 500**



1286 ★★ 1990 - Sovrastampati "Specimen" e altro, Bale n° BF 42a + n° 1019/21 + 1023a + 1163 (p1, due bande di fosforo), insieme interessante e non comune. (320) **75 150**



1287 ★★ 1949 - TABUL, BF n° 1, ottimo. (250) **25 50**



1288 ★★ 1957 - TABIL, BF n° 2, ottimo, con decalco del centro e dei 4 stemmi laterali. **25 50**



1289 ★★ 1974 - "Jerusalem 73" 3,00 azzurro, BF n° 13, ottimo, con forte sbavature di stampa, occasionale. **50 100**



1290 ★★ 1970 - Pace, BF n° 18, ottimo, con stampa parziale, non comune. **140 280**



1291 ★★ 1948 - Monete I, 180 p., Libretto. n° 2, Bale n° 2a, ottimo, copertina fronte verde e retro bianco "..."oranges", raro e sottoquotato. **300 550**



1292 ★★ 1948 - IMABA, libretto speciale, con la quarta della 1a serie delle monete, BALE n° SB.2, emesso in occasione dell'Expo Internazionale a Basilea, non comune. **75 150**



1293 ★★ 1950 - Paints + ATID, Lib n° 5 (Bale n° 5a), ottimo e non comune. (220) **75 150**



1294★★ 1950 - Paints + Mayonnaise, Lib n° 6, ottimo, fresco e non comune. (560) **160 320**



1296★★ 1948 - Sovrastampata Dmei Doar, Sx n° 1/5, ottima. (220) **30 60**



1295★★ 1948 - Sovrastampati PB di 6, n° 1/5, eccellente e raro blocco di 6 adf con n° di controllo. Certificato Guglielmo Oliva (del 1957!). (1320) **200 500**



1297✉ 1949 - Dmei Doar, Sx n° 1/3, su lettera tassata di buona conservazione dalla Francia 2.6.49, insieme interessante non comune. **35 80**

## JERSEY



- 1298☆☆ 1979/89 - Collezione di minifogli di 10 e di 20, notato il n° 307 (cat. 170,00 €), alto valore di catalogo, facciale 220 Sterline, inoltre numerosi minifogli di Faroer per un totale di oltre 3.000 Korone danesi. **25 75**

## JUGOSLAVIA



- 1299☆☆ 1945 - Nuova Costituzione, BF n° 2 + 2A, ottimi, gomma integra. (70) **10 25**



- 1300☆☆ 1949 - Ferrovie, BF n° 3 + 3A, ottimi, gomma integra. (470) **60 150**

## LIECHTENSTEIN



- 1301☆☆ 1928 - Liechtenstein, Splendido insieme composto dalle serie n° 78/81, 117, 129, 172, A15/A16, BF2, BF5, BF8, ottimi, nuovi con gomma integra, molti con angolo di foglio e perfettamente centrati. @ (1730) **200 400**



1302 ★★ 1932 - Liechtenstein, Opere per L'Infanzia, n° 108/110 in blocchi di quattro, ottimi, nuovi con gomma integra e angolo di foglio. @ (880) **100 250**



1303 ★★ 1933 - Effigie del Principe Francesco e della Principessa Elisa, n° 117 e 129, eccellenti, entrambi con bordo di foglio in basso, nuovi con gomma integra. Il n° 129 è firmato Bolaffi. @ (470) **70 150**



1305 ★ 1930 - Vedute, PA n° 1/6, ottima. (200) **25 50**



1306 © 1930 - Vedute, PA n° 1/6, ottima, con annulli originali. (320) **40 75**



1304 ★★ 1930 - Liechtenstein, Aeroplano in Volo, n° A1/A6, ottimi, tutti con bordo di foglio, nuovi con gomma integra. @ (625) **70 150**



1307 ★★ 1946 - Uccelli, PA n° 9A/13A, carta normale, ottima. (500) **60 125**



1308 ★ 1934 - Expo Fil. di Vaduz, BF n° 1, ottimo/eccezionale, usuale traccia di aderenza sul bordo superiore. Firmato Bolaffi, certificato NUMMUS. | (1700) **200 440**

## MALTA



1309 ★ 1928 - Giorgio V Sovr. POSTAGE AND REVENUE in rosso, n° 135/53, ottima, nuova con gomma originale. (250) **50 120**



- 1310 ★★ 1967 - Stemma dentellatura rara, Sx n° 27/30, ottima, in splendida quartina bordo di foglio. Certificato Raybaudi. (424) **35 70**

## MONACO



- 1311 ★★ 1919 - Orfanelli, n° 27/33, ottima, freschissima, gomma integra. (4100) **420 1000**



- 1312 ★ 1920 - Sovrastampata "20 Mar 1920", n° 34/42, ottima, 7 valori con gomma originale. (500) **65 130**



- 1313 ○ 1933 - Vedute, n° 119/34, ottima, il 3,5 Fr per fins. (400) **40 80**



- 1314 ★★ 1937 - Ordinaria, n° 135/9, ottima, gomma integra. (300) **50 100**



1315 ★★ 1939 - Monaco, Pro Beneficenza, n° 185/194, ottimi, nuovi con gomma integra. @ (570) **70 150**



1316 ★★ 1939 - Beneficenza, n° 185/94, ottima. (570) **60 120**



1317 ★ 1939 - Beneficenza non dentellata, n° 185/94, ottima. (850) **70 170**



1318 ★ 1939 - Universitari non dentellata, n° 195/9, ottima. (630) **60 120**



1319 ★★ 1940 - Croce Rossa, n° 200/214, ottima. (400) **40 100**



- 1320 ★ 1940 - Croce Rossa, n° 200/214, non dentellata, ottima, tl leggerissima, alcuni integri, il 2 Fr con un angolo arrotondato ma vignetta non intaccata. (800) **70 140**



- 1321 ★★ 1941 - Pro Beneficenza, n° 215/224 non dentellata, eccellente con angoli di foglio integrali, nuova con gomma integra. Non comune in questo splendido stato di conservazione. @ (240) **50 100**



- 1322 ★★ 1938 - Luigi II, BF n° 1, ottimo. (230) **50 100**



1323☆☆ 1956 - Nozze Ranieri e Grace Kelly, BF n° 4A/4B, ottimi. (640) **50** 130



1324☆☆ 1964 - Philatex, BF n° S 5, ottimo. (950) **90** 200



1325☆☆ 1964 + 1980 - Europa Cept, foglietti speciali, n° S6 + S 13, ottimi e non comuni. (1350) **150** 300



1326☆☆ 1964 - Olimpiadi di Tokio e di Innsbruck, BF n° S7, ottimo. (920) **100** 250



1327 ★★ 1974/1994 - Foglietti Europa CEPT, dal 1974 al 1994, 7 esemplari, totale di 144 foglietti, altissimo valore di facciale. (1662) **90 250**



1328 ★★ 1991 - MONACO - Foglietti speciali, n° S 14 + S 14A, dentellato e non dentellato, non comuni. (495) **75 150**



1329 ★ 1905 - 10 cent., bruno, Sx n° 4, ottimo, alto valore. (450) **50 100**

## NORVEGIA



1330 ☉ 1863 - 2 s. giallo, n° 6, ottimo. (230) **35 70**



1331 ★ 1878 - 1, 1,5 e 2 kr., n° 32/4, ottima. (125) **20 35**

## OLANDA



1332 ☉ 1913 - 5 g. giallo, n° 92, ottimo. (190) **20 50**

## ONU NEW YORK



- 1333 ★★ 2006/2009 - ONU NY + Ginevra + Vienna - Piccola collezione dei minifogli di questi anni, 18 diverse coppie, facciale 170,00 tra Euro, Franchi e Dollari. Alto valore di catalogo, probabilmente oltre 850 €.

60 150

## PALESTINA

- 1334 ✉ 1917/1947 - Studio degli annulli e degli uffici postali dell'impero ottomano e del mandato britannico, oltre 50 lettere e centinaia di francobolli e frammenti, insieme irripetibile, appartenente alla "Collezione Bruno Segre", valutazione approssimata per difetto data la rarità dell'insieme.

750 1500



- 1335 ✉ 1948 - Lettera commerciale raccomandata da Tel Aviv per città con doppio annullo di arrivo, affrancata con la serie completa "7 paracadutisti ebrei che hanno perso le loro vite paracadutandosi dietro le linee nemiche durante la 2a Guerra Mondiale", sovrastampa in nero + francobollo Ramat Gan da 10 ml + gutter pair, coppia con interspazio del francobollo Weizmann da 5 ml verde, insieme molto raro in perfetto stato di conservazione, proveniente dalla "Collezione Bruno Segre", da cui ho ricavato le descrizioni ed il prezzo di stima che credo sia quello che è stato da lui pagato in oltre 50 anni di collezionismo del settore, (come tutti gli altri lotti descritti in questo spazio "Palestina"). Bale n° 11G + 26 + 35/41.

300 850



1336 ☒ 1948 - Precursori di Israele, BALE n° 122, 40 m. con appendice bianca e varietà "punto", su lettera 4 MAY 1948 per città giunta stessa data, Rishon Lezion, servizio postale effettuato da autocarro corazzato atto ad attraversare gli insediamenti arabi durante la guerra di indipendenza del 1948, terzultimo giorno d'uso del servizio effettuato con automezzo corazzato. Proveniente dalla Collezione dell'avv. Bruno Segre e gli appunti nelle descrizioni sono state scritte dal famoso collezionista, come anche le valutazioni di stima, che presumo essere il prezzo che è stato pagato in oltre 50 anni di ricerche. Questa asserzione vale per tutti i lotti di questa sezione. **200 450**



1338 ☒ 1948 - Cartina della Palestina come da divisione dell'ONU, 10 m. sovrastampa rossa, BALE n° 30d, ottimo, bordo di foglio a destra, su lettera da Pardes Hanna 15.5.1948, unico ufficio postale aperto di Shabbat, per città, con tre annulli di arrivo, timbro di Pardes Hanna anche in violetto doppio cerchio, insieme non comune. **150 350**



1337 ☒ 1948 - Busta da Haifa, circolare in tre lingue, 16/5/48 per Rehovot, senza annullo di arrivo, affrancatura interessante, mista con 3 francobolli precursori e uno del mandato britannico: Herzl non dentellato 2 ml, Istituto Technion di Haifa da 10 mils, cartina della divisione dell'ONU, tutti con sovrastampa violetta, gli ultimi due bordo di foglio in basso (precursori anche delle appendici!) + 10 c. grigio del mandato inglese, insieme non comune. **100 300**



1339 ☒ 1948 - Lettera commerciale pentacolora, BALE n° 2 + 23 + 27/8 (rarietà) + 34, raccomandata da Bnei Beraq 16/5/1948 per Tel Aviv con annullo di arrivo, si tratta di un insieme di grande rarità viaggiato il primo giorno del servizio postale israeliano, collezione Bruno Segre. **400 800**

1340 ★★ 1958/1960 - Collezione UAR, Repubbliche Arabe Unite, Egitto/Siria/Palestina, montata su album a taschine Claxital con cartella. **45 90**

## PORTOGALLO



- 1341 ☉ 1862 - 5 reis bruno giallo, n° 9, ottimo. (140) **25 50**



- 1342 ☉ 1862 - 100 reis lilla, n° 17, ottimo. (150) **20 40**



- 1343 ★★ 1972 - Traversata Aerea, n° 1169a + 1172a, dent. 13,5, non comuni. (215) **35 70**



- 1344 ★★ 1977/1996 - Foglietti Europa CEPT, 1977 x 5, dal 1978 al 1990 x 10, dal 1991 al 1996 x 7, altissimo valore di facciale. (1720) **100 250**

## REPUBBLICA CROAZIA



- 1345 ★★ 1944 - Expo di Zagabria sovrastampati, n° 26/7, in splendidi minifogli di 16 con appendici, ottima qualità, rari. (1000) **100 250**

## RUSSIA



- 1346 ★/★★ 1933 - Sovr. rossa 30/15 k. e 70 su 35 k., n° 471/2, ottima, invisibile tl sul 30/15 basso valore, serie non comune. (730) **100 365**



1347 ★★ 1939 - Sovr. 30 k. su 4 k lilla, n° 729A, ottimo. (750) 100 320



1348 ✉ 1931 - Spedizione Polare, PA n° 27A/30A, non dentellata, ottima, su due aerogrammi "Zeppelin". 125 250



1349 ★★ 1955 - Russia, Aerei, PA n° 99 (x 72) + 101 (x200), in fogli completi molto belli. (979) 40 100



1350 ★★ 1964 - Olimpiadi di Tokio, BF n° 33/4, ottimi, non comuni. (520) 100 190

## SARRE



1351 ★★ 1921 - Sovrastampati, n° 50/52, ottima, il 5 Mark con sovrastampa fortemente spostata, a cavallo orizzontale e verticale, leggermente obliqua, appartenendo alla prima riga in alto non è presente parte della sovrastampa come invece accade a sinistra, ha il timbrino DrDub. Il primo valore (influenza dato l'infimo valore di catalogo) ha una minima aderenza nella gomma e anch'esso ha sovrastampa spostata. 25 150

SERBIA



- 1352 ☉ 1869 - 40 lilla scuro, n° 23/IA, dent. 12, ottimo. (400) **40 90**

SPAGNA



- 1353 ☉ 1865 - 12 c. azzurro e rosa, n° 67b, ottimo, centro capovolto, con annullo di Pamplona, raro, Llach, certificato Comex (Comitato Esperti Filatelici). (1300) **200 500**



- 1354 ★ 1878 - Alfonso XII 10 pesetas azzurro scuro, n° 182a, ottimo, nuovo con gomma originale. Siglato Alberto Diena e certificato Sorani. (550) **50 150**



- 1355 ★ 1936 - Difesa, n° 566/75A, ottima serie completa di 12 valori. (200) **30 65**



- 1356 ★★ 1938 - 18 Luglio, n° 636/9, ottima. (270) **40 90**



- 1357 ★ 1939 - Franco 1 e 10 Ptas., n° 687/I + 690, ottimi, alti valori. (312) **40 80**



- 1358 ★/★★ 1950 - Centenario del Francobollo, n° 802/5 + A 242/5, ottima, molto fresca, con gomma originale, integra la posta aerea ed i primi due di posta ordinaria. (500) **75 150**



1359 ★★ 1952 - Ferdinando, n° 826/30, in splendida quartina. (240) **35 75**



1360 ★★ 1944 - Giornata del Francobollo, PA n° 227, 5 esemplari. (175) **30 55**

### STATI UNITI



1361 ★ 1904 - Expo Louisiana 10 cent., n° 191, ottimo, non dentellato a sinistra, centrato. (250) **50 100**

### SVEZIA



1362 ★★ 1936 - Poste Svedesi, n° 235/46+a, serie cpl + 3 v. dent su 4 lati, ottima centratura. ED. (362) **50 110**

### SVIZZERA



1363 ★★ 1907 - Helvetia in Piedi, n° 109/112, ottimi, nuovi con gomma integra e buonissima centratura. Il 3 Fr. è accompagnato da certificato Enzo Diena. @ (600) **100 200**



1364 ★★ 1908 - 3 Franchi bistro giallo, n° 127, ottimo, con gomma originale integra e bordo di foglio superiore. Firmato per esteso da Giulio Bolaffi. (1400) **200 400**



1365 ★★ 1917 - Pro Juventute, n° 154/6, ottima. (88) **15 35**



1366 ✉ 1927 - Svizzera Pro Juventute 10 c., n° 227, in quartina su raccomandata da Rheinau 3 IV 28 per Schaffhausen stessa data. **20 45**



1367 ✉ 1937 - Pro Juventute, n° 303/6, ottima FDC. (260) 40 90



1368 ✉ 1951 - Pro Juventute, n° 512/6, ottima, su lettera racc. da Zurigo 5 | 52 per il campo profughi di Civitavecchia 6 | 52. 20 40



1369 ✉ 1954 - Pro Juventute, n° 553/7, ottima, su racc FDC per Varallo 4.12.54. (70) 10 35



1370 ★★ 1919 - Sovrastampata, PA n° 1/2, in eccellenti quartine fresche e ben centrate, bordo e angolo di foglio, non comuni in questo splendido stato di conservazione. 4 Certificati, Rellstab e Vuagniaux (2 + 2) ( in francese e tedesco). (2120) 320 650



1371 ★★ 1936 - Svizzera, Pro Patria, BF n° 2 in foglio di 4, ottimo, nuovo con gomma integra. (540) 60 120



1372☆☆ 1938 - Aarau, BF n° 4, 4 ottimi esemplari. (360) 40 90



1373☆☆ 1943 - Zurigo piccolo, BF n° 9, 3 ottimi esemplari. (375) 45 90



1374☆☆ 1945 - Colomba, BF n° 12, 9 ottimi esemplari. (800) 125 250



1375☆☆ 1945 - Colomba di Basilea, BF n° 12, ottimo. (88) 20 44



1376☆☆ 1951 - Lunaba, BF n° 14, 7 ottimi esemplari. (1540) 200 400



1377 ★★ 1955 - Losanna, BF n° 15, 15 ottimi esemplari. (910) **110 225**



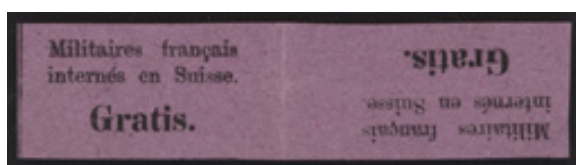
1378 ★/★★ 1950 - Ufficio Europeo, Servizio n° 296/315, serie completa, 6 valori senza gomma (5-20-80-90 c + 1 e 3 F), occasione anche per collezionista di usato, valutazione solo dei due alti valori integri e perfetti. (290) **60 120**



1379 ★ 1871 - Franchigia Militare per i militari francesi internati in Svizzera durante la guerra franco-prussiana, n° 1 + 1a, rosa chiaro e lilla rosa, valutazione catalogo Zumstein 475 FRS. (320) **55 120**



1380 ★ 1871, Militari Francesi internati in Svizzera, FM n° 1, ottimo. (160) **30 80**



1381 ★ 1871 - Militari Francesi Internati in Svizzera, Franchigia n° 1b, splendida coppia tête-bêche con gomma originale e corredata di certificato ASEP Von Der Weid (Genève), non comune e spettacolare. (1800) **200 550**

## UNGHERIA



1382 ★★ 1932 - Madonna, catalogo Unificato n° 484/7, ottima, gomma integra. (420) **70 150**

## VIETNAM



1383 ★★ VIETNAM - Tematica Astronautica, oltre 20 serie dentellate e non dentellate + un foglietto di Korea. **50 150**

## SINGAPORE



1384 ★★ 1969 - Strumenti Musicali, n° 103/7, ottima. (75) **15 35**

ANTICHI STATI



1385 ★/★★ 1861 - Prov. Napoletane, piccolo ma interessante insieme composto da 4 lettere e 15 valori sciolti. Da esaminare. **150 300**



1387 ☉ 1858 - Napoli, interessante insieme composto da 5 lettere e 18 valori sciolti di cui 4 usati tramite svolazzo. Notate alcune tonalità di colore non comuni. Qualità media molto buona. **150 300**



1386 ★/★★ 1852 - Antichi Stati Italiani, interessante accumulazione di qualità mista composto da 12 buste e oltre 80 valori sciolti. Notati numerosi pezzi non comuni, altissimo valore di catalogo. Da esaminare con attenzione. **800 1600**



1388 ☉ 1858 - Napoli, piccolo insieme di qualità mista composto da un grande frammento, una striscia di tre del 2gr. e 12 valori sciolti fino al 20gr. **100 200**

## REGNO

- 1389★/★★★1860/1945 - REGNO D'ITALIA - Ottima collezione di grande qualità, molto avanzata, perlopiù gomma integra e freschissima, solo il 5 c. TO e i segnatasse 2 e 5 Lire con leggera traccia di linguella, tutti i valori più importanti sono firmati da acclarati periti: Bolaffi, Enzo Diena, Colla, Raybaudi. Notati: Province Napoletane (certificato), tutte le commemorative lunghe (Colonie Estive e Orazio angolo di foglio), Trittici Balbo. Alto valore di catalogo e di ingrosso, occasione, montata su album Leuchtturm con cartella e custodia. **3000 6000**
- 1390★★ 1861/1945 - REGNO D'ITALIA, collezione su album a fondo nero, gomma integra e di ottima qualità, ideale per inizio collezione, notate quasi tutte le commemorative "lunghe", il 7,70 Lire Balbo e i Trittici di Posta Aerea, la Non Emessa della Propaganda di Guerra, l'espresso non emesso e la Pacchi "nodo", la pubblicitaria completa (in parte usata), Segnatasse RSI sia GNR che Fascetto, occasione, valutazione di catalogo approssimata molto per difetto e non calcolate le centrature, comunque presenti in buona percentuale, ottima anche per rivenditore. (39500) **2500 5000**
- 1391★/★★★1862 - REGNO D'ITALIA, collezione ben avviata mista MNH e MH, qualità mediamente buona. Alcune serie di qualità mediocre o dubbie non sono state conteggiate. Catalogo circa 20.000 euro. **800 1600**
- 1392★/★★★1862/1943 - REGNO D'ITALIA, Classificatore contenente centinaia di francobolli con numerose buone presenze, 7 certificati, perlopiù nuovi sia integri che con linguella, grandissimo valore di catalogo, notati 7 esemplari di Emanuele Filiberto 1,75 dentellato linearmente (2 con certificato, due usati), da soli oltre 10.000,00 € di catalogo, merita attento esame, tra gli altri evidenzio un esemplare bellissimo del Congresso Filatelico ben centrato e 3 alti valori della serie Garibaldi del 1910. Catalogo oltre 23.000,00 € a detta del committente **1000 2000**
- 1393★/★★★Colonie e Uffici All'Estero, splendida collezione MNH/MH quasi completa (mancano soltanto le coroncine e qualche altro valore di poca rilevanza), montata su 5 Album ad anelli, 6 certificati. Occasione sia per il collezionista che per il rivenditore (catalogo Sassone oltre 120.000 euro). (120000) **6000 12000**

1394★/★★★1863/1945 - ITALIA REGNO - Collezione ben avviata con servizi, montata su Marini e due cartelle Postiglione nere con custodie, perlopiù gomma integra, ottima qualità, presenti certificati Bolaffi, Diena, Raybaudi, alto valore di catalogo, prezzo affare. Notati: le commemorative lunghe, Servizio di Stato (cert. Diena), e altro, da esaminare. **1000 2250**

1395 ✉ 1863 - Annullamenti della Lombardia, splendida collezione di oltre 40 oggetti postali con altrettanti annullamenti tutti diversi. Notate alcune presenze decisamente poco comuni come: AGRATE, CONCORREZZO, CORNATE, FAGNANO OLONA, LESMO, OSPEDALETTO LODIGIANO, S. STEFANO DEL CORNO, SOLTO, SOSPIRO, VAPRIO e tanti altri. Qualità media molto buona. Catalogo oltre 27.800 euro. (27850) **800 1600**

1396 ★ 1890/1945 - REGNO D'ITALIA - Album contenente numerosi francobolli, diverse buone/ottime presenze, anche con gomma integra, da esaminare, ottimo anche per divertirsi o rivenditore. Notati: Coroncina, PP n° 2 x 2, 3 serie delle Mascherine segnatasse (2 con certificato e una con l'alto valore perfettamente centrato (raro!), Pubblicitario Perugia x 6, vari saggi e varietà, 100 Lire PA carta sottile di Dante, un n° 235/I con certificato Diena e una serie completa Filiberto gomma integra con certificato Carraro. Alto valore di catalogo, da esaminare. **750 1500**

1397★/★★★1945 - Venezia Giulia e Trieste Zona A, Splendida collezione montata su fogli Marini, comprensiva di posta ordinaria e di tutti i servizi, ottima, francobolli con gomma integra o gomma originale. **750 1500**

1398★★ 1945/1979 - REPUBBLICA, Collezione completa con servizi, ottima qualità per freschezza e centratura, con Gronchi Rosa e Cavallino, montata su album Leuchtturm con cartella e custodia. **1600 3200**

1399★★★ 1954/1992 - REPUBBLICA, Collezione su tre album FALCON con cartelle Postiglione e custodie, ottima qualità, quasi completa, notati: Risorgimento, Romana, Segnatasse ruota e stelle, Concessione stelle. Listino ingrosso circa 2.000,00 €. **500 1300**

## REPUBBLICA

1400★★★ 1852 - Area Italiana, accumulazione conservata su due album a listelli composta da francobolli a partire dagli Antichi Stati al Regno e Repubblica, soprattutto servizi. **100 200**



1401 ★★ 1945/1976 - Repubblica, Collezione completa su album Marini con cartella e custodia con servizi escluso il Gronchi Rosa, ottima qualità, alto valore di catalogo, circa 13.500,00 €. Centrare non calcolate. (13500) **1000 2000**

1402 ★★ 1945 - Repubblica, inizio di collezione su Album Bolaffi, per la quasi totalità MNH, ottima qualità media. **200 400**

1403 ★★ 1945/1977 - REPUBBLICA, Collezione completa su Marini a taschine con cartella e custodia, manca solo la Democratica di posta ordinaria e i servizi, certificati peritali per Risorgimento, Repubblica Romana, Siracusana Ruota e Gronchi Rosa, qualità lusso, centratura non calcolata nella valutazione di catalogo! (6700) **625 1250**



1404 ★★ 1960 - Michelangiolesca 61 e servizi, oltre 50 fogli e mezzi fogli, presente il 1.000 Lire Michelangiolesca per 66, alto valore di facciale e catalogo. **50 100**



1405 ★/★★ REPUBBLICA - Tessere Telefoniche, interessante insieme di oltre 500 tessere telefoniche tra nuove ed usate. **150 300**

## VATICANO E SAN MARINO

- 1406 ★★ 2011/2016 - SMOM, Collezione quasi completa (mancano un paio di esemplari) su album Marini come nuovo con cartella, alto valore di catalogo, facciale oltre 650,00 €, valore di ingrosso oltre 800,00 €, con emissioni congiunte non calcolate. **300 700**

## COLONIE E OCCUPAZIONI ITALIANE

- 1407 ★★ 1893 - Eritrea, ottimo inizio di collezione nuova con gomma integra MNH. Valore di catalogo oltre 2.300 €. (2300) **150 300**
- 1408 ○ 1893 - Eritrea, ottimo inizio di collezione usata, alcune serie con annullo non verificabile non sono state conteggiate. Presenti alcune cartoline non comuni e alcuni oggetti postali. Valore di catalogo oltre 8.000 €. (8000) **500 1000**
- 1409 ○ 1912 - Isole dell'Egeo, splendida collezione MNH molto ben avviata con presenze non trascurabili. Ottima qualità, numerose centrature superiori alla media non calcolate. Occasione sia per il collezionista che per rivenditore. Catalogo circa 22.000 €. Da esaminare. (22000) **1500 3000**
- 1410 ○ 1912 - Libia, splendida collezione usata conservata su fogli Mari, ben avviata e di ottima qualità media. La serie dei segnataste non emessa è nuova e non è stata conteggiata. Alcuni valori con annullo non periziabile non sono stati conteggiati, catalogo oltre 8.000 €. (8000) **750 1500**
- 1411 ○ 1912 - Isole dell'Egeo, inizio di collezione usata con buone presenze. Alcune serie con annullamento non periziabile non sono state conteggiate, catalogo oltre 4.000 €. Da esaminare. (4000) **300 600**
- 1412 ★★ 1923 - Tripolitania, ottimo inizio di collezione nuova con gomma integra MNH, alcune serie MH non conteggiate. Valore di catalogo oltre 6.000 €. (6000) **350 700**
- 1413 ○ 1923 - Tripolitania, ottimo inizio di collezione usata su album e fogli Mari, alcune serie con annullo da verificare non conteggiate. Valore di catalogo oltre 2.500 €. (2500) **250 500**

- 1414 ★★ 1932 - Colonie, splendida collezione MNH composta da Em. Generali, Africa Orientale, Castelrosso e Cirenaica. Presenti alcune serie non comuni, ottima qualità media. Catalogo oltre 11.000 €. (11000) **800 1750**
- 1415 ○ 1932 - Colonie, inizio della collezione usata composta da Em. Generali, Africa Orientale, Castelrosso e Cirenaica. Presenti alcune serie non comuni, ottima qualità media. Le serie con annullo dubbio sono state conteggiate come linguellate. Catalogo oltre 6.500 €. (6500) **500 1000**
- 1416 ○ 1912 - Libia, splendida collezione MNH ben avviata, montata su fogli Mari. Notate alcune discrete presenze, catalogo oltre 5.300 € (5300) **500 1000**

## LOTTI EUROPA



- 1417 ★★ 1923 - Austria, insieme di serie dal 1923 al 1935, ottime, quasi tutte con angolo o bordo di foglio, nuove con gomma integra. Presenti le serie n° 304/312, 326/330, 374/377, 393/398, 420/425, 431/436, 441/458, 460A/465 e A32/A46. @ (1745) **300 600**

1418★/★★★1851 - ANTICHI STATI TEDESCHI - Collezione montata su album completo LINDNER con cartella, ottima/eccellente qualità, mista nuovi e usati, ottimo insieme per inizio collezione, valutazione di catalogo approssimata per difetto, molti non calcolati. (10800) **1100 2200**

1419★/★★★1850/1967 - Collezione avanzatissima su Marini con cartella, fino al 1890 usati, interessanti presenze, un certificato, presenti le due serie buone di PA gomma integra (A 32/46 + A 54/60) e la serie dal 534 al 575 sovrastampati, gomma integra e con un certificato, da sole valgono il prezzo dell'intera raccolta. (10770) **700 1500**

1420★/★★★1872/1945 - Germania, Collezione avanzatissima (pochissime mancanze) quasi tutta con annulli originali, qualche presenza nuova (per quei francobolli rari allo stato di usato), montata su album KA-BE con cartella a molla completo con servizi, notati: BF IPOSTA nuovo perfetto e siglato Enzo Diena, conteggio di catalogo approssimato molto per difetto (Sudamerika e Polarfarth non calcolati per dubbi sull'originalità, come moltissimi altri), prezzo d'occasione anche per rivenditore. (11200) **500 1000**

1421★★★ 1960 - Paesi Nordici, accumulazione di libretti dalla fine degli anni '50 sino al 2006, presenti Danimarca (Facciale 2.853Kr c.a.), Finlandia (Facciale 1.060 Mk c.a.), Foroyar (Facciale 1.527 Kr c.a.) Groenlandia (Facciale 1.878 Dkk c.a.), Islanda (Facciale 14.015 Kr c.a.), Svezia (Facciale 5.771Kr. c.a.), Norvegia (Facciale 2.800 Kr c.a.) e Aland (Facciale 466 Kl c.a.) **500 1000**

1422★★★ CEPT - 2000/2021, 2 album lussuosi a fondo nero pieni di francobolli (in maggioranza 2000/2010), libretti, foglietti e minifogli, enorme valore di facciale, presumibilmente oltre 5.000,00 €, presenti inoltre numerosissimi usati del periodo, anch'essi di alto valore e non calcolati. presenti anche non dentellati e alcuni non catalogati. **750 1500**

1423 ★ 1933/1945 - GERMANIA REICH, Collezione avanzatissima (quasi completa) montata su Leuchtturm completo con copertina a molla SCHAUBECH, alcuni gomma integra, i valori calcolati come se fossero linguellati (molti non calcolati proprio), ottima qualità, notati: BF 2 (con francobolli perfetti e gomma integra, e BF 3 Ostropa, da soli coprono il valore dell'offerta), occasione anche per rivenditore. (4600) **450 1000**

1424★★★ 2006/2016 - ONU, Collezione (con pochissime ripetizioni) delle tre sedi emittenti, facciale tra Dollari, Franchi Svizzeri ed Euro circa 1.500,00, presenti minifogli, anche "cinesi", libretti e altro, occasione. Presenti anche usati in maniera cospicua non calcolati. **350 800**



1425★/★★★1857/1959 - Olanda, Cefalonia e Itaca, Svizzera e altri, insieme eterogeneo, i valori delle Isole Ioniche sono attaccati al cartoncino e vanno lavati, sono quindi senza gomma. **30 100**



1426 ★★ 1930 - Francia, splendido insieme di serie dal 1930 al 1947 composto dai n° 256, 266/268, 269, 311, 334, 339/340, 379, 380/385, 398, 399, 402, 426, 436/439, 462/464, 436/439, 462/464, 436/439, 462/464, 493 (in quartina), 576/580, A20, ottimi, tutti con angolo di foglio ad eccezione del n° 269 che ha bordo di foglio in basso, nuovi con gomma integra. @ (1964) **250 500**



1427\*/\*\*2022 - Lotto eterogeneo dell'anno di diversi paesi, alto valore servizio novità. **50 100**

1429\*\* 2006/2015 - Svizzera - Collezione su Lindner con cartella e custodia, completa, come nuova, presenti anche alcuni minifogli, facciale circa 580,00 Frs. **275 550**

N. Catalogo	Paese	Anno	Denominazione	Valore	Stato	Quantità	Valore Totale
1	14	2006	1.00	1.00	1	1.00	
2	14	2006	2.00	2.00	1	2.00	
3	14	2006	3.00	3.00	1	3.00	
4	14	2006	4.00	4.00	1	4.00	
5	14	2006	5.00	5.00	1	5.00	
6	14	2006	6.00	6.00	1	6.00	
7	14	2006	7.00	7.00	1	7.00	
8	14	2006	8.00	8.00	1	8.00	
9	14	2006	9.00	9.00	1	9.00	
10	14	2006	10.00	10.00	1	10.00	
11	14	2006	11.00	11.00	1	11.00	
12	14	2006	12.00	12.00	1	12.00	
13	14	2006	13.00	13.00	1	13.00	
14	14	2006	14.00	14.00	1	14.00	
15	14	2006	15.00	15.00	1	15.00	
16	14	2006	16.00	16.00	1	16.00	
17	14	2006	17.00	17.00	1	17.00	
18	14	2006	18.00	18.00	1	18.00	
19	14	2006	19.00	19.00	1	19.00	
20	14	2006	20.00	20.00	1	20.00	
21	14	2006	21.00	21.00	1	21.00	
22	14	2006	22.00	22.00	1	22.00	
23	14	2006	23.00	23.00	1	23.00	
24	14	2006	24.00	24.00	1	24.00	
25	14	2006	25.00	25.00	1	25.00	
26	14	2006	26.00	26.00	1	26.00	
27	14	2006	27.00	27.00	1	27.00	
28	14	2006	28.00	28.00	1	28.00	
29	14	2006	29.00	29.00	1	29.00	
30	14	2006	30.00	30.00	1	30.00	
31	14	2006	31.00	31.00	1	31.00	
32	14	2006	32.00	32.00	1	32.00	
33	14	2006	33.00	33.00	1	33.00	
34	14	2006	34.00	34.00	1	34.00	
35	14	2006	35.00	35.00	1	35.00	
36	14	2006	36.00	36.00	1	36.00	
37	14	2006	37.00	37.00	1	37.00	
38	14	2006	38.00	38.00	1	38.00	
39	14	2006	39.00	39.00	1	39.00	
40	14	2006	40.00	40.00	1	40.00	
41	14	2006	41.00	41.00	1	41.00	
42	14	2006	42.00	42.00	1	42.00	
43	14	2006	43.00	43.00	1	43.00	
44	14	2006	44.00	44.00	1	44.00	
45	14	2006	45.00	45.00	1	45.00	
46	14	2006	46.00	46.00	1	46.00	
47	14	2006	47.00	47.00	1	47.00	
48	14	2006	48.00	48.00	1	48.00	
49	14	2006	49.00	49.00	1	49.00	
50	14	2006	50.00	50.00	1	50.00	
51	14	2006	51.00	51.00	1	51.00	
52	14	2006	52.00	52.00	1	52.00	
53	14	2006	53.00	53.00	1	53.00	
54	14	2006	54.00	54.00	1	54.00	
55	14	2006	55.00	55.00	1	55.00	
56	14	2006	56.00	56.00	1	56.00	
57	14	2006	57.00	57.00	1	57.00	
58	14	2006	58.00	58.00	1	58.00	
59	14	2006	59.00	59.00	1	59.00	
60	14	2006	60.00	60.00	1	60.00	
61	14	2006	61.00	61.00	1	61.00	
62	14	2006	62.00	62.00	1	62.00	
63	14	2006	63.00	63.00	1	63.00	
64	14	2006	64.00	64.00	1	64.00	
65	14	2006	65.00	65.00	1	65.00	
66	14	2006	66.00	66.00	1	66.00	
67	14	2006	67.00	67.00	1	67.00	
68	14	2006	68.00	68.00	1	68.00	
69	14	2006	69.00	69.00	1	69.00	
70	14	2006	70.00	70.00	1	70.00	
71	14	2006	71.00	71.00	1	71.00	
72	14	2006	72.00	72.00	1	72.00	
73	14	2006	73.00	73.00	1	73.00	
74	14	2006	74.00	74.00	1	74.00	
75	14	2006	75.00	75.00	1	75.00	
76	14	2006	76.00	76.00	1	76.00	
77	14	2006	77.00	77.00	1	77.00	
78	14	2006	78.00	78.00	1	78.00	
79	14	2006	79.00	79.00	1	79.00	
80	14	2006	80.00	80.00	1	80.00	
81	14	2006	81.00	81.00	1	81.00	
82	14	2006	82.00	82.00	1	82.00	
83	14	2006	83.00	83.00	1	83.00	
84	14	2006	84.00	84.00	1	84.00	
85	14	2006	85.00	85.00	1	85.00	
86	14	2006	86.00	86.00	1	86.00	
87	14	2006	87.00	87.00	1	87.00	
88	14	2006	88.00	88.00	1	88.00	
89	14	2006	89.00	89.00	1	89.00	
90	14	2006	90.00	90.00	1	90.00	
91	14	2006	91.00	91.00	1	91.00	
92	14	2006	92.00	92.00	1	92.00	
93	14	2006	93.00	93.00	1	93.00	
94	14	2006	94.00	94.00	1	94.00	
95	14	2006	95.00	95.00	1	95.00	
96	14	2006	96.00	96.00	1	96.00	
97	14	2006	97.00	97.00	1	97.00	
98	14	2006	98.00	98.00	1	98.00	
99	14	2006	99.00	99.00	1	99.00	
100	14	2006	100.00	100.00	1	100.00	
Spese spedizione							170.58
Totale							170.58

1430\*/\*\*2022 - Lotto eterogeneo di francobolli emessi nell'anno, nuovi, usati, libretti, elenco disponibile, valore del servizio novità 1350,00 € +. **200 400**

2332-2335	3502	13/11/2023	CF4205
1	1V	EUROPA U.	4.00
1	1V	EUROPA U.	4.56
1	1V	EUROPA U.	11.16
1	1V	EUROPA U.	4.56
1	1V	EUROPA U.	6.76
1	1V	EUROPA U.	4.00
1	1V	EUROPA U.	4.56
1	1V	EUROPA U.	11.16
1	1V	EUROPA U.	4.56
1	1V	EUROPA U.	6.76
1	1V	EUROPA U.	19.80
1	1V	EUROPA U.	10.58
1	1V	EUROPA U.	0.00
1	1V	EUROPA U.	66.96
Spese spedizione			170.58
Totale			170.58

1428\*/\*\*2023 - Lotto dell'anno, eterogeneo di diversi paesi, valore servizio novità 170,58, disponibile elenco. **40 80**



1431\*/\*\*2022 - Lotto eterogeneo di emissioni dell'anno, anche su FDC, notati i francobolli dell'Ucraina dell'affondamento della nave russa sul Mar Nero, valore servizio novità 587, 00 +. **65 130**

1	2V	EUROPA U.	Bulgaria 2022	7.30	7.30
1	1V	EUROPA U.	Bulgaria 2022 FGL	7.30	7.30
1	2V	EUROPA U.	Bulgaria 2022 ND	7.92	7.92
1	2V	EUROPA U.	Lussemburgo 2022	6.00	6.00
1	2V	EUROPA U.	Ungheria 2022	8.40	8.40
1	2V	EUROPA U.	US Bulgaria 2022	7.30	7.30
1	1V	EUROPA U.	US Bulgaria 2022 FGL	7.30	7.30
1	2V	EUROPA U.	US Bulgaria 2022 ND	7.92	7.92
1	2V	EUROPA U.	US Lussemburgo 2022	6.00	6.00
1	2V	EUROPA U.	US Ungheria 2022	8.40	8.40
1	1V	EUROPA U.	FDC Bielorussia 2022	4.84	4.84
1	2V	EUROPA U.	FDC Bulgaria 2022	24.88	24.88
1	1V	EUROPA U.	FDC Ungheria 2022	19.90	19.90
1	1V	EUROPA U.	LIB Olanda 2022	32.00	32.00
1	1V	EUROPA U.	LIB Bulgaria 2022	31.68	31.68
1	1V	EUROPA U.	LIB US Bulgaria 2022	31.68	31.68
				218.82	
1	2V	EUROPA U.	Cipro del Nord 2022	4.30	4.30
1	2V	EUROPA U.	Irlanda 2022	9.44	9.44
1	2V	EUROPA U.	Irlanda 2022 da lib.	49.20	49.20
1	2V	EUROPA U.	Kazakistan 2022	30.40	30.40
1	2V	EUROPA U.	Rep. Slovacca 2022	7.60	7.60
1	2V	EUROPA U.	US Cipro del Nord 2022	4.30	4.30
-3	2V	EUROPA U.	US Irlanda 2022	9.44	9.44
1	2V	EUROPA U.	US Irlanda 2022	9.44	9.44
1	2V	EUROPA U.	US Irlanda 2022 da lib.	49.20	49.20
1	2V	EUROPA U.	US Kazakistan 2022	30.40	30.40
1	2V	EUROPA U.	US Rep. Slovacca 2022	7.60	7.60
1	1V	EUROPA U.	FDC Gibilterra 2023	18.44	18.44
1	1V	EUROPA U.	FDC Gibilterra 2023 FGL	18.44	18.44
1	2V	EUROPA U.	LIB Irlanda 2022	49.20	49.20
1	1V	EUROPA U.	LIB Rep. Slovacca 2022	22.80	22.80
1	2V	EUROPA U.	LIB US Irlanda 2022	49.20	49.20
1	1V	EUROPA U.	LIB US Rep. Slovacca 2022	22.80	22.80
				392.20	
Spese spedizione				Totale	392.20
					- 5.44
					<u>382,76</u>

1432\*/\*\*2023 - Lotto eterogeneo di valori emessi nell'anno, valore servizio novità 800,00 € + 100 200



1433\*/\*\*2023 - Lotto eterogeneo di diversi paesi, corposo, nuovi e usati, alto valore facciale e di servizio novità. 75 150

1	1V UCRAINA	Bucha FGL	6.26	6.26
1	2V UCRAINA	Europa 2023	7.50	7.50
1	1V UCRAINA	Forze armate FGL	10.76	10.76
1	1V UCRAINA	Guerr. d.notte FGL	10.44	10.44
1	1V UCRAINA	Orchestra Kalush	2.38	2.38
1	1V UCRAINA	PTN VFCI	3.48	3.48
1	2V EUROPA U.	Aland 2023	14.10	14.10
1	1V EUROPA U.	Austria 2023	3.08	3.08
1	4V EUROPA U.	Bulgaria 2023	16.92	16.92
1	1V EUROPA U.	Bulgaria 2023 FGL	8.46	8.46
1	6V EUROPA U.	Bulgaria 2023 da lib	27.50	27.50
1	1V EUROPA U.	Danimarca 2023 FGL	18.50	18.50
1	1V EUROPA U.	Estonia 2023	6.56	6.56
1	1V EUROPA U.	Germania 2023	2.18	2.18
1	2V EUROPA U.	Lettonia 2023	8.90	8.90
1	2V EUROPA U.	Liechtenstein 2023	9.20	9.20
1	1V EUROPA U.	Lituania 2023	3.66	3.66
1	1V EUROPA U.	Lussemburgo 2023	3.96	3.96
1	2V EUROPA U.	Moldavia 2023	4.70	4.70
1	1V EUROPA U.	Monaco 2023	4.50	4.50
1	1V EUROPA U.	Rep. Ceca 2023	4.82	4.82
1	2V EUROPA U.	Romania 2023	9.36	9.36
1	2V EUROPA U.	Svizzera 2023	5.10	5.10
1	1V EUROPA U.	Turchia 2023	1.70	1.70
1	2V EUROPA U.	Ucraina 2023	7.50	7.50
1	2V EUROPA U.	US Aland 2023	14.10	14.10
1	1V EUROPA U.	US Austria 2023	3.08	3.08
1	1V EUROPA U.	US Danimarca 2023 FGL	18.50	18.50
1	1V EUROPA U.	US Estonia 2023	6.56	6.56
1	1V EUROPA U.	US Germania 2023	2.18	2.18
1	2V EUROPA U.	US Lettonia 2023	8.90	8.90
1	2V EUROPA U.	US Liechtenstein 2023	9.20	9.20
1	1V EUROPA U.	US Lituania 2023	3.66	3.66
1	1V EUROPA U.	US Lussemburgo 2023	3.96	3.96
1	2V EUROPA U.	US Moldavia 2023	4.70	4.70
1	1V EUROPA U.	US Monaco 2023	4.50	4.50
1	1V EUROPA U.	US Rep. Ceca 2023	4.82	4.82
1	2V EUROPA U.	US Romania 2023	9.36	9.36
1	2V EUROPA U.	US Svizzera 2023	5.10	5.10
1	1V EUROPA U.	US Turchia 2023	1.70	1.70
1	2V EUROPA U.	US Ucraina 2023	7.50	7.50
1	1V EUROPA U.	FDC Finlandia 2023	8.50	8.50
1	1V EUROPA U.	FDC Germania 2023	4.92	4.92
1	1V EUROPA U.	FDC Grecia 2023	15.58	15.58
1	1V EUROPA U.	FDC Irlanda 2023	12.64	12.64
1	2V EUROPA U.	FDC Jersey 2023	25.12	25.12
1	1V EUROPA U.	FDC Lettonia 2023	11.46	11.46
1	1V EUROPA U.	FDC Lussemburgo 2023	4.76	4.76
1	1V EUROPA U.	FDC Norvegia 2023	10.34	10.34
1	1V EUROPA U.	FDC Olanda 2023	0.00	0.00
1	1V EUROPA U.	FDC Polonia 2023	8.40	8.40
1	1V EUROPA U.	FDC Rep. Ceca 2023	7.56	7.56
1	1V EUROPA U.	FDC Spagna 2023	5.40	5.40
1	1V EUROPA U.	FDC Svezia 2023	31.80	31.80
1	1V EUROPA U.	FDC Moldavia 2023	8.70	8.70
1	1V EUROPA U.	FDC Svizzera 2023	7.90	7.90
1	1V EUROPA U.	FDC Ucraina 2023	11.50	11.50
1	1V EUROPA U.	LIB Bulgaria 2023	27.50	27.50
1	1V EUROPA U.	LIB Moldavia 2023	12.00	12.00
1	1V EUROPA U.	LIB US Moldavia 2023	12.00	12.00
			535.42	
Spese spedizione			Totale	535.42

1434★/★★2023 - Lotto eterogeneo, valore servizio novità 535,42 con elenco disponibile. **55 110**



1435★★ 2000 - Insieme eterogeneo di foglietti e minifogli appariscenti intorno gli anni 2000 (1997/2009), 20 esemplari diversi dei seguenti paesi: Irlanda (8), Malta (1), Gibilterra (3), ONU (5), Australia (2) e Spagna (1), alcuni sono stati distribuiti dalle poste a prezzi molto maggiorati dai facciali per la presenza di manifesti o altri allegati, come il foglietto STAR TREK di Australia nominale 5 \$ e venduto a 19,95! alcuni molto belli esteticamente come i foglietti di Gibilterra dedicati a Christian Dior o il foglietto spagnolo dedicato alla città europea della cultura di Salamanca, facciale 130,00 +. **50 100**

- 1436 ★/★★ 1879/1918 - AUSTRIA - Interessante collezione molto avanzata di Occupazioni/Bosnia/Posta da Campo/Romania/Montenegro/Trentino, qualità mista nuovi e usati, francobolli sani, molti non conteggiati perchè aderenti all'album o perchè non catalogati, valutazione di catalogo per difetto, molto bella. (6700) **450 1000**



- 1437 ☒ 1900/1920 - Cartoline e fotografie - Oltre 50 esemplari di inizio secolo, interessanti presenze, da esaminare, Foto della visita del Re nelle Colonie e degli incrociatori russi danneggiati in Cina nel 1905, cartoline perlopiù viaggiare di Tasmania, Colonie tedesche, Polonia, Egitto, Giappone e altri. **100 200**

## OLTREMARE

- 1438 ★ AFRICA E ASIA - Classificatore contenente diverse centinaia di valori, perlopiù dell'area francese, molte serie tematiche (Guinea Farfalle e Uccelli), da Algeria a Wallis e Fortuna, essendo stati conservati in cantina alcuni sono attaccati all'album, le due serie buonine di Guinea perfette con gomma integra e valgono da sole il prezzo. **70 150**



- 1439 ★★ 1955/1998 - ISRAELE, Circa mille valori emessi in questi anni, a completamento dell'altra accumulazione offerta in questa vendita, alto valore di catalogo, prezzo affare. **125 250**



- 1440 ★★ 1996/2015 - ISRAELE, Alcune centinaia di valori degli anni a cavallo del 2000, alto valore di catalogo, occasione per inizio collezione. **100 200**



1441 ★★ 2001 - ISRAELE, EXPO di Gerusalemme, Frama autoadesivi, 4 strisce di 10 con bordo sopra e sotto, diversi, valutazione del catalogo BALE per le strisce di 5.400,00 \$, non catalogate dal BALE quelle di 10. Occasione non comune. **75 150**



1442 ★★ 1996/2012 - ISRAELE, Machine e autoadesivi, alcune decine di valori diversi, alto valore di catalogo BALE. **10 50**



1443 ★/★★ 1917/12927 - IRAN POSTE PERSIANE, Oltre 40 francobolli del periodo, alcune discrete presenze, alto valore di catalogo. **100 200**

1444 ★★ 1978/1987 - SOMALIA, Collezione dei francobolli stampati dal Poligrafico dello Stato italiano, IP-ZS. **40 100**

1445 ★★ 1975 - Hong Kong, Interessante collezione dal 1975 al 1998 composta da 78 foglietti, insieme non comune, Y.T. oltre 900 euro. **130 260**

## TEMATICHE

1446 ★★ 1920 - Tematica Olimpiadi, splendida collezione su album GBE composta da serie di Grecia, Austria, Francia, Olanda, Berlino, S. Marino, Germania, Monaco, Giappone e Messico. **300 600**