

# FILARTE

## FILARTE UN VIAGGIO NEL TEMPO

postatarget  
catalog

SMA C/0652/2008

Posteitaliane

Via Val Grana, 8  
00141 - ROMA  
Tel. 06/812.56.61  
Tel. 06/812.18.78  
Fax 06/810.68.16

Sito internet: [www.filarte.it](http://www.filarte.it)  
E-mail: [info@filarte.it](mailto:info@filarte.it)  
P.I. 09079301009



## 367<sup>a</sup> ASTA

PER CORRISPONDENZA E **ONLINE**

Venerdì 13 Febbraio 2026

# I Prezzi Base più Interessanti del Mercato



Un Assortimento sempre rinnovato

*Gentile Collezionista,*

Presentiamo volentieri questo primo catalogo del 2026, contenente una buona offerta di materiale proveniente in gran parte di nuova acquisizione, per il resto si tratta di “code” di Conferimenti con prezzi base fortemente ribassati per poter “chiudere” le posizioni e contemporaneamente proporre “pezzi” interessanti ed importanti a prezzi assai convenienti dando l’opportunità ai nostri Amici-Clienti di acquisire esemplari utili ad ogni bella Collezione Filatelica.

Tutto ciò nell’intento di continuare ad essere sempre il Partner Ideale per ogni Collezionista.

L’Asta verrà battuta in maniera tradizionale, per corrispondenza e con possibilità di partecipazione on-line, che tanti Collezionisti ha avvicinato o agevolato a partecipare. Non sarà invece possibile presenziare in sala.

Siamo dunque qui, con un nuovo Catalogo d’Asta contenente un buon assortimento di francobolli di **ANTICHI STATI ITALIANI** e **REGNO**. Interessanti presenze di **REPUBBLICA** e **C.L.N.** Poi ampio assortimento nei settori delle **OCCUPAZIONI** ed **UFFICI POSTALI ALL’ESTERO**. Infine un bell’insieme di **COLONIE ITALIANE**. Sempre a prezzi base contenuti, che permettono rilanci e vitalità nella vendita: in ciò ci affermiamo sempre più come “l’Asta per **TUTTI i Collezionisti**”! Materiale vario, dalle grandi rarità agli esemplari abbastanza comuni, ma comunque indispensabili ad ogni Collezione e spesso trascurati nelle vendite pubbliche.

I lotti sono visibili presso l’**Ufficio FILARTE**, con il comodo orario 9,30/17,45, da lunedì a venerdì. Tutto è fotografato, ma naturalmente potranno esserci richiesti ingrandimenti, scansioni, fotocopie a colori. Tutti sono comunque fotografati integralmente sul sito per la partecipazione on-line, anche senza registrazione.

Ricordiamo e consigliamo la possibilità di partecipazione in **DIRETTA ON-LINE**, previa registrazione seguendo le istruzioni riportate nelle prime pagine del Catalogo (o telefonandoci: daremo la nostra assistenza in diretta).

Ci auguriamo di ricevere al più presto la Sua prenotazione o di trovarla direttamente sul sito dell’asta on-line. La fatturazione avverrà velocemente e da lunedì saranno disponibili i risultati. Il tradizionale “dopoasta” rimarrà aperto fino al 28 febbraio.

Restiamo a disposizione per ogni eventuale necessità augurandoLe Buona Lettura.

**la filarte**

Roma, gennaio 2026

*Il ns. Staff:*

Direttore Filatelico: **Carlo Catelani**  
Amministrazione: **Antonella D’Errico**  
Filatelia: **Paola Mogavero**  
**Fabio Pillonca (web)**  
Assistenza clienti: **Rossella Iannaccone**

# INDICE

|                                    |           |       |
|------------------------------------|-----------|-------|
| <b>PREFILATELICHE</b>              | dal lotto | 1     |
| <b>ANTICHI STATI ITALIANI</b>      |           |       |
| Lombardo Veneto                    | “         | 8     |
| Modena                             | “         | 25    |
| Napoli                             | “         | 29    |
| Parma                              | “         | 34    |
| Pontificio                         | “         | 38    |
| Romagne                            | “         | 43    |
| Sardegna                           | “         | 45    |
| Sicilia                            | “         | 64    |
| Toscana                            | “         | 65    |
| Provvisori                         | “         | 79    |
| <b>REGNO D'ITALIA</b>              |           |       |
| Francobolli sciolti                | “         | 80    |
| Varietà, Prove e Saggi             | “         | 208   |
| Francobolli su Busta               | “         | 221   |
| <b>REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA</b> |           |       |
| Luogotenenza                       | “         | 227   |
| <b>REPUBBLICA ITALIANA</b>         |           |       |
| Francobolli “tipo”                 | “         | 251   |
| Varietà, Specializzazioni          | “         | 271   |
| Francobolli su Busta               | “         | 297   |
| <b>EMISSIONI LOCALI</b>            |           |       |
| C.L.N                              | “         | 298   |
| TRIESTE                            | “         | 306   |
| OCCUPAZIONI STRANIERE              | “         | 321   |
| OCCUPAZIONI ITALIANE               | “         | 328   |
| UFFICI POSTALI ALL'ESTERO          | “         | 336   |
| COLONIE ITALIANE                   | “         | 378   |
| EX-COLONIE ITALIANE                | “         | 417   |
| <b>CITTÀ DEL VATICANO</b>          |           |       |
| SAN MARINO                         | “         | 581   |
| <b>AEROGRAMMI</b>                  |           |       |
| PAESI EUROPEI                      | “         | 584   |
| AREA INGLESE                       | “         | 672   |
| OLTREMARE                          | “         | 673   |
| <b>LOTTI E COLLEZIONI</b>          |           |       |
|                                    | “         | 702   |
|                                    | “         | 709   |
|                                    | “         | 1.001 |



Via Val Grana, 8 - 00141 Roma  
Tel. 06/812.56.61 - Tel. 06/812.18.78  
Fax 06/810.68.16  
www.filarte.it  
info@filarte.it

**367<sup>a</sup> ASTA**  
**VENDITA GENERALE**  
**PER CORRISPONDENZA**

**Venerdì 13 Febbraio**  
**I Sessione, Lotti 1/722 h. 14,00**  
**II Sessione, Lotti 1001/1061 h. 17,30**

**VISIONE DEI LOTTI**  
**ESCLUSIVAMENTE**  
**PER APPUNTAMENTO**



**LOTTI 1/1061**

Tutti i giorni (feriali) da lunedì 19 gennaio  
presso l'Ufficio Filarte con orario 9:30 - 17:45

**Il giorno dell'Asta, Venerdì 13 febbraio, i lotti non saranno visionabili**

Nostra Commissione 20% sull'importo di aggiudicazione

# COME ORDINARE

**TELEFONO**



DAL LUNEDÌ A VENERDÌ  
DALLE ORE 9,00 ALLE 18,00  
**+39 - 06.8125661**  
**+39 - 06.8121878**

**FAX**



IL FAX È IN FUNZIONE TUTTI I GIORNI  
24 ORE SU 24  
**+39 - 06.8106816**

**POSTA**



**FILARTE S.r.l**  
**VIA VAL GRANA 8**  
**00141 - ROMA**

**INTERNET**



**info@filarte.it**

UTILIZZARE IL MODULO D'ORDINE PUBBLICATO NELLE ULTIME PAGINE DEL CATALOGO

# COME PAGARE

**BANCA**



BONIFICO BANCARIO BANCA DI CREDITO  
COOPERATIVO DI ROMA, AG. 165,  
VIA VAL SANTERNO 2 - 00141 - ROMA  
IBAN: IT 06P 08327 03261 0000 0000 2655  
SWIFT: ICRAITRRROM

**CARTA DI CREDITO**



RIEMPIRE I CAMPI  
NEL MODULO D'ORDINE

**IN SEDE**



**FILARTE S.r.l**  
**VIA VAL GRANA 8**  
**00141 - ROMA**

**C/C POSTALE**

**Gruppo**  
**Posteitaliane**

CONTO CORRENTE POSTALE:  
N. 76675537  
**FILARTE S.r.l**

## VISIONE DEI LOTTI

Tutti i lotti saranno visibili presso i nostri uffici, nei giorni feriali dalle ore 9:30 alle 17:45 a partire da lunedì 19 gennaio, esclusivamente su appuntamento.



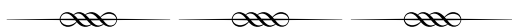
## PERIZIE E GARANZIE

Alla fine della descrizione di ogni lotto sono indicati, i vari esperti che hanno periziato e firmato i pezzi. Nel caso di certificazione fotografica, il nome del perito è preceduto da "Cert.".



## QUOTAZIONI DEI CATALOGHI

Le quotazioni dei cataloghi cui si fa riferimento sono quelle delle edizioni 2026.

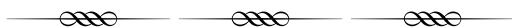


## PAGAMENTI RATEALI

È possibile rateizzare gli acquisti superiori a € 1.000,00 in un numero massimo di 6 rate, con maggiorazione del 5% (vedi sotto Offerta Speciale).

## OFFERTA SPECIALE

**Nessuna maggiorazione per acquisti rateali** nei pagamenti con carta di credito, addebito in conto o titoli a data. Si prega di allegare all'ordine l'apposito modulo compilato e firmato.



## LOTTI NON VENDUTI

L'elenco dei lotti venduti con i relativi realizzi viene inviato tramite la tradizionale Newsletter e pubblicato sul sito [www.filarte.it](http://www.filarte.it) (sezione "aste"). I lotti **INVENDUTI**, quelli **NON** compresi nell'elenco, saranno disponibili al prezzo base + commissione fino al 28 febbraio 2026 e verranno assegnati al primo richiedente.

# CONDIZIONI DI VENDITA

- 1) Tutto il materiale offerto è garantito autentico e senza difetti salvo indicazione contraria. I lotti sono descritti in buona fede e con la massima cura. Tutti i lotti sono fotografati accanto alla descrizione (esclusi i voluminosi). La foto fa parte della descrizione. A richiesta vengono inviate scansioni o fotocopie a colori. Eventuali firme o certificati peritali vengono indicati nella descrizione. Con l'invio dell'ordine d'acquisto o con l'offerta in sala l'acquirente accetta integralmente le Condizioni di Vendita.
- 2) Il materiale offerto è affidato alla Filarte che si assume la responsabilità verso gli acquirenti.
- 3) Le offerte, in euro interi (non vengono considerate le frazioni decimali) vanno effettuate tramite il modulo d'ordine riportato nelle ultime pagine del catalogo, inviato per posta, fax, mail o consegnato direttamente.
- 4) I lotti vengono aggiudicati al miglior offerente. L'assegnazione verrà effettuata seguendo con attenzione le seguenti regole:
  - a) nel caso di offerte uguali sarà ritenuta valida quella giunta per prima;
  - b) nel caso di più offerte il lotto verrà aggiudicato al migliore offerente, a un massimo del 10% in più dell'offerta immediatamente precedente (esempio: in caso di un'offerta di 100 ed una di 150, viene assegnato al secondo a 110. Se le due offerte fossero 100 e 105, verrebbe assegnato al secondo a 105);
  - c) non si accettano offerte "al meglio" o simili;
  - d) i LOTTI DI RISERVA vengono assegnati, al termine della vendita, al prezzo base in sostituzione di altri che il Cliente non si è aggiudicato.
- 5) L'acquirente riconoscerà a FilArte s.r.l., oltre all'importo di aggiudicazione, una commissione del 20%. Le Spese Postali verranno calcolate in fattura nella misura di 8 euro per l'Italia e 12 euro per l'Estero. Le spedizioni avvengono per Assicurata Convenzionale con affrancatura filatelica o per Pacco nel caso di lotti voluminosi.
- 6) Il pagamento dovrà essere effettuato alla consegna per chi ritira in sede ed entro 10 giorni dalla ricezione della fattura per gli acquirenti per corrispondenza. Qualora l'assegnatario non abbia provveduto al saldo entro 30 giorni dal ricevimento della fattura, FilArte s.r.l. avrà la facoltà di risolvere il contratto salvo diritto al risarcimento del danno causato dall'inadempimento. Eventuali rateizzazioni di pagamento sono volentieri concesse, ma vanno formalizzate prima della vendita.
- 7) Eventuali reclami possono essere presentati in caso di differenza sostanziale dalla descrizione, se il lotto risulta non originale o con difetti occulti a parere di almeno 2 studi peritali riconosciuti fra cui obbligatoriamente Enzo Dina s.n.c. Chi desidera una perizia dovrà effettuarla a propria cura e spese e, in caso di richiesta di estensione peritale, avrà 30 giorni di tempo per l'eventuale restituzione.
- 8) Quanto offerto nel settore "Lotti e Collezioni" si intende venduto con la clausola "visto e piaciuto". La vendita sarà preceduta da una pubblica visione dei lotti che consentirà l'esame diretto o tramite incaricati di propria fiducia.
- 9) La consegna dei lotti si intende effettuata con la consegna all'Ufficio Postale di Roma o al Corriere SDA.
- 10) Per ogni controversia su questa vendita è competente il Foro di Roma.

# AVVERTENZE

## ESTRATTO DALLE CONDIZIONI DI VENDITA

Gli scatti delle offerte in sala saranno regolati a discrezione del banditore.

**Il prezzo di aggiudicazione sarà aumentato del 20% onnicomprensivo (IVA inclusa) per ogni lotto acquistato. Non si accettano reclami per i lotti voluminosi e per i lotti con indicazione “da esaminare”.**

**I lotti aggiudicati verranno consegnati solo a pagamento avvenuto.**

---

### PARTECIPAZIONE TELEFONICA

WE SPEAK ENGLISH - NOUS PARLONS FRANCAIS  
SE HABLA ESPAÑOL - WIR SPRECHEN DEUTSCH

Per partecipare all'asta telefonicamente contattarci  
entro le ore 17 di giovedì 12 febbraio 2026.

Si ricorda che vengono accettate partecipazioni telefoniche  
per lotti con prezzo base superiore ai 250 euro.

**FILARTE s.r.l.** declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta  
mediante collegamento telefonico, circa eventuali disguidi che possono avvenire  
durante o precedentemente il collegamento stesso.

---

### ASTA N° 367 PER CORRISPONDENZA

- **Chiediamo di effettuare** gli ordini per corrispondenza (posta, fax, mail, telefono) per tempo;
- **la partecipazione in sala** non sarà possibile;
- **consigliamo** la comodità della partecipazione on-line.

---

### SPEDIZIONE DI LOTTI E COLLEZIONI ALL'ESTERO

Non potendo fissare un prezzo unico, in fattura apparirà la cifra standard minima €. 12,00.

Il totale preciso verrà comunicato con fattura a parte che riporterà, al costo, la differenza da pagare. A richiesta forniamo il preventivo di massima. Inviare mail con i propri dati ed i numeri dei lotti a [info@filarte.it](mailto:info@filarte.it) indicando come oggetto “spese postali estero”.

# COME PARTECIPARE ALL'ASTA ONLINE E LIVE

## 1. ACCESSO AL SITO

Collegarsi al sito [filarte.bidinside.com](http://filarte.bidinside.com)

## 2. REGISTRAZIONE

Cliccare sul pulsante in alto a destra **Registrazione** e andare alla pagina [filarte.bidinside.com/it/register/1/](http://filarte.bidinside.com/it/register/1/)

Compilare il **modulo di registrazione**. Una volta premuto invio si riceverà una email per la **verifica dell'indirizzo di posta elettronica**. Cliccare sul link per completare la registrazione. Qualora aveste problemi con la registrazione potete contattare Fabio Pillonca telefonando allo +39.06.812.56.61 o scrivendo alla mail [info@filarte.it](mailto:info@filarte.it) per supporto e informazioni.

**CONSIGLIAMO VIVAMENTE DI REGISTRARSI NEI GIORNI PRECEDENTI ALL'ASTA**. La vostra partecipazione dovrà essere approvata da Filarte.

## 3. LOGIN

Una volta ricevuta la mail di approvazione potrete tornare sul sito e cliccare sul pulsante in alto a destra **Login** e inserire **nome utente (o email) e password**.

## 4. ACCESSO RIUSCITO

Se l'accesso riesce in alto compare il proprio nome utente con i pulsanti per la gestione e la visualizzazione dei propri dati. Ora è possibile inserire offerte per i lotti desiderati.

## 5. COME OFFRIRE

Accedere alla scheda del lotto desiderato. In basso a sinistra, sotto alla foto del lotto, troverete la sezione offerte. Inserire l'importo desiderato nel campo a sinistra e cliccare sul pulsante **INSERISCI OFFERTA** per inviare la propria offerta. Nella stessa schermata avrete conferma dell'offerta inserita.

## 6. GESTIONE DELLE OFFERTE PRE ASTA

Nel caso la vostra offerta venga superata riceverete una **notifica via mail** con la comunicazione di offerta superata. Potrete chiaramente rilanciare entro i termini stabiliti per aggiudicarvi il lotto o i lotti desiderati.

In ogni momento potete **controllare lo stato delle vostre offerte** entrando nella sezione **LE TUE OFFERTE**, sezione disponibile per gli utenti registrati.

## 7. ASTA LIVE

Per partecipare all'asta dal vivo, Asta Live, occorre fare login e collegarsi all'interfaccia dell'asta live [filarte.bidinside.com/la/](http://filarte.bidinside.com/la/) cliccando sul pulsante ASTA LIVE. Quando inizia l'asta live, i lotti vengono visualizzati uno di seguito all'altro, con la possibilità di inserire offerte di un valore prestabilito cliccando sul **PULSANTE VERDE**. Se l'asta non è ancora incominciata compare un messaggio con l'orario della prossima asta, se già programmata.

La **BANDA VERDE** sopra al numero dei lotti indica che il lotto è aperto per le offerte.

La **BANDA ARANCIONE** indica che il lotto è in chiusura, rimangono pochi secondi per inserire offerta.

Una volta aggiudicato la banda diventa **ROSSA**. Un messaggio di conferma appare al vincitore del lotto. Una volta aggiudicato un lotto si passa al lotto successivo e così via fino alla fine della sessione d'asta.

## 8. TABELLA INCREMENTI DELLE OFFERTE

| da Euro   | a Euro    | Incrementi in Euro |
|-----------|-----------|--------------------|
| 0,00      | 99,00     | 5,00               |
| 100       | 199       | 10,00              |
| 200       | 499       | 20,00              |
| 500       | 999       | 25,00              |
| 1.000,00  | 1.499,00  | 50,00              |
| 1.500,00  | 2.499,00  | 100,00             |
| 2.500,00  | 3.999,00  | 200,00             |
| 4.000,00  | 9.999,00  | 250,00             |
| 10.000,00 | 19.999,00 | 500,00             |
| 20.000,00 | oltre     | 1.000,00           |

# HOW TO PARTICIPATE TO OUR ONLINE AND LIVE AUCTION

## 1. ACCESS TO THE SITE

Connect to [filarte.bidinside.com](http://filarte.bidinside.com) website

## 2. REGISTRATION

Click on the link at the top right **Registration** button and go to the page [filarte.bidinside.com/it/register/1/](http://filarte.bidinside.com/it/register/1/)

**Fill in the registration form.** Once you have pressed enter, you will receive an email to **verify your email address**. Click on the link to complete the registration. If you have issues with the registration you can contact Fabio Pillonca by calling +39.06.812.56.61 or by writing to the email [info@filarte.it](mailto:info@filarte.it) for support or information. We strongly recommend that you register in the days prior to the Auction. **Your participation must be approved by Filarte.**

## 3. LOGIN

Once you have received the approval email, you can return to the site and click on the **Login button** at the top right of the page and **enter your username (or email) and password.**

## 4. LOGIN SUCCESSFUL

If access is successful, your username appears at the top with the buttons for managing and viewing your data. Now you can place offers for the desired lots.

## 5. HOW TO BID

Access the desired lot page. At the bottom left, under the photo of the lot, you will find the bids section. Enter the desired amount in the field on the left and click on the **ADD BID** button to **send your bid.**

On the same screen you will have confirmation of the bid entered.

## 6. ABSENTEE BIDS MANAGEMENT

In case your bid is exceeded you will receive an email notification with the communication of the bid exceeded. You can clearly bid within the deadline of the auction to win the desired lot or lots.

At any time you can **check the status of your bids** by entering the section **YOUR BIDS**, a section available for registered users.

## 7. LIVE AUCTION

To participate in the Live Auction, you must log in and connect to the live auction interface - [filarte.bidinside.com/la/](http://filarte.bidinside.com/la/) - by clicking on the LIVE AUCTION button. When the live auction begins, the lots are displayed one after the other, with the possibility of placing bids of a predetermined value by clicking on the **GREEN BUTTON**. If the auction has not yet started, a message appears with the schedule of the next auction, if already scheduled.

The **GREEN BAND** above the lot number indicates that the **lot is open for bidding.**

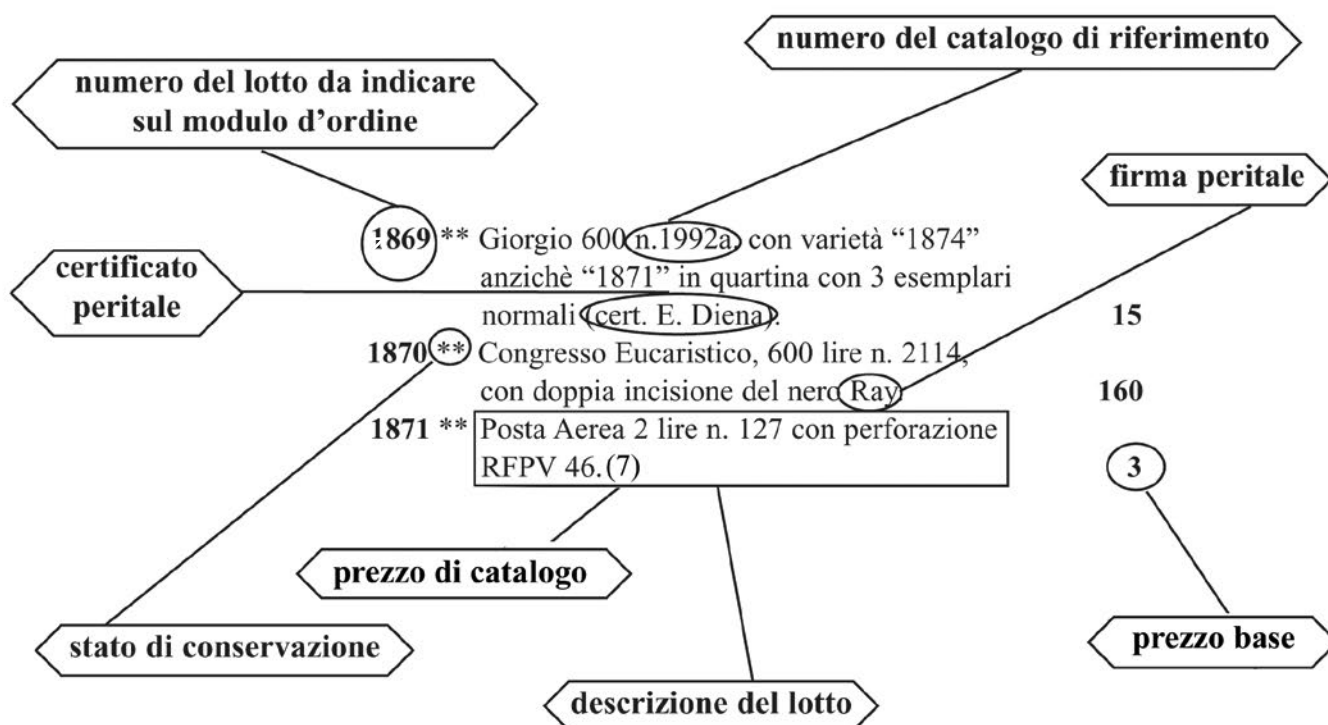
The **ORANGE BAND** indicates that the lot is **about to be closed**, same as a fair warning message.

Then the band turns **RED**, the lot is closed. A confirmation message is displayed to the winner. Once a lot has been hammered, the auction moves on to the next lot, an so on until the end of the auction session.

## 8. BID INCREMENTS TABLE

| from Euro | to Euro   | Bids increments in Euro |
|-----------|-----------|-------------------------|
| 0,00      | 99,00     | 5,00                    |
| 100       | 199       | 10,00                   |
| 200       | 499       | 20,00                   |
| 500       | 999       | 25,00                   |
| 1.000,00  | 1.499,00  | 50,00                   |
| 1.500,00  | 2.499,00  | 100,00                  |
| 2.500,00  | 3.999,00  | 200,00                  |
| 4.000,00  | 9.999,00  | 250,00                  |
| 10.000,00 | 19.999,00 | 500,00                  |
| 20.000,00 | oltre     | 1.000,00                |

## CHIAVE DI LETTURA



## ABBREVIAZIONI E SIGLE PERITALI

La catalogazione e quotazione per gli Antichi Stati Italiani, Regno e Varietà, Repubblica e Varietà, San Marino Vaticano, S.M.O.M., Colonie e tutte le Occupazioni italiane e straniere si riferiscono al Catalogo Sassone, Specializzato (Spec.), Catalogo Enciclopedico Italiano (C.E.I.); per gli Interi postali al Catalogo Filagrano; per l'Europa al Catalogo Unificato; per i Paesi d'Oltremare e le Colonie Inglesi al Catalogo Yvert.

|             |                                   |         |                               |
|-------------|-----------------------------------|---------|-------------------------------|
| **          | - Nuovo con gomma integra         | Telegr. | - Telegrafo                   |
| */*         | - Misti integri/linguellati       | sovr    | - sovrastampato/a             |
| *           | - Nuovo con traccia di linguella  | orizz.  | - Orizzontale                 |
| (*)         | - Nuovo senza gomma               | vert    | - Verticale                   |
| US          | - Usato con annullo originale     | dent    | - dentellato/dentellatura     |
| USF         | - Usato con annullo postumo       | es      | - esemplari/e                 |
| B           | - Busta                           | sup     | - superiore                   |
| FR          | - Frammento o frontespizio        | inf     | - inferiore                   |
| QUS         | - Quartina usata                  | BF/MF   | - Blocco foglietto/Minifoglio |
| IP*         | - Intero Postale nuovo            | Cert.   | - Certificato                 |
| IP          | - Intero Postale usato            | AD      | - Alberto Diena               |
| FDC         | - Busta primo giorno              | Em.D.   | - Emilio Diena                |
| bdf         | - bordo di foglio                 | ED      | - Enzo Diena                  |
| adf         | - angolo di foglio                | RD      | - Raffaele Diena              |
| cpl         | - completo/a                      | Ray     | - Raybaudi                    |
| dx          | - destra                          | GO      | - Oliva                       |
| sx          | - sinistra                        | SOR     | - Sorani                      |
| fil         | - filigrana/ato/a                 | Chiav.  | - Chiavarello                 |
| s.f./s.fil. | - senza filigrana                 | Bol.    | - Bolaffi                     |
| ex          | - riproduzione parziale del lotto | BSO     | - Bruno Savarese Oliva        |
| PA          | - Posta Aerea                     | GC      | - Gianni Carraro              |
| p.o.        | - posta ordinaria                 | CAF     | - Caffaz                      |
|             |                                   | Exp.    | - Espressi                    |

# Asta n° 367 – I Sessione

## Venerdì 13 febbraio 2026

### Ore 14,00 - Lotti 1/722

#### PREFILATELICHE

|   |   |  |    |
|---|---|--|----|
| 1 | B | ACQUALAGNA - Lineare nero grande su lettera con sigillo del Gonfaloniere di Urbino del 19.9.1824 per Cantiano. | 25 |
| 2 | B | CAMERINO - Lineare nero su lettera del 27.12.1845 per Morrovalle.  | 25 |
| 3 | B | FITTO DI CECINA - Doppio cerchio tipo 1 (p. 8) su franchigia del 4.3.55 per Bibbiena.                          | 25 |
| 4 | B | PERGOLA - Lineare nero in cartella su lettera del 13.3.1837 per Roma, con segno di tassa.                      | 30 |
| 5 | B | PORTO SAN GIORGIO - Nero in cartella al verso di stampato completato a mano dell'8.6.1852 per Morrovalle.      | 20 |
| 6 | B | SCHEGGIA - Lineare nero su lettera dell'11.10.1828 per Cantiano.   | 20 |
| 7 | B | SIGILLO - Lineare nero su lettera del 10.8.1820 per Morrovalle.  | 20 |

#### ANTICHI STATI ITALIANI

##### Lombardo Veneto

|    |    |  |     |
|----|----|--|-----|
| 8  | US | 5 e 10 c. n. 1/2, ben marginati (Sor. o AD). (500)   | 40  |
| 9  | US | 5 c. giallo arancio n. 1g, ben marginato (Sor.). (275)   | 25  |
| 10 | US | 10 c. grigio argenteo n. 2a, ben marginato, annullo leggero (cert. R. Diena). (2500)   | 250 |
| 11 | US | 10 c. nero intenso n. 2d, ben marginato (Sor.). (300)  | 25  |
| 12 | FR | 15 c. su carta a coste I e II tipo, n. 14a + 15a; 2 es. ben marginati su unico frammento da Milano (riquadrato). Rara combinazione (cert. R. Diena). | 500 |
| 13 | *  | <b>3 s. nero grigio I tipo, n. 24a, centratissimo e ben dentellato, raro (cert. R. Diena per esteso). (18500)</b>                                    | 750 |
| 14 | ** | 5 s. rosso I tipo, n. 25, fresco e ben dentellato (ED, Ray). (13000)   | 750 |
| 15 | FR | 5 s. rosso n. 25 + 5 s. n. 30 (2 esemplari) su unico frammento da Udine. Rara combinazione dello stesso valore dei 2 tipi.                           | 150 |
| 16 | FR | VERONA (corsivo a penna) su 10 s. bruno chiaro n. 26a, su frammento. Molto raro (cert. E. Diena per esteso)  | 750 |
| 17 | US | 10 s. bruno n. 31: 3 esemplari con interessanti macchie di colore sull'effigie.  | 30  |
| 18 | US | Aquila dent. 14, serie cpl. n. 36/40. (1190)   | 100 |
| 19 | FR | 5 s. rosso n. 38: coppia orizzontale con vistosi "vuoti" di stampa da cliché logoro e tonalità diverse fra i 2 esemplari.                            | 25  |
| 20 | US | 10 s. azzurro n. 39 con interessante "salto" nella dentellatura orizzontale, che manca in alto di almeno 6 denti.                                    | 30  |

| <b>ANTICHI STATI ITALIANI – Lombardo Veneto</b> |    |  | <b>Base</b> |
|---|----|--|-------------|
| 21  | US | 10 c. azzurro n. 39c, con dentellatura spostata in basso e linea di riquadro, in coppia orizzontale. Rari i multipli con questa varietà! | 150         |
| 22  | ** | Aquila, 15 s. dent. 9 1/2 n. 45, ben centrato, gomma integra (cert. R. Diena). (3300)  | 200         |
| 23  | US | 15 s. bruno n. 45 con nitido annullo "a ruota di Mulino" di Baviera, apposto in arrivo. Molto raro (cert. E. Diena per esteso).          | 500         |
| 24  | US | 15 s. bruno n. 45e, con dentellatura spostata in basso e linea di riquadro. Raro ed interessante.  | 200         |

### Ducato di Modena

|    |   |  |              |
|----|---|--|--------------|
| 25 | B | <b>5 c. verde con punto, varietà "E di CENT coricata" n. 7l, su lettera quasi completa da S. Felice (nero in cartella). Molto rara questa varietà su lettera (A. Diena e Giulio Bolaffi entrambi per esteso, cert. "oro" Studio Diena per esteso). (55000)</b> | <b>1.500</b> |
| 26 | B | 5 c. verde con punto più grosso, n. 8h + 25 c. camoscio n. 4, ben marginati, su raccomandata da Sassuolo 14.1.56 per Modena (Em.D., cert. E. Diena). (5875)  | 750          |
| 27 | B | <b>10 c. rosa con punto n. 9i, con varietà "N coricata", con margini corti, su lettera da Modena 11.12.57 per Calice. Grande rarità (cert. A. Diena). (45000)</b>  | <b>1.000</b> |
| 28 | * | 20 c. lilla grigio chiaro n. 16, ben marginato. (150)  | 15           |

### Regno di Napoli

|    |    |  |              |
|----|----|--|--------------|
| 29 | B  | 2 gr. rosa chiaro II tavola, n. 6: 4 es. su ASSICURATA (lineare rosso) da Napoli 13.7.58 per Campobasso (Chiav., ED).  | 250          |
| 30 | FR | <b>2 gr. rosa chiaro di Regno n. 5 + 20 gr. azzurro di Province n. 20 su unico frammento con annullo centrale a svolazzo (tipo 2). Combinazione eccezionale di "valori gemelli", arricchita dallo svolazzo. Ben marginati (ED, cert. R. Diena per esteso).</b>       | <b>1.500</b> |
| 31 | ** | Province Napoletane, serie cpl. n. 17/24, con buoni margini e gomma integra (AD, cert. Cilio). (7000)  | 500          |
| 32 | B  | <b>1/2 gr. bruno grigiastro n. 18c (coppia) + 2 gr. azzurro n. 20 su lettera da Potenza 14.8.62 per Corleto. Combinazione assai interessante e rara, non catalogata dal Sassone. Un margine sfiorato in alto a dx. sulla coppia (ED, cert. R. Diena per esteso).</b> | <b>1.000</b> |
| 33 | US | 20 gr. giallo arancio n. 23a ben marginato, con ANNULATO in cartella in rosso nerastro (raro, non conteggiato)(cert. R. Diena per esteso). (7750)  | 500          |

### Ducato di Parma

|    |    |   |     |
|----|----|---|-----|
| 34 | US | 5 c. giallo arancio n. 1 ben marginato, leggero annullo lineare. (325)                                | 25  |
| 35 | B  | 25 c. violetto n. 4, ben marginato, su lettera da Parma 23.4.55 per Desenzano. Molto bella. (1650)    | 150 |
| 36 | B  | 25 c. violetto n. 4a, con "greca larga", ben marginato, su lettera da Parma 4.7.53 per Milano. (2100) | 150 |

**ANTICHI STATI ITALIANI – Parma****Base**

- 37 US Stemma, serie cpl. n. 6/8, ben marginata e con annulli nitidi e leggeri (cert. Raybaudi per il n. 8, cert. R. Diena per l'intera serie). (3300) **300**

**Stato Pontificio**

- 38 FR 1/2 b. violetto grigiastro n. 1A in splendida striscia orizzontale di 3 (il primo non annullato) su frammento da Tivoli. L'esemplare centrale con 8 FILETTI (cert. E. Diena). (5400) **300**
- 39 B 1 b. verde grigiastro n. 2 ben marginato, su lettera da TORRICE (lineare inclinato sul fronte, p. 13) 16.10.58 per Frosinone. Raro. **400**
- 40 B 2 b. n. 3 con margini da ampi a completi, su lettera da Frascati a Roma con annullo dell'AMBULANTE FERROVIARIO - IV Corsa del 28/1. Non comune (AD). **250**
- 41 B 4 b. bruno rosaceo chiaro n. 5a, FRAZIONATO diagonalmente a metà, al verso di lettera da Cento 24.12.56 per Bologna. Piega che interessa il francobollo (cert. E. Diena). (12500) **300**
- 
- 42 US **1 sc. rosa carminio n. 11 splendido, ben marginato e con annulli leggeri (cert. R. Diena per esteso). (7500)** **500**

**Governmento Provvisorio delle Romagne**

- 43 \* 4 b. fulvo n. 5 ben marginato (cert. Raybaudi della serie da cui proviene). (1600) **150**
- 44 B 6 b. grigio n. 7a di PONTIFICIO, su lettera da RAVENNA 29.8.1859, periodo di GOVERNO PROVVISORIO, per Imola. Rara e molto bella (cert. R. Diena per esteso). (8750) **500**

**Regno di Sardegna**

- 
- 45 \*\* **20 c. indaco non emesso n. 11 in splendida quartina fresca e ben marginata, gomma integra. Non comune in queste condizioni (cert. R. Diena per esteso). (11200)** **1.000**
- 
- 46 US 5 c. verde oliva n. 13C in coppia orizzontale con margini da ampi a completi e annullo centrale del 21.8.61 (Ray, cert. Cilio). (1750) **120**
- 47 \*\* 5 e 10 c. n. 13E/14E in quartine fresche e ben marginate (G. Bolaffi). **20**
- 48 (\*) 5 c. verde cupo n. 13E: scarto di stamperia in striscia orizzontale di 3 con doppia stampa (una capovolta) ed ampio bordo di foglio, gommato. **75**
- 49 B 5 e 10 c. , il primo corto a sx., su lettera da Serranova 11.3.63 per Castrogiovanni. **40**
- 50 B 10 c. bruno cioccolato scuro n. 14Ci ben marginato, su lettera da MANCIANO (p. 4) 21.11.61 per Cecina. Molto bella e rara (Sor.). (4500) **400**
- 51 \*\* 10 c. bistro n. 14E: resto di stampa senza effigie, in quartina con forte "piega a fisarmonica" nella coppia di destra. Interessante. **40**
- 52 B 20 c. azzurro grigio n. 15Cc ben marginato, su lettera da LONATO (doppio cerchio nero rossastro) 17.8.60 per Varese Ligure (ED, cert. R. Diena per esteso). **400**
- 53 B PANICALE (C1 Sardo-Italiano, p. R1) su lettera del 12.7.62 per Cortona affrancata con 20 c. celeste n. 15Da di buon aspetto, ma riparato. Raro (cert. Raybaudi). (15000) **300**

| <b>ANTICHI STATI ITALIANI – Sardegna</b> |     |  | <b>Base</b>  |
|--|-----|--|--------------|
| <b>54</b>                                | **  | 80 c. ocra arancio n. 17b fresco e ben marginato. (800)  | <b>50</b>    |
| <b>55</b>                                | US  | 80 c. giallo limone olivastro n. 17Ab, riparato per assottigliamento al centro. (2750)   | <b>50</b>    |
| <b>56</b>                                | **  | 80 c. n. 17C senza effigie, ben marginato e con gomma integra. (800)   | <b>75</b>    |
| <b>57</b>                                | **  | 80 c. arancio carico n. 17D in quartina ben marginata. (320)   | <b>25</b>    |
| <b>58</b>                                | **  | <b>80 c. arancio carico n. 17D in foglio completo di 50. Non comune e di ottima qualità. Interessantissimo. (4000)</b>   | <b>500</b>   |
| <b>59</b>                                | **  | 1 e 2 c. grigio per Stampati, serie cpl. n. 19/20, ben marginati. (1100)   | <b>100</b>   |
| <b>60</b>                                | (*) | 1 c. grigio n. 19: scarto di stamperia in quartina con decalco sui 2 es. inferiori.  | <b>50</b>    |
| <b>61</b>                                | **  | 1 c. grigio per stampati con effigie del sovrano a rilievo anziché cifra "1", francobollo sperimentale n. 19S, Bolaffi n. 44C, fresco e ben marginato (E. Diena). (5500)   | <b>400</b>   |
| <b>62</b>                                | *   | <b>2 c. grigio verdastro n. 20b in quartina ben marginata, mancante della cifra a rilievo e gommata sul lato della stampa. Splendido e raro (cert. Sorani del blocco da cui proviene).</b>   | <b>2.000</b> |
| <b>63</b>                                | B   | "Cavallino" 25 c. n. 2A. Reca all'interno una stampa dell'Amministrazione delle Regie Poste del 1824 con testo a mano riguardante le spese sostenute dall'Ufficio di Savona. Molto interessante (cert. Cilio, cert. Sottoriva). (1500) | <b>150</b>   |
| <b>Regno di Sicilia</b>                  |     |  |              |
| <b>64</b>                                | FR  | 20 gr. ardesia scuro n. 13c + 2 gr. azzurro n. 7 + 2 gr. azzurro III tavola n. 8b, su unico frammento. Rara combinazione con i 2 gr. di tavole diverse (cert. Chiavarello, cert. Sorani). (3350)                                       | <b>250</b>   |
| <b>Granducato di Toscana</b>             |     |  |              |
| <b>65</b>                                | FR  | 1 q. nero su grigio con ottimi margini, su piccolo frammento con leggero annullo tondo (AD). (3250)  | <b>300</b>   |
| <b>66</b>                                | US  | 2 cr. azzurro chiaro su grigio n. 4 con ottimi margini e annullo tondo nitido (AD). (275)  | <b>40</b>    |
| <b>67</b>                                | B   | 1 cr. carminio su azzurro + 2 cr. azzurro grigio su azzurro n. 4a + 5a, il secondo appena sfiorato in alto, su lettera da Livorno 24.2.1853 per Bologna (Sor., cert. Studio Diena). (4200)   | <b>200</b>   |
| <b>68</b>                                | B   | 1 cr. carminio cupo su azzurro n. 4a in striscia orizzontale di 3 con margini da ampi ad appena cpl., su lettera da Firenze 16.12.52 per Bologna (ED). (10000)   | <b>400</b>   |
| <b>69</b>                                | US  | 6 cr. azzurro su grigio n. 7d con ottimi margini bianchi su ogni lato. Eccezionale (AD). (500)   | <b>75</b>    |
| <b>70</b>                                | US  | 1 q. nero n. 10 con ottimi margini e annullo leggero. Qualità rara. (1350)   | <b>150</b>   |
| <b>71</b>                                | US  | 2 cr. azzurro n. 13 ben marginato, annullo un pò confuso. (300)  | <b>25</b>    |
| <b>72</b>                                | US  | 1 c. violetto bruno n. 17 con ottimi margini e annullo P.D. centrale (AD, GO, Ray). (1500)   | <b>150</b>   |
| <b>73</b>                                | (*) | 5 c. verde n. 18, margini da ampi a completi, senza gomma. Molto raro (cert. R. Diena per esteso). (10000)   | <b>500</b>   |
| <b>74</b>                                | B   | <b>5 c. verde oliva giallastro n. 18c corto a sx., ISOLATO su lettera da Pistoia 22.9.60 per città. Rarissimo l'uso isolato, non tassato, del 5 c. del Governo Provvisorio (cert. R. Diena per esteso). (40000)</b>                    | <b>1.000</b> |

**ANTICHI STATI ITALIANI – Toscana****Base**

|    |     |   |              |
|----|-----|---|--------------|
| 75 | US  | 10 c. bruno n. 19 con ottimi margini e annullo tondo di Livorno. (120)  | 20           |
| 76 | (*) | 20 c. azzurro n. 20, margini completi, senza gomma. Molto raro (cert. R. Diena per esteso). (8750)  | 600          |
| 77 | *   | <b>40 c. carminio n. 21. Margini corti, estremamente raro allo stato di nuovo (cert. Raybaudi). (50000)</b>   | <b>1.200</b> |
| 78 | US  | <b>80 c. bistro carnicino n. 22 splendido, margini eccezionali per questo francobollo, nitido bollo a date di Livorno. Raro di questa qualità (cert. Chiavarello, cert. E. Diena). (2500)</b> | <b>400</b>   |

**Provvisori**

|    |    |   |     |
|----|----|---|-----|
| 79 | ** | 1 e 2 c. per Stampati, serie cpl. n. 19/20 in quartine fresche e ben marginate (cert. R. Diena). (4400) | 400 |
|----|----|---|-----|

**REGNO D'ITALIA****Francobolli "Tipo"**

|    |     |   |              |
|----|-----|---|--------------|
| 80 | FR  | 15 c. azzurro n. 11 ben marginato, su frammento da Milano. (110)  | 15           |
| 81 | **  | <b>10 c. bistro giallastro n. 1 molto fresco e ben centrato, conteggiato per media, ma superiore (AD, GO, cert. Caffaz, cert. R. Diena per esteso). (24000)</b> | <b>2.000</b> |
| 82 | US  | 10 c. bistro giallastro n. 1 (Sor.). (800)  | 75           |
| 83 | FR  | 10 c. oliva chiaro n. 1b, su frammento con annullo completo di Firenze 26.6.62 (cert. E. Diena, cert. Raybaudi). (7250)   | 500          |
| 84 | **  | 20 e 80 c. n. 2 + 4, ben dentellati. (387)  | 35           |
| 85 | **  | 20 c. azzurro grigio n. 2c, un pò schiarito, ben dentellato (cert. Raybaudi). (1600)  | 50           |
| 86 | US  | 80 c. giallo arancio n. 4 con annullo originale centrale di Napoli (porto) 2 ott. 63 (AD, cert. Manzoni). (4000)  | 300          |
| 87 | **  | 15 c. litografico n. 12, con la rara "gomma screpolata" (v. nota cat. Sassone), ben marginato (A. Diena per esteso, cert. R. Diena). (3000)                     | 250          |
| 88 | (*) | 15 c. litografico I tipo, n. 12, in foglio completo di 50 nuovo senza gomma. Raro ed interessante. (3000)   | 250          |
| 89 | **  | 15 c. litografico II tipo, n. 13, in blocco di 25. Interessante e non comune. (900)   | 75           |
| 90 | **  | 1 c. verde oliva n. T14 in bella quartina. (120)  | 15           |
| 91 | **  | 1 c. verde oliva n. T14 in blocco di 16 fresco e ben dentellato.  | 50           |
| 92 | **  | 1 c. verde grigio chiaro tiratura di Londra n. L14, splendido e centratissimo, raro in queste condizioni (cert. R. Diena per esteso). (7000)                    | 500          |
| 93 | **  | <b>10 c. giallo oca tiratura di Torino n. T17, splendido e molto ben centrato. Raro, specie in queste ottime condizioni (cert. Cilio). (40000)</b>              | <b>2.500</b> |
| 94 | **  | <b>10 c. giallo oca n. T17, fresco e ben dentellato, ottima centratura (cert. G. Oliva, cert. "oro" Raybaudi). (40000)</b>                                      | <b>3.000</b> |
| 95 | QUS | 15 c. celeste chiaro n. L18 in quartina usata con annullo di Maglie 25.3.64 (cert. Vaccari, cert. Sorani).  | 250          |

## REGNO D'ITALIA – Francobolli “Tipo”

Base

|     |     |   |              |
|-----|-----|---|--------------|
| 96  | **  | <b>30 c. bruno tiratura di Torino n. T19 in splendido foglio completo di 100. Ottima centratura per gran parte degli esemplari e NUMERO DI TAVOLA in rettangolo in basso a dx. Raro, alto valore di catalogo, molto interessante.</b> | <b>1.250</b> |
| 97  | **  | 20 c. azzurro n. T26, fresco e ben dentellato (ED, Caffaz). (2500)  | 200          |
| 98  | **  | <b>10 c. azzurro n. 27 splendido, fresco e ben dentellato, ottima centratura (GO, cert. "oro" R. Diena, per esteso). (35000)</b>  | <b>3.000</b> |
| 99  | **  | <b>Servizio Sovrastampato, serie cpl. n. 29/36 fresca e ben dentellata, calcolata per media centratura, ma vari l'hanno ottima (AD, cert. R. Diena). (18900)</b>  | <b>1.800</b> |
| 100 | **  | Umberto I, serie cpl. n. 37/43 fresca e ben dentellata (cert. R. Diena). (7085)   | 400          |
| 101 | **  | Umberto I, serie cpl. n. 37/43, fresca e ben dentellata (cert. Raybaudi del 20 c. n. 39 e del 25 c. n. 40). (7085)  | 500          |
| 102 | US  | 30 c. bruno n. 41 con nitido annullo originale di Montegranaro 5.8.85 (AD, cert. R. Diena per esteso). (4500)   | 400          |
| 103 | US  | 5 lire verde e carminio n. 49 con nitido e leggero annullo originale (ED, cert. R. Diena). (3000)   | 250          |
| 104 | US  | Umberto I, serie cpl. n. 59/64. (525)   | 40           |
| 105 | **  | Stemma, serie cpl. n. 65/67. (320)  | 30           |
| 106 | **  | Floreale, serie cpl. n. 68/78, fresca e ben dentellata (cert. R. Diena o Raybaudi). (11750)   | 750          |
| 107 | **  | Floreale 10 e 25 c. n. 71 + 73, ottimamente centrati, freschi e ben dentellati (cert. R. Diena). (8000)   | 500          |
| 108 | **  | <b>Floreale 40 c. bruno n. 74, centratura eccezionale, specie per questo francobollo (cert. R. Diena). (8750)</b>   | <b>1.000</b> |
| 109 | **  | Floreale, 50 c. malva n. 76 fresco e ben dentellato (cert. R. Diena). (4500)  | 350          |
| 110 | **  | Floreale 50 c. malva n. 76 fresco e ben dentellato, buona centratura (cert. R. Diena per esteso). (4500)  | 400          |
| 111 | **  | 15 c. nero n. 86, fresco e ben dentellato (AD). (1250)  | 100          |
| 112 | **  | Garibaldi, serie cpl. n. 87/90 fresca e ben dentellata, buona centratura (cert. R. Diena). (2600)   | 300          |
| 113 | **  | Garibaldi, serie cpl. n. 87/90 fresca e ben dentellata (cert. R. Diena). (2600)   | 350          |
| 114 | US  | Garibaldi, serie cpl. n. 87/90. (525)   | 50           |
| 115 | QUS | Campanile di Venezia, serie cpl. n. 97/98 in quartine usate con leggeri annulli su piccolissimi frammenti. (500)  | 40           |
| 116 | **  | Dante, 15 c. grigio non emesso n. 116A. (600)   | 50           |
| 117 | **  | Marcia su Roma, serie cpl. n. 141/146. (350)  | 30           |
| 118 | **  | Manzoni, serie cpl. n. 151/156 fresca e ben dentellata (cert. R. Diena). (3500)   | 300          |
| 119 | **  | Manzoni, serie cpl. n. 151/6, fresca e ben dentellata, ottimamente centrata (cert. "oro" Raybaudi). (7000)  | 500          |
| 120 | US  | Manzoni, serietta fino al 50 c. n. 151/154 con annulli originali (3 es. firmati Caffaz). (1300)   | 100          |
| 121 | USF | Manzoni, serie cpl. n. 151/6 con leggeri annulli tondi postumi. (1400)  | 125          |
| 122 | **  | Manzoni, 5 lire n. 156 fresco e ben dentellato, decentrato (cert. A. Diena, cert. R. Diena). (2500)   | 150          |
| 123 | US  | Manzoni, 5 lire n. 156 con annullo tondo originale di Sesto San Giovanni 22.1.24 (cert. R. Diena per esteso). (6400)  | 600          |
| 124 | **  | Vittoria sovr. 1 lira, serie cpl. n. 158/161. (300)   | 30           |

## REGNO D'ITALIA – Francobolli “Tipo”

Base

|     |     |  |            |
|-----|-----|--|------------|
| 125 | US  | Vittoria sovr. "1 lira", serie cpl. n. 158/161, con annulli originali (cert. Cilio per i n. 159/161). (2200) | 200        |
| 126 | FR  | Vittoria sovr. 1 lira su 15 c. ardesia, n. 160. su frammento con annullo completo (AD, cert. Cilio). (550)   | 50         |
| 127 | **  | Emanuele Filiberto, serie cpl. n. 226/238. (1875)  | 200        |
| 128 | **  | Emanuele Filiberto, 20 c. dent. 13 1/2 n. 230, fresco e ben dentellato, valore "chiave" della serie. (950)   | 100        |
| 129 | US  | <b>1,75 lire bruno dent. 13 3/4 n. 242 molto bello e con annullo leggero. Raro (cert. Raybaudi). (6500)</b>  | <b>650</b> |
| 130 | QUS | Nozze, serie cpl. n. 269/271, in quartine usate con annulli leggeri. (200)                                   | 20         |
| 131 | **  | Virgilio, serie cpl. n. 282/290 + P.A. (1125)  | 100        |
| 132 | *   | Virgilio, serie cpl. n. 282/90 + P.A. (450)  | 40         |
| 133 | **  | Sant'Antonio, serie cpl. n. 292/298. (300)   | 30         |
| 134 | **  | Sant'Antonio, 75 c. dent. 12 n. 299, discreta centratura. (375)  | 35         |
| 135 | US  | Sant'Antonio, 75 c. dent. 12 n. 299, molto ben centrato. (725)   | 70         |
| 136 | **  | Accademia Navale, serie cpl. n. 300/302. (240)   | 25         |
| 137 | *   | Dante, serie cpl. n. 303/314 + P.A. n. 26/31 e 100 lire n. 41. (336)   | 30         |
| 138 | *   | Garibaldi, serie cpl. n. 315/24 + P.A. (330)   | 30         |
| 139 | *   | Decennale, serie cpl. n. 325/340 + P.A. + exp. (280)   | 30         |
| 140 | US  | Decennale, serie cpl. n. 325/340 + P.A. + exp. con annulli originali (cert. Cilio). (1200)                   | 120        |
| 141 | USF | Decennale, serie cpl. n. 325/340, alcuni con annulli postumi e tutta conteggiata come tale. (280)            | 30         |
| 142 | *   | Calcio, serie cpl. n. 357/361 + P.A. (360)   | 40         |
| 143 | US  | Calcio, serie cpl. n. 357/361 + P.A. con nitidi annulli originali (cert. Cilio). (2775)                      | 300        |
| 144 | *   | Medaglie al Valore, serie n. 366/376 + P.A. (320)  | 30         |
| 145 | **  | Salone Aeronautico, serie cpl. n. 384/387, fresca e ben dentellata. (1800)                                   | 130        |
| 146 | *   | Bellini, serie cpl. n. 388/93 + P.A. (400)   | 40         |
| 147 | *   | Orazio, serie cpl. n. 398/405 + P.A. (280)   | 30         |
| 148 | *   | Colonie Estive, serie cpl. n. 406/415 + P.A. (360)   | 40         |
| 149 | USF | Colonie Estive, serie cpl. n. 406/15 + P.A. con leggeri annulli postumi. (360)                               | 50         |
| 150 | *   | Augusto, serie cpl. n. 416/425 + P.A. (360)  | 40         |
| 151 | US  | Augusto, serie cpl. n. 416/425 con annulli originali (cert. Cilio). (850)                                    | 80         |
| 152 | **  | Illustri, serie cpl. n. 426/435. (200)   | 25         |
| 153 | *   | Impero, serie cpl. n. 439/448 + P.A. (190)   | 20         |

## Posta Aerea

|     |     |  |     |
|-----|-----|--|-----|
| 154 | **  | V.E. III, serie cpl. P.A. n. 2A/7. (650)   | 60  |
| 155 | **  | V.E. III, serie cpl. P.A. n. 2A/7. (975)   | 100 |
| 156 | **  | Sovrastampati, serie cpl. P.A. n. 8/9. (325)                                     | 30  |
| 157 | **  | Balbo, 7,70 lire P.A. n. 25, molto bello (AD). (1300)                            | 150 |
| 158 | USF | Crociera Balbo, 7,70 lire P.A. n. 25 con il consueto annullo a onde, ma postumo. | 75  |
| 159 | **  | Zeppelin, serie cpl. P.A. n. 45/50. (450)  | 50  |
| 160 | *   | Trittici I - QUES, serie cpl. P.A. n. 510/520. (375)                             | 50  |

**REGNO D'ITALIA – Francobolli “Tipo”** **Base****Propaganda di Guerra**

161 \*\* Non emessi, serie cpl. n. 12A/C, molto bella, fresca e ben dentellata. (2500) 300

**Servizio Aereo**

162 \*\* **Trittico, S.A. n. 1 splendido, fresco e ben dentellato, centrato, ma conteggiato per normale (cert. E. Diena per esteso). (7500)** **1.000**

**Espressi**

163 \*\* 1,20 lire non emesso, n. 8, splendido, ottimamente centrato e b.d.f. a dx. (2400) 200

**Pacchi Postali**

164 \*\* Umberto I, serie cpl. n. 1/6, fresca e ben dentellata (cert. R. Diena). (3160) 250

165 US Umberto I, serie cpl. n. 1/6, annulli nitidi e leggeri. (575) 50

166 \*\* "Nodo di Savoia", serie cpl. n. 7/19 (cert. R. Diena). (3000) 300

**Assicurativi per Pacchi**

167 \*\* 4 valori. n. 11/13 + 15, tutti angolo di foglio inferiore dx. Insieme splendido e non comune. (1400) 150

**Segnatasse**

168 \*\* 10 c. giallo n. 1 ben marginato (cert. R. Diena per esteso). (4000) 350

169 \* 40 c. ocra e carminio n. 8, ben dentellato, discreta/buona centratura (Sor., cert. Cilio). (9000) 500

170 (\*) "Mascherine", 30 su 2 c. n. 19, senza gomma (residui)(AD). (450) 40

171 \*\* Serie cpl. n. 20/28, fresca e ben dentellata. (3040) 250

**Servizio Commissioni**

172 \*\* Cifra, serie cpl. n. 1/3. (750) 70

173 \*\* Sovrastampati, serie cpl. n. 4/6. (850) 75

**B.L.P.**

174 US 25 c. azzurro n. 3, leggero annullo a onde (Ray, cert. R. Diena). (450) 50

175 US 40 c. con sovr. Azzurro Nera n. 4A, annullo nitido (RD). (140) 20

176 \* 20 c. arancio con sovr. del II tipo n. 7, ottima centratura, ben dentellato (AD, cert. Cilio). (2750) 250

177 US 40 c. bruno con sovr. nera n. 9A (cert. R. Diena). (250) 40

**Pubblicitari**

178 US **Giro completo dei valori emessi, serie cpl. n. 1/19, ottima qualità. (10400)** **1.000**

## REGNO D'ITALIA – Francobolli “Tipo”

Base

|     |    |   |            |
|-----|----|---|------------|
| 179 | ** | <b>25 c. "Piperno" n. 6, buona centratura, conteggiata per normale (cert. R. Diena per esteso). (6500)</b>  | <b>750</b> |
| 180 | ** | 25 c. "Tagliacozzo" n. 8, fresco e ben dentellato (cert. R. Diena). (3600)  | 300        |
| 181 | US | 25 c. "Tagliacozzo" n. 8, annulli tondi. (2250)   | 250        |
| 182 | ** | 50 c. "Piperno" n. 13, fresco e ben dentellato (cert. R. Diena per esteso). (8000)  | 750        |
| 183 | US | 50 c. "Piperno" n. 13 molto bello, annullo tondo in alto (AD). (700)  | 75         |
| 184 | US | 50 c. "Tantal" n. 18, nitido annullo a onde. (500)  | 50         |
| 185 | ** | 1 lira "Columbia" n. 19 fresco e ben dentellato. Decentrato e come tale conteggiato (cert. R. Diena). (2200)  | 200        |
| 186 | ** | 1 lira "Columbia" n. 19, bello, discreta centratura (cert. E. Diena). (3600)  | 350        |
| 187 | ** | Non emessi, 30 e 60 c. n. 20/21, freschi e ben dentellati. (490)  | 50         |
| 188 | US | Espresso 60 c. "Perugina" non emesso, n. 21, annullato in deroga alle disposizioni di ritiro, a Milano 8.4.26, dopo il termine di validità postale della serie. Interessante (cert. Cilio). | 75         |

## Enti Parastatali

|     |     |   |              |
|-----|-----|---|--------------|
| 189 | **  | Assoc. Biblioteche Bologna, serie cpl. n. 1/4. (500)  | 50           |
| 190 | **  | <b>Bibliot. Circolanti Milano, serie cpl. n. 13/16 (cert. R. Diena). (5200)</b>   | <b>750</b>   |
| 191 | **  | Cassa Nazionale Assic. Inf. Lavoro, serie cpl. n. 17/23. (900)  | 100          |
| 192 | **  | Cassa Nazionale Assic. Sociali, serie cpl. n. 24/29. (1100)   | 100          |
| 193 | US  | Cassa Nazionale Assic. Sociali, serie cpl. n. 24/29 con nitidi annulli originali (Ray il 5 lire, cert. R. Diena per l'intera serie). (1000) | 100          |
| 194 | **  | Consorzio Bibliot. Torino, serie cpl. n. 30/33. (1100)  | 100          |
| 195 | USF | "Consorzio Bibliot. Torino", serie cpl. n. 30/33 con leggeri annulli postumi. (440)   | 50           |
| 196 | **  | Federaz. Italiana Biblioteche Pop., serie cpl. n. 34/37. (1100)   | 100          |
| 197 | US  | Federaz. Italiana Biblioteche Pop., serie cpl. n. 34/37 con nitidi annulli originali (cert. R. Diena). (1000)                               | 100          |
| 198 | **  | Gruppo d'Azione Scuole - Milano, serie cpl. n. 38/41. (900)   | 100          |
| 199 | US  | Gruppo d'Azione Scuole - Milano, serie cpl. n. 38/41 con nitidi annulli originali (cert. R. Diena). (850)                                   | 100          |
| 200 | USF | Lega Nazionale Trieste, serie cpl. n. 42/5 con leggeri annulli postumi. (2250)  | 250          |
| 201 | **  | Opera Italia Redenta - Roma, serie cpl. n. 46/49. (1250)  | 125          |
| 202 | **  | Patronati Scolastici, serie cpl. n. 58/61. (675)  | 75           |
| 203 | USF | "Patronati Scolastici", serie cpl. n. 58/61 con leggeri annulli postumi. (210)  | 30           |
| 204 | US  | Ufficio Nazionale Colloc. Disoccup., serie cpl. n. 62/68. (1250)  | 125          |
| 205 | US  | Ufficio Nazionale Colloc. Disoccup., serie cpl. n. 62/68 con nitidi annulli originali (cert. R. Diena). (3250)                              | 300          |
| 206 | **  | Vigilanza Obbligo Scolastico, n. 69. (400)  | 40           |
| 207 | **  | <b>Sovr. Assoc. Naz. Mutil. Inv. Guerra - Roma, serie cpl. n. 70/77, fresca e ben dentellata, rara (cert. R. Diena per esteso). (16000)</b> | <b>2.500</b> |

## FILARTE:

la garanzia di anni di serio lavoro e un team  
attento alle esigenze del Collezionista

## REGNO D'ITALIA

### Varietà, Prove e Saggi

|     |     |  |            |
|-----|-----|--|------------|
| 208 | US  | <b>80 c. giallo arancio n. 4k, non dentellato in basso, leggero e nitido annullo originale (cert. R. Diena per esteso). (8000)</b>                             | <b>700</b> |
| 209 | (*) | 15 c. n. 11 in quartina ben marginata e con una seconda stampa in nero spostata. Interessante.   | 100        |
| 210 | */* | 15 c. azzurro II tipo n. 13: una quartina con gomma integra ed uno scarto di stamperia con stampe multiple al verso, senza gomma.                              | 75         |
| 211 | (*) | 15 c. litografico n. 13 in quartina con stampe multiple in azzurro al recto e in nero al verso.  | 150        |
| 212 | US  | Servizio 2 c. su 1 lira con sovrastampa capovolta n. 33b, bello e centrato (cert. E. Diena). (2400)  | 200        |
| 213 | **  | 2 su 5 c. verde n. 56h, con decalco della sovrastampa. (600)   | 50         |
| 214 | US  | Stemma 5 c. verde n. 67db, con dentellatura fortemente spostata nei 2 sensi (cert. Sorani).  | 150        |
| 215 | **  | 15 c. grigio nero n. 80b: coppia orizzontale non dentellata verticalmente. Vari punti di ingiallimento al verso. (1050)  | 50         |
| 216 | **  | "Idrovolante", P.A. n. 2ab, con sovrastampa fortemente spostata in basso a dx. (750)   | 75         |
| 217 | **  | Pacchi Postali 3 lire n. 231, con entrambe le sovrastampe nella sezione di dx. (1125)  | 100        |
| 218 | US  | Segnatasse 10 lire n. 14, con "cifre brune spostate in basso", varietà non ancora catalogata.  | 200        |
| 219 | (*) | Segnatasse 10 lire n. PS28: Prova di Stampa non dentellata, su carta grigiastra senza filigrana, in quartina ben marginata e b.d.f. in basso (cert. Raybaudi). | 200        |
| 220 | **  | Enti Parastatali, 5 lire "Cassa Nazionale Assic. Inf. Lavoro" n. 23a, con doppia stampa della scritta in basso. (900)  | 75         |

## REGNO D'ITALIA

### Francobolli su Busta

|     |    |  |     |
|-----|----|--|-----|
| 221 | FR | CHIARAVALLE lineare annullatore su 15 c. n. T15, su frammento.   | 20  |
| 222 | B  | Dante, serie cpl. n. 116/118 + espresso 30 c. n. 2 (coppia) su lettera da Napoli 11.10.21 per Ancona (Chiav.). (345)   | 30  |
| 223 | B  | Propaganda Fide, serie cpl. n. 131/4 su lettera non viaggiata con annullo centrale di Roma 12.6.23 (secondo giorno)(ED, cert. Moscadelli). (4000)              | 250 |
| 224 | B  | Balbo, 7,70 lire P.A. n. 25 come sempre con Imperiale 1,25 lire, su busta speciale con le firme dei piloti (GO). (2500)  | 400 |
| 225 | B  | Roma - Buenos Aires, 10 lire P.A. n. 59 + complementari, su raccomandata via aerea da Roma 25.1.34 con annulli speciali del volo e di arrivo (cert. R. Diena). | 200 |
| 226 | B  | Roma - Mogadiscio, serie cpl. P.A. n. 83/88 su lettera per Tobruk, con annulli speciali postumi. Si vende così com'è.  |     |

**Visita il nostro sito: [www.filarte.it](http://www.filarte.it)**  
 e iscriviti alla newsletter Filarte  
 il modo migliore per essere aggiornato sulle nostre novità.

R.S.I.

Base

## REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA

|     |     |  |            |
|-----|-----|--|------------|
| 227 | **  | <b>Imperiale con sovr. G.N.R. di Verona, serie cpl. n. 470/489 (cert. E. Diena). (7000)</b>  | <b>750</b> |
| 228 | **  | Imperiale 15 c. n. 472A, con sovr. G.N.R. in nero anziché rosso (Chiav., Ray). (550)   | 50         |
| 229 | **  | Imperiale 25 c. n. 474A, con sovr. G.N.R. in nero anziché in rosso (Ray). (550)  | 50         |
| 230 | **  | 30 c. con sovr. G.N.R. di Verona in rosso anziché in nero, n. 475A (Chiav., Ray). (550)  | 50         |
| 231 | **  | Imperiale 25 c. sovr. n. 409 (GO, Ray). (240)  | 25         |
| 232 | **  | Imperiale 25 c. n. 490Ab, con doppia sovrastampa in nero. (250)  | 25         |
| 233 | US  | Imperiale 25 c. verde con doppia sovrastampa, leggero annullo originale. Raro (GO, cert. R. Diena per esteso). (4000)  | 300        |
| 234 | **  | Imperiale 30 c. e 1,25 lire con sovr. in nero anziché in rosso, n. 492A + 495A. (500)  | 50         |
| 235 | **  | Imperiale 75 c. con "scambio di sovrastampa, di colore diverso" Fascio grande nero, n. 494B. (1200)  | 100        |
| 236 | **  | <b>50 lire con sovr. "Fascio Grande" di Firenze in lilla, n. 500. Molto bello e centrato (Fiecchi, cert. Sorani). (6000)</b>   | <b>650</b> |
| 237 | **  | 50 lire con sovr. "Fascio Grande" di Verona, n. 501. (650)   | 75         |
| 238 | **  | Posta Aerea con sovr. G.N.R. di Verona, serie cpl. n. 117/125 (cert. Raybaudi). (4800)   | 500        |
| 239 | **  | Posta Aerea sovr. G.N.R. n. 117/124. L'aerospesso 2 lire con sovr. di Brescia del II tipo, ma conteggiato come Verona (GO, cert. R. Diena). (4800)   | 600        |
| 240 | **  | Propaganda di Guerra 50 c. "Marina" ed "Esercito" n. 33B/34B, con "scambio di sovrastampa", in coppia orizz. con INTERSPAZIO DI GRUPPO al centro. Assai rara, forse unica (cert. Raybaudi).                    | 500        |
| 241 | **  | Pacchi Postali sovr., serie cpl. n. 36/47 fresca e ben dentellata. Gli es. da 2 e 10 lire con sovr. di 36 mm., varietà non conteggiata (cert. Raybaudi). (3750)  | 400        |
| 242 | **  | Segnatasse sovr. G.N.R. (mista Brescia/Verona), n. 37/49, molto bella (cert. Raybaudi). (3000)   | 300        |
| 243 | **  | Segnatasse sovr. "Fascetto", serie cpl. n. 60/72 (GO). (1150)  | 150        |
| 244 | (*) | Licenza di spedizione di un pacchetto per le truppe Tedesche, etichetta rosa C.E.I. n. 1/1A: striscia orizzontale di 3 comprendente 2 esemplari dentellati su 2 lati ed uno dentellato su 3 lati. Rara. (3900) | 300        |

## Luogotenenza

|     |     |  |    |
|-----|-----|--|----|
| 245 | (*) | Imperiale 20 c. n. 520 con doppia stampa ben discosta. Raro e non catalogato, senza gomma.               | 75 |
| 246 | **  | Pacchi Postali sovr. al centro, serie cpl. n. 48/59. (450)   | 50 |
| 247 | *   | Segnatasse sovr. al centro, serie cpl. n. 48/59. (180)   | 20 |
| 248 | **  | Pacchi Postali senza fregi al centro, serie cpl. n. 60/65. (450)   | 50 |
| 249 | US  | Pacchi Postali senza fasci al centro, serie cpl. n. 60/65. (800)   | 75 |
| 250 | **  | Segnatasse senza filigrana, serie cpl. n. 73/85 in quartine a.d.f. superiore dx. Buona centratura. (280) | 30 |

## REPUBBLICA ITALIANA

### Francobolli “Tipo”

|     |    |  |              |
|-----|----|--|--------------|
| 251 | ** | Democratica, 30 e 100 lire n. 563 + 565, alti valori della serie. Buona centratura. (1125)   | 125          |
| 252 | ** | <b>Democratica 100 lire n. 565A, con filigrana Ruota 1 (fogli destinati alla serie Volta). Grande rarità, freschissimo e ben dentellato (ED, cert. R. Diena per esteso). (35000)</b> | <b>3.500</b> |
| 253 | ** | Risorgimento, serie cpl. n. 580/591 + exp. (700)   | 70           |
| 254 | US | "Romana", 100 lire n. 600. (160)   | 20           |
| 255 | ** | E.R.P., serie cpl. n. 601/603. (120)   | 15           |
| 256 | ** | E.R.P., serie cpl. n. 601/3. (120)   | 15           |
| 257 | ** | Radiodiffusione, serie cpl. n. 623/624. (260)  | 30           |
| 258 | US | Radiodiffusione, serie cpl. n. 623/624. (125)  | 15           |
| 259 | ** | Tabacco, serie cpl. n. 629/631. (120)  | 15           |
| 260 | ** | "Gronchi Rosa", 205 lire n. 921 centratissimo, fresco e ben dentellato (cert. Manzoni). (1900)   | 350          |
| 261 | ** | Espressi fil. ruota, serie cpl. n. 25/31. (200)  | 20           |
| 262 | ** | Pacchi Postali con filigrana "ruota", serie cpl. n. 66/80 (cert. R. Diena). (2150)   | 200          |
| 263 | ** | Pacchi Postali fil. ruota, serie cpl. n. 66/80. Non comune. (2125)   | 250          |
| 264 | ** | Pacchi Postali lire 300 fil. ruota n. 79, ottima centratura e b.d.f. in alto. Raro in queste condizioni (cert. R. Diena per esteso). (3000)  | 350          |
| 265 | ** | <b>"Cavallino", Pacchi Postali 1.000 lire filigrana ruota n. 81/I, fresco e ben dentellato (cert. E. Diena). (4500)</b>  | <b>750</b>   |
| 266 | ** | Pacchi in Concessione fil. ruota, serie cpl. n. 1/4, buona centratura. (525)   | 70           |
| 267 | ** | Pacchi in Concessione fil. stelle, serie cpl. n. 5/21 fresca e ben dentellata. (800)   | 100          |
| 268 | ** | Segnatasse filigrana ruota, serie cpl. n. 97/110, fresca e ben dentellata. (375)   | 50           |
| 269 | ** | Segnatasse filigrana stelle, serie cpl. n. 111/120. (200)  | 25           |
| 270 | ** | Segnatasse 8 lire filigrana stelle, n. 112. (200)  | 25           |

## REPUBBLICA ITALIANA

### Varietà, Specializzazioni

|     |    |   |     |
|-----|----|---|-----|
| 271 | ** | Democratica, 10 lire ardesia "Falso per Posta" n. F558. (400)   | 40  |
| 272 | ** | Democratica 100 lire n. 565, fil. Ruota 2, I lastra, dent. 14 x 13 1/4, carta bianca. Spec. n. 24a/CS (600)   | 100 |
| 273 | US | Volta, 50 lire n. 612c, non dentellato in basso con buon margine. (6000)  | 350 |
| 274 | ** | Ginnici, 5 lire n. 661ca, con stampa del giglio in rosso fortemente spostata a dx., splendido angolo di foglio superiore sx. (cert. R. Diena). (2600)   | 250 |
| 275 | ** | Milano '52, 60 lire n. 685a, dent. 14 x 13 3/4, filigrana Ruta in posiz. CD, Spec. n. 182/CD. (2000)  | 250 |
| 276 | ** | Leonardo, 80 lire n. 688, con filigrana Ruota in posiz. CS, Spec. n. 180/CS, in splendida quartina a.d.f. superiore dx. (1000)                          | 100 |
| 277 | ** | Siracusana, 10 lire vermiglio non dentellato, senza filigrana, C.E.I. n. 750ea, in coppia orizzontale ben marginata (cert. R. Diena per esteso). (4000) | 250 |

## REPUBBLICA ITALIANA – Varietà, Specializzazioni

Base

|     |    |   |              |
|-----|----|---|--------------|
| 278 | B  | Siracusana 10 lire non dentellato, senza filigrana, n. 764/Ia, in striscia verticale di 3 + complementari, su raccomandata da Castel San Giorgio 26.3.74 per Roccapiemonte (cert. B. Savarese Oliva, cert. L. Raybaudi, cert. M. Raybaudi). | 750          |
| 279 | US | Siracusana 100 lire fil. stelle n. 785/Ifa, non dentellato a dx. con buon margine. (325)  | 30           |
| 280 | ** | Europa Cept 1969, 50 lire n. 1109a, in quartina a.d.f. superiore dx. con CARTA RICONGIUNTA sul bordo superiore. (2800)  | 150          |
| 281 | ** | Alti Valori 3.000 lire n. 1440, SENZA EFFIGIE, Francobollo Naturale Bolaffi n. 1540B, fresco e ben dentellato. (2200)   | 200          |
| 282 | ** | <b>Saffi "rosso" e Saffi "verde: 2 es. del n. 1931, mancanti di diversi colori, francobolli NATURALI Bolaffi n. 2049B/2049C. Rari (cert. "oro" Raybaudi). (6000)</b>  | <b>1.000</b> |
| 283 | ** | Maestre Pie Filippine, 750 lire n. 1995a, mancante della stampa dell'azzurro. Non comune e sottoquotato (cert. D. Carraro). (900)   | 100          |
| 284 | ** | Posta Aerea, 1.000 lire "Campidoglio" fil. ruota n. 155Ac, in coppia verticale non dentellata al centro, Spec. n. 25Ec. Rara e d'effetto (cert. R. Diena per esteso). (5000)  | 400          |
| 285 | ** | Recapito Autorizzato 15 lire n. 10, ben centrato e con filigrana ruota in posiz. DB, Spec. n. 3/DB. (225)   | 25           |
| 286 | ** | Recapito Autorizzato, 20 lire n. 12/I, con filigrana Stelle 2 25 gr. sz. (1750)   | 200          |
| 287 | ** | Recapito Autorizzato 20 lire n. 12/II, con filigrana Stelle 2 25 gr. sx. (1750)   | 150          |
| 288 | ** | Pacchi Postali 25 c. fil. ruota n. 66/66c: striscia orizzontale di 4, i secondi esemplari con stampa evanescente. Molto rara la varietà in coppia con il normale, rarissima in una striscia (cert. R. Diena per esteso). (4000)             | 400          |
| 289 | ** | Pacchi Postali 10 lire n. 73/ItD: coppia orizz. b.d.f., l'es. di dx. non dentellato verticalmente. (600)  | 50           |
| 290 | ** | Pacchi Postali 10 lire n. 73ca: coppia orizz. b.d.f. in alto, il primo esemplare senza "stella" nel riquadro di dx. Eccezionale. (2800)   | 500          |
| 291 | ** | Pacchi Postali 20 lire n. 74/III, filigrana Ruota 3 coricata in posiz. SA, dent. 13 1/4, Spec. n. 29/SA. (1850)   | 150          |
| 292 | ** | Pacchi Postali 50 lire n. 76/II, Filigrana Ruota 1, dent. 14 x 13 1/4 lineare, Spec. n. 25/SA. (650)  | 50           |
| 293 | ** | Pacchi Postali 50 lire n. 76/III, con filigrana Ruota 3 coricata in posiz. SA, dent. 13 1/4, Spec. n. 31/SA. (3750)   | 300          |
| 294 | ** | Pacchi Postali 100 lire n. 77, con fil. Ruota 1 in posiz. SB, Spec. n. 11/SB. (1400)  | 120          |
| 295 | ** | Pacchi Postali 500 lire n. 80, con filigrana Ruota 1 in posiz. SB, Spec. n. 14/SB. (1400)   | 125          |
| 296 | ** | <b>Donna nell'Arte, 900 lire non emesso, stampato con inchiostro interferenziale in oro, Spec. n. P87. Grande rarità (cert. R. Diena). (15500)</b>  | <b>2.500</b> |

## REPUBBLICA ITALIANA

### Francobolli su Busta

|     |   |  |    |
|-----|---|--|----|
| 297 | B | Tabacco, 5 lire n. 629, isolato su cartolina (piegata verticalmente) da Roma 14.9.50 per Este. | 25 |
|-----|---|--|----|

## EMMISSIONI LOCALI

Base

## EMMISSIONI LOCALI

### Cor.Al.It.

298 FR Leone di Venezia, 14 lire carminio n. 3 su ampio frammento di lettera con annulli speciali. Non comune. (300) 50

### Merano

299 US **Stemma, serie cpl. del II tipo su carta opaca, n. 6/8 splendida, ottimi margini, annulli nitidi e leggeri (cert. Sorani). (8825)** 750

### Udine

300 \* 5 c. nero su verde in coppia orizz. "tete-beche" n. 1c. (3800) 350

### Base Atlantica

301 \*\* Imperiale sovr., serietta n. 6 + 8/11. (825) 75

### Guidizzolo

302 (\*) Prova della sovrastampa "Lire 1" in quartina su carta bianca sottile, senza filigrana, n. P1. 250

### Teramo

303 \*\* Sovrastampati, serie cpl. n. 1/16 (cert. R. Diena). (1750) 200

304 \*\* 15 e 25 c. con sovrastampa capovolta, n. 1a + 3a. (330) 30

305 \*\* 20 c. carminio con doppia sovrastampa, n. 2b. (165) 15

## C.L.N.

306 \*\* ARIANO POLESINE - 25 c. verde con sovrastampa del II tipo in rosso, non comune (cert. Raybaudi). 250

307 FR **IMPERIA - Posta Aerea 10 lire sovr. "Poste Italiane Imperia Liberata 24.4.45", su frammento con annullo parziale, ma nitido. Grande rarità (cert. Cilio). (8000)** 750

308 \*\* IMPERIA - 20 c. con filigrana, non emesso, n. 22a, con sovrastampa capovolta. Molto raro, splendido (cert. R. Diena). (4800) 320

309 \*\* **IMPERIA - 20 c. n. 22e, quasi completamente mancante dei trattini nella data e con sovrastampa capovolta. Grandissima rarità, probabilmente unico (cert. R. Diena per esteso).** 2.000

310 \*\* IMPERIA - 2 e 5 lire di Posta Aerea sovr. n. 16/17 (GO). (3125) 250

| C.L.N. |     | Base   |
|--------|-----|--|
| 311    | **  | MANTOVA - Serie completa di 11 valori sovrastampati, n. 1/11. Tre esemplari con varietà (n. 5w, 7v, 10g). Rara e molto interessante (cert. G. Oliva, cert. Sorani). (9695) 1.500 |
| 312    | **  | MANTOVA - 1,90 lire su 10 c. bruno non emesso n. 12w, mancante del punto dopo la "S" (GO, cert. B. Savarese Oliva, cert. G. Colla). (3500) 300                                   |
| 313    | **  | SESTO CALENDE - Sovrastampati, serie cpl. n. 1/9, fresca e ben dentellata, non comune (Ray, cert. Cilio). (3750) 350   |
| 314    | *   | TORINO - Fratelli Bandiera con sovr. C.L.N. i gotico, serie cpl. n. 12/14. 50  |
| 315    | **  | VALLE BORMIDA - Sovrastampati, serie cpl. n. 1/7. (460) 50   |
| 316    | **  | VALLE BORMIDA - 5 c. bruno con sovrastampa modificata n. 1A, molto bello e non comune (cert. R. Diena per esteso). (4500) 500  |
| 317    | **  | VALLE BORMIDA - 30 e 50 c. con sovrastampa in vermiglio n. 4A/5A, splendidi (Ray). (1200) 100  |
| 318    | **  | VALLE BORMIDA - 10 c. bruno non emesso n. 8, centratissimo e non comune (tiratura 200)(Mondolfo, cert. Sorani). (2750) 300   |
| 319    | (*) | VALLE BORMIDA - Teseo, 1,25 lire n. 14b, con cifra "5" di 1945 capovolta, in coppia con il normale, angolo di foglio superiore dx. (785) 75                                      |
| 320    | **  | A.M.S. - Imperiale sovr., serie di 9 valori con sovrastampa non documentata. 75  |

## TRIESTE AMG-VG

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 321 | ** | Posta Aerea 50 c. n. 1cb, con doppia sovrastampa (cert. Piero Sorani). (975) 100 |
|-----|----|--|

## TRIESTE AMG-FTT

|     |     |  |
|-----|-----|--|
| 322 | QUS | Biennale di Venezia, serie cpl. n. 35/38 in quartine usate con annulli centrali. (250) 25          |
| 323 | **  | Posta Aerea 1.000 lire n. 26 con filigrana ruota in posizione SB, Spec. n. 30/SB (Ray). (1250) 120 |
| 324 | US  | Pacchi Postali sovr. su 2 righe, serie cpl. n. 1/12, splendida (cert. Cilio). (2725) 250           |
| 325 | **  | Segnatasse sovr. su 2 righe, serie cpl. n. 5/15. (1500) 150  |
| 326 | *   | Segnatasse sovr. su 2 righe, serie cpl. n. 5/15. (675) 75  |

## Trieste "B"

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 327 | * | Ferrovia, B.F. n. 1/2, dentellato e non. Il primo assottigliato su francobollo. 50 |
|-----|---|--|

## OCCUPAZIONI STRANIERE

### Occ. Austriaca

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 328 | * | Segnatasse 6 e 11 c. dent. 11 1/2 n. 1ab/2ab. (310) 40 |
|-----|---|--|

### Zara

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 329 | US | Segnatasse sovrastampati, serie completa n. 1/11 con nitidi annulli originali. Estremamente rara (cert. G. Colla). (17800) 1.500 |
|-----|----|--|

**CORPO POLACCO**

Base

**Corpo Polacco**

|            |    |   |              |
|------------|----|---|--------------|
| <b>330</b> | ** | 2 z. bruno rosso n. 4 in coppia orizzontale con dentellatura verticale parziale.  | <b>100</b>   |
| <b>331</b> | ** | Vittorie Polacche, serie cpl. n. 9/12 con gomma integra. (1687)   | <b>150</b>   |
| <b>332</b> | B  | Posta Aerea sovr. 25 + 100 lire giallo chiaro e nero n. 3A + complementari, su lettera non viaggiata con annulli di Trani. Valutazione di catalogo per usato sciolto. Molto raro (cert. Raybaudi). (6000) | <b>500</b>   |
| <b>333</b> | ** | Vittorie Polacche, B.F. n. 1. (300)   | <b>30</b>    |
| <b>334</b> | ** | <b>Vittorie Polacche, B.F. n. 1caa, con stampa evanescente dell'es. da 1 z. e dello stemma in alto. Rarissimo (ED). (12000)</b>   | <b>1.000</b> |

**Corpo Polacco - Governo di Londra**

|            |    |  |           |
|------------|----|--|-----------|
| <b>335</b> | ** | 45 c. verde sovr. in carminio, n. 4. (750) | <b>50</b> |
|------------|----|--|-----------|

**OCCUPAZIONI ITALIANE****Albania**

|            |   |                                       |           |
|------------|---|---------------------------------------|-----------|
| <b>336</b> | * | Ordinaria, serie cpl. n. 16/29. (350) | <b>30</b> |
| <b>337</b> |   | <b>NON LOTTO.</b>                     |           |

**Amministrazione Tedesca dell'Albania**

|            |    |   |            |
|------------|----|---|------------|
| <b>338</b> | ** | Pro Sinistrati, 25 c. azzurro n. 18a, non dentellato, ben marginato e b.d.f. a sx. (1350) | <b>100</b> |
|------------|----|---|------------|

**Dalmazia**

|            |    |  |            |
|------------|----|--|------------|
| <b>339</b> | ** | Espressi sovr., serie cpl. n. 1/2. (1530)  | <b>120</b> |
| <b>340</b> | ** | Segnatasse sovr., serie cpl. n. 1/4. (750) | <b>60</b>  |

**Zona Fiumano-Kupa**

|            |    |  |            |
|------------|----|--|------------|
| <b>341</b> | ** | 25 p. nero n. 1c, con doppia sovrastampa una in argento ed una in rosso, capovolta (cert. B. Savarese Oliva). (2100) | <b>200</b> |
|------------|----|--|------------|

**Corfù**

|            |    |   |           |
|------------|----|---|-----------|
| <b>342</b> | ** | Sovrastampati, serie cpl. n. 1/8. (325)   | <b>30</b> |
| <b>343</b> | FR | Sovrastampati, serie cpl. n. 1/8 su unico foglio con annulli del 21.9.23. (220) | <b>20</b> |

**Lubiana**

|            |    |  |            |
|------------|----|--|------------|
| <b>344</b> | ** | 1,50 d. n. 34a, mancante della scritta "R. Commissariato". Riporta al retro anche il decalco della sovrastampa, non citato dal certificato, n. 34d, non calcolato (cert. R. Diena). (3600) | <b>300</b> |
|------------|----|--|------------|

## EMMISSIONI LOCALI - Lubiana

Base

|     |    |  |       |
|-----|----|--|-------|
| 345 | ** | 0,50 su 1,50 d. n. 41a, con sovr. mancante della I riga ("R. Commissariato"). Rarissimo, considerato che la tiratura del francobollo normale é di 300 esemplari e che uno con la varietà si trova su una busta (Avanzo, cert. E. Diena). (19500) | 1.500 |
|-----|----|--|-------|

## Libero Montenegro

|     |    |  |     |
|-----|----|--|-----|
| 346 | ** | "Partigiani di Lovcen", serie cpl. sovr. a mano "Lovcensko Odred" in nero, C.E.I. n. 1/3 (cert. Avi). (4000) | 200 |
|-----|----|--|-----|

## Montenegro

|     |     |   |     |
|-----|-----|---|-----|
| 347 | **  | 25 p. nero n. 1p, con varietà "cifra 1 capovolta" (posizione 96 del foglio). La sovrastampa é anche spostata a sx. n. 1i. In coppia con il normale. (435) | 50  |
| 348 | QUS | 1,50 d. rosso n. 3 in blocco di 20 con nitidi annulli. Interessante.  | 40  |
| 349 | **  | 1,50 d. n. 3n, con varietà "M in grassetto", posiz. 92. (330)   | 30  |
| 350 | **  | 1,50 d. n. 3o, con "seconda a di carattere diverso, posiz. 93 del foglio. (330)   | 30  |
| 351 | **  | 1,50 d. n. 3pd, con varietà della posizione 7. (330)  | 30  |
| 352 | US  | 50 c. arancio n. 14Apd, , non emesso, con "I" di XIX" in carattere "bastoncino", posiz. 7 del foglio (cert. G. Colla). (6500)                             | 500 |

## Amm. Tedesca – Cettigne

|     |    |  |     |
|-----|----|--|-----|
| 353 | ** | 0,25 + 1,75 RM. su 2 lire n. 20, più basso per forte salto della dentellatura in basso. Interessante (cert. Sorani). | 250 |
|-----|----|--|-----|

## Trentino

|     |    |   |       |
|-----|----|---|-------|
| 354 | ** | Serie completa di 5 valori provenienti da fogli di prova su carta filigranata e dentellate 14 a pettine. Indicazione del valore su 4 esemplari, il quinto senza cifra. Dettagliato cert. E. Diena per esteso. | 400   |
| 355 | US | 6 h. arancio n. 3, annullo nitido (AD). (200)   | 20    |
| 356 | US | 12 h. verde azzurro sovr. n. 5. (550)   | 50    |
| 357 | ** | <b>90 h. lilla rosso sovrastampato n. 14 splendido, ben dentellato, assai raro (GO, cert. R. Diena per esteso, cert. Raymond). (9000)</b>   | 1.200 |
| 358 | ** | Sovr. Venezia Tridentina, serie cpl. n. 19/27 (cert. R. Diena). (3250)  | 250   |
| 359 | ** | Sovrastampati, serie cpl. n. 19/27 (cert. "oro" Raybaudi). (3250)   | 300   |
| 360 | US | Sovr. Venezia Tridentina, serie cpl. n. 19/27. Nitidi annulli centrali. (1500)  | 125   |

## Trento e Trieste

|     |    |  |     |
|-----|----|--|-----|
| 361 | ** | Giro completo, n. 1/11 + exp. n. 1/2 + segnatasse n. 1/9. (1630)   | 150 |
| 362 | *  | 2 c. con errore di sovrastampa (1 al posto di 2) corretto, n. 2daa, posiz. 69. Molto interessante. (700) | 50  |

## FILARTE

Esperienza e serietà sempre a disposizione  
di ogni Collezionista

## EMMISSIONI LOCALI – Trento e Trieste

Base

|     |    |   |       |
|-----|----|---|-------|
| 363 | ** | Segnatasse 20 c. n. 3 in foglio completo di 100 con nitido decalco AL RECTO della cifra per piega di carta nel corso della stampa del francobollo. Il decalco interessa circa 22 esemplari in alto a dx. Unico ed interessante. | 1.250 |
| 364 | ** | Segnatasse 30 c. n. 4ka, con stampa incompleta in basso, in quartina b.d.f. in alto comprendente i 2 es. con varietà sopra a 2 normali. (5400)  | 300   |

## Venezia Giulia

|     |     |   |     |
|-----|-----|---|-----|
| 365 | FR  | Sovrastampati, serietta n. 1/9 + 11/14 su frammenti con nitidi annulli di Icici. (177)  | 20  |
| 366 | US  | 40 h. oliva n. 10 centrato, annullo leggero. (400)  | 40  |
| 367 | **  | Sovrastampati, serie cpl. n. 19/29. L'es. da 1 lira con sovr. spostata, n. 29eafc (catalogo euro 900) conteggiato per normale. (1750) | 150 |
| 368 | **  | Sovrastampati, serie cpl. n. 19/29 (cert. R. Diena). (1750)   | 150 |
| 369 | USF | Sovrastampati, serie cpl. n. 19/29 con leggeri annulli non periziabili e considerati come postumi. (700)                              | 50  |
| 370 | *   | Sovrastampati, serie cpl. n. 19/29. (700)   | 75  |
| 371 | **  | 1, 2 e 5 c. n. 19a/21a, con sovrastampe capovolte. (480)  | 40  |
| 372 | **  | 10 c. n. 22a, con sovrastampa capovolta. (225)  | 20  |
| 373 | US  | 60 c. carminio n. 27ga, con sovrastampa parziale (Ven)ezia Giulia. Pochissimi esistenti, specialmente timbrati.                       | 100 |
| 374 | **  | 50 c. violetto con sovrastampa di SAGGIO n. S1, splendido, fresco e ben dentellato, raro (cert. R. Diena per esteso). (4000)          | 400 |
| 375 | **  | Segnatasse sovr., serie cpl. n. 1/7 fresca e ben dentellata, arra (cert. R. Diena). (4000)  | 350 |
| 376 | **  | Segnatasse 50 c. n. 6f, con varietà "lettera a di Giulia di carattere diverso". (2400)  | 150 |
| 377 | US  | Segnatasse 1 lira n. 7, annullo leggero. (1400)   | 100 |

## UFFICI POSTALI ALL'ESTERO

## Pechino

|     |    |  |     |
|-----|----|--|-----|
| 378 | ** | Sovrastampati, serie cpl. n. 8/17 (cert. R. Diena). (3500)                       | 350 |
| 379 | ** | Sovrastampati, serie cpl. n. 8/17 (cert. R. Diena). (3500)                       | 350 |
| 380 | ** | 20 c. arancio n. 12 fresco e ben dentellato. (1375)                              | 120 |
| 381 | ** | Floreale, 10 lire n. 17 fresco e ben dentellato, alto valore della serie. (1500) | 150 |
| 382 | ** | 20 su 50 c. violetto n. 21db, con sovr. del valore spostata a dx. (600)          | 50  |

## Tientsin

|     |    |  |       |
|-----|----|--|-------|
| 383 | ** | Sovrastampati, serie cpl. n. 4/13 (cert. R. Diena). (3500)   | 300   |
| 384 | ** | Sovr. in nuova moneta, serie cpl. n. 15/23, non comune (AD, ED, cert. R. Diena). (6250)                    | 500   |
| 385 | ** | Sovrastampati in valuta locale, serie cpl. n. 15/23, rara (cert. R. Diena). (6250)                         | 600   |
| 386 | *  | Segnatasse sovr 4 su 10 c. n. 5 molto bello e ben dentellato, raro (AD, ED, cert. "oro" Raybaudi). (18000) | 2.000 |

## UFFICI POSTALI ALL'ESTERO – La Canea

Base

## La Canea

|     |    |   |     |
|-----|----|---|-----|
| 387 | ** | Sovrastampati, serie cpl. n. 3/13 (cert. R. Diena). (4500)                            | 400 |
| 388 | US | Floreale sovr., serie cpl. n. 3/13. (1750)  | 150 |
| 389 | ** | Floreale 5 lire sovr. n. 13, alto valore della serie, fresco e ben dentellato. (1875) | 150 |

## Levante

|     |     |   |              |
|-----|-----|---|--------------|
| 390 | US  | Sovr. "Estero", serie cpl. n. 1/9 con nitidi annulli originali (cert. R. Diena). (2880)               | 250          |
| 391 | **  | 5 c. verde grigio sovr. n. 3, fresco e ben dentellato (Ray, cert. R. Diena). (4500)                   | 400          |
| 392 | (*) | 5 c. verde grigio n. 3 ben dentellato, senza gomma. (400)   | 30           |
| 393 | **  | 10 c. ocra sovrastampato n. 4, fresco e ben dentellato, raro (AD, cert. R. Diena per esteso). (14000) | 800          |
| 394 | **  | <b>10 c. ocra n. 4 fresco e ben dentellato, raro (cert. R. Diena per esteso). (14000)</b>             | <b>1.000</b> |
| 395 | US  | 10 c. ocra sovr. n. 4, nitido annullo numerale a sbarre (AD). (200)                                   | 20           |
| 396 | US  | 60 c. lilla n. 8, nitido annullo numerale (AD). (600)   | 50           |
| 397 | *   | <b>20 c. arancio sovr. n. 11 centrato, fresco e ben dentellato. Raro (cert. Sorani). (24000)</b>      | <b>1.500</b> |
| 398 | QUS | 5 c. verde sovr. n. 12 in quartina usata con annulli numerali 3862 si Massaua. (1400)                 | 100          |

## Albania

|     |    |  |    |
|-----|----|--|----|
| 399 | ** | 40 para su 25 c. azzurro n. 6b, con sovr. spostata in alto, al centro del francobollo. (360) | 30 |
|-----|----|--|----|

## Costantinopoli

|     |     |  |            |
|-----|-----|--|------------|
| 400 | **  | <b>30 para su 15 c. nero n. 3 splendido, fresco e ben dentellato, raro (cert. R. Diena per esteso). (5000)</b>   | <b>500</b> |
| 401 | *   | <b>2 piastre su 50 c. violetto n. 5ce, con sovr. in basso, sotto l'effigie, anziché in alto. Pochissimi esistenti (cert. R. Diena per esteso). (13000)</b> | <b>750</b> |
| 402 | **  | Sovrastampati II emissione, serietta n. 8/12. (2800)   | 200        |
| 403 | US  | Sovrastampati, serietta della II emissione, n. 8/11. (570)   | 50         |
| 404 | US  | Floreale sovr. 4 piastre su 1 lira n. 13, annullo nitido e leggero, tiratura solo 400 esemplari (cert. R. Diena). (3000)                                   | 250        |
| 405 | **  | Floreale sovr., serie cpl. n. 18/19. (550)   | 50         |
| 406 | **  | 5 <sup>^</sup> emissione locale, serie cpl. n. 28/32. (2750)   | 200        |
| 407 | **  | Sovrastampati, serie cpl. n. 28/32. (2500)   | 250        |
| 408 | **  | Sovrastampati, VII emissione, serie cpl. n. 47/57 (cert. R. Diena). (3500)   | 350        |
| 409 | **  | VII Emissione, serie cpl. n. 47/57. (3750)   | 300        |
| 410 | QUS | 45 piastre su 5 lire Floreale n. 66, in quartina usata con annullo centrale. Valutazione di catalogo per usati sciolti (AD). (640)                         | 75         |
| 411 |     | <b>NON LOTTO.</b>  |            |

| <b>UFFICI POSTALI ALL'ESTERO – Costantinopoli</b> |    |  | <b>Base</b>  |
|---|----|--|--------------|
| <b>412</b>  | ** | Segnatasse sovr. con timbro di controllo, serietta fino a 1 lira n. 1/4. (880)   | <b>100</b>   |
| <b>413</b>  | ** | <b>Segnatasse sovr. con timbro amministrativo, serie cpl. n. 1/6, fresca e ben dentellata, rara (cert. R. Diena per esteso). (10000)</b> | <b>1.000</b> |

### **Emissioni per i Singoli Uffici**

|            |    |  |            |
|------------|----|--|------------|
| <b>414</b> | ** | GERUSALEMME - Sovrastampati, serie cpl. n. 1/8, rara (cert. R. Diena per esteso). (5750)                                       | <b>500</b> |
| <b>415</b> | *  | GERUSALEMME - 20 piastre su 5 lire Floreale, n. 7, alto valore della serie (cert. R. Diena). (2000)                            | <b>175</b> |
| <b>416</b> | FR | TRIPOLI DI BARBERIA - Espressi n. 1/2 + 2 c. Floreale di Regno, su 4 frammenti con annulli della POSTA MILITARE. Interessante. | <b>50</b>  |

## **COLONIE ITALIANE**

### **Emissioni Generali**

|            |     |   |            |
|------------|-----|---|------------|
| <b>417</b> | *   | Garibaldi, serie cpl. n. 1/10 + P.A. (320)  | <b>40</b>  |
| <b>418</b> | US  | Cinquantenario Eritreo, serie cpl. n. 23/31 + P.A. con nitidi e leggeri annulli originali. (1850)   | <b>150</b> |
| <b>419</b> | USF | Calcio, serie cpl. n. 45/50 + P.A. con annulli in genere postumi e tutta calcolata per tale. (1200) | <b>100</b> |
| <b>420</b> | **  | Calcio, serie cpl. n. 46/50 + P.A. (3000)   | <b>250</b> |
| <b>421</b> | **  | Calcio, serie cpl. n. 46/50 + P.A. (3000)   | <b>300</b> |

### **Africa Orientale Italiana**

|            |   |   |            |
|------------|---|---|------------|
| <b>422</b> | B | Asse, serie cpl. n. 34/40 + P.A. n. 21, su raccomandata via area da Massaua 22.9.41 per Roma con timbro d'arrivo (cert. R. Diena). (1300) | <b>125</b> |
| <b>423</b> | * | Segnatasse sovr., serie cpl. n. 1/13. (300)   | <b>25</b>  |

### **Castelrosso**

|            |    |   |            |
|------------|----|---|------------|
| <b>424</b> | ** | Garibaldi, serie cpl. n. 30/39. (1100)<br>Cirenaica   | <b>100</b> |
| <b>425</b> | ** | Manzoni, 50 c. n. P6, con sovrastampa di PROVA in verticale, b.d.f. a sx. (Ray). (1950)   | <b>150</b> |
| <b>426</b> | ** | Giubileo 1,25 lire sovr. n. 26, splendido e centratissimo, b.d.f. a dx. (Caffaz, cert. R. Diena). (2500)  | <b>250</b> |
| <b>427</b> | ** | Giubileo 1,25 lire dent. 13 1/2 n. 26, splendido angolo di foglio inferiore dx., ben centrato. Non comune, specie in queste ottime condizioni (cert. R. Diena, cert. Caffaz della quartina da cui proviene). (2500) | <b>300</b> |
| <b>428</b> | ** | Sant'Antonio, 5 lire n. 92a, con sovr. più stretta, b.d.f. a dx. (270)  | <b>20</b>  |
| <b>429</b> | *  | Roma - Mogadiscio, serie cpl. P.A. n. 30/39. (340)  | <b>40</b>  |

## **PERSONALIZZATE**

La Vostra Collezione rendendola "unica"  
con specializzazioni e varietà

## COLONIE ITALIANE – Egeo

Base

## Isole Italiane dell'Egeo

|            |           |  |              |
|------------|-----------|--|--------------|
| <b>430</b> | <b>**</b> | <b>Congresso Idrologico, serie cpl. n. 12/20 ben centrata, rara (cert. Sorani). (9000)</b>   | <b>1.000</b> |
| 431        | US        | Congresso Idrologico, 5 e 10 lire n. 19/20 con leggeri annulli originali. (1900)   | 150          |
| 432        | US        | Congresso Idrologico, 5 e 10 lire n. 19/20 con nitidi annulli originali (GO). (1900)   | 200          |
| 433        | US        | Virgilio, serie cpl. n. 21/29, con annulli nitidi. (300)   | 30           |
| 434        | US        | Congresso Eucaristico, serie cpl. n. 30/36, nitidi annulli originali. (600)  | 50           |
| 435        | **        | Sant'Antonio, serie cpl. n. 37/43. (1400)  | 125          |
| 436        | US        | Sant'Antonio, serie cpl. n. 37/43. (700)   | 70           |
| 437        | US        | Ventennale, serietta fino al 10 lire n. 65/73 con annulli nitidi e leggeri. (575)  | 50           |
| 438        | **        | Calcio, serie cpl. n. 75/9 + P.A. (2900)   | 300          |
| 439        | US        | Calcio, serie cpl. n. 75/79 + P.A., annulli nitidi e leggeri. (2000)   | 200          |
| 440        | **        | Anno Santo, serie cpl. n. 91/98, tutti angolo di foglio. (1625)  | 150          |
| 441        | *         | Augusto, serie cpl. n. 99/108 + P.A. (280)   | 25           |
| 442        | US        | Augusto, serie cpl. n. 99/108 + P.A. (600)   | 50           |
| 443        | US        | Pro Assistenza Egeo, serie cpl. n. 118/125 + esp. con leggeri e nitidi annulli originali (cert. R. Diena). (1500)  | 125          |
| 444        | US        | Pro Assistenza Egeo, serie cpl. n. 118/125 + exp. con annulli originali (GO). (1500)   | 150          |
| 445        | USF       | Pro Assistenza Egeo, serie cpl. n. 118/25 + exp. con leggeri annulli probabilmente postumi. (1000)   | 100          |
| 446        | QUS       | "Pro Assistenza Egeo", serie cpl. sovrastampata n. 118/125 + exp. in quartine usate, tutte angolo di foglio con nitidi annulli originali visibili. Insieme molto raro (cert. R. Diena). (6000) | 750          |
| 447        | US        | Pro Sinistrati di Guerra, serie cpl. n. 126/131 con nitidi e leggeri annulli originali (AD). (325)   | 40           |
| 448        | US        | Croce Rossa, serie cpl. n. 132/133 con nitidi e leggeri annulli originali (AD). (240)  | 30           |
| 449        | **        | Ferrucci, serie cpl. P.A. n. 1/3. (250)  | 30           |
| 450        | **        | Garibaldi, serie cpl. P.A. n. 14/20. (2750)  | 250          |
| 451        | US        | Garibaldi, serietta P.A. n. 14/18, annulli nitidi centrali (Manzoni). (1500)   | 125          |
| 452        | USF       | Calcio, serie cpl. della sola Posta Aerea, gli alti valori con annulli postumi.  | 20           |
| 453        | US        | Pacchi Postali, serie cpl. n. 1/11. (280)  | 30           |
| 454        | US        | Segnatasse, serie cpl. n. 1/9. (250)   | 25           |

## Emissioni per le Singole Isole

|     |     |   |     |
|-----|-----|---|-----|
| 455 | **  | CARCHI - 2 c. n. 1a, con doppia sovrastampa. (900)  | 50  |
| 456 | **  | CASO - 20 c. arancio senza filigrana, n. 9. (700)   | 60  |
| 457 | **  | LEROS - 15 e 20 c. sovr. n. 10/11. (1020)   | 100 |
| 458 | **  | LEROS - Garibaldi, 3 valori con varietà "Spazio fra L e E di Lero", n. 17a + 23a/24a. (1575)        | 120 |
| 459 | (*) | LIPSO - Garibaldi, 5 lire con doppia stampa, n. 26a, in coppia orizzontale con l'esemplare normale. | 50  |
| 460 | **  | NISIROS - 20 c. arancio senza filigrana, n. 9, ben centrato. (700)                                  | 50  |
| 461 | US  | NISIROS - Garibaldi, serie cpl. n. 17/26. (500)   | 50  |
| 462 | **  | PATMOS - Sovrastampati, serie cpl. n. 1/7. (350)  | 30  |

## COLONIE ITALIANE – Egeo

Base

|     |    |  |     |
|-----|----|--|-----|
| 463 | *  | RODI - Sovrastampati, serie cpl. n. 1/12. (1218)                             | 100 |
| 464 | US | RODI - Sovrastampati, serie cpl. n. 1/8 + 10/12. (850)                       | 75  |
| 465 | ** | RODI - 5 c. verde n. 2a, con doppia sovrastampa. (900)                       | 75  |
| 466 | ** | RODI - 20 su 15 c. nero n. 8 fresco e ben dentellato. (700)                  | 70  |
| 467 | ** | RODI - 15 e 20 c. sovrastampati n. 11/12. (825)                              | 75  |
| 468 | ** | RODI - Sovrastampati, serie cpl. n. 11/14. (1240)                            | 100 |
| 469 | ** | RODI - Garibaldi, serie cpl. n. 20/29. (700)                                 | 75  |
| 470 | US | RODI - Garibaldi, serie cpl. n. 20/29. (500)                                 | 50  |
| 471 | US | RODI - Garibaldi, serie cpl. n. 20/29. (450)                                 | 50  |
| 472 | US | SCARPANTO - 20 su 15 c. n. 8a, con sovrastampa fortemente spostata in basso. | 40  |
| 473 | US | SCARPANTO - Garibaldi, serie cpl. n. 17/26. (500)                            | 50  |
| 474 | ** | STAMPALIA - Sovrastampati, serie cpl. n. 1/7. (350)                          | 40  |

## Giri per Tutte le Isole

|     |    |   |     |
|-----|----|---|-----|
| 475 | US | FERRUCCI - Giro completo delle 13 isole + Castelrosso. (1805) | 150 |
| 476 | *  | GARIBALDI - Giro completo delle 13 isole. (3380)              | 300 |

## Eritrea

|     |    |   |     |
|-----|----|---|-----|
| 477 | US | 5 c. verde n. 3 con sovr. fortemente spostata a sx., non catalogato.  | 100 |
| 478 | ** | 25 c. azzurro n. 6 fresco e ben dentellato, valore "chiave" della serie (cert. R. Diena). (3250)  | 250 |
| 479 | ** | Umberto I sovr., 25 c. azzurro n. 6, fresco e ben dentellato, buona centratura, qualità difficile da reperire (cert. R. Diena per esteso). (6500) | 500 |
| 480 | ** | Floreale sovr., serie cpl. n. 19/29. Non comune (cert. R. Diena). (4500)  | 400 |
| 481 | ** | Floreale, 40 c. bruno n. 25, uno degli alti valori della serie (AD). (1875)   | 150 |
| 482 | ** | Floreale 40 c. sovr. n. 25, ben dentellato. (1875)  | 200 |
| 483 | ** | Floreale 50 c. sovr. n. 27, ottimamente centrato. (1875)  | 175 |
| 484 | US | 50 c. violetto n. 27 con sovr. parziale ("Co... ..ea") sul secondo esemplare. Splendida e non catalogata, annullo nitido (cert. R. Diena).        | 200 |
| 485 | ** | Aratura o Palazzo del Governo, serie cpl. n. 34/7. (3000)   | 250 |
| 486 | ** | Palazzo del Governo 15 c. nero n. 36, dentellatura in basso a dx. irregolare (Chiav.). (2875)   | 100 |
| 487 | ** | Ordinari sovr., serie cpl. n. 38/40. (2000)   | 175 |
| 488 | US | Floreale 10 lire sovr. n. 40, non comune. (1150)  | 100 |
| 489 | ** | (2 c.) su 1 b. bruno n. 54g, mancante della sovrastampa del valore per spostamento della stessa sul foglio. Raro ed interessante. (3000)          | 250 |
| 490 | *  | Anno Santo, 30 c. n. 88 con sovrastampa capovolta. Non catalogato.  | 20  |
| 491 | ** | 50 c. e 1,75 sovr., serie cpl. n. 136/7. (750)  | 75  |
| 492 | ** | 7 1/2 e 50 c. sovr., serie cpl. n. 142/3. (500)   | 50  |
| 493 | *  | Montecassino, serie cpl. n. 145/51. (120)   | 20  |
| 494 | ** | Ferrucci, serie cpl. n. 165/9. (250)  | 30  |
| 495 | *  | Soggetti Africani, serie cpl. n. 203/12 (220)   | 20  |
| 496 | *  | Soggetti Africani, serie cpl. n. 203/12. (240)  | 20  |
| 497 | ** | Duca degli Abruzzi, serie cpl. n. 213/219. (700)  | 70  |
| 498 | *  | Duca degli Abruzzi, serie cpl. n. 213/19. (280)   | 30  |
| 499 | ** | Mostra d'Arte Coloniale, serie cpl. n. 220/5 + P.A. (330)   | 30  |

## COLONIE ITALIANE – Eritrea

Base

|     |    |   |              |
|-----|----|---|--------------|
| 500 | ** | Mostra d'Arte Coloniale, serie cpl. n. 220/225 + P.A. (330)   | 40           |
| 501 | US | Espresso 1,25 lire su 60 c. n. 8, dent. 11 e con sovrastampa in nero. Molto bello. (2250)   | 200          |
| 502 | ** | Pacchi Postali, 10 lire sovr. n. 31. (1600)   | 125          |
| 503 | US | Segnatasse sovr., serie cpl. n. 1/10 (AD in 10 lire). (2450)  | 250          |
| 504 | ** | Segnatasse sovr. in alto: 1, 2 e 5 lire n. 8/10. (1860)   | 150          |
| 505 | US | Segnatasse 2, 5 e 10 lire n. 9/11, annulli nitidi e leggeri (cert. Manzoni). (1880)   | 150          |
| 506 | ** | Segnatasse, 5 lire sovr. in alto n. 10, b.d.f. a sx. (1100)   | 100          |
| 507 | US | Segnatasse 10 lire n. 11, annullo centrale. Dente mancante in basso. (1100)   | 50           |
| 508 | ** | Segnatasse 50 e 100 lire sovr., serie cpl. n. 12/13, fresca e ben dentellata, non comune (cert. R. Diena). (4000)                           | 350          |
| 509 | ** | <b>Segnatasse sovr. in basso, serie cpl. n. 14/24 fresca e ben dentellata (cert. R. Diena dei 2 alti valori da 20 c. e 2 lire). (12000)</b> | <b>1.000</b> |
| 510 | ** | Segnatasse 20 c. sovr. n. 16 fresco e ben dentellato, uno dei valori "chiave" della serie (cert. R. Diena). (3200)                          | 300          |
| 511 | US | Segnatasse 1 lira n. 21 con sovr. fortemente spostata in basso. Non catalogato (cert. R. Diena).  | 150          |
| 512 | *  | Segnatasse sovr., serie cpl. n. 26/38. (240)  | 30           |
| 513 | ** | Segnatasse 1 lira arancio n. 34a, con sovrastampa capovolta (cert. R. Diena). (1200)  | 100          |
| 514 | ** | Segnatasse per Vaglia, serie cpl. n. 1/6, buona centratura. (1300)  | 120          |
| 515 |    | <b>NON LOTTO.</b>   |              |

## Etiopia

|     |    |   |    |
|-----|----|---|----|
| 516 | ** | Visita del Re, serie cpl. n. 1/7. (550) | 50 |
|-----|----|---|----|

## Libia

|     |    |  |              |
|-----|----|--|--------------|
| 517 | ** | Ordinari sovrastampati, serie cpl. n. 1/12. (3750)   | 350          |
| 518 | US | Ordinari sovrastampati, serie cpl. n. 1/12. (1350)   | 100          |
| 519 | ** | 5 c. verde n. 3mc, con sovrastampa spostata lateralmente ("ia Lib"). (150)   | 40           |
| 520 | ** | Floresale sovr., 1 + 5 + 10 lire n. 10/12, alti valori della serie. (2475)   | 200          |
| 521 | ** | <b>Floresale 10 lire con sovr. del II tipo n. 12/I, molto bello e fresco, rarissimo (cert. E. Diena). (16000)</b>  | <b>1.200</b> |
| 522 | ** | Sovrastampato 20 su 15 c. nero n. 17, buona centratura. (325)  | 30           |
| 523 | *  | Pittorica, serie cpl. n. 21/32. (1200)   | 100          |
| 524 | ** | Pittorica, 15 c. n. 25 bello e non comune. (650)   | 50           |
| 525 | ** | <b>Pittorica, 30 c. nero e bruno con centro capovolto e fortemente spostato in basso, n. 27ca, splendido e molto raro (cert. B. Savarese Oliva del 1974, cert. R. Diena per esteso). (11250)</b> | <b>1.000</b> |
| 526 | ** | Pittorica dent. 11, serietta fino al 30 c. n. 58/63. (8375)  | 600          |
| 527 | US | 1^ Fiera di Tripoli, serie cpl. n. 66/71 + exp., annulli nitidi. (300)   | 30           |
| 528 | FR | 1^ Fiera di Tripoli, serie cpl. n. 66/71 + exp. su frammenti con annulli speciali della manifestazione. (300)  | 40           |
| 529 | ** | 3^ Fiera di Tripoli, serie cpl. n. 81/86. (1375)   | 120          |
| 530 | US | 3^ Fiera di Tripoli, serie cpl. n. 81/6, annulli speciali nitidi e leggeri. (800)  | 75           |

## COLONIE ITALIANE – Libia

Base

|     |    |  |     |
|-----|----|--|-----|
| 531 | US | 3^ Fiera di Tripoli, serie cpl. n. 81/86 (AD). (800)   | 80  |
| 532 | *  | 4^ Fiera di Tripoli, serie cpl. n. 87/93. (220)  | 20  |
| 533 | *  | 4^ Fiera di Tripoli, serie cpl. n. 87/93. (220)  | 30  |
| 534 | *  | 5^ Fiera di Tripoli, serie cpl. n. 95/102 + P.A. + exp. (390)  | 40  |
| 535 | *  | 5^ Fiera di Tripoli, serie cpl. n. 95/102 + P.A. + exp. (390)  | 50  |
| 536 | US | Pittorica 1,25 lire n. 105 con "Piega a Fisarmonica" che riguarda solo il contorno e non la parte centrale (evidentemente stampata prima che la carta subisse la piega). | 20  |
| 537 | *  | 6^ Fiera di Tripoli, serie cpl. n. 108/17 + P.A. (900)   | 75  |
| 538 | *  | 7^ Fiera di Tripoli, serie cpl. n. 118/24 + P.A. (1250)  | 125 |
| 539 | US | 7^ Fiera di Tripoli, serie cpl. n. 118/124 + P.A. (2250)   | 200 |
| 540 | ** | 8^ Fiera di Tripoli, serie cpl. n. 125/131 + P.A. (3750)   | 350 |
| 541 | US | 8^ Fiera di Tripoli, serie cpl. n. 125/131 + P.A. (2400)   | 250 |
| 542 | US | 9^ Fiera di Tripoli, serie cpl. n. 132/137 + P.A. con annulli speciali della manifestazione. (250)   | 25  |
| 543 | ** | 11^ Fiera di Tripoli, serie cpl. n. 142/3 + P.A. (280)   | 30  |
| 544 | FR | 11^ Fiera di Tripoli, serie cpl. n. 142/3 + P.A. su frammenti. (220)   | 25  |
| 545 | US | Pittorica 5 e 10 lire dent. 11, serie cpl. n. 144/5. (1700)  | 150 |
| 546 | US | Pittorica 5 e 10 lire dent. 11, serie cpl. n. 144/145, molto belli e non comuni. (1700)  | 175 |
| 547 | ** | Posta Aerea 50 e 80 c. sovr., serie cpl. n. 1/2. (375)   | 35  |
| 548 | ** | Posta Aerea sovr., serie cpl. n. 1/2. (375)  | 40  |
| 549 | US | Espresso sovr. 2,50 su 2 lire dent. 12 n. 13. Non comune. (1400)   | 125 |
| 550 | ** | Recapito Autorizzato 10 c. dent. 11 n. 1. (600)  | 50  |
| 551 | ** | Pacchi Postali sovr., serie cpl. n. 14/24, fresca e ben dentellata (G. Bolaffi). (3000)  | 300 |

## Oltre Giuba

|     |    |   |              |
|-----|----|---|--------------|
| 552 | ** | <b>Giubileo 60 c. dent. 13 1/2 n. 21 fresco e ben dentellato, molto raro (AD, Ray con fotocopia del certificato "oro"). (33000)</b> | <b>3.500</b> |
| 553 | ** | Giubileo, 1 lira dent. 13 1/2 n. 22, fresco e ben dentellato (cert. R. Diena). (3500)   | 300          |
| 554 | ** | Giubileo, 1 lira dent. 13 1/2 n. 22 molto bello e ben dentellato (cert. R. Diena per esteso). (3500)                                | 300          |
| 555 | ** | Floresale sovr., serie cpl. n. 42/44. (1250)  | 100          |
| 556 | ** | Pacchi Postali sovr., serie cpl. n. 1/13. (3200)  | 300          |
| 557 | ** | Segnatasse sovr., serie cpl. n. 1/10. (2800)  | 250          |

## Somalia

|     |    |   |     |
|-----|----|---|-----|
| 558 | ** | Anno Santo, 1 lira n. 65 con sovrastampa capovolta. Non catalogato.             | 20  |
| 559 | US | Giubileo 60 c. dent. 11 n. 67, nitido annullo originale (cert. R. Diena). (800) | 75  |
| 560 | ** | Ordinari sovrastampati, serie cpl. n. 92/104. (3000)                            | 250 |
| 561 | ** | Ordinari sovrastampati, serie cpl. n. 92/104 (cert. R. Diena). (3000)           | 250 |
| 562 | ** | Virgilio, 10 lire n. 157 con sovr. diagonale SAGGIO in nero.                    | 20  |
| 563 | US | Pittorica, 25 c. verde n. 172a, dent. 14 x 12 (Caffaz). (140)                   | 15  |
| 564 | *  | Duca degli Abruzzi, serie cpl. n. 185/92. (400)                                 | 40  |

**COLONIE ITALIANE – Somalia****Base**

|            |    |   |              |
|------------|----|---|--------------|
| <b>565</b> | ** | Visita del Re, serie cpl. n. 199/212. (2500)  | <b>250</b>   |
| <b>566</b> | US | <b>Pittorica dent. 14, serie cpl. n. 213/230 splendida e rara (ED, cert. Bolaffi). (11500)</b>              | <b>1.250</b> |
| <b>567</b> | US | Pittorica 25 lire dent. 14 n. 230, con nitido e leggero annullo originale centrale (cert. R. Diena). (2500) | <b>250</b>   |
| <b>568</b> | *  | Roma - Mogadiscio, serie cpl. P.A. n. 7/16. (340)   | <b>30</b>    |
| <b>569</b> | *  | Roma - Mogadiscio, serie cpl. P.A. n. 7/16. (340)   | <b>40</b>    |
| <b>570</b> | ** | Pacchi Postali con sovr. in rosso del III tipo, serie cpl. n. 30/42. (3500)                                 | <b>300</b>   |
| <b>571</b> | ** | Pacchi Postali sovr. in nero, serietta n. 54/57 + 59 + 62/65. (2800)  | <b>300</b>   |
| <b>572</b> | ** | Pacchi Postali, 20 lire sovr. n. 65. (1300)   | <b>100</b>   |
| <b>573</b> | ** | Segnatasse con sovr. in alto, serie cpl. n. 12/22 fresca e ben dentellata (cert. R. Diena). (3500)          | <b>300</b>   |
| <b>574</b> | US | Segnatasse 2 lire con sovr. in alto n. 20. (380)  | <b>35</b>    |
| <b>575</b> | *  | Segnatasse con cifre nere, serie cpl. n. 41/51. (1250)  | <b>125</b>   |

**Tripolitania**

|            |    |  |            |
|------------|----|--|------------|
| <b>576</b> | *  | Anno Santo, 1 lira n. 21 con sovrastampa capovolta. Non catalogato.  | <b>20</b>  |
| <b>577</b> | ** | Mostra d'Arte Coloniale, serie cpl. n. 94/9 + P.A. (330)   | <b>35</b>  |
| <b>578</b> | US | Balbo, serie cpl. P.A. n. 28/29 con nitidi annulli originali centrali (cert. R. Diena). (1750)                             | <b>175</b> |
| <b>579</b> | ** | Segnatasse per Vaglia, serie cpl. con le sovrastampe più comuni, n. 1 + 3/6 + 8. (2400)                                    | <b>200</b> |
| <b>580</b> | ** | Segnatasse per Vaglia, 40 c. verde con caratteri piccoli n. 2, splendido, fresco e ben dentellato (cert. Raybaudi). (5000) | <b>500</b> |

**OCCUPAZIONI STRANIERE  
DELLE EX-COLONIE ITALIANE  
Somalia A.F.I.S.**

|            |    |  |            |
|------------|----|--|------------|
| <b>581</b> | ** | Ordinari, serie cpl. n. 1/11 + exp. (215)  | <b>20</b>  |
| <b>582</b> | ** | Pacchi Postali, 1 c. n. 1c, non dentellato al centro (cert. R. Diena per esteso). (3500) | <b>250</b> |
| <b>583</b> | ** | Segnatasse, serie cpl. n. 1/6. (240)   | <b>20</b>  |

**CITTÀ DEL VATICANO**

|            |    |  |            |
|------------|----|--|------------|
| <b>584</b> | ** | Conciliazione, serie cpl. n. 1/13 + exp. (300)   | <b>30</b>  |
| <b>585</b> | ** | Conciliazione, serie cpl. n. 1/13 + exp. (300)   | <b>40</b>  |
| <b>586</b> | US | Conciliazione, serie cpl. n. 1/13 + exp. (110)   | <b>15</b>  |
| <b>587</b> | ** | Anno Santo, serie cpl. n. 15/18. (200)   | <b>20</b>  |
| <b>588</b> | ** | Giardini e Medaglioni, serie cpl. n. 19/34 + exp. (550)  | <b>50</b>  |
| <b>589</b> | US | Giardini e Medaglioni, serie cpl. n. 19/34 + exp. (210)  | <b>25</b>  |
| <b>590</b> | ** | <b>"Provvisoria", serie cpl. n. 35/40, buona centratura (AD, G. Bolaffi, cert. R. Diena). (4000)</b> | <b>500</b> |

| VATICANO |    |   | Base       |
|----------|----|---|------------|
| 591      | ** | <b>"Provvisoria", serie cpl. n. 35/40 fresca e ben dentellata. Buona centratura (cert. Manzoni). (4000)</b>   | <b>600</b> |
| 592      | ** | Giuridico, serie cpl. n. 41/46, fresca e ben dentellata (cert. R. Diena). (1350)  | 150        |
| 593      | US | Giuridico, serie cpl. n. 41/46. (300)   | 30         |
| 594      | ** | Stampa Cattolica, serie cpl. n. 47/54, fresca e ben dentellata. (480)   | 50         |
| 595      | US | Stampa Cattolica, serie cpl. n. 47/54. (200)  | 20         |
| 596      | ** | Archeologia, serie cpl. n. 55/60. (250)   | 25         |
| 597      | ** | Archeologia, serie cpl. n. 55/60. (250)   | 30         |
| 598      | ** | Sede Vacante 1939, serie cpl. n. 61/67. (165)   | 20         |
| 599      | ** | Tobia, serie cpl. P.A. n. 16/17,. (700)   | 75         |
| 600      | ** | U.P.U., serie cpl. P.A. n. 18/19. (220)   | 25         |
| 601      | US | U.P.U., serie cpl. P.A. n. 18/19. (150)   | 15         |
| 602      | ** | Graziano, serie cpl. P.A. n. 20/21. (450)   | 50         |
| 603      | US | Graziano, serie cpl. P.A. n. 20/21. (300)   | 30         |
| 604      | ** | Centenario del Francobollo Pontificio, B.F. n. 1. (325)   | 50         |
| 605      | US | Centenario del Francobollo Pontificio, B.F. n. 1 con annullo centrale (ripetuto in alto) del 18.8.52. (275)   | 30         |
| 606      | ** | "Medaglioncini", espresso 3,50 lire con stampa recto verso, spostata, dell'azzurro, in striscia orizzontale di 5. Molto raro (cert. E. Diena). (9000) | 500        |
| 607      | ** | Pacchi Postali, serie cpl. sovrastampata n. 1/15. (165)   | 20         |
| 608      | US | Pacchi Postali, serie cpl. sovrastampata n. 1/15. (100)   | 20         |
| 609      | ** | Segnatasse, serie cpl. sovrastampata n. 1/6. (225)  | 25         |
| 610      | ** | Segnatasse "Righe Larghe" su carta bianca, serie cpl. n. 13/18, non comune e sottoquotata. (1000)   | 150        |
| 611      | US | Segnatasse "righe larghe" su carta bianca, serie cpl. n. 13/18, molto bella e non comune. (700)   | 75         |
| 612      | ** | Segnatasse righe larghe su carta grigia, serie cpl. di 3 valori, n. 14/I-18/I (AD). (550)   | 50         |

## REPUBBLICA DI SAN MARINO

|     |     |  |            |
|-----|-----|--|------------|
| 613 | **  | 10 c. oltremare n. 3 fresco e ben dentellato, ottima centratura (GO, cert. R. Diena per esteso). (6000)  | 500        |
| 614 | **  | Stemma, 30 c. bruno n. 6 fresco e ben dentellato, buona/ottima centratura (cat. euro 3.900/12.000)(AD, cert. Cilio).   | 600        |
| 615 | (*) | Stemma, 30 c. bruno n. 6 centrato e ben dentellato, senza gomma. (260)   | 20         |
| 616 | **  | Stemma, 40 c. lilla n. 7 fresco e ben dentellato, buona/ottima centratura (cat. euro 3.900/12.000)(AD, cert. "oro" Raybaudi).  | 600        |
| 617 | *   | 10 su 20 c. rosso n. 10c con doppia sovrastampa, una delle quali capovolta e fortemente spostata (non catalogata). É inoltre fortemente più inchiostrata dell'altra (cert. R. Diena).  | 200        |
| 618 | **  | 10 su 20 c. rosso n. 10n, con "serpentina invece di una linea spezza" (Ray). (1375)  | 100        |
| 619 | QUS | <b>10 10 su 20 c. rosso n. 11i: quartina usata in cui la coppia verticale di sx. presenta un solo 10 in sovrastampa. Leggeri annulli originali, unica (cert. R. Diena per esteso).</b> | <b>750</b> |
| 620 | US  | Cifra o Stemma, serie cpl. n. 12/22. Annulli nitidi e leggeri, molto bello l'es. da 1 lira. (2250)   | 250        |

## SAN MARINO

Base

|     |     |   |              |
|-----|-----|---|--------------|
| 621 | **  | Palazzo del Governo, serie cpl. n. 23/5, ben centrata. Non comune in queste condizioni (cert. R. Diena). (4480)   | 400          |
| 622 | (*) | Palazzo del Governo, 25 c. n. P23: PROVA non dentellata in bruno rosso e azzurro, ben marginata e b.d.f. in basso. (2200)   | 200          |
| 623 | US  | <b>Inaugurazione del Palazzo del Governo, 25 c. n. 23 in coppia orizzontale con INTERSPAZIO DI GRUPPO al centro. Estremamente rara, specie allo stato di usato (cert. R. Diena per esteso). (23000)</b> | <b>1.500</b> |
| 624 | **  | 1 lira "azzurra" n. 31, bell'esemplare, fresco e ben dentellato, discreta/buona centratura (cert. R. Diena). (6000)   | 500          |
| 625 | **  | Stemma, serie cpl. con fondo chiaro, n. 47/48. (250)  | 25           |
| 626 | **  | Stemma, serie cpl. n. 49/50, molto bella e fresca (cert. Sorani). (1375)  | 150          |
| 627 | **  | Sovr. "Pro Combattenti 1917", serie cpl. n. 51/52. (275)  | 30           |
| 628 | **  | Pro Combattenti, serie cpl. n. 54/62 + sovrastampati n. 63/68. (525)  | 50           |
| 629 | **  | Cifra o Veduta, serie cpl. n. 69/81. (225)  | 25           |
| 630 | **  | Pro Combattenti sovr., serie cpl. n. 103/106. (250)   | 25           |
| 631 | **  | Veduta, serie cpl. n. 107/118. (225)  | 25           |
| 632 | **  | Onofri sovrastampati, serie cpl. n. 130/132. (275)  | 30           |
| 633 | **  | San Francesco, serie cpl. n. 137/140. (325)   | 30           |
| 634 | **  | Veduta o Busto della Libertà, serie cpl. n. 141/158 (cert. Sorani). (1650)  | 175          |
| 635 | **  | Palazzetto della Posta, serie cpl. n. 159/163 (cert. Sorani). (1875)  | 200          |
| 636 | **  | Ferrovia Rimini - San Marino, serie cpl. n. 164/167. (550)  | 50           |
| 637 | **  | Garibaldi, serie cpl. n. 168/175 fresca e ben dentellata, centrata. (2000)  | 200          |
| 638 | **  | Palazzetto sovr. Congresso Filatelico 1933, serie cpl. n. 176/179 (G. Bolaffi). (1750)  | 200          |
| 639 | **  | Palazzetto sovr. Mostra Filatelica 1934, serie cpl. n. 180/183 (G. Bolaffi). (200)  | 20           |
| 640 | **  | Delfico, serie cpl. n. 193/204. (850)   | 100          |
| 641 | **  | Ventennale dei Fasci, serie cpl. non emessa n. 240/252. (240)   | 30           |
| 642 | **  | Roosevelt 3 su 1 lira n. 307ca con doppia sovrastampa di cui una capovolta ed una al verso. (cert. R. Diena). (8250)  | 500          |
| 643 | **  | Lavoro, serie cpl. n. 336/340. (170)  | 20           |
| 644 | **  | Paesaggi, serie cpl. n. 342/355. (800)  | 100          |
| 645 | US  | Garibaldi, 1 lira con filigrana ruota III, n. 358/I. Annullo nitido e leggero. (350)  | 30           |
| 646 | **  | Colombo, serie cpl. n. 371/83 + P.A. (325)  | 35           |
| 647 | **  | Sport I, serie cpl. n. 391/8 + P.A. (150)   | 20           |
| 648 | **  | Veduta, serie cpl. P.A. n. 1/10, splendida. (2500)  | 250          |
| 649 | **  | Zeppelin, serie cpl. sovrastampata P.A. n. 11/16, molto bella (cert. E. Diena). (700)   | 100          |
| 650 | **  | <b>Ventennale dei Fasci, serie cpl. P.A. n. 26/33 fresca e ben dentellata (cert. Finanziario Bolaffi 70%). (9750)</b>   | <b>1.500</b> |
| 651 | US  | Vedute, serie cpl. P.A. n. 83/91. (250)   | 25           |
| 652 | **  | Aereo e Bandiera, 1.000 lire P.A. n. 99 splendido, centrato e ben dentellato (cert. E. Diena). (900)  | 100          |
| 653 | **  | 1.000 lire Aereo e Stemma, P.A. n. 112. (200)   | 25           |
| 654 | **  | Carducci, B.F. n. 6/7, dentellato e non. (350)  | 50           |
| 655 | **  | Elicottero, B.F. n. 22. (475)   | 50           |
| 656 | **  | Europa Cept '61, B.F. n. 23. (300)  | 40           |
| 657 | **  | Teatro La Fenice, B.F. n. 73. (320)   | 50           |
| 658 | **  | Espresso 25 c. rosa carminio n. 1. (175)  | 20           |

## SAN MARINO

Base

|            |    |  |            |
|------------|----|--|------------|
| <b>659</b> | ** | Pacchi Postali non dentellati al centro, serie cpl. n. 1/15. (280)   | <b>30</b>  |
| <b>660</b> | *  | Pacchi Postali 25 c. n. 4d, con dentellatura invertita. Tre soli esemplari esistenti, grande rarità del settore (cert. Caffaz, cert. "oro" Raybaudi). (8500) | <b>750</b> |
| <b>661</b> | ** | Pacchi Postali 25 e 50 lire, serie cpl. n. 31/32. (200)  | <b>20</b>  |
| <b>662</b> | ** | Pacchi Postali sovr. 100 e 200 lire, serie cpl. n. 33/34 (cert. Raybaudi). (500)   | <b>50</b>  |
| <b>663</b> | ** | Pacchi Postali 10 e 300 lire, serie cpl. n. 35/36. (375)   | <b>40</b>  |
| <b>664</b> | ** | Segnatasse, serie cpl. n. 1/9. (1250)  | <b>125</b> |
| <b>665</b> | ** | Segnatasse, serie cpl. n. 10/18, fresca e ben dentellata. (2750)   | <b>300</b> |
| <b>666</b> | ** | Segnatasse, 2 serie cpl., n. 19/27 + 28/31. (1650)   | <b>150</b> |
| <b>667</b> | ** | Segnatasse 5 c. n. 19c + 19ca, con cifra spostata rispettivamente in alto e in basso. (150)  | <b>15</b>  |
| <b>668</b> | ** | Segnatasse "Mascherine", serie cpl. n. 32/46. (1650)   | <b>150</b> |
| <b>669</b> | ** | Segnatasse "Mascherine", 2 lire su 10 c. n. 45a, con sovrastampe in nero e argento fortemente spostate in basso. (1125)                                      | <b>75</b>  |
| <b>670</b> | ** | Segnatasse sovr., serie cpl. n. 47/53. (1500)  | <b>150</b> |
| <b>671</b> | ** | Segnatasse sovr., serie cpl. n. 60/63 + 64. (250)  | <b>25</b>  |

## AEROGRAMMI

|            |   |   |            |
|------------|---|---|------------|
| <b>672</b> | B | CUBA - Razzogramma da Cuba 15.10.39 per Budapest, affrancato con coppia del primo francobollo speciale per Posta Razzo, P.A. n. 31. Cachet speciale sul fronte e timbri d'arrivo. | <b>100</b> |
|------------|---|---|------------|

## PAESI EUROPEI

|            |     |   |            |
|------------|-----|---|------------|
| <b>673</b> | *   | AUSTRIA - Segnatasse per Giornali 1 kr. azzurro n. 1 (Sassone Annullamenti n. 3), ben marginato. Molto raro (Ray, cert. R. Diena). (6500) | <b>500</b> |
| <b>674</b> | (*) | BULGARIA - Prova non adottata raffigurante un effigie, senza gomma (ED).  | <b>75</b>  |
| <b>675</b> | *   | FRANCIA - Segnatasse, 60 c. giallo n. 8 fresco e ben marginato (Chiav., RD). (800)  | <b>75</b>  |
| <b>676</b> | US  | HELIGOLAND - 1/2 sc. verde e carminio con perforazione a trattini. (1300)   | <b>100</b> |
| <b>677</b> | *   | GRAN BRETAGNA - 3 p. rosa n. 21, tav. 2 ben dentellato e b.d.f. a sx., ma poco fresco al verso. (2000)                                    | <b>120</b> |
| <b>678</b> | US  | GRECIA - 1 l. n. 91, non dentellato a sx. con bordo di foglio completo (cert. E. Diena).  | <b>100</b> |
| <b>679</b> | **  | GRECIA - 2 l. bistro dent. 11 1/2 n. 92 in coppia orizz. non dentellata al centro (cert. Raybaudi).                                       | <b>250</b> |
| <b>680</b> | **  | LIECHTENSTEIN - Giovanni II, serie cpl. n. 1/3. (1000)  | <b>100</b> |
| <b>681</b> | **  | LIECHTENSTEIN - Soggetti Vari, serie cpl. n. 63/71. (810)   | <b>80</b>  |
| <b>682</b> | **  | LIECHTENSTEIN - Giovanni II, serie cpl. n. 72/74. (260)   | <b>25</b>  |
| <b>683</b> | **  | LIECHTENSTEIN - Fauna, le 3 serie complete n. 224/226 + 228/230 + 247/249. (137)  | <b>20</b>  |
| <b>684</b> | **  | LIECHTENSTEIN - Vita Contadina, serie cpl. n. 251/262. (190)  | <b>20</b>  |
| <b>685</b> | **  | LIECHTENSTEIN - Quadri, serie cpl. n. 268/270. (150)  | <b>15</b>  |
| <b>686</b> | **  | LIECHTENSTEIN - Quadri, serie cpl. n. 273/276. (150)  | <b>15</b>  |
| <b>687</b> | **  | LIECHTENSTEIN - Effigi dei Principi, serie cpl. n. 294/295. (260)   | <b>25</b>  |
| <b>688</b> | **  | LIECHTENSTEIN - Aereo e Vedute, serie cpl. P.A. n. 1/6. (625)   | <b>60</b>  |

## PAESI EUROPEI

Base

|     |    |   |              |
|-----|----|---|--------------|
| 689 | ** | LIECHTENSTEIN - Servizio, serie cpl. sovr. n. 1/8 (dentellature più comuni). (1830)   | 175          |
| 690 | ** | LIECHTENSTEIN - Servizio, sovrastampati serie cpl. n. 17/19. (208)  | 20           |
| 691 | ** | LIECHTENSTEIN - Segnatasse, serie cpl. n. 13/20. (160)  | 15           |
| 692 | US | SVIZZERA - "Rayon I", 5 rp. n. 20 con croce parzialmente inquadrata (quasi completa, mancano solo 4 trattini su 12). Ottimi margini (cert. R. Diena). (6000)  | 500          |
| 693 | US | SVIZZERA - 10 r. azzurro su carta sottile, con filo di seta rosso, n. 27ea, ben marginato. (750)  | 60           |
| 694 | US | SVIZZERA - 1 fr. violetto con filo di seta nero, n. 31, in coppia orizzontale con 3 grandi margini e appena cpl. in basso, leggero annullo centrale a griglia. (2500)                                 | 200          |
| 695 | US | <b>SVIZZERA - 1 fr. grigio lilla con filo di seta nero, n. 31, in striscia orizzontale di 4 con margini da buoni a ottimi e nitidi annulli a griglia (cert. G. Oliva, cert. E. Diena per esteso).</b> | <b>1.250</b> |
| 696 | US | SVIZZERA - Helvetia seduta, serie cpl. n. 33/41 + 35a + 37a. (707)  | 70           |
| 697 | US | SVIZZERA - Helvetia, serie cpl. n. 93/9. (360)  | 35           |
| 698 | ** | SVIZZERA - Vedute, 3 e 10 fr. n. 142 + 144 (cert. Sottoriva). (3040)  | 250          |
| 699 | ** | SVIZZERA - Servizio, 4 valori su carta gofrata, con sovr. SPECIMEN in rosso, n. 107B + 109B + 111B/12B. Non comuni (Ray). (3800)  | 300          |
| 700 | *  | SVIZZERA - Servizio, 4 esemplari n. 169 + 171/172 + 174 con sovrastampa SPECIMEN in rosso. Insieme non comune (cert. Sorani).   | 200          |
| 701 | ** | TURCHIA - 25 c. Servizio n. 18, in foglio di 100 (mancante dei bordi) con nitido decalco della sovrastampa.   | 25           |

## AREA INGLESE

|     |    |   |     |
|-----|----|---|-----|
| 702 | *  | CAPO DI BUONA SPERANZA - 4 p. blu scuro su carta leggermente azzurrata, al verso quasi bianca n. 2, S.G. n. 4. Gomma parziale (Catalogo S.G. œ. 700). (1850)                    | 150 |
| 703 | US | CAPO DI BUONA SPERANZA - 4 p. blu scuro su carta leggermente azzurrata n. 2, margini da ampi a completi, probabile leggero assottigliamento (S.G. . 1.700)(AD). (1850)          | 150 |
| 704 | US | CAPO DI BUONA SPERANZA - 4 p. blu scuro su carta bianca n. 4, S.G. n. 6. Annullo a penna (S.G. œ. 95). (75)   | 50  |
| 705 | US | CAPO DI BUONA SPERANZA - 1 sh. verde scuro su carta bianca n. 6, S.G. n. 8a, margini da ampi a completi (S.G. œ. 3.000)(Em.D., cert. Raybaudi).                                 | 300 |
| 706 | US | CAPO DI BUONA SPERANZA - 1 sh. verde giallo su carta bianca, con filigrana ancora spostata lateralmente, S.G. n. 8a, ben marginato (S.G. œ. 3.000)(cert. B.P.A., cert. Sorani). | 300 |
| 707 | US | CAPO DI BUONA SPERANZA - 1 sh. verde giallo su carta bianca n. 6a, con filigrana "ancora" spostata lateralmente, S.G. n. 8a, buoni margini regolari (S.G. œ. 3.000)(AD).        | 200 |
| 708 | US | CAPO DI BUONA SPERANZA - 4 p. blu ardesia n. 8a, S.G. n. 19b, ben marginato (S.G. œ. 500)(AD). (700)  | 50  |

## ACQUISTIAMO

Collezioni, lotti, accumulazioni.

Ci rechiamo ovunque. Consultateci sempre!

## OLTREMARE

|     |    |  |     |
|-----|----|--|-----|
| 709 | *  | ALGERIA - Posta Aerea, serie n. 1/6 (mancano i n. 2A e 4A) non dentellata, ben marginata, tutti b.d.f. a sx. (Sor.). | 75  |
| 710 | ** | CINA - 30ø anniversario della Repubblica Popolare, B.F. n. 21 + francobollo n. 2243.                                 | 50  |
| 711 | ** | CINA - Camelie, B.F. n. 22.  | 100 |
| 712 | ** | CINA - Arte Cinese, Pitture di Chi Pai Shih, B.F. n. 25.   | 200 |
| 713 | ** | ISRAELE - Monete, serietta n. 1/6 con appendice. (650)   | 70  |
| 714 | *  | ISRAELE - Monete, alti valori n. 7/9, senza appendici (Ray).   | 100 |
| 715 | ** | ISRAELE - Nuovo Anno, serie cpl. n. 10/14 con appendice completa. (600)  | 75  |
| 716 | ** | ISRAELE - Nuovo Anno - Insegne Militari, serie cpl. n. 18/20 con appendice completa. (1140)                          | 120 |
| 717 | ** | ISRAELE - Anniversario dello Stato, serie cpl. n. 29/30 con appendice completa. (850)                                | 100 |
| 718 | ** | ISRAELE - Dromedari, n. 35, con appendice completa. (370)  | 40  |
| 719 | ** | ISRAELE - Menorah, 10000 p. azzurro e grigio n. 53, con appendice completa. (500)                                    | 50  |
| 720 | ** | ISRAELE - Inaugurazione EL-AL, serie cpl. P.A. n. 1/6, con appendice completa. (360)                                 | 40  |
| 721 | ** | ISRAELE - Vedute, serie cpl. P.A. n. 9/17, con appendice. (175)  | 20  |
| 722 | ** | ISRAELE - "Tabul", B.F. n. 1. (250)  | 30  |

**PER INVIARE GLI ORDINI USATE IL FAX  
È IN FUNZIONE TUTTI I GIORNI 24 ORE SU 24  
INVIATE LE VOSTRE PRENOTAZIONI  
VIA FAX: 06/81.06.816**



**www.filarte.it**

Lun-Sab dalle 9:00/19:00 - Dom chiuso  
+39.06.812.56.61 +39.06.812.18.78



HOME

FRANCOBOLLI ▾

EDITORIA

NUMISMATICA

CONFEZIONI ▾

ACCESSORI

FILARTE

CATALOGHI ▾

CONDIZIONI



# Asta n° 367 – II sessione

## Venerdì 13 febbraio 2026

### Ore 17,30 - Lotti 1001/1061

#### AREA ITALIANA

|             |            |  |            |
|-------------|------------|--|------------|
| <b>1001</b> | <b>**</b>  | <b>REPUBBLICA ITALIANA - 1949/1980</b> - Collezione inizialmente poco avanzata (con qualche linguellato), poi quasi completa (senza Gronchi Rosa e servizi). Su fogli Marini King a taschine dal 1945 con cartella a 2 viti e custodia.                          | <b>80</b>  |
| <b>1002</b> | <b>**</b>  | <b>REPUBBLICA - 1954/1971</b> - Collezione assai avanzata del periodo in QUARTINE (no Gronchi Rosa), con qualche servizio, su fogli Marini King a taschine con cartella a 2 viti e custodia.   | <b>100</b> |
| <b>1003</b> | <b>**</b>  | <b>REPUBBLICA - 1999/2003</b> - I 5 "Quaderni dei Francobolli" del periodo, completi, da assemblare. Alto valore nominale.   | <b>250</b> |
| <b>1004</b> | <b>**</b>  | <b>REPUBBLICA - 1946/1992</b> - Collezione avanzata del periodo (pochi servizi) senza le serie maggiori, su fogli Marini King a taschine dal 1945 con 2 eleganti cartelle a 22 anelli con custodie rigide.   | <b>250</b> |
| <b>1005</b> | <b>**</b>  | <b>REPUBBLICA - 1945/1973</b> - Collezione assai avanzata del periodo (senza Gronchi Rosa, Pacchi e Segnatasse) su fogli Euralbo a taschine con cartella a 2 viti e custodia.  | <b>500</b> |
| <b>1006</b> | <b>**</b>  | <b>REPUBBLICA - 1950/1980</b> - Raccolta inizialmente poco avanzata, poi praticamente completa, con varietà e specializzazioni (alcuni esemplari usati) anche dei servizi, su fogli Marini King a taschine dal 1945 con elegante cartella a 2 viti e custodia.   | <b>500</b> |
| <b>1007</b> | <b>*/*</b> | <b>REPUBBLICA - 1946/1987</b> - Collezione discretamente avanzata, con qualche linguellato nel primo periodo, su fogli Marini King a taschine con 2 cartelle a 22 anelli e custodie.   | <b>250</b> |
| <b>1008</b> | <b>US</b>  | <b>REPUBBLICA - 1945/2000</b> - Collezione assai avanzata del periodo (senza "Ginnici", Gronchi Rosa e con pochi servizi) su fogli Marini King a taschine con 3 cartelle intestate a 22 anelli e custodie.   | <b>250</b> |
| <b>1009</b> | <b>**</b>  | <b>REPUBBLICA - 1970/1988</b> - Collezione pressoché completa in QUARTINE del periodo, su fogli Marini King a taschine con 2 eleganti cartelle a 2 viti e custodie.  | <b>250</b> |
| <b>1010</b> | <b>**</b>  | <b>VATICANO - 1942/1983</b> - Collezione avanzata del periodo, con pochi servizi, praticamente completa dal 1958, su fogli Marini King a taschine dal 1929, con cartella a 22 anelli e custodia.   | <b>100</b> |
| <b>1011</b> | <b>**</b>  | <b>VATICANO - 1929/2000</b> - Collezione discretamente avanzata, mancante di tutte le migliori serie del primo periodo, di Posta Aerea e dei Servizi, su fogli Marini King a taschine del periodo con 2 cartelle (una a 2 viti, una a 22 anelli) e una custodia. | <b>150</b> |

**LOTTI E COLLEZIONI – Area Italiana****Base**

|             |            |   |              |
|-------------|------------|---|--------------|
| <b>1012</b> | <b>*US</b> | <b>VATICANO - 1949/1976</b> - Collezione discretamente avanzata su fogli Marini King a taschine con cartella a 2 viti e custodia.   | <b>100</b>   |
| <b>1013</b> | <b>*US</b> | <b>VATICANO - 1929/2000</b> - Collezione discretamente avanzata, mancante di alcune buone serie del primo periodo e di Posta Aerea, con pochi usati di Pio XI, su fogli Marini King a taschine con 3 cartelle (una a 2 viti, 2 a 22 anelli) con custodie.                         | <b>250</b>   |
| <b>1014</b> | <b>**</b>  | <b>VATICANO - 1959/1998</b> - Collezione pressoché completa del periodo su fogli Euralbo a taschine con 2 cartelle a 22 anelli con custodie.  | <b>100</b>   |
| <b>1015</b> | <b>*/*</b> | <b>VATICANO - 1929/1980</b> - Collezione discretamente avanzata del periodo, inizialmente serie complete linguellate, poi con gomma integra. Su fogli Marini King a taschine con cartella a 22 anelli. Manca gran parte dei servizi.  | <b>150</b>   |
| <b>1016</b> | <b>**</b>  | <b>SAN MARINO - 1877/2014</b> - Collezione con pochi esemplari del primo periodo (con qualche linguellato), poi assai avanzata e con alcuni del 2015, su fogli Marini con 4 cartelle (1 a 2 viti, 3 ad anelli) e custodie. Alto valore di catalogo, nominale e di listino Marini. | <b>400</b>   |
| <b>1017</b> | <b>**</b>  | <b>S.M.O.M. - 1966/1998</b> - Collezione assai avanzata del periodo su fogli Marini King a taschine (fino al 1999) con elegante cartella a 2 viti e custodia. Alto valore di catalogo e listino.  | <b>250</b>   |
| <b>1018</b> | <b>**</b>  | <b>S.M.O.M. - 1966/2012</b> - Collezione pressoché completa del periodo, con qualche ripetizione ed emissione congiunta, su fogli Marini King a taschine con 4 cartelle "Postiglione" a 22 anelli custodie.   | <b>1.000</b> |
| <b>1019</b> | <b>**</b>  | <b>AREA ITALIANA, SPAGNA, SOMALIA</b> - Insieme di serie e foglietti anni '90/2000 e oltre, su 3 classificatori a fogli mobili e tasche con cartelle e custodie in cartoncino. Alto valore nominale e di catalogo.  | <b>150</b>   |
| <b>1020</b> |            | <b>MATERIALE FILATELICO - REPUBBLICA 1945/2005</b> - Fogli Marini King a taschine del periodo su 5 cartelle a 22 anelli con custodie.   | <b>280</b>   |

**PAESI EUROPEI**

|             |            |  |              |
|-------------|------------|--|--------------|
| <b>1021</b> | <b>**</b>  | <b>AUSTRIA - 1945/2008</b> - Raccolta avanzatissima del periodo (notati foglietti "Renner") su fogli Lindner a taschine (o Marini King dal 1986, su 5 cartelle ad anelli con custodie.   | <b>750</b>   |
| <b>1022</b> | <b>FDC</b> | <b>AUSTRIA - 1972/2004</b> - Collezione assai avanzata di Buste Primo Giorno figurate del periodo su 12 classificatori a tasche.   | <b>150</b>   |
| <b>1023</b> | <b>*US</b> | <b>AUSTRIA</b> - Grande accumulazione commerciale su 9 vecchi classificatori di grande formato. Alto valore di catalogo.   | <b>1.250</b> |
| <b>1024</b> | <b>**</b>  | <b>EUROPA CEPT - 1956/1964</b> - Collezione assai avanzata con alcuni foglietti (notato San Marino '61), su album autocostruito con cartella a 2 viti. Unito curioso insieme di emissioni "non ufficiali" di vari Paesi, anche inesistenti, o di nazioni non aderenti al CEPT. | <b>250</b>   |
| <b>1025</b> | <b>**</b>  | <b>EUROPA CEPT - 1970/1982</b> - Collezione assai avanzata del periodo, con mini-fogli, su fogli GBE a taschine, con 2 cartelle e custodie e in parte sciolti. Alto valore di catalogo.  | <b>200</b>   |

**LOTTE COLLEZIONI – Area Italiana**
**Base**

|             |            |   |              |
|-------------|------------|---|--------------|
| <b>1026</b> | <b>**</b>  | <b>EUROPA CEPT - 1956/1994</b> - Avanzata collezione del periodo (mancano esemplari nelle ultime annate) su fogli Marini King a taschine con 5 cartelle Postiglione intestate con custodie. In appendice Europeistici e Parlamento Europeo. | <b>400</b>   |
| <b>1027</b> | <b>**</b>  | <b>EUROPA CEPT - 1956/2007</b> - Giro completo del periodo comprendente serie complete. Foglietti e Libretti, su 6 grandi classificatori. Ottima qualità, alto valore di catalogo.  | <b>1.000</b> |
| <b>1028</b> | <b>*US</b> | <b>FINLANDIA - 1866/2003</b> - Grande accumulazione commerciale ben ordinata su classificatore Universal. Per rivenditori.  | <b>1.000</b> |
| <b>1029</b> | <b>**</b>  | <b>FRANCIA - 1954/1979</b> - Collezione pressoché completa del periodo, senza servizi, su fogli GBE a taschine con 3 cartelle a 24 anelli e custodie.   | <b>200</b>   |
| <b>1030</b> | <b>**</b>  | <b>FRANCIA - 1959/1982</b> - Collezione assai avanzata del periodo, su fogli GBE a taschine con 3 cartelle a 24 anelli e custodie intestate. Ottimo insieme.  | <b>250</b>   |
| <b>1031</b> | <b>**</b>  | <b>GERMANIA OCC. - 1950/1972</b> - Importante accumulazione commerciale, compreso Berlino, ben ordinata su 3 grandi classificatori con custodia. Minima presenza di usati o linguellati, alto valore di catalogo.                           | <b>750</b>   |
| <b>1032</b> | <b>**</b>  | <b>GERMANIA OCC. - 1958/2000</b> - Grande accumulazione commerciale del periodo, ben ordinata su 2 maxi-classificatori professionali. Alto valore di catalogo e nominale.   | <b>800</b>   |
| <b>1033</b> | <b>US</b>  | <b>GERMANIA OCC.</b> - Ordinata accumulazione, in genere di ottima qualità su 5 libretti a scelta. Francobolli catalogati e prezzati ancora in lire. Alto valore di catalogo.   | <b>200</b>   |
| <b>1034</b> | <b>US</b>  | <b>GERMANIA OCC. - 1970/2011</b> - Grossa accumulazione del periodo comprendente migliaia di francobolli, anche in serie complete, ben ordinata su 6 grandi classificatori.   | <b>250</b>   |
| <b>1035</b> | <b>*US</b> | <b>GERMANIA OCC. /BERLINO</b> - Ottima accumulazione commerciale su 3 classificatori Giove con custodia. Di sicuro interesse per rivenditori.   | <b>400</b>   |
| <b>1036</b> | <b>*US</b> | <b>GERMANIA EST - 1976/1990</b> - Ordinata accumulazione commerciale del periodo su grande classificatore "Universale 40". Francobolli in genere nuovi. Buon valore di catalogo.  | <b>250</b>   |
| <b>1037</b> | <b>*US</b> | <b>GERMANIA EST</b> - Ordinata accumulazione commerciale, in genere nuovi, dall'inizio al 1976, su grande classificatore commerciale.   | <b>750</b>   |
| <b>1038</b> | <b>**</b>  | <b>GRAN BRETAGNA - 1952/1967</b> - Collezione pressoché completa del periodo (escluse specializzazioni), su fogli GBE a taschine contenuti in un portafogli. Ottima qualità, buon valore di catalogo.                                       | <b>250</b>   |
| <b>1039</b> | <b>*US</b> | <b>GRAN BRETAGNA - 1854/2001</b> - Grande accumulazione commerciale del periodo, ben ordinata su 2 maxi - classificatori "Universal". Alto valore di catalogo e nominale. Ottimo per rivendita, scambi e base di collezione specializzata.  | <b>750</b>   |
| <b>1040</b> | <b>**</b>  | <b>GUERNSEY - 1941/1998</b> - Collezione pressoché completa del periodo su fogli Marini King a taschine con 2 cartelle Postiglione intestate a 22 anelli con custodie. Buon valore.   | <b>100</b>   |
| <b>1041</b> | <b>**</b>  | <b>JERSEY - 1969/1982</b> - Collezione pressoché completa del periodo, con Minifogli Europa Cept, su fogli GBE a taschine con cartella a 24 anelli e custodia.  | <b>75</b>    |
| <b>1042</b> | <b>*/*</b> | <b>LIECHTENSTEIN - 1917/1996</b> - Classerato commerciale. Ottimo per rivenditore.  | <b>300</b>   |

**LOTTE E COLLEZIONI – Area Italiana**
**Base**

|             |            |   |            |
|-------------|------------|---|------------|
| <b>1043</b> | <b>*US</b> | <b>LIECHTENSTEIN/SVIZZERA</b> - Accumulazione di serie e, soprattutto foglietti, in un grande classificatore. Qualità in genere ottima, alto il valore di catalogo.   | <b>200</b> |
| <b>1044</b> | <b>**</b>  | <b>MAN - 1973/1981</b> - Collezione del periodo in quartine su fogli GBE a taschine con cartella e custodia intestata.  | <b>100</b> |
| <b>1045</b> | <b>**</b>  | <b>MONACO - 1963/2011</b> - Collezione discretamente avanzata, poco nel primo periodo, poi pressoché completa, su fogli Marini King a taschine con 4 cartelle a 22 anelli e custodie.   | <b>400</b> |
| <b>1046</b> | <b>US</b>  | <b>OLANDA - 1852/1990</b> - Collezione discretamente avanzata del periodo, su fogli generici con taschine e descrizioni in 3 cartelle Postiglione Marini con custodie. Buon valore di catalogo.   | <b>300</b> |
| <b>1047</b> | <b>*</b>   | <b>PAESI DELL'EST</b> - Album Kabe a molla con circa 70 fogli contenenti francobolli classificati e ordinati. Alto valore di catalogo. (8500)   | <b>400</b> |
| <b>1048</b> | <b>*US</b> | <b>PAESI EUROPEI - 1840/1950</b> - Bell'inizio di collezione su fogli generici Schaubek con cartella. Buone presenze soprattutto in Gran Bretagna ed altri Stati. Vale un attento esame.  | <b>750</b> |
| <b>1049</b> | <b>*US</b> | <b>POLONIA - 1918/1985</b> - Inizio di collezione con qualche ripetizione, su grande classificatore.  | <b>75</b>  |
| <b>1050</b> | <b>**</b>  | <b>SPAGNA - 1976/1977</b> - Enorme accumulazioni in blocchi e fogli interi del periodo in un portafogli.  | <b>150</b> |
| <b>1051</b> | <b>**</b>  | <b>SVIZZERA - 1907/1964</b> - Resto di accumulazione commerciale del periodo, ben ordinata su grande classificatore. In appendice accoppiamenti, tete-beche, ecc.   | <b>200</b> |
| <b>1052</b> | <b>QUS</b> | <b>SVIZZERA</b> - Inconsueta accumulazione di quartine usate a partire dagli anni '60 in un album a tasche con custodia.  | <b>150</b> |
| <b>1053</b> | <b>FDC</b> | <b>SVIZZERA - 1947/1965</b> - Raccolta con ripetizioni di Buste Primo Giorno del periodo e alcune con annulli speciali. In appendice poche di Austria ed anche viaggiare di vari Paesi. Il tutto raccolto in 5 cartelle portafogli.               | <b>200</b> |
| <b>1054</b> | <b>*US</b> | <b>SVIZZERA</b> - Servizio, serie n. 296/306: le 6 varietà catalogate sullo Zumstein specializzato in base alle posizioni del foglio, all'interno di blocchi che consentono di individuarle. Bell'insieme, molto interessante per lo specialista. | <b>400</b> |
| <b>1055</b> | <b>*US</b> | <b>SVIZZERA</b> - Centinaia di etichette di franchigia militare, in gran parte diverse, con una minima presenza di usati. Ordinati su classificatore. Splendido insieme.  | <b>300</b> |

**OLTREMARE**

|             |            |   |            |
|-------------|------------|---|------------|
| <b>1056</b> | <b>*US</b> | <b>COLONIE INGLES</b> I - Collezione di S. Kitts & Nevis e S. Christopher fra il 1903 e il 1970, su album autocostruito. Alcune ripetizioni nuovo/usato. Buon valore di catalogo.             | <b>400</b> |
| <b>1057</b> | <b>**</b>  | <b>FALKLAND - 1954/1995</b> - Buon inizio di collezione con alcune importanti serie del primo periodo e molte mancanze, su fogli Leuchtturm fino al 2008 a strisce con 2 cartelle e custodie. | <b>200</b> |
| <b>1058</b> | <b>**</b>  | <b>ISRAELE</b> - Importante accumulazione commerciale ben ordinata in buste raccolte in una scatola. Alto valore nominale e di catalogo.  | <b>500</b> |

**LOTTE E COLLEZIONI – Area Italiana****Base**

|             |     |  |            |
|-------------|-----|--|------------|
| <b>1059</b> | *   | <b>ISRAELE</b> - Corposa accumulazione di foglietti e minifogli ordinatamente raccolti su 2 classificatori a tasche. Buon valore di catalogo.  | <b>250</b> |
| <b>1060</b> | *US | <b>ISRAELE - 1948/1986</b> - Collezione avanzata, molti con appendice, spesso ripetuti nuovi/usati, su 4 album a tasche autocostituiti. Vale un attento esame, buon valore di catalogo.                    | <b>400</b> |
| <b>1061</b> | **  | <b>PAESI VARI</b> - Classificatore Universal con 17 pagine con foglietti di Croazia, Costa Rica, Haiti, Francia, Cecoslovacchia. Presenti anche francobolli di Germania Est. Altissimo valore di catalogo. | <b>500</b> |

**PERITI FILATELICI**

*Elenco dei Periti Filatelici Italiani  
viventi riconosciuti dalla Filarte*

**Helmut AVI**

(Perito svizzero per l'Italia  
con assicurazione)

**Giacomo BOTTACCHI**

(Antichi Stati Italiani,  
Regno d'Italia 1863/1900)

**Egidio CAFFAZ****Studio CARRARO**

(Repubblica Varietà e  
Specializzazioni, Area Italiana)

**Sebastiano Cilio****Giorgio COLLA****Raffaele DIENA**

**Oliviero EMOROSO -  
FiumeFil**  
(Fiume)

**Marcello MANELLI**  
(Repubblica Varietà e  
Specializzazioni, Area Italiana)

**Studio RAYBAUDI****Studio SORANI**

**Studio PERITALE  
ROMANO**  
(S.P.R.)

# ATTENZIONE



*Il mio medico... o lo stregone?*

*Il mio avvocato... o il ruffiano?*

*Il mio maestro di sci... o l'amico che sa sciare?*

*Il mio capo firmato... o la copia cinese?*

*Il mio Filatelico... o il trafficante abusivo?*

## **C'è sempre una strada facile che porta al nulla**

Solo il Commerciante Filatelico Professionista può garantire che il Tuo hobby dia divertimento, passione e, nel tempo, anche risparmio.

La Filarte opera da oltre 30 anni ed ha un team di Professionisti apprezzato e riconosciuto, non scompare da un giorno all'altro, ha un indirizzo fisso e una Partita IVA. E risponde alla legge, alla sua Clientela e alla sua Associazione se sbaglia!

... e se andassimo nella Tua ditta ad offrire il nostro operato a minor prezzo (senza garanzia, contratti, regole, leggi) saresti contento?

Ecco cosa propone il mercato abusivo del francobollo: dietro fantomatici "collezionisti privati che vendono proprie raccolte" si camuffano gli abusivi del "mordi e fuggi" con materiale scadente e spesso "ripulito" per la vendita.

Ribellati e rivolgiti ad Operatori Professionali che sul lavoro scommettono il proprio futuro!

La Filarte da oltre 30 anni ha lavorato, e lavorerà nei decenni a venire, per lo sviluppo della Filatelia, con passione e coscienza, con un team affiatato ed esperto, continuamente aggiornato professionalmente e commercialmente.

**Dacci la Tua fiducia.**

# **LA FILARTE**

**mette a disposizione per i suoi clienti:**



# **PARCHEGGIO GRATUITO**

Via Val Grana 8  
00141 ROMA



Tel. 06 812.56.61  
06 812.18.78  
Fax 06 810.68.16

Il Sottoscritto

residente .....

nel trasmettere le sue offerte per la ..... vendita, chiede la

rateazione in sei mesi dei suoi acquisti, qualora dovessero superare

l'importo di € .....

Importo minimo di € 1.000,00

È d'accordo di pagare la prima rata di 1/6 + 5% dell'importo\*

totale della fattura per spese ed interessi al ricevimento di questa e sceglie per le altre cinque

rate:

- l'addebito diretto in conto corrente\*
- l'addebito mensile su carta di credito\*
- altra forma di pagamento da concordare

Referenze bancarie .....

**\*senza interessi**

Firma

.....

Scriva il nome di un Suo amico collezionista.

Gli farà piacere ricevere gratuitamente e senza impegno i ns. cataloghi e listini.

COGNOME E NOME .....

VIA .....

C.A.P. .... CITTÀ .....

.....







8



9



10



11



12



13



14



15



16



ex17



20



18



19



22



21



23



24



28



33



34



37



38



43



54



46



55



56



59



61



47



48



51



57



60



79



64



65



66



69



70



71



72



75



78



80



82



86



83



84



85



87



92



97



89



91



99



90



95



116



126



100



ex101



102



103



ex104



105



109



ex106



107



110



111



ex117



112



113



114



ex118



ex120



ex121



122



ex124



ex125



115



ex130



134



135



ex127



128



ex131



ex132



ex133



ex136



ex137



ex138



ex139



ex140



ex141



ex144



ex142



ex143



ex145





ex146



ex147



ex148



ex149



ex150



ex151



ex152



ex153



ex154



ex155



157



158



ex159



ex161



160



163



ex164



ex165



168



167



170



ex171



ex172



ex173



174



175



177



176



ex190



ex191



ex192



ex193



ex178



180



181



183



184



185



186



187



188



ex194



ex195



ex196



ex197



ex198



199



ex201



ex202



ex203



200



ex204



206



205



209



210



211



219



212



213



214



215



216



218



217



221



228



229



230



231



220



232



233



234



235



237



ex238



ex239



240



ex241



ex242



ex243



245



ex246



244



ex247



ex248



ex249



251



ex253



254



ex255



257



258



ex259



273



ex260



ex261



ex262



ex263



264



ex266



ex267



ex268



ex269



270



271



272



274



275



277



279



281



282



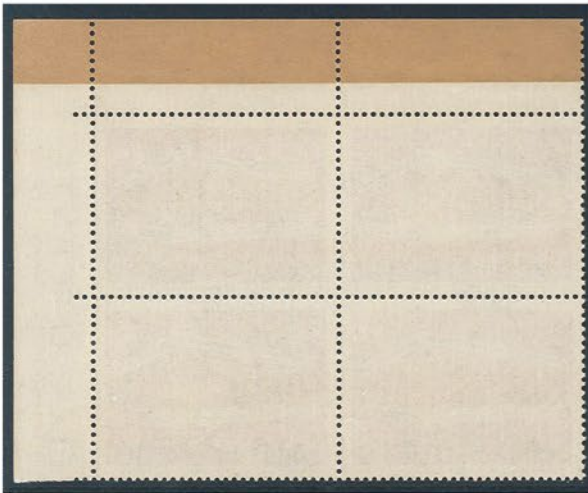
285



286



287



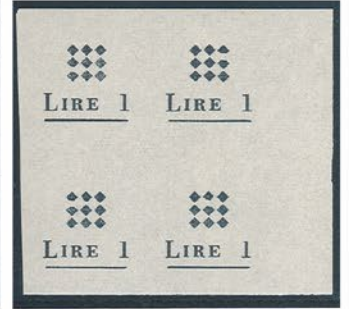
280



283



284



302



288



289



292



ex301



290



291



300



293



294



295



298



299



ex303



ex304



305



306



308



309



307



ex313



314



323



310



312



ex315



316



318



321



317



ex320



ex324



319



ex322



ex331



ex325



ex326



328



335



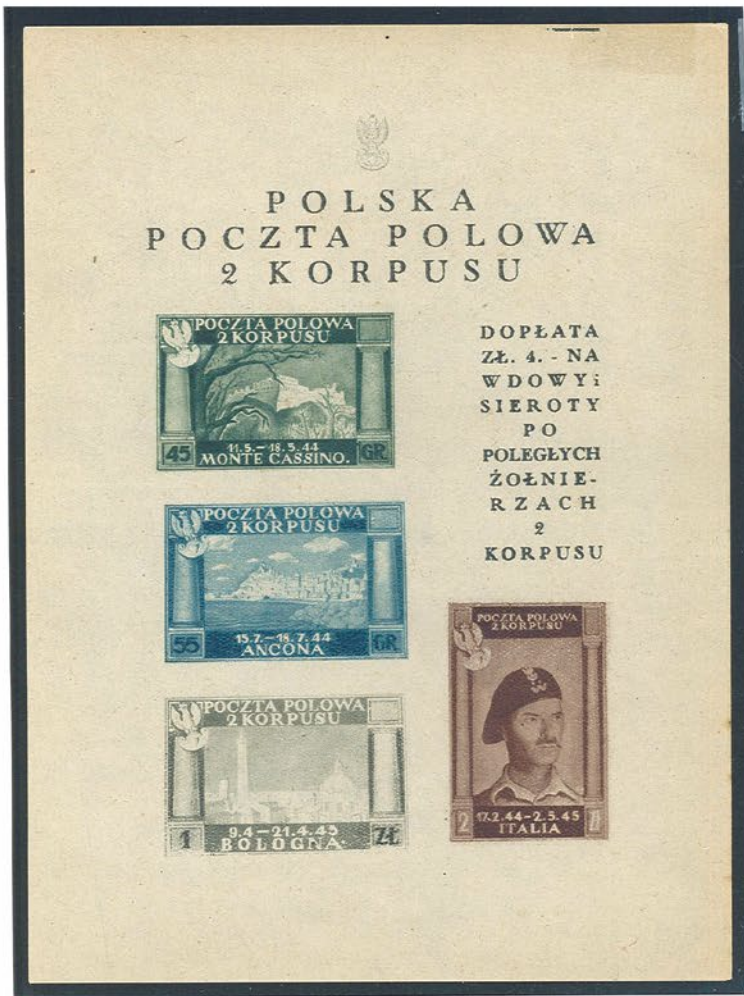
ex336



327



330



334



338



346



347



353



339



ex340



341



ex342



344



349



350



351



352



ex354



355



356



ex358



ex359



ex360



ex361



362



ex367



ex368



ex369



ex370



ex371



ex365



366



398



372



373



374



ex375



376



377



ex378



ex379



380



381



382



ex383



ex384



ex385



ex387



ex388



389



ex390



391



392



393



395



396



397



399



400



ex402



ex403



404



405



ex406



ex407



ex408



ex409



410



ex412



ex414



415



ex417



ex418



416



ex419



ex420



ex423



ex424



425



426



ex429



ex431



427



428



ex435



ex436



ex437



432



ex433



ex434



ex438



ex439



ex440



ex441



ex442



ex443



ex444



ex445



ex447



448



ex446



ex449



ex450



ex451



ex452



459



ex453



ex454



455



456



457



460



ex458



ex462



ex463



ex464



465



466



ex461



ex468



ex469



ex470



ex471



472





505

506

507

ex509



508

510

511

ex512

513

ex514



ex516

ex517

ex518

519

520



521

522

ex523

524

ex526



ex527



ex528



ex529



ex530



ex531



ex532



ex533



ex534



ex535



536



ex537



ex538



ex539



ex540



ex541



ex542



ex543



ex544



550



545



546



549



553



ex551



554



ex555



ex556



ex557



558



559



ex560



563



ex561



562



ex564



ex567



ex565



ex568



ex577



ex564



ex567



578



ex570



ex571



572



ex573



574



ex575



576



ex579



580



ex581



582



ex583



ex584



ex585



ex586



ex587



ex588



ex589



ex592



ex593



ex594



590



ex596



ex598



591



ex600



ex607



ex595



599



ex601



ex602



603



ex608



ex609



ex610



ex611



ex612



604



605



619



622



621



613



614



615



616



617



618



ex620



623



624



ex625



626



627



ex628



ex629



ex630



ex631



ex632



ex633



ex634



ex635



ex636



ex637



ex638

ex639



ex640



ex641



642



ex644



ex651



ex643



645



ex646



ex647



ex648



ex649



652



653



658



ex659



660



ex662



ex663



ex664



ex665



ex666



ex667



ex668



655



657



669



ex670



ex671



675



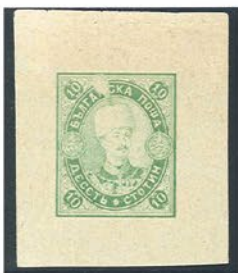
676



677



ex682



674



678



679



ex680



ex681



ex683



ex684



ex685



ex686



687



ex688



ex689



692



693



694



ex696



695



ex697



ex699



ex700



698



702



703



704



705



706



707



708



ex709



ex714



712



ex713



ex716



ex715



717



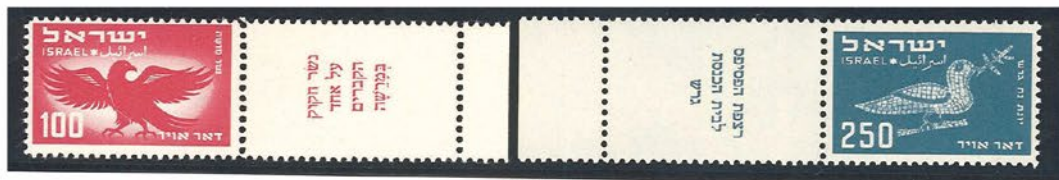
718



719



ex721



ex720



722

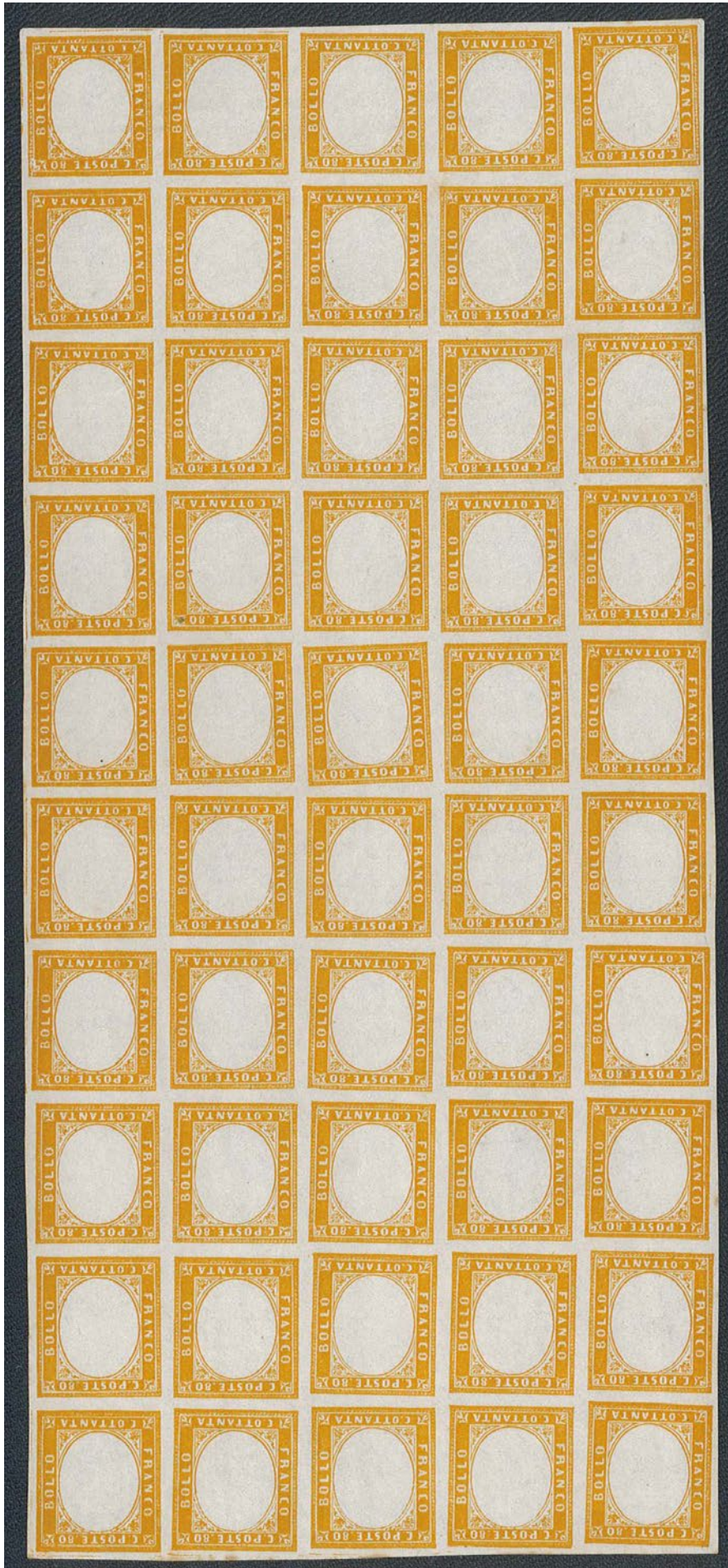




**PER INVIARE GLI ORDINI USATE  
IL FAX È IN FUNZIONE 24 ORE SU 24  
INVIATE LE VOSTRE  
PRENOTAZIONI  
VIA FAX:**



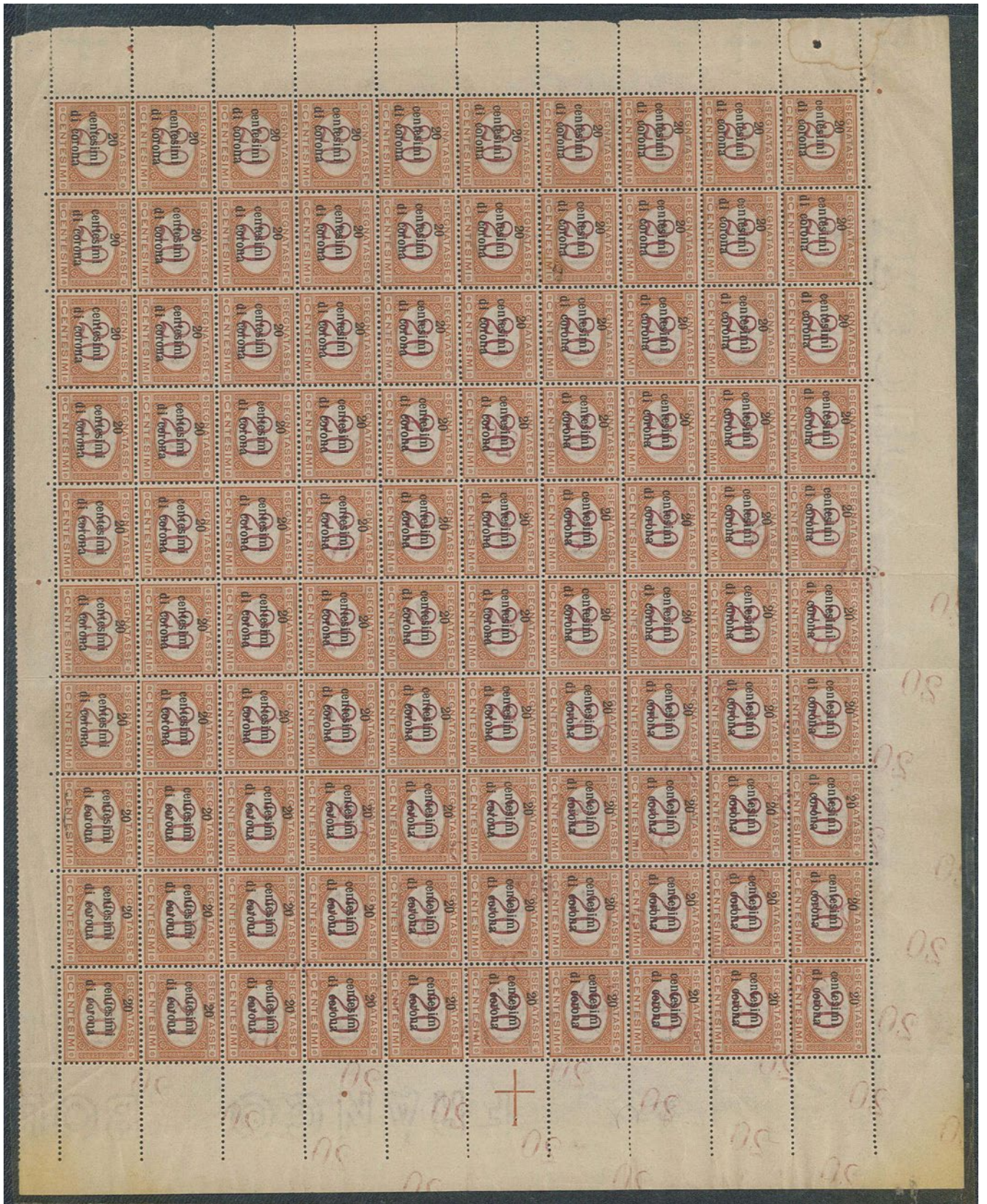
**06/81.06.816**



LOTTO 58









LOTTO 96



LOTTO 701

**SE DESIDERATE**

**VENDERE**

**la vostra collezione  
di francobolli**

**interpellateci!**

**Con la FILARTE avrete:**

- 1 Serietà e professionalità  
nella valutazione.**
- 2 I più favorevoli prezzi  
del mercato.**
- 3 Pagamento immediato  
in contanti.**
- 4 La possibilità di mettere  
all'asta il Vostro materiale.**

# Cartelle e Fogli d'Album

## Cartelle e Fogli Filclub

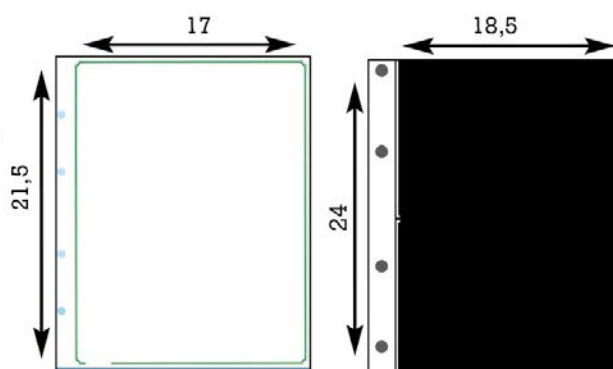
Elegante, funzionale ed economica, è una linea studiata per ogni tipo di collezione (fogli, foglietti, carte telefoniche, buste o cartoline, francobolli, monete e così via), e consente di personalizzare la propria raccolta scegliendo tra i vari tipi di fogli a strisce e a tasche alternabili fra loro grazie al praticissimo sistema a fogli mobili. I fogli realizzati in fine cartoncino bianco con un'elegante cornice, sono prodotti in vari modelli, a tasca unica o a più strisce o completamente bianchi, e sono dotati di listelli trasparenti monolemba esenti da plastificanti in grado quindi di garantire alle raccolte la massima versatilità, protezione e trasparenza. I fogli a tasche sono realizzati in cristal trasparente con separatore in cartoncino nero da inserire. Colori disponibili: rosso, verde, nero, avana e blu.

**Formato della cartella 23 x 26 cm.**

**Cod. 92509 € 6,00**

**Custodia in cartoncino rigido ricoperto in plastica dello stesso colore della cartella.**

**Cod. 92520 € 7,00**



Fac-simili fogli a strisce e a tasche  
(le misure si riferiscono al formato utile)

| CODICE |                       | PREZZO IN € | CODICE |                      | PREZZO IN € |
|--------|-----------------------|-------------|--------|----------------------|-------------|
| 92093  | 10 FOGLI BIANCHI      | 4,00        | 92513  | 50 FOGLI A 4 STRISCE | 33,00       |
| 92094  | 50 FOGLI BIANCHI      | 18,00       | 92514  | 10 FOGLI A 5 STRISCE | 7,00        |
| 92114  | 10 FOGLI A 1 STRISCIA | 7,00        | 92515  | 50 FOGLI A 5 STRISCE | 33,00       |
| 92158  | 50 FOGLI A 1 STRISCIA | 33,00       | 92528  | 10 FOGLI A 1 TASCA   | 7,00        |
| 92291  | 10 FOGLI A 2 STRISCE  | 7,00        | 92529  | 50 FOGLI A 1 TASCA   | 34,00       |
| 92617  | 50 FOGLI A 2 STRISCE  | 33,00       | 92516  | 10 FOGLI A 2 TASCHE  | 7,00        |
| 92510  | 10 FOGLI A 3 STRISCE  | 7,00        | 92517  | 50 FOGLI A 2 TASCHE  | 34,00       |
| 92511  | 50 FOGLI A 3 STRISCE  | 33,00       | 92518  | 10 FOGLI A 8 TASCHE  | 7,00        |
| 92512  | 10 FOGLI A 4 STRISCE  | 7,00        | 92519  | 50 FOGLI A 8 TASCHE  | 34,00       |

**PRATICO, ECONOMICO,  
DIVENTERÀ IL VOSTRO ALBUM**