

# ASTA NUMISMATICA

# 75

SERRAVALLE  
15 NOVEMBRE  
2025



**NOMISMA** S.  
P.  
A.

SERRAVALLE – REPUBBLICA DI SAN MARINO

Catalogo a cura di

**Dipartimento Numismatico**

**LORENZO BELLESIA**

**MATTEO DEL GRANDE**

**ROBERTO FINOTTI**

**MARCOS GUIDI**

**Dipartimento Medaglie**

**FABIO CARROZZO**

**Dipartimento Orologi e Penne**

**ALEX FEDERICI**

**Riprese fotografiche**

**STEFANO DI VIRGILIO**

**Editing**

**MARIA CHIARA MONALDI**

**Assistenza clienti e Amministrazione**

**TIZIANA TRASCINELLI**

**ANNALISA RASCHI**

**LAURA MAZZOTTI**

© Copyright 2025 – Nomisma spa

Tutti i diritti riservati

La riproduzione anche parziale e con qualsiasi mezzo di questo catalogo è assolutamente vietata senza specifica autorizzazione scritta da parte di Nomisma spa.

# ASTA NUMISMATICA

## 75

### SABATO 15 NOVEMBRE 2025

#### Esposizione e Vendita

L'asta si svolgerà presso la nostra sede:  
**Strada Bulumina, 6 – 47899 SERRAVALLE – RSM**  
**TEL. 0549 878302**

#### ESPOSIZIONE

Sabato 15 novembre 2025 dalle ore 10,00  
**presso i nostri uffici di Strada Bulumina 6 a Serravalle**

#### VENDITA

Sabato 15 novembre 2025 dalle ore 15,00 Lotti 1-531

#### ASTA LIVE

**SUL NOSTRO SITO [WWW.NOMISMAWEB.COM](http://WWW.NOMISMAWEB.COM)**  
**previa registrazione almeno due giorni prima dell'asta.**  
**Per ogni informazione contattate i nostri uffici.**

**NOMISMA**<sup>S.  
P.  
A.</sup>

Strada Bulumina, 6 - Tel. 0549/904012 - Fax 0549/904042  
prefisso telefonico internazionale: +378/904012 Fax: +378/904042  
**47899 SERRAVALLE - Rep. di San Marino**  
**e-mail: [info@nomismaweb.com](mailto:info@nomismaweb.com) - sito internet: [www.nomismaweb.com](http://www.nomismaweb.com)**

## CONDIZIONI DI VENDITA

### CONDIZIONI GENERALI

La Nomisma S.p.a. (di seguito “Nomisma”) effettua vendite all’asta di beni sulla base esclusivamente delle presenti condizioni generali di vendita (di seguito le “Condizioni Generali”). Eventuali condizioni generali applicate dai clienti non saranno pertanto applicabili e rimarranno inefficaci.

La Vendita all’asta dei beni raggruppati in lotti è effettuata in locali aperti al pubblico. Le vendite si effettuano al maggiore offerente e si intendono per “contanti”.

Nomisma agisce in qualità di mandataria in nome proprio e per conto dei proprietari dei beni posti in vendita. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l’acquirente. Ne consegue che Nomisma non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all’infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità continua a gravare in capo ai venditori dei beni. L’Aggiudicazione del Direttore della vendita (o il Banditore) determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l’acquirente.

### 1. LOTTI POSTI IN VENDITA - STATO DI CONSERVAZIONE

I lotti sono venduti nelle condizioni in cui si trovano (“as is”). Le descrizioni e le illustrazioni contenute nei cataloghi, nel sito web o in qualsiasi altro materiale illustrativo, sono puramente indicative e non potranno generare affidamenti di alcun tipo negli aggiudicatari. Previo appuntamento sarà possibile visionare i lotti nei giorni antecedenti all’asta e così fino all’inizio della medesima con lo scopo di esaminare l’autenticità, l’attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità e gli eventuali difetti degli oggetti posti in vendita e chiarire eventuali difformità rispetto a quanto indicato nel catalogo. L’interessato all’acquisto di un lotto riconosce con l’iscrizione e/o la partecipazione all’asta di aver avuto la possibilità di esaminarlo approfonditamente, eventualmente con la consulenza di un suo esperto di fiducia, per accertarne tutte le caratteristiche.

Nomisma non garantisce in alcun modo i contenuti di perizie su monete o altri oggetti posti in vendita, tra i quali a titolo meramente esemplificativo e non esaustivo: orologi, gioielli, penne e libri, effettuate da soggetti o enti terzi; tali contenuti saranno puramente indicativi.

Dopo l’aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo di contenuti di perizie su monete o altri oggetti posti in vendita, tra i quali a titolo meramente esemplificativo e non esaustivo: orologi, gioielli, penne e libri, effettuate da soggetti o enti terzi.

In particolare ed a maggior precisazione delle presenti Condizioni Generali, per quanto ai seguenti determinati oggetti eventualmente posti in asta, si precisa quanto segue:

#### a) Orologi

Le descrizioni degli orologi sono state fatte dai nostri esperti in tutta fede e coscienza ma ogni descrizione, così come ogni nostro parere, è da intendersi come assolutamente indicativa e non esime il potenziale acquirente da una verifica personale diretta secondo le indicate disposizioni di accesso ai beni.

Nomisma non garantisce il corretto funzionamento dell’orologio anche se nella descrizione si sono tenuti criteri di attendibilità e rigore elencando sia pregi che difetti, evidenti e no. Ogni orologio è venduto nello stato di fatto e di diritto in cui si trova e non saranno accettati reclami successivi sull’originalità delle varie componenti. Perciò si consiglia comunque all’acquirente finale una accurata revisione dell’oggetto presso centri autorizzati.

Durante la vendita per motivi organizzativi non sarà possibile esaminare gli orologi. Si consiglia vivamente i potenziali offerenti a prendere preventivamente all’asta un appuntamento con Nomisma onde esaminare direttamente e possibilmente con un esperto di fiducia gli orologi d’interesse.

Fermo ed impregiudicato tutto quanto sopra in ordine alle condizioni degli oggetti ed alla loro descrizione, Nomisma è a disposizione per inviare, previa richiesta da far pervenire almeno 7 giorni lavorativi preventivamente all’asta, ulteriore materiale fotografico o video così come è disponibile a colloqui telefonici esplicativi.

Le carature indicate nelle descrizioni sono da intendersi come stimate e non si garantisce la caratura precisa.

#### b) Gioielli

Le descrizioni dei Gioielli sono state fatte dai nostri esperti in tutta fede e coscienza ma ogni descrizione, così come ogni nostro parere, è da intendersi come assolutamente indicativa e non esime il potenziale acquirente da una verifica personale diretta secondo le indicate disposizioni di accesso ai beni.

Si consiglia vivamente i potenziali offerenti a prendere preventivamente all’asta un appuntamento con Nomisma onde esaminare direttamente e possibilmente con un esperto di fiducia i gioielli d’interesse.

Durante la vendita per motivi organizzativi non sarà possibile esaminare i gioielli; ogni Gioiello, infatti, è venduto nello stato di fatto e di diritto in cui si trova e non saranno accettati reclami successivi.

Fermo ed impregiudicato tutto quanto sopra in ordine alle condizioni degli oggetti ed alla loro descrizione, Nomisma è a disposizione per inviare, previa richiesta da far pervenire almeno 7 giorni lavorativi preventivamente all’asta, ulteriore materiale fotografico o video dei gioielli, così come è disponibile a colloqui telefonici esplicativi.

Le carature indicate nelle descrizioni sono da intendersi come stimate e non si garantisce la caratura precisa.

#### c) Penne

La descrizione delle penne è stata fatta con attenzione ma si consiglia fortemente i potenziali acquirenti ad una visione diretta delle stesse onde accertarsi dei difetti descritti e della loro autenticità. Ogni penna, infatti, è venduta nello stato di fatto e di diritto in cui si trova e non saranno accettati reclami successivi.

Durante la vendita per motivi organizzativi non sarà possibile esaminare le penne.

Nomisma è a disposizione per inviare, previa richiesta da far pervenire almeno 7 giorni lavorativi preventivamente all’asta, ulteriore materiale fotografico o video di ciò che potrà essere d’interesse così come è disponibile a colloqui telefonici per descrivere il materiale

#### d) Libri

La descrizione dei libri è stata fatta con attenzione ma si consiglia fortemente i potenziali acquirenti ad una visione diretta degli stessi onde accertarsi dei difetti descritti che possono variare secondo i diversi pareri. Ogni libro, infatti, è venduto nello stato di fatto e di diritto in cui si trova e ad aggiudicazione avvenuta non saranno presi in considerazione reclami riguardo mancanze, difetti o errori di classificazione.

Durante la vendita per motivi organizzativi non sarà possibile esaminare i libri.

Nomisma è a disposizione per inviare, previa richiesta da far pervenire almeno 7 giorni lavorativi preventivamente all’asta, ulteriore materiale fotografico o video dei libri d’interesse così come è disponibile a colloqui telefonici per descrivere il materiale.

I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati d’antiquariato e come tali non qualificabili come “prodotto” secondo la definizione di cui all’art. 3 lett. e) del D.Lgs. 6.09.2005 n. 206 (Codice del consumo), qui richiamato a solo scopo indicativo ma non cogente.

## 2. RECLAMI

Se non diversamente disposto nelle presenti Condizioni, Nomisma prenderà in considerazione reclami solo in merito a contestazioni sulla autenticità dei lotti, sulla esistenza di gravi vizi o difetti occulti e/o sulla non conformità fra i lotti acquistati e quelli descritti in catalogo d'asta e disponibili per visione prima dell'asta. A tale riguardo, non verrà considerato difetto di conformità quello di cui l'acquirente avrebbe dovuto essere a conoscenza al momento dell'acquisto avendo avuto l'opportunità di visionare il lotto sul catalogo o durante l'esposizione che precede la vendita (i.e. il difetto che non poteva ignorare facendo uso dell'ordinaria diligenza). Eventuali reclami dovranno essere comunicati a mezzo lettera raccomandata A.R. entro 20 (venti) giorni di calendario dall'asta e comunque prima che Nomisma spa abbia effettuato il pagamento al conferente. In caso di contestazione, presentata e convalidata entro quanto prescritto, ogni obbligo o responsabilità sarà limitato al solo rimborso al compratore della somma da lui effettivamente pagata, esclusa ogni altra pretesa.

Non verranno accettati in alcun caso reclami:

1. per vizi o difetti espressamente citati in catalogo o facilmente riscontrabili dalla fotografia del lotto o dalla visione prima dell'asta;
2. inerenti a lotti multipli quali collezioni o accumulazioni di qualsiasi tipo;
3. inerenti a lotti esplicitamente richiamati in catalogo d'asta con la clausola "da esaminare";
4. inerenti allo stato di conservazione dei lotti essendo la valutazione di tale elemento del tutto soggettiva ed essendo la vendita soggetta alla clausola "come visto e piaciuto";
5. per vizi o difetti imputabili a condotta dell'acquirente successiva alla consegna del lotto.
6. trascorsi 20 giorni dalla data di svolgimento dell'asta.

Nomisma darà un riscontro scritto ai reclami entro 60 giorni dalla ricezione degli stessi.

Nomisma accetterà i reclami solo nel caso in cui a giudizio di due periti indipendenti nominati da ciascuna parte il lotto risultasse non autentico, affetto da gravi vizi o difetti occulti e/o per nulla conforme a quanto descritto in catalogo d'asta. In tal caso sarà dovuta all'acquirente solo la restituzione delle somme corrisposte per l'acquisto e la consegna del lotto essendo espressamente escluso ogni risarcimento o rimborso.

In caso che il cliente dopo l'asta sottoponga una moneta alle società di grading, il giudizio di queste ultime riguardo alla conservazione ed in particolare per quanto riguarda, ad esempio, le definizioni di CLEANED, DETAILS ecc. non potrà essere oggetto di contestazione a Nomisma spa non dando il diritto di risoluzione del contratto.

## 3. LIMITAZIONE DI RESPONSABILITÀ

Nomisma non si assume alcuna responsabilità in relazione a qualsiasi danno che possa derivare all'acquirente, il quale si assume ogni rischio in relazione a qualsiasi danno potesse derivare da, o essere relativo ai, beni acquistati.

## 4. PARTECIPAZIONE ALL'ASTA

Per la partecipazione all'asta in sala, i soggetti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere al personale di Nomisma l'apposito "numero identificativo" e comunicare le proprie generalità e la residenza anagrafica, con esibizione e copia del documento di identità e codice fiscale. Nomisma si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni sulle generalità e sulle referenze bancarie, nonché il diritto, anche e non solo a seguito di dette verifiche, di vietare a partecipanti non desiderati l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica, dovrà essere esibita idonea procura verificabile prima dello svolgimento dell'asta.

Per la partecipazione all'asta "on line" e/o "E-live" (in entrambe i casi anche per corrispondenza o telefonica) il partecipante dovrà sottoscrivere e far pervenire a Nomisma l'apposito modulo entro l'ora di inizio dell'asta di riferimento, accettando così di prendervi parte e impegnandosi a corrispondere il prezzo realizzato qualora gli sia aggiudicato il bene. In ogni caso Nomisma non sarà tenuta responsabile della mancata partecipazione qualora detto modulo non pervenisse in tempo utile, ovvero non fosse adeguatamente compilato. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se le sue offerte sono andate a buon fine manlevando Nomisma da ogni responsabilità in tal senso. Le contestazioni dovute a negligenza, poca chiarezza o errore nella compilazione di offerte scritte per corrispondenza non saranno accettate. Nomisma declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disguidi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o internet.

Per partecipare all'asta on line è necessario iscriversi sul sito [www.nomismaweb.com](http://www.nomismaweb.com); la partecipazione potrà avvenire esclusivamente on line tramite l'accesso a detto sito web di Nomisma e l'aggiudicazione avverrà al miglior offerente. I lotti, preventivamente visionabili sul sito di Nomisma e sul relativo Catalogo sono messi in vendita ad una base d'asta (stima) sotto il quale non potranno essere aggiudicati. La possibilità di fare le offerte è limitata ad una durata prestabilita, indicata di volta in volta, durante la quale sarà possibile, in qualsiasi momento, fare un'offerta massima per ogni lotto.

A seguito dell'aggiudicazione di un lotto, l'aggiudicatario riceverà le informazioni necessarie per il saldo dei propri acquisti e le modalità di ritiro o consegna dei lotti. Su richiesta ed a carico dell'aggiudicatario, Nomisma potrà organizzare la consegna a domicilio tramite corriere specializzato.

Il Partecipante è reso edotto pienamente di come Nomisma sia tenuta a rispettare la normativa antiriciclaggio nazionale di San Marino (L. n. 82 del 17 Giugno 2008), unitamente alle sue successive modificazioni ed integrazioni, e pertanto accetta incondizionatamente che in base a detta normativa gli sia richiesta la cosiddetta "Adeguata Verifica", oltre alla consegna di documenti ed informazioni all'aggiudicatario; il Partecipante con la sottoscrizione ed accettazione delle presenti Condizioni si impegna anche a fare tutto quanto necessario affinché Nomisma espliciti tale attività conscio del fatto che, anche dopo l'aggiudicazione ed il pagamento del prezzo, Nomisma avrà diritto a non rilasciare i beni se la "Adeguata Verifica" non sarà stata completata *ex lege*.

Nello specifico, la "Adeguata Verifica" consiste letteralmente in quanto segue:

1. *identificazione del cliente e verifica della sua identità sulla base di documenti, dati o informazioni ottenuti da una fonte affidabile e indipendente;*
2. *identificazione del titolare effettivo e adozione di misure ragionevoli per verificarne l'identità, utilizzando informazioni e dati ottenuti da fonti affidabili, in modo che il soggetto designato sia certo dell'identità del titolare effettivo; comprensione e acquisizione di informazioni sullo scopo e sulla natura prevista del rapporto d'affari o della prestazione professionale. In presenza di un livello di rischio di riciclaggio e di finanziamento del terrorismo alto, l'attività di comprensione ed acquisizione di informazioni sullo scopo e sulla natura prevista si applica anche alle operazioni occasionali, diverse dalla prestazione professionale;*
3. *svolgere un controllo costante del rapporto d'affari, anche esercitando una verifica sulle operazioni concluse in costanza di tale rapporto, in modo da assicurare che esse siano coerenti con la conoscenza che il soggetto designato ha del cliente, della sua attività economica e del suo profilo di rischio, anche riguardo, se necessario, all'origine dei fondi, e assicurarsi che siano tenuti aggiornati i documenti, i dati*

*o le informazioni detenute. In presenza di un rischio di riciclaggio e di finanziamento del terrorismo elevato, il soggetto designato deve svolgere, con aumentata frequenza, una revisione dei documenti, dei dati e delle informazioni precedentemente ottenute e, se necessario, avviare ulteriori approfondimenti sull'operatività del cliente.*

Le aste di Nomisma non sono soggette al Diritto di recesso essendo precedute dall'esposizione dei lotti che sono visionabili prima di effettuare le offerte, presso la sede di San Marino.

Per la partecipazione alle aste, in qualsiasi delle modalità sopra indicate, Nomisma si riserva a propria discrezione il diritto di chiedere al partecipante, che con l'iscrizione accetta incondizionatamente, il rilascio di idonee garanzie per permettere al partecipante stesso di poter formulare offerte al fine dell'aggiudicazione di un bene oggetto dell'incanto. Si riserva inoltre di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia. Il soggetto che abbia cauzionato l'offerta e che non riuscisse ad aggiudicarsi il/i lotto/i non potrà in alcun caso rivendicare altre somme oltre l'ammontare del deposito medesimo, rinunciando espressamente sin d'ora a qualsiasi azione in tal senso. Per le aste in sala, Nomisma si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta. In seguito al mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente di un lotto a lui aggiudicato, Nomisma potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da un suo rappresentante nel corso di successive aste.

## **5. OFFERTE**

Nomisma ha facoltà di ritirare dall'asta qualsiasi bene posto in vendita ed ha, inoltre, facoltà, a suo insindacabile giudizio, di abbinare o separare i lotti e di variarne l'ordine di vendita, purché i lotti non vengano posti in asta anteriormente alla data prevista. Il Banditore ha facoltà di accettare sia le offerte del pubblico presente sia quelle di persone non presenti, ovvero telefoniche, per corrispondenza o online, purché comunicate anteriormente all'asta nelle forme stabilite per l'asta stessa e rinvenibili sul relativo regolamento, come sopra disciplinato.

La base d'Asta è la stima indicata per ciascun lotto; non potranno essere in alcun modo accettate offerte inferiori a detta stima.

Gli scatti minimi sono regolati dal Banditore della vendita. L'aggiudicazione dei beni è fatta al miglior offerente, con apposita dichiarazione del Banditore che varrà quale accettazione dell'offerta, proposta dal partecipante all'asta. A parità di valore si terrà conto dell'ordine d'arrivo. I concorrenti all'asta per corrispondenza possono informarsi dell'esito delle loro offerte telefonando, a partire da tre giorni lavorativi dopo la chiusura dell'asta, allo 0549/904012. Nomisma spa non si assume alcuna responsabilità nell'informare i clienti dell'esito delle loro offerte.

Ove sorga contestazione intorno all'aggiudicazione, il bene disputato, ad insindacabile giudizio del Banditore, potrà essere ritirato dall'asta, oppure rimesso in vendita all'incanto nella stessa seduta, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Nomisma si riserva il diritto di rifiutare offerte provenienti da, o riconducibili a, soggetti che in precedenza non abbiano puntualmente onorato obbligazioni pecuniarie, anche a titolo risarcitorio nei confronti di Nomisma stessa.

Si premette che i valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione.

## **6. DIRITTI D'ASTA**

Al prezzo di aggiudicazione, che avverrà alla terza chiamata, sono da aggiungere i diritti di asta in misura pari al 21,63% (ventunvirgola sessantatre per cento). Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

## **7. CONSEGNA DEI LOTTI AGGIUDICATI E PAGAMENTO**

Fermo ed impregiudicato quanto previsto all'Art. 4 sull'"Adeguata Verifica", i lotti aggiudicati dovranno essere inderogabilmente pagati e ritirati dall'acquirente entro e non oltre 24 ore dall'aggiudicazione, termine essenziale ad ogni effetto di Legge. Il ritiro dovrà avvenire presso la sede di Nomisma a cura e spese dell'aggiudicatario. Nomisma sarà obbligata a consegnare i beni aggiudicati esclusivamente a seguito del buon fine del pagamento dell'intero importo a cui è stato aggiudicato il lotto da parte del Banditore e dei diritti d'asta. A propria discrezione Nomisma potrà chiedere all'acquirente il versamento di un acconto per perfezionare l'aggiudicazione, il medesimo giorno dell'asta. Dall'aggiudicazione al ritiro i beni saranno in giacenza a rischio esclusivo dell'acquirente.

Il pagamento potrà essere effettuato in contanti, purché non sia pari o superi l'importo previsto dalla normativa vigente, per assegno circolare intestato a Nomisma S.p.a., per bonifico bancario al conto corrente bancario che sarà comunicato al momento dell'aggiudicazione. In quest'ultimo caso il pagamento sarà considerato valido e il lotto sarà consegnato solo con il buon fine ed una volta che l'importo sarà irrevocabilmente accreditato sul conto corrente bancario di Nomisma.

Le spedizioni per posta dei beni aggiudicati verranno evase solo dopo pagamento anticipato; la merce viaggerà a spese, rischio e pericolo del committente. Per le fatture non pagate entro 30 giorni saranno addebitati gli interessi in ragione del tasso legale maggiorato del 7% annuo. L'acquirente è tenuto ad osservare le eventuali leggi doganali sostenendone i relativi costi, comprese le spese di packaging che di seguito, salvo diversa comunicazione scritta da parte di Nomisma, si vanno ad elencare per ciascun invio:

- fino ad euro 300,00 spese di packaging euro 15,00 + 1% del valore della ricevuta per assicurazione (Italia);
- fino ad euro 300,00 spese di packaging euro 25,00 + 1% del valore della ricevuta per assicurazione (resto del mondo);
- sopra euro 300,00 spese di packaging euro 20,00 + 1% del valore della ricevuta per assicurazione (Italia);
- sopra euro 300,00 spese di packaging euro 35,00 + 1% del valore della ricevuta per assicurazione (resto del mondo);
- per importi superiori ai € 3.000,00 le spese saranno calcolate in base al tipo di spedizione.

Nomisma curerà nel miglior modo possibile la spedizione dei lotti aggiudicati rimanendone comunque sempre il rischio a carico dei committenti i quali dovranno fornire precise istruzioni per la spedizione stessa tenendo presente che San Marino non è Paese UE e considerando quindi tutte le vigenti normative doganali e postali. A mero titolo esemplificativo si evidenzia che non è possibile spedire per assicurata postale nei seguenti Paesi, tra gli altri: Gran Bretagna, Germania, Albania, Canada, USA e Paesi arabi in genere. Per Gran Bretagna, Germania, Canada, USA, Nomisma provvederà a stipulare un'assicurazione privata senza tuttavia alcun impegno o responsabilità. Non è possibile in ogni caso spedire con assicurazione anche per corriere nei Paesi arabi in genere. In caso di emissione di documento doganale T2, i committenti sono tenuti al versamento dei diritti doganali d'importazione a titolo di cauzione; tale somma verrà restituita alla chiusura del detto documento doganale. I committenti sono pregati di informarsi preventivamente su queste disposizioni doganali e postali prima dell'ordine d'acquisto. Si precisa doverosamente che FEDEX e DHL non ritirano monete in Italia né a San Marino.

Nel caso l'acquirente non si presenti per il ritiro dei lotti nei termini sopra stabiliti e non provveda al pagamento dell'intero ammontare dovuto entro il termine essenziale ad ogni effetto di Legge previsto dalle presenti Condizioni Generali ovvero nel caso si presenti ma non paghi, in tutto o in parte, l'ammontare totale dovuto entro i termini previsti dalle presenti Condizioni Generali, Nomisma avrà diritto, a propria discrezione, fatti salvi gli eventuali ulteriori diritti e rimedi di legge di: (i) risolvere, in nome e per conto del venditore, il contratto di compravendita, restando inteso che in tale caso Nomisma potrà chiedere all'aggiudicatario il risarcimento, a proprio favore e/o a favore del conferente, di tutti i danni verificatisi, costituiti, in particolare e a titolo esemplificativo, dal minor prezzo realizzato in una successiva vendita, dai diritti, dalle spese, dagli

oneri, anche legali, sopportati, avendo anche il diritto di trattenere a titolo di danno eventuali acconti ricevuti sul prezzo, ecc.; ovvero (ii) agire in via giudiziale in qualità di mandatario all'incasso del venditore per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto e il pagamento del prezzo di acquisto, oltre interessi, spese, oneri, e le spese legali necessarie per ottenere l'adempimento del contratto di compravendita. In caso di risoluzione del contratto, Nomisma, a propria discrezione potrà decidere se restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte dell'aggiudicatario anche l'importo corrispondente al mancato pagamento delle commissioni perdute, ovvero vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

Decorso il termine di cui al primo comma del presente articolo Nomisma resterà responsabile della custodia del/i lotto/i aggiudicato/i nei confronti dell'aggiudicatario solo ed esclusivamente sino al passaggio di proprietà e/o consegna al vettore, all'acquirente o a suo delegato debitamente autorizzato, fermo restando la sua facoltà di poter richiedere eventuali costi sostenuti per la custodia oltre il termine suddetto.

Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento del passaggio di proprietà e/o consegna al vettore, all'acquirente o a suo delegato.

L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione a Nomisma del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

## **8. VENDITA CON RISERVA DELLA PROPRIETÀ**

I lotti sono venduti con riserva della proprietà e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la vendita e dei diritti d'asta. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto e di tutti i diritti d'asta.

## **9. FORO COMPETENTE**

Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge Sammarinese e con espressa esclusione delle norme di diritto internazionale privato, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso Nomisma è stabilita la competenza esclusiva del Tribunale di San Marino con esclusione espressa di qualsiasi Foro alternativo.

## **10. PRIVACY**

Nomisma, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale di Nomisma S.p.a.. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per la partecipazione alle aste ed all'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente a Nomisma di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

A proprio insindacabile giudizio Nomisma si riserva di registrare in qualsiasi forma la seduta dell'asta nonché registrare i collegamenti telefonici.

## **11. COMUNICAZIONI**

Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata a:

**Nomisma S.p.a.**  
**Strada Bulumina, 6,**  
**47899 Serravalle,**  
**San Marino**

## **12. ESCLUSIONE DI RESPONSABILITÀ IN RELAZIONE ALLE CONDIZIONI DI VENDITA CONTENUTE NEI CATALOGHI**

Le Condizioni di Vendita, le informazioni e i testi dei cataloghi in lingua diversa rispetto alla lingua italiana rappresentano soltanto traduzioni ausiliari senza effetto vincolante. Nomisma non si assume alcuna responsabilità in relazione alla correttezza di tali traduzioni.

Il testo in lingua Italiana delle presenti Condizioni Generali sarà l'unico a produrre effetti tra le Parti e potrà essere utilizzato prevalendo su qualsiasi traduzione; la traduzione/ versione in inglese è una semplice comodità degli interessati.

## **13. VARIE**

I diritti d'autore attinenti a tutte le immagini, illustrazioni e documenti scritti, realizzati da o per Nomisma Spa, relativi a un lotto o a un contenuto specifico del catalogo, sono e rimarranno di proprietà di Nomisma Spa. Tali contenuti non potranno pertanto essere utilizzati dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Nomisma Spa.

Qualora una o più clausole delle presenti Condizioni Generali dovessero essere o diventare inefficaci o invalide per qualsivoglia motivo, tale inefficacia o invalidità non inficerà l'efficacia giuridica delle restanti disposizioni. Le disposizioni inefficaci o invalide verranno sostituite da disposizioni idonee a salvaguardare il più possibile la ratio della disposizione invalida.

La partecipazione all'Asta implica l'integrale accettazione delle presenti condizioni di vendita.

Qualsiasi modifica o integrazione delle presenti condizioni generali di vendita sarà invalida se non effettuata per iscritto.

## **14. VESSATORIE**

L'offerente dichiara di aver letto, compreso e di approvare espressamente le su estese Condizioni Generali.

## CONDITIONS OF SALE

### TERMS AND CONDITIONS

Nomisma S.p.a. (hereinafter “Nomisma”) carries out auction sales of goods based exclusively on these general conditions of sale (hereinafter the “General Conditions”). Any general conditions applied by customers will therefore not be applicable and will remain ineffective.

The auction sale of goods grouped into lots is carried out in places open to the public. Sales are made to the highest bidder and are intended for “cash”.

Nomisma acts as an agent with its own name on behalf of the owners of the goods offered for sale. The sale must be considered to have taken place between the owner and the buyer. It follows that Nomisma does not assume any responsibility towards buyers or third parties in general other than those deriving from its role as agent. All responsibility continues to be borne by the owners of the goods. The Award of the Sales Manager (or the Auctioneer) determines the conclusion of the sales contract between the owner and the buyer.

### 1. LOTS FOR SALE - STATE OF PRESERVATION

The lots are sold in the conditions in which they are found (“as is”). The descriptions and illustrations contained in the catalogs, on the website or in any other illustrative material are purely indicative and will not generate any kind of damage to the successful bidders. By appointment, it will be possible to view the lots in the days prior to the auction and thus until the beginning of the same with the aim of examining the authenticity, attribution, state of conservation, origin, type and quality and any defects of the items offered for sale and clarify any compliance with respect to what is indicated in the catalog. By registering and / or participating in the auction, those interested in purchasing a lot acknowledge that they have had the opportunity to examine it in depth, eventually with the advice of a trusted expert, to ascertain all its characteristics.

Nomisma does not guarantee in any way the contents of technical expertise on coins or other objects offered for sale, including by way of example and not limited to: watches, jewels, pens and books, carried out by third parties or entities; such contents will be purely indicative.

After the award, no disputes are allowed regarding the contents of appraisals on coins or other items offered for sale, including by way of example and not limited to: watches, jewelry, pens and books, made by third parties or entities.

In particular and for greater clarification of these General Conditions, with regard to the following objects possibly placed in auction, the following is specified:

#### a) Watches

The descriptions of the watches have been made by our experts in good faith and conscience but every description, as well as our every opinion, is to be understood as absolutely indicative and does not exempt the potential buyer from direct verification in person according to the said provisions for access to the goods.

Nomisma does not guarantee the correct functioning of the watch even if in the description criteria of reliability and rigor have been kept, listing both merits and defects, evident and otherwise. Each watch is sold in the state of fact and law in which it is found and subsequent complaints on the originality of the various components will not be accepted. Therefore, the final purchaser is advised to carry out a thorough review of the object at authorized centers.

During the sale, for internal and logistic reasons, it will not be possible to examine the watches. Potential bidders are strongly advised to take an appointment with Nomisma before the auction in order to examine the watches of interest directly and possibly with a trusted expert.

Without prejudice to all of the above regarding the condition of the goods and their description, Nomisma is available to send, upon request to be sent at least 7 working days prior to the auction, further photographic or video material as it is available for telephone interviews.

The carats indicated in the goods descriptions are to be understood as estimated and the precise carat weight is not guaranteed.

#### b) Jewelry

The descriptions of the jewels have been made by our experts in good faith and conscience but every description, as well as our every opinion, is to be understood as absolutely indicative and does not exempt the potential buyer from direct verification in person according to the said provisions for access to the goods.

Potential bidders/buyers are strongly advised to make an appointment with Nomisma before the auction in order to examine the jewels of interest directly and possibly with a trusted expert.

During the sale, for internal and logistic reasons it will not be possible to examine the jewels; each Jewel, in fact, is sold in the state of fact and law in which it is found and subsequent complaints will not be accepted.

Without prejudice to all of the above regarding the condition of the goods and their description, Nomisma is available to send, upon request to be sent at least 7 working days prior to the auction, further photographic or video material as it is available for telephone interviews.

The carats indicated in the goods descriptions are to be understood as estimated and the precise carat weight is not guaranteed.

#### c) Pens

The description of the Pens has been made carefully but potential bidders/buyers are strongly advised to have a direct view of the said goods in order to ascertain the defects described and their authenticity. Each pen, in fact, is sold in the state of fact and law in which it is found and subsequent claims will not be accepted.

During the sale for internal and logistic reasons it will not be possible to examine the pens.

Nomisma is available to send, upon request to be sent at least 7 working days prior to the auction, further photographic or video material as it is available for telephone interviews to describe the goods.

#### d) Books

The description of the books has been made carefully but potential buyers/bidders are strongly advised to have a direct view of them in order to ascertain the defects described which may vary according to different opinions. Each book, in fact, is sold in the state of fact and law in which it is found and once the award has been made, no complaints will be taken into consideration regarding deficiencies, defects or classification errors.

During the sale for internal and logistic reasons it will not be possible to examine the books.

Nomisma is available to send, upon request to be sent at least 7 working days prior to the auction, further photographic or video material as it is available for telephone interviews to describe the goods.

Lots offered for sale are to be considered as used antiques and as such not qualifiable as a “product” according to the definition set out in art. 3 lett. e) of the Italian D.Lgs 6.09.2005 n. 206 (Consumer Code), referred to here for indicative purposes only but not binding.

### 2. COMPLAINTS

Unless otherwise provided in these Terms and general Conditions, Nomisma will consider complaints only regarding disputes on the authenticity of the lots, on the existence of serious defects or hidden defects and / or on the non-conformity between the purchased lots and

those described in the auction catalog and available for viewing before the auction. In this regard, it will not be considered a lack of conformity that of which the buyer should have been aware at the time of purchase having had the opportunity to view the lot in the catalog or during the exhibition preceding the sale (ie the defect which he could not ignore using ordinary diligence).

Any complaints must be communicated by registered letter with return receipt within 20 (twenty) calendar days from the auction and in any case before Nomisma spa has made the payment to the transferor. In the event of a dispute, submitted and validated within the prescribed period, any obligation or liability will be limited to reimbursement to the buyer of the sum actually paid by him, excluding any other claim.

Complaints will not be accepted under any circumstances:

- (a) for flaws or defects expressly mentioned in the catalog or easily detectable by the photograph of the lot or by viewing before the auction;
- (b) relating to multiple lots such as collections or accumulations of any kind;
- (c) relating to lots explicitly referred to in the auction catalog with the clause "to be examined";
- (d) inherent to the state of conservation of the lots being the evaluation of the conservation entirely subjective and the sale being subject to the clause "as seen and liked";
- (e) for flaws or defects attributable to the conduct of the buyer following the delivery of the lot.
- (f) after 20 days from the auction date.

Nomisma will give written feedback to complaints within 60 days from the receipt.

Nomisma will accept complaints only in the event that, in the opinion of two independent experts appointed by each party, the lot is found to be inauthentic, affected by serious defects or hidden defects and / or not at all compliant with what is described in the auction catalog. In this case, only the refund of the sums paid for the purchase and delivery of the lot will be due to the buyer, any compensation or refund being expressly excluded.

In the event that the customer submits a coin to the grading companies after the auction, the judgment of the latter regarding conservation and in particular regarding, for example, the definitions of CLEANED, DETAILS etc. cannot be contested against Nomisma spa as it does not give the right to terminate the contract.

### **3. LIMITATION OF LIABILITY**

Nomisma assumes no responsibility in relation to any damage that may arise to the buyer, who assumes all risk in relation to any damage that may arise from, or be related to, the purchased goods.

### **4. PARTICIPATION IN THE AUCTION**

To participate the auction in the room, subjects who intend to compete for the award of any lot, must ask for the appropriate "identification number" from Nomisma personnel and communicate their personal details and registered residence, with exhibition and copy of the document of identity and tax code. Nomisma reserves the right to request from the participants in the auction information on general information and bank references, as well as the right, also and not only following these checks, to prohibit unwanted participants from entering the room. If the participant acts in the name and on behalf of another person or entity, a suitable verifiable power of attorney must be presented before the auction is held.

To participate in the "online" and / or "E-live" auction (in both cases also by correspondence or telephone), the participant must sign and send the appropriate form to Nomisma within the starting time of the reference auction, thus accepting to take part in it and undertaking to pay the realized price if the asset is awarded. In any case Nomisma will not be held responsible for non-participation if this form is not received in due time, or if it is not properly filled in. The participant also agrees to check, at the end of the auction, if his offers have been successful, relieving Nomisma of any responsibility in this regard. Complaints due to negligence, lack of clarity or error in the compilation of written offers by correspondence will not be accepted.

Nomisma disclaims any responsibility towards those who participate in the auction in the event of non-execution of the participation due to any misunderstandings that may occur during or before the telephone and / or internet connection.

To participate in the online auction, you must register on the website [www.nomismaweb.com](http://www.nomismaweb.com); participation can only be made online by accessing the Nomisma website and the award will be made to the highest bidder. The lots, which can be viewed in advance on the Nomisma website and in the related Catalog, are offered for sale at an auction base (estimate) under which they cannot be awarded. The possibility of making bids is limited to a predetermined duration, indicated from time to time, during which it will be possible, at any time, to make a maximum bid for each lot.

Following the award of a lot, the successful bidder will receive the informations necessary for the balance of their purchases and the methods of collection or delivery of the lots. Upon request and at the expense of the successful bidder, Nomisma can arrange home delivery by specialized courier.

The Participant/customer is made fully aware of how Nomisma is required to comply with the national anti-money laundering legislation of San Marino (Law no.82 of June 17, 2008), together with its subsequent amendments and additions, and therefore unconditionally accepts that upon the said legislation the so-called "Adequate Verification" (Adeguata Verifica) is requested, in addition to the delivery of documents and information to the successful bidder; by signing and accepting these Conditions, the Participant also undertakes to do everything necessary so that Nomisma carries out this activity aware of the fact that, even after the award and payment of the price, Nomisma will have the right not to release the goods if the "Adequate Verification" will not have been completed as required by the law.

In particular, the "Adequate Verification" literally consists of the following:

- *identification of the Participant/customer and verification of his identity on the basis of documents, data or information obtained from a reliable and independent source;*
- *identification of the beneficial owner and adoption of reasonable measures to verify his identity, by using information and data from reliable sources, so that the designated person is certain of the identity of the beneficial owner;*
- *understanding and acquiring information on the purpose and intended nature of the business relationship or professional service. In any case of a high level of money laundering and terrorist financing risk, the activity of understanding and acquiring information on the intended purpose and nature should also be applied to occasional transactions, other than professional service;*
- *exercise a constant control of the business relationship, also by carrying out a check on the transactions concluded during this relationship, in order to ensure that they are consistent with the knowledge that the designated subject has of the customer, of his economic activity and his profile risk, including, if necessary, the origin of the funds, and ensure that the documents, data or information held are kept up to date. In the presence of a high risk of money laundering and terrorist financing, the designated subject must carry out, with increased frequency, a review of the documents, data and information previously obtained and, if necessary, initiate further investigations on the client's operations.*

Nomisma's auctions are not subject to the right of withdrawal as they are preceded by the display of the lots that can be viewed before bidding, at the San Marino headquarters.

For participation in auctions, in any of the aforementioned methods, Nomisma reserves the right at its own discretion to ask the participant, who unconditionally accepts with the registration, the release of suitable guarantees to allow the participant to be able to formulate offers for the purpose the award of an asset subject to the auction. It also reserves the right to refuse offers from unknown or unwelcome buyers, unless a deposit is left to fully cover the price of the desired lots or other adequate guarantee is provided. The person who has secured the offer and who fails to win the lot (s) will in no case be able to claim other sums beyond the amount of the deposit itself, expressly renouncing as of now any action in this regard. For auctions in the hall, Nomisma reserves the right to deny anyone, at its discretion, entry to its premises and participation in the auction. Following the non-payment or delayed payment by a buyer of a lot awarded to him, Nomisma may refuse any offer made by him or by his representative in the course of subsequent auctions.

## 5. OFFERS

Nomisma has the right to withdraw from the auction any goods put up for sale and also has the right, at its sole discretion, to combine or separate the lots and to vary the sale order, provided that the lots are not put up for auction before the expected date. The Auctioneer has the right to accept both offers from the public present and those of people not present, or by telephone, by correspondence or online, provided that they are communicated prior to the auction in the forms established for the auction itself and can be found in the relative regulations, as regulated above.

The auction starting price correspond to the estimation indicated for each lot; bids lower than that estimate value cannot be accepted in any way.

The minimum raises are regulated by the Auctioneer of the sale. The award of the assets is made at the best bidder, with a specific declaration by the Auctioneer which will be valid as acceptance of the bid, proposed by the participant in the auction. For the same value, the order of arrival will be taken into account. Participants in the mail order auction can inquire about the outcome of their bids by calling 0549/904012, starting three working days after the auction has closed. Nomisma spa assumes no responsibility in informing customers of the outcome of their offers.

Where a dispute arises about the award, the disputed property, at the sole discretion of the Auctioneer, may be withdrawn from the auction, or put back up for auction in the same session, on the basis of the last bid collected.

Nomisma reserves the right to refuse offers from, or attributable to, subjects who have not previously duly honored pecuniary obligations, including as compensation for Nomisma itself.

It should be noted that the estimated values indicated in the catalog are expressed in euros and constitute a simple advice.

## 6. AUCTION RIGHTS

To the hammer price, which will take place on the third call, auction rights are to be added in an amount equal to 21,63% (twenty-one point sixty-three). Any further charges or taxes relating to the purchase will in any case be borne by the successful bidder.

## 7. DELIVERY OF THE AWARDED LOTS AND PAYEMENT

The awarded lots must be paid and collected by the buyer no later than 24 hours after the award, an essential deadline for all legal purposes. The collection must take place at the Nomisma headquarters by and at the expense of the successful bidder. Nomisma will be obliged to deliver the awarded assets only after successful payment of the full amount to which the lot was awarded by the buyer plus the auction rights. At its discretion, Nomisma may ask the buyer to pay a deposit to finalize the award, on the same day of the auction. From the award to the withdrawal, the goods will be in storage at the exclusive risk of the buyer.

Payment can be made in cash, provided that it is not equal to or exceeds the legal amount provided for by current legislation, by bank draft made out to Nomisma S.p.a., by bank transfer to the bank account that will be communicated at the time of the award. In the latter case, the payment will be considered valid and the lot will be delivered only with successful completion and once the amount is irrevocably credited to Nomisma's bank account.

Shipments by Post of the awarded goods will be processed only after advance payment; the goods will travel at the expense, risk and peril of the customer. For invoices not paid within 30 days, interest will be charged at the statutory rate increased by 7% per annum. The buyer is required to observe any customs laws and incur the related costs, including packaging costs, which are listed below for each shipment, unless otherwise communicated in writing by Nomisma:

- up to euro 300.00 packaging expenses euro 15.00 + 1% of the value of the receipt for insurance (Italy);
- up to euro 300.00 packaging expenses euro 25.00 + 1% of the value of the receipt for insurance (rest of the world);
- above euro 300.00 packaging costs euro 20.00 + 1% of the value of the receipt for insurance (Italy);
- above euro 300.00 packaging costs euro 35.00 + 1% of the value of the receipt for insurance (rest of the world);
- for amounts over € 3,000.00 the costs will be calculated according to the type of shipment.

Nomisma will take care of the shipment of the awarded lots in the best possible way, always remaining the risk borne by the customers who must provide precise instructions for the shipment itself, bearing in mind that San Marino is not an EU country and therefore considering all current customs and postal regulations. By way of example, it should be noted that it is not possible to ship by registered mail to the following countries, among others: Great Britain, Germany, Albania, Canada, USA and Arab countries in general. For Great Britain, Germany, Canada, USA, Nomisma will take out private insurance without any commitment or liability.

It is not possible to ship with insurance even by courier in Arab countries in general. In the event of the issuance of a T2 customs document, customers are required to pay import customs duties as a deposit; this sum will be returned when the customs document is closed. Customers are requested to inquire in advance about these customs and postal provisions before placing the purchase order. It is dutifully specified that FEDEX and DHL do not collect coins in Italy or in San Marino.

In the event that the buyer does not present himself for the collection/withdrawal of the lots within the terms established above and fails to pay the entire amount due within the essential deadline for all purposes of the law provided for by these General Conditions, or in the event he presents himself but does not pay in whole or in part, the total amount due within the terms set out in these General Conditions, Nomisma will be entitled, at its discretion, without prejudice to any further legal rights and remedies to: (i) terminate, in the name and on behalf of the seller, the sale contract, it being understood that in this case Nomisma may ask the successful bidder for compensation, in its own favor and / or in favor of the assignor, for all damages that have arisen, in particular and by way of example, by the lower price achieved in a subsequent sale, by the rights, expenses, charges, including legal ones, borne, also having the right to withhold as damage any advances received on the price, etc .; or (ii) take legal action as a collection agent for the seller to obtain the compulsory execution of the purchase obligation and the payment of the purchase price, plus interest, expenses, charges, and legal fees necessary to obtain the fulfillment of the sales contract. In the event of termination of the contract, Nomisma, at its own discretion, may decide whether to return the asset to the seller, demanding as a penalty from

the successful bidder the amount corresponding to the non-payment of the lost commissions, or to sell the lot through private negotiation, or in subsequent auctions on behalf and at the expense of the successful bidder, except in any case the right to compensation for damages.

Once the term referred to in the first paragraph of this article has elapsed, Nomisma will remain responsible for the custody of the awarded lot(s) towards the successful bidder only and exclusively up to the transfer of ownership and / or delivery to the carrier, the buyer or his duly authorized delegate, without prejudice to his right to request any costs incurred for custody after the aforementioned term.

Any risk for loss or damage to the awarded lot(s) will be transferred to the buyer from the moment of transfer of ownership and / or delivery to the carrier, the buyer or his delegate. The buyer will be able to obtain the delivery of the purchased goods only upon payment to Nomisma of the price and any other inherent commission, cost or reimbursement.

#### **8. SALE WITH RESERVE OF OWNERSHIP**

Lots are sold with reserve of ownership and therefore the said ownership will be transferred to the buyer only at the time of full payment of the price due for the sale plus the auction rights. The risk of loss or damage to the lots will be transferred to the buyer upon delivery of the lots. The delivery of the lots sold is in any case subject to the prior full payment by the buyer of the price due and all auction fees.

#### **9. JURISDICTION**

These General Conditions of Sale, exclusively governed by San Marino law and with the express exclusion of the rules of private international law, are tacitly accepted by all parties participating in the auction sale procedure and remain available to anyone who requests them. For any dispute relating to the auction sales activity at Nomisma, the exclusive jurisdiction of the Court of San Marino is established with the express exclusion of any alternative Court.

#### **10. PRIVACY**

Nomisma, in its capacity as data controller, informs that the data(s) provided will be used, by paper and electronic means, in order to be able to give full and complete execution to the sales contracts stipulated by the same company, as well as for the pursuit of any other service concerning the purpose of Nomisma Spa. The provision of data is optional, but it is strictly necessary for participation in auctions and for the execution of contracts. Registration for auctions allows Nomisma to send the catalogs of subsequent auctions and other information material relating to its activity.

At its sole discretion, Nomisma has the right to record the auction session in any form and has the right to record any telephone connections.

#### **11. COMMUNICATIONS**

Any communication relating to the sale/auction must be made by registered letter with return receipt, addressed to:

**Nomisma S.p.a.**  
**Strada Bulumina, 6**  
**47899 Serravalle**  
**San Marino**

#### **12. EXCLUSION OF LIABILITY RELATED TO THE TERMS OF SALE CONTAINED IN THE CATALOGS**

This General Conditions of Sale, informations and the texts of the catalogs in a language other than the Italian language represent only auxiliary translations without a binding effect. Nomisma assumes no responsibility for the accuracy of such translations.

The Italian text of these General Conditions will be the only one to produce effects between the Parties and may be used overriding any translation; the translation / version in English is a simple convenience for those concerned.

#### **13. MISCELLANEOUS**

All copyrights relating to all images, illustrations and written documents, created by or for Nomisma Spa, relating to a specific lot or content of the catalog, are and will remain in the exclusive property of Nomisma Spa. Such contents cannot therefore be used by the buyer and / or any anyone without the prior written consent of Nomisma Spa.

Should one or more clauses of these General Conditions be or become ineffective or invalid for any reason, such ineffectiveness or invalidity will not affect the legal effectiveness of the remaining provisions. The ineffective or invalid provisions will be replaced by provisions suitable for safeguarding as much as possible the intent of the invalid provision.

Participation in the Auction implies full acceptance of these conditions of sale.

Any change or addition to these General Conditions of sale will be invalid if not made in writing.

#### **14. SPECIAL CLAUSES**

The bidder declares to have read, understood and expressly approve the extended General Conditions.

**CORRISPONDENZE  
PER MONETE IN SLAB TRA CONSERVAZIONI INDICATE  
CON IL SISTEMA ITALIANO E SCALA SHELDON**

Qualità eccezionali	MS66 – MS70
FDC	MS64 – MS65
qFDC	MS63
SPL-FDC	MS62
SPL+	MS61
SPL	AU58 – MS60
qSPL	AU55
BB-SPL	AU53
BB+	AU50
BB	XF40-XF45
qBB	VF35
MB-BB	VF30
MB+	VF25
MB	VF20
B	F12 – F15

**ABBREVIAZIONI UTILIZZATE**

PF o PR	Identificano le monete “Fondo specchio” e proof.
PL o DPL	Identificano le monete “Fondi speculari” o Prooflike. Il DPL ha un contrasto maggiore.
SP	Specimen è un prefisso utilizzato solitamente per le prove o per le monete che subiscono in zecca un particolare trattamento del tondello.
* (star)	È un giudizio attribuito a monete che si differenziano per particolare bellezza. La stella può essere attribuita a qualsiasi grado Sheldon.
+	Indica un grado di conservazione intermedio tra una numerazione e la successiva.
RD – RB – BN	Identificano il colore del rame: RD = rosso RB = rosso e marrone BN = marrone
CAMEO e ULTRA CAMEO DETAILS	Identificano il contrasto del “Fondo specchio” tra i fondi e i rilievi Queste monete presentano un grading generico (esempio UNC, AU, XF, VF) senza numero in quanto presentano difetti. Per UNC si intende MS. Il tipo di difetto è sempre indicato come UNC-Cleaned o AU-scratches.
TOP POP o BEST GRADE	Ogni moneta in slab è registrata in un database gestito dalla società di grading dove è possibile verificare i vari grading ottenuti. Le monete “Best Grade” o “Top Pop” sono gli esemplari censiti che hanno avuto il punteggio più alto e sono di maggiore pregio.

## PAGAMENTI / PAYMENTS

**Bonifico bancario / wire transfer: Poste Italiane spa, Piazza Saffi 27, 47121 Forlì**

**IBAN = IT06 L076 0113 2000 0001 0278 471**

**BIC/SWIFT = BPPIITRRXXX**

Oppure bonifico\* presso la **Banca di San Marino, via III Settembre 252, 47891 Dogana, RSM**

**IBAN = SM 61 Y 085 400 980 20000 20106058**

**BIC/SWIFT = MAOISMSM**

\*Attenzione! Non si tratta di bonifico estero, come chiarito dalla circolare ABI, serie tecnica n. 27, del 27 maggio 2009, e quindi la banca non deve applicare i costi delle operazioni internazionali.

**Versamento sul c.c.p. 10278471 intestato a Nomisma spa, strada Bulumina 6, 47899 Serravalle (RSM)**

**From abroad wire transfer: Poste Italiane spa, Piazza Saffi 27, 47121 Forlì**

**IBAN = IT06 L076 0113 2000 0001 0278 471**

**BIC/SWIFT = BPPIITRRXXX**

### ABBREVIAZIONI

D/ Diritto  
R/ Rovescio  
d. Destra  
s. Sinistra  
s.d. Senza data  
mm Millimetri  
Ø Diametro  
s.s.z. Senza segno di zecca  
÷ Da...a  
cfr. Confrontare  
q. Quasi  
+ Più di

### METALLI

AC Acmonital  
AG Argento  
AL Alluminio  
AU Oro  
Æ Bronzo o rame  
BA Bronzo alluminio  
CU Rame  
EL Elettro  
IT Italma  
MA Metallo argentato  
MD Metallo dorato  
MI Mistura

NI Nichelio  
PB Piombo  
PE Peltro  
PL Platino  
ST Stagno

### ZECCHIE

B Bologna  
BI Birmingham  
F Firenze  
G Genova  
M Milano  
N Napoli  
OM Strasburgo  
R Roma  
T Torino  
V Venezia  
KB Berlino

### GRADI di CONSERVAZIONE

FS	- Fondo specchio	- Flan bruni	- Proof	- Polierte Platte
FDC	- Fior di conio	- Fleur de coin	- Uncirculated	- Stempelglanz
SPL	- Splendido	- Superbe	- Extremely fine	- Vorzüglich
BB	- Bellissimo	- Très beau	- Very fine	- Sehr schön
MB	- Molto bello	- Beau	- Fine	- Schön
B	- Bello	- Très bien conservè	- Good fine	- Sehr gut erhalten
D	- Discreto	- Bien conservè	- Discret	- Gut erhalten

**IL PREZZO DI PARTENZA, INDICATO IN EURO,  
È COSTITUITO DALLA STIMA INDICATA A FIANCO DI CIASCUN LOTTO  
E NON SI ACCETTANO OFFERTE INFERIORI.**

**A seguito dell'entrata in vigore nella Repubblica di San Marino  
della legge n. 194/2010, sui SOLI diritti d'asta sarà applicata l'imposta del 3% sul 21%  
(cioè lo 0,63% sull'importo dei lotti).**

**Tale imposta è applicabile soltanto nei confronti di privati e non dei titolari di partita IVA.**

**VI INFORMIAMO CHE IL NOSTRO PROGRAMMA ON LINE DI GESTIONE DELLE ASTE  
NON PERMETTE DI EFFETTUARE I RILANCI A PIACERE PER CUI TALVOLTA LE  
VOSTRE OFFERTE CHE CI ARRIVERANNO PER POSTA O FAX O MAIL POTRANNO  
ESSERE LEGGERMENTE ARROTONDATE AL RIALZO.  
CONTATTATECI PER OGNI INFORMAZIONE.**

# GIOIELLI



Lotti 1-117



- 1 **Girocollo** in oro giallo  
con brillanti ct. 2,10,  
rubini, smeraldi  
e zaffiro.  
cm. 42 circa

gr. 11,56    1.500



- 2 **Anello** in oro giallo  
con brillanti ct. 0,75,  
rubino e smeraldo.  
Misura 16

gr. 4,00    750





3 **Anello** in oro bianco con brillanti ct. 1,30 circa, rubini ct. 1 circa. Misura 20 gr. 7,10 2.200



4 **Anello** in oro bianco con zaffiro ct. 1,50 circa, brillanti ct. 0,90 circa e diamanti taglio baguette ct. 0,60 circa. Misura 13 gr. 4,90 1.700



5 **Anello** in oro bianco con diamanti tagli misti ct. 1, 40 e zaffiro scuro. Misura 13 gr. 5,77 600



6 **Spilla** in oro bianco con rubini e brillanti ct. 1,20 circa. cm. 4 x 3, 5 gr. 8,70 900

- 7 **Collana** multicatenina  
con chiusura ovale  
in oro giallo,  
lung. cm. 40 circa

gr. 53 3.000



- 8 **Catena** con ciondolo  
e moneta in oro giallo  
cm. 44 circa

gr. 29,79 1.700



- 9 **Spilla** in oro giallo  
a forma di rosa  
cm. 6 x 5 circa

gr. 18,46 1.000

- 10 **Spilla e orecchini**  
in oro rosso con  
piccoli diamanti  
e smalto nero,  
spilla cm. 7 x 5 circa

gr. 38,45 2.500





- 11 **Collana** formata da fili di perle coltivate con 6 elementi in oro giallo a forma di fiore, brillanti ct. 2,00 circa e smalti turchesi. Chiusure in oro bianco e brillanti // 5.000



- 12 **Parure** di turchesi composta da ciondolo, orecchini e anello in oro giallo. Misura 14 // 900



- 13 **Spilla** in oro bianco e giallo a fiori con smalto turchese leggermente danneggiato e brillanti ct. 0,15 circa gr. 14,95 800



- 14 **Anello** in oro bianco con brillanti ct. 0,30 circa e turchese centrale. Firmato GAVELLO gr. 24,20 2.600



15 **Anello** in oro bianco e corallo centrale con brillanti ct. 0,60 circa.  
Misura 15 gr. 14,00 900



16 **Anello e orecchini** in oro giallo e corallo.  
Misura 21 gr. 21,16 1.300



17 **Parure** composta da spilla e orecchini in oro giallo, corallo e diamanti taglio misto ct. 1,00 circa.  
Gli orecchini sono firmati REPOSSI gr. 29,50 1.800



18 **Parure** composta da anello e orecchini in oro giallo con corallo e zaffiri cabochon.  
Misura 12 gr. 46,50 5.000

19 **Anello** in oro bianco  
 con smeraldo  
 ct. 7,25 circa e  
 diamanti ct. 3 circa.  
 Certificato CISGEM  
 n. 30095.  
 Misura 15 gr. 9, 80 5.000





Documento di analisi redatto secondo le linee guida per  
 analisi gemmologiche dell'Università degli Studi di Milano

Guidelines on Gemmological analyses of the University of Milan



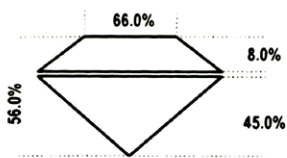
**REPORT GIOIELLO n. 30095** Milano, 2025-03-18  
**JEWEL REPORT**

<p><b>PIETRA CENTRALE</b></p> <p><b>Specie</b> BERILLO NATURALE</p> <p><b>Commenti</b> SMERALDO moderato riempimento di fessure con olio</p> <p><b>Provenienza geografica</b> dati e caratteristiche riferibili alla Colombia</p> <p><b>Massa (Peso)</b> totale anello 9,80 g smeraldo approx 7,25 ct</p> <p><b>Colore</b> verde, trasparente</p> <p><b>Forma e taglio</b> quadrata (ottagonale), a gradini</p>		<p><b>MAIN STONE</b></p> <p><b>Species</b> NATURAL BERYL</p> <p><b>Comments</b> EMERALD indications of moderate clarity enhancement with oil</p> <p><b>Geographical origin</b> data and characteristics suggest Colombia</p> <p><b>Mass (Weight)</b> total ring 9.80 g emerald approx 7.25 ct</p> <p><b>Colour</b> green, transparent</p> <p><b>Shape and cut</b> square (octagonal), step cut</p>
<p><b>NOTE</b> montato su anello con pietre incolore</p>	<p><b>DESCRIZIONE</b> anello con pietra verde, trasparente, rettangolare (ottagonale) a gradini e pietre incolore</p> <p><b>DESCRIPTION</b> ring with one green, transparent, rectangular (octagonal) step cut stone and colourless stones</p>	<p><b>NOTES</b> mounted on a ring with colorless stones</p>
<p>L'analisi è stata eseguita senza smontare tale pietra.                  Le caratteristiche sono state rilevate per quanto la montatura permette di vedere.                  Le dichiarazioni sono conformi con le diciture allineate da LMHC (Comitato Internazionale per l'Armonizzazione dei Manuali dei Laboratori Gemmologici) e RIT57*                  il riferimento all'origine geografica è il parere di esperti basato sulla raccolta di osservazioni e dati analitici.</p>	 EMANUELA CASTAMAN	<p>The stone/s was/were not unset for gem testing.                  Characteristics were detected so far as can be seen in the mount.                  Disclosures herein are conform with the harmonized wording of LMHC (Laboratory Manual Harmonization Committee).                  The reported geographic origin is an opinion based on a collection of observations and analytical data.</p>
<p>Scale di riferimento sui trattamenti (commenti) sul retro                  Centro Informazioni e Servizi Gemmologici Italia                  Gemmological Information and Service Centre Italy</p>	 ANTONELLO DONINI	<p>See comments on treatments and notes on the reverse side                  Analisi dei Materiali Gemmologici                  Gem Materials Quality Testing</p>



20 **Anello** in oro bianco  
con brillante.  
Certificato CISGEM  
n. 30147:  
peso ct. 2,14,  
colore F, purezza VS1.  
Misura 10

// 8.500

<b>Milano, 2025-03-25</b>		 QR CODE		 Istituto Gemmologico <b>CISGEM</b> Centro Informazioni e Servizi Gemmologici		Documento di analisi redatto secondo le linee guida per analisi gemmologiche dell'Università degli Studi di Milano <i>Guidelines on Gemmological analyses          of the University of Milan</i>	
<b>Esito di analisi / Short Report 30147IAA</b>				<b>DIAMANTE NATURALE</b>			
				NATURAL DIAMOND			
<b>Forma e taglio</b> Shape and cut	<b>rotonda, a brillante</b> round brilliant			<b>Commenti</b> Comments	<b>nessuno</b> none		
<b>Dimensioni</b> Measurements	<b>8.67 x 8.75 mm h 4.88 mm</b>			<b>Massa (Peso)</b> Mass (Weight)	<b>2.14 ct</b>		
<b>Cintura</b> Girdle	<b>levigata, da sottile a media (media 3,0%)</b> bruted, thin to medium (average 3.0%)			<b>Colore</b> Colour	<b>F</b>		
<b>Politura</b> Polish	<b>OTTIMA</b> VERY GOOD			<b>UV Luminescence</b> Luminescenza UV	<b>NULLA</b> NIL		
<b>Simmetria</b> Symmetry	<b>OTTIMA</b> VERY GOOD			<b>Limpidezza 10X</b> Clarity 10 X	<b>VS1</b>		
<b>Proporzioni</b> Proportions							
<b>INUSUALE</b> FAIR							
<b>Note</b> Notes	<b>//</b>						


- 21 **Spilla barretta** in oro bianco, francese, con diamanti taglio vecchio ct. 6 circa, cm. 8 circa gr. 11,70 3.000



- 22 **Spilla** in oro bianco anni '30 con diamanti ct. 4,50 circa e zaffiri ct. 4,50 circa, cm 5,5 x 4 circa gr. 22,45 5.000



- 23 **Anello** in oro bianco  
con brillanti  
ct. 2,40 circa  
e rubino centrale  
ct. 6,25 certificato  
CISGEM n. 30149.  
Misura 21 gr. 10,00 19.000

<b>Milano, 2025-03-25</b>			<p>Istituto Gemmologico <b>CISGEM</b> Centro Informazioni e Servizi Gemmologici</p> <p>Documento di analisi redatto secondo le linee guida per analisi gemmologiche dell'Università degli Studi di Milano Guidelines on Gemmological analyses of the University of Milan</p>
<b>Short Report n° 30149</b>			
<b>Colore</b> Colour	<b>rosso, trasparente</b> red, transparent	<b>Specie</b> Species	<b>CORINDONE NATURALE</b> NATURAL CORUNDUM
<b>Dimensioni</b> Measurements	<b>9,87 x 12,20 mm h 6,31 mm</b>	<b>RUBINO</b> RUBY	
<b>Forma e taglio</b> Shape and cut	<b>ovale, sfaccettato</b> oval, faceted	<b>Commenti</b> Comments	<b>non si osservano esiti da riscaldamento</b> no indications of heating
<b>Note</b> Notes	// //	<b>Massa (Peso)</b> Mass (Weight)	<b>6,25 ct</b>
			<p>Le dichiarazioni sono conformi con le diciture allineate da LMHC (Comitato Internazionale per l'Armonizzazione dei Manuali dei Laboratori Gemmologici) Disclosures herein are conform with the harmonized wording of LMHC (Laboratory Manual Harmonization Committee)</p>

- 24 **Anello** in oro giallo e bianco a fascia con brillanti ct. 2,00 circa.  
Misura 18 gr. 9,50 1.200



- 25 **Anello** in oro giallo con brillanti ct 0,30, zaffiri carrè e zaffiro centrale ct. 4 ca.  
Misura 15 gr. 14,70 1.500

- 26 **Collana e bracciale**  
in oro giallo e  
crisoprasio, lunghezza  
cm. 80 circa gr. 160,75 5.500



- 27 **Anello** fede in oro  
giallo e diamanti carré  
ct. 0,80.  
Misura 19 gr. 7,20 700



- 28 **Anello** in oro giallo a  
forma di serpente  
con piccoli brillanti.  
Misura 23 gr. 7,57 400



- 29 **Collana** composta  
da due fili di perle  
coltivate mm 8/8.5 e  
chiusura in oro giallo  
con brillanti  
ct. 0,60 circa // 2.300



30 **Parure** composta da collana e orecchini in oro bianco con brillanti ct. 1, 80 circa e imitazione turchese gr. 77,50 6.000



31 **Parure** composta da collana e orecchini a forma di stella in oro bianco con brillanti ct. 0, 75 circa, onice e crisoprasio gr. 45,00 1.600



- 32 **Parure** composta da collana, orecchini e anello di forma geometrica con brillanti ct. 4, 50 circa e quarzi citrini. Misura 20

gr. 119,70 11.000

- 33 **Paio orecchini** in oro bianco, brillanti ct. 2, 00 circa e due acquamarine a forma di goccia del peso di ct. 6 circa

gr. 11,60 1.200





- 34 **Anello** in oro bianco con diamanti ct. 1 circa e zaffiro centrale ct. 11,35 certificato CISGEM n. 30754. Misura 20 gr. 15,25 23.000

Milano, 2025-05-15



**Colore** blu, trasparente  
*Colour* blue, transparent

**Dimensioni** 9,15 x 15,52 mm h 8,34 mm  
*Measurements*

**Forma e taglio** ovale, sfaccettato  
*Shape and cut* oval, faceted

**Note** //  
*Notes*

**Provenienza geografica** dati e caratteristiche riferibili a Sri Lanka  
*Geographical origin* data and characteristics suggest Sri Lanka

Istituto Gemmologico  
**CISGEM**  
Centro Informazioni e Servizi Gemmologici

Documento di analisi redatto secondo le linee guida per analisi gemmologiche dell'Università degli Studi di Milano  
*Guidelines on Gemmological analyses of the University of Milan*

### Short Report n° 30754

**Specie** CORINDONE NATURALE  
*Species* NATURAL CORUNDUM

**ZAFFIRO**  
**SAPPHIRE**

**Commenti** non si osservano esiti da riscaldamento  
*Comments* no indications of heating

**Massa (Peso)** 11,35 ct  
*Mass (Weight)*

Le dichiarazioni sono conformi con le diciture allineate da LMHC (Comitato Internazionale per l'Armonizzazione dei Manuali dei Laboratori Gemmologici)  
*Disclosures herein are conform with the harmonized wording of LMHC (Laboratory Manual Harmonization Committee)*



35 **Bracciale** in oro rosa  
con elemento chiusura  
sfaccettato. Firmato  
POMELLATO gr. 47,90 7.000



36 **Paio gemelli** in oro  
giallo e smalto blu.  
Firmati GUCCI gr. 14,30 2.000



37 **Spilla** ferro di cavallo  
in oro basso  
con diamanti e rubini  
fine '800 gr. 1,73 500



38 **Spilla** in oro bianco  
in stile antico con  
diamanti taglio  
vecchio di ct. 0,60  
circa, cm. 5 x 5 circa gr. 10,12 800

- 39 Spilla in oro giallo  
con brillanti  
ct. 1,80 circa  
e perla naturale  
cm. 3 x 5 circa

gr. 9,27 1.800



- 40 Spilla in oro,  
argento, diamanti  
taglio vecchio  
e zaffiri sintetici  
cm. 4 x 5 circa

gr. 11,50 500



41 **Orologio** in oro rosa  
con spilla da balia,  
movimento  
non funzionante  
e senza vetro gr. 17,00 900

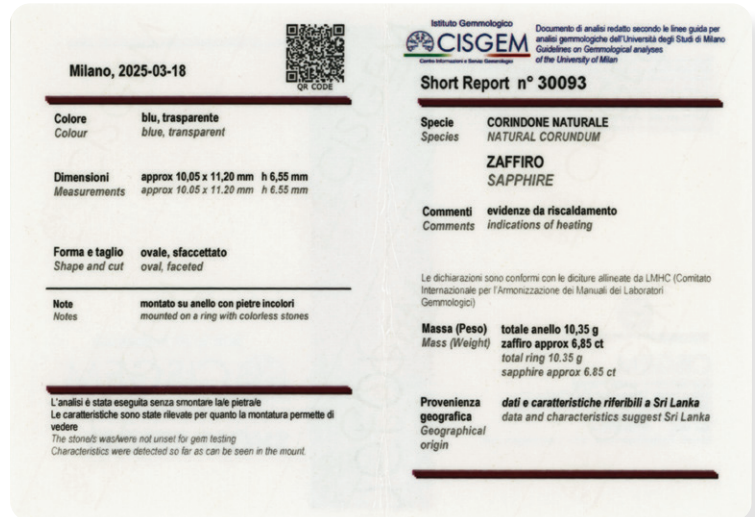


42 **Orologio** in oro giallo  
e smalti colorati gr. 15,75 1.100





- 43 **Bracciale** anni '30  
in oro bianco  
con diamanti  
ct. 12/13 circa  
e smeraldi ct. 35 circa,  
lunghezza cm. 18 circa gr. 56,80 19.000



- 44 **Anello** in oro giallo e brillanti ct. 0,60, zaffiro ct. 6,85 origine Sri Lanka ct., certificato CISGEM n. 30093. Misura 13 // 4.500



- 45 **Anello** contrarié in oro bianco con zaffiro e rubino a forma di cuore e brillanti ct. 2,70 circa. Rubino trattato. Misura 14 gr. 12,30 2.000



- 46 **Ciondolo** in oro giallo  
con smeraldo ct. 6  
circa e brillanti ct.  
0,75 circa  
lunghezza cm. 3 circa      gr. 5,70      1.400

- 47 **Anello** in oro giallo,  
smeraldo ct. 1,50 circa,  
diamanti ct. 0,30 circa.  
Misura 21                      gr. 6,80      1.400



- 48 **Anello** maglia  
in oro giallo  
con brillanti ct. 0,25  
e smeraldo ct. 3,50.  
Misura 16                      gr. 20,13      1.400

- 49 **Anello** oro giallo  
e diamanti tapered  
ct. 0,50 e smeraldo.  
Misura 12                      gr. 7,10      500





50 **Parure** composta da collana scomponibile e paio di orecchini in oro giallo, piccoli brillanti ed elementi in legno

gr. 138,00 8.500



51 **Bracciale** in oro giallo modello rane. Firmato POMELLATO

gr. 40,00 6.000



52 **Paio orecchini** in oro giallo e diamanti taglio vecchio

gr. 7,91 3.000



54 **Anello** in oro giallo e bianco a fascia con diamanti taglio 8/8 ct. 0,60 circa. Misura 11

gr. 7,40 500



53 **Anello** oro giallo con diamanti vari ct 0, 50 e rubino ct. 2 circa certificato CISGEM n°30094, Misura 15

gr. 5,43 1.100

Milano, 2025-03-18

---

<b>Colore</b> <i>Colour</i>	<b>rosso porpora, trasparente</b> <i>purplish red, transparent</i>
<b>Dimensioni</b> <i>Measurements</i>	<b>approx 7.65 x 8.30 mm h 3.07 mm</b> <i>approx 7.65 x 8.30 mm h 3.07 mm</i>
<b>Forma e taglio</b> <i>Shape and cut</i>	<b>rettangolare (arrotondata), sfaccettato</b> <i>rectangular (rounded), faceted</i>
<b>Note</b> <i>Notes</i>	<b>montato su anello con pietre incolore</b> <i>mounted on a ring with colorless stones</i>

---

L'analisi è stata eseguita senza smontare la pietra  
Le caratteristiche sono state rilevate per quanto la montatura permette di vedere  
The stone's was/were not unset for gem testing  
Characteristics were detected so far as can be seen in the mount

---

**Short Report n° 30094**

**Specie** **CORINDONE NATURALE**  
*Species* **NATURAL CORUNDUM**

**RUBINO**  
*RUBY*

**Commenti** **evidenze da riscaldamento**  
*Comments* **indications of heating**

Le dichiarazioni sono conformi con le direttive allineate da L'IFHC (Comitato Internazionale per l'Armonizzazione dei Manuali dei Laboratori Gemmologici)

**Massa (Peso)** **totale anello 5,44 g**  
*Mass (Weight)* **rubino approx 2,00 ct**  
**total ring 5,44 g**  
**ruby approx 2,00 ct**

**Provenienza geografica** **dati e caratteristiche riferibili alla Thailandia**  
*Geographical origin* **data and characteristics suggest Thailand origin**

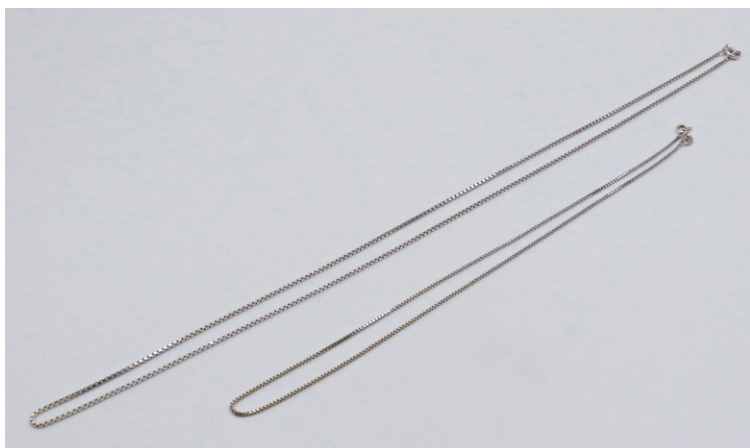
Documento di analisi redatto secondo le linee guida per analisi gemmologiche dell'Università degli Studi di Milano  
Guidelines on Gemmological analyses of the University of Milan

55 **Anello** in oro bianco con grande opale centrale, piccole ametiste e opali. Certificato CISGEM 31113 Misura 18

gr. 14,80 1.600



 <p><b>Colore</b> Colour bianco con gioco di colori <b>white with play-of-colours</b></p> <p><b>Dimensioni</b> Measurements 15,12 x 20,00 mm h 5,37 mm</p> <p><b>Forma e taglio</b> Shape and cut ovale, a cabochon <b>oval, cabochon</b></p> <p><small>Le dichiarazioni sono conformi con le direttive allineate da LMHC (Comitato Internazionale per l'armonizzazione dei Manuali dei Laboratori Gemmologici). Disclosures herein are conform with the harmonized wording of LMHC (Laboratory Manual Harmonization Committee)</small></p> <p><small>Centro Informazioni e Servizi Gemmologici Italia Gemmological Information and Service Centre Italy</small></p>	<p style="text-align: center;">Istituto Gemmologico <b>CISGEM</b> Centro Informazioni e Servizi Gemmologici</p> <p style="text-align: center;"><b>REPORT DI ANALISI GEMMOLOGICA</b> <b>GEMMOLOGICAL REPORT</b></p> <p style="text-align: center;">Report n. <b>31113</b> Milano, 2025-07-16</p> <hr/> <p><b>Qualità</b> Quality <b>OPALE NATURALE</b> <b>NATURAL OPAL</b></p> <p><b>OPALE</b> <b>OPAL</b></p> <p><b>Commenti</b> Comments //</p> <p><b>Massa (Peso)</b> Mass (Weight) Totale anello 14,80 g opale 11,24 ct <b>Total ring 14.80 g</b> <b>opal 11.24 ct</b></p> <hr/> <p style="text-align: center;"><i>Emilia Castaman</i> <i>Antonello Ronini</i></p> <p style="text-align: center;"><small>EMANUELA CASTAMAN ANTONELLO RONINI</small></p>	<p>Documento di analisi redatto secondo le linee guida per analisi gemmologiche dell'Università degli Studi di Milano <i>Guidelines on Gemmological analyses of the University of Milan</i></p> <hr/> <p><small>PER L'ANALISI DEI MATERIALI GEMMOLOGICI SONO IN DOTAZIONE: AL LABORATORIO CISGEM I SEGUENTI STRUMENTI: stereomicroscopio - lente 10 X spettroscopio bilancia (precisione 0.01 mg) bilancia idrostatica - calibro e micrometro carte di colore Munsell lampade per luminescenza UV (OL &amp; OC) sistema a luce standard spettrofotometro UV-VIS-NIR spettrofotometro FT-IR micro Raman generatore di raggi X per radiografie e luminescenza spettrometro EDXRF spettrometro PL</small></p> <p><small>FOR GEM MATERIALS TESTING CISGEM LABORATORY IS EQUIPPED WITH THE FOLLOWING INSTRUMENTS: stereomicroscope 10 X hand loupe spectroscope balance (precision 0.01 mg) hydrostatic balance gauge and micrometer Munsell colour charts UV luminescence unit (UV &amp; SW) standardized lighting UV-VIS-NIR spectrophotometer FT-IR spectrophotometer-micro Raman X ray generator for radiographs and luminescence EDXRF spectrometer PL spectrometer</small></p> <hr/> <p><b>Note</b> Notes Montato su anello con numerose pietre incolore viola e bianche, sfaccettate. Analisi eseguita a pietra smontata. <b>Mounted on a ring with numerous colourless purple and white, faceted stones.</b> <b>Stone graded unmounted.</b></p> <p><small>Analisi dei Materiali Gemmologici Gem Materials Quality Testing</small></p>
---	--	--



- 56 N. 2 **catenine**  
in oro bianco  
cm. 60 + 40 circa gr. 11,33 600



- 57 **Anello** oro giallo  
e quazo citrino  
Misura 15 gr. 6,88 250



- 58 **Bracciale** in oro  
bianco e brillanti  
ct. 1,70 circa  
con elementi ovali  
e quadrati gr. 9,60 900



- 59 **Catenina** in oro  
giallo con ciondolo  
sfaccettato // 400



60 **Anello** oro giallo  
con brillanti ct. 0,06  
e rubino cabochon  
traslucido.  
Misura 12

14,72g 800



61 **Anello** in oro giallo  
con brillanti  
ct. 0,45 circa  
e rubini ct. 2 circa.  
Misura 14

gr. 12,00 700



62 **Filo di perle** coltivate  
con chiusura a  
barilotto in oro giallo  
750 cm. 43 circa

// 150

63 **Anello** in oro  
14 KT giallo e bianco  
con diamanti taglio  
vecchio ct. 0,50 circa.  
Misura 16

gr. 8,40 600





- 64 **Bracciale rigido BOI**  
in oro rosa  
firmato BVLGARI gr. 21,41 3.000

- 65 **Bracciale rigido in**  
oro giallo  
e materiali vari,  
firmato BARAKÀ,  
peso totale gr. 39,90 gr. 39,90 2.700



- 66 **Anello fede traforata**  
in oro giallo.  
Misura 12 gr. 2,50 150

- 67 **Anello in oro**  
giallo e bianco  
con brillante centrale  
ct. 0,25 circa,  
firmato BARAKÀ  
Misura 22 gr. 12,73 1.100





- 68 **Anello** in oro giallo,  
piccoli diamanti 8/8  
e corindone rosa  
sintetico.  
Misura 23 gr. 13,00 700

- 69 **Anello** in oro giallo  
e bianco a fascia con  
brillanti ct. 0,70 circa  
e imitazione diamante  
centrale.  
Misura 16 gr. 12,38 700



- 70 **Ciondolo**  
a forma di croce  
con brillanti ct. 0,4  
e zaffiri sintetici.  
cm. 3 x 2 gr. 4,95 300



- 71 **Anello** oro bianco e  
pietra verde.  
Misura 12 gr. 6,50 100



72 **Orecchino** singolo in oro giallo con brillanti ct. 0,7 ca., cm. 2 x 1,5 gr. 5,22 600



73 **Paio di orecchini** in oro giallo con brillanti ct. 0,30 circa gr. 16,07 1.000



74 **Anello** in oro giallo con diamanti baguettes ct. 0,10 e brillante ct. 0,40. Misura 13 gr. 5,25 600



75 **Paio di orecchini** in oro giallo, 2 smeraldi ovali e brillanti ct. 0,20 ca. cm. 2 x 1 circa gr. 12,51 900





76 **Spilla losanga**  
in oro giallo e argento  
fine '800  
con diamanti  
taglio vecchio  
ct. 0,50 circa e  
baguettes di zaffiri  
(uno zaffiro mancante) gr. 7,00 700

77 **Due spille** in oro  
e diamanti a forma  
di cane e triangolo gr. 2,87 400



78 **Spilla barretta**  
in oro bianco e perla  
cm. 5,5 circa gr. 2,30 150

79 **Spilla** in oro giallo  
a forma di veliero  
con smalti  
e piccoli diamanti  
cm. 6,5 x 4,5 circa gr. 25,15 1.500





80 **Anello** oro giallo  
da uomo con lapis.  
Misura 20 gr. 14,94 500



81 **Anello** in oro bianco  
B0I con brillanti  
ct. 1,11 circa.  
Firmato BVLGARI.  
Misura 29 gr. 10,36 2.000



82 **Anello** in oro bianco  
con pave' di brillanti  
ct. 4,20 circa.  
Misura 17 gr. 12,17 1.800



83 **Anello** in oro bianco  
a fascia con brillanti,  
diamanti carré  
ct. 1,50 circa.  
Misura 15 gr. 11,10 800





- 84 **Paio orecchini**  
in oro bianco  
a forma di cerchi  
con due perle grigie  
coltivate e brillanti  
ct. 1,40 circa      gr. 14,80    1.300

- 85 **Anello** in oro giallo  
con brillante centrale  
ct. 0,25 circa  
e pavé di brillanti  
ct. 3,40 circa.  
Misura 25      gr. 15,20    2.800



- 86 **Paio orecchini**  
in oro bianco  
con zaffiri ct. 5 circa  
e brillanti      gr. 14,80    2.300

- 87 **Fede** in oro bianco e  
brillanti ct. 2,00 circa.  
Misura 16      gr. 3,72    600





- 88 **Anello** contrarié  
in oro bianco con  
brillanti ct. 0,90 circa  
e due perle coltivate.  
Misura 14 gr. 9,90 700



- 89 **Anello** in oro bianco  
e diamanti rosette.  
Misura 12 gr. 7,18 400

- 90 **Bracciale** in oro  
bianco e brillanti  
ct. 4,00 circa  
con elementi ovali gr. 20,85 1.800



- 91 **Filo di perle** coltivate  
con chiusura di oro  
750 brunito  
e diamanti 8/8  
cm 82 circa / 1.500



92 **Orologio**  
con bracciale  
in oro bianco  
cm. 17 circa gr. 26,00 800

93 **Anello** in oro rosso  
con diamanti  
ct. 1 circa e  
zaffiro ct. 1,50 circa.  
Misura 15 gr. 5,60 1.000



94 **Ciondolo** in oro giallo  
con rubini e brillanti gr. 9,35 600

95 **Spilla** in oro giallo  
e bianco a forma di  
bassotto con brillanti  
ct. 0,60 circa gr. 7,05 600





- 96 **Collana** in oro giallo,  
perle coltivate,  
brillanti ct. 1, 60 circa  
e grande acquamarina  
ovale ct. 15 circa // 2.000



- 97 **Anello** oro giallo  
con opale  
Misura 14 gr. 3,40 150



- 98 **Paio orecchini**  
in oro bianco  
con piccoli brillanti  
e acquamarine ct. 4  
circa, cm. 2 x 1 circa gr. 4,07 400



- 99 **Anello** oro giallo  
con zaffiro ovale.  
Misura 15 gr. 4,80 250

- 100 **Anello** in oro giallo e bianco a fascia con diamanti taglio misto ct. 1,70 circa  
Misura 16 gr. 10,61 1.000



- 101 **Collana** formata da due fili di perle coltivate e chiusura in oro giallo con brillanti e smeraldi // 1.200



- 102 **Anello** oro giallo con piccoli brillanti e zaffiro ct. 4,00 circa  
Misura 8 gr. 8,30 700



- 103 **Paio orecchini** in oro giallo e bianco con piccoli brillanti e perle coltivate gr. 19,00 700





104 **Rubino ovale**  
sfaccettato ct. 0, 90,  
con certificato IGI  
n°656465186

300



105 **Spilla oro giallo**  
e rubini cabochon gr. 20, 70 1.300



106 **Spilla in oro giallo**  
e bianco con diamanti  
taglio vecchio  
ct. 5,50, diamanti  
taglio baguette  
ct. 0,50  
e perla coltivata gr. 21, 00 4.000

- 107 **Bracciale** in oro giallo e zaffiri con elementi a forma di fiore, cm. 20 circa gr. 38,46 2.000



- 108 **Anello** in oro bianco e giallo a fascia con brillanti ct. 1 circa. Misura 11 gr. 11,90 800

- 109 **Bracciale** in oro giallo con zaffiri e piccoli diamanti, cm 19 circa gr. 69,00 4.000



- 110 **Anello** oro rosa e granati. Misura 14 gr. 4,74 300

- 111 **Anello** in oro giallo e  
paste vitree.  
Misura 15                      gr. 7,85      500



- 112 **Spilla** in oro bianco  
con diamanti  
taglio misto  
e zaffiro ct. 3 circa              gr. 18,37      1.400

- 113 **Paio orecchini**  
stampati in oro giallo              gr. 9,55      600



- 114 **Spilla** in oro giallo  
con zaffiri e piccoli  
diamanti                              gr. 4,75      250



115 **Lotto di gioielleria**  
mista in oro,  
argento, diamanti e  
pietre semipreziose  
(esaminare foto)

// 1.000



- 116 **Penna a sfera**  
 su base Parker  
 in oro giallo 750 ‰,  
 peso oro contenuto  
 gr. 13,20                      gr. 13,20    2.000



- 117 **Penna a sfera su**  
 base MontBlanc da  
 borsetta in oro bianco,  
 oro contenuto gr. 24 e  
 brillanti ct. 1,52                      gr, 24    5.000







# ***I Brutti Anatroccoli:***

**CARLO e ALESSANDRO si incontrano negli anni 90  
in una Forlì eclettica e rivoluzionaria.**

**Tutte e due condividono la passione per il bello,  
l'autenticità e l'alternativo.**

**Complicità e sintonia tra di noi nascono da ciò che li accomuna:  
una creatività fuori dagli schemi.**

**Manifestano entrambi fin da piccoli una passione  
per gli orologi, portandoli durante il Covid a  
reinterpretare i canoni di questa categoria e a fondare  
un loro marchio: i brutti anatroccoli.**

**Oggi, i brutti anatroccoli, rappresentano un nuovo modo di vivere l'orologio,  
riportando alla luce pezzi con storie dimenticate,  
estetiche e dimensioni diversi dalla moda, ma con un fascino ed  
eleganza ancora attuali.**

**Per polsi coraggiosi che non passano inosservati.  
Due uomini, due PERSONALITÀ.**



**Benvenuti alla sessione dell'asta "Brutti Anatroccoli"  
dove il tempo si veste di carattere.**

**In un mondo che corre dietro ai numeri e alle etichette,  
noi ci fermiamo a guardare ciò che davvero conta:  
la storia, l'anima, il fascino discreto degli orologi dimenticati.  
Non sono solo segnatempo: sono testimoni silenziosi di epoche passate,  
di gusti audaci, di scelte che sfidano la moda.**

**Ogni orologio in questa collezione ha vissuto.  
Ha ticchettato in momenti irripetibili, ha accompagnato mani che hanno scritto storie.  
E ora, attende di essere riscoperto. Non brillano per lusso, ma per autenticità.  
Non gridano, ma sussurrano eleganza.**

**"Brutti Anatroccoli" è più di un'asta: è un invito a guardare oltre la superficie,  
a trovare bellezza dove altri vedono imperfezione.  
È il luogo dove il design vintage incontra lo spirito contemporaneo,  
dove ogni pezzo ha qualcosa da raccontare.**

**Se cercate un orologio che non sia solo un accessorio,  
ma un compagno di stile e di storie, siete nel posto giusto.  
Lasciatevi sorprendere da forme insolite, quadranti vissuti, dettagli che parlano di personalità.**

**Unitevi a noi in questo viaggio nel tempo.  
Scoprite come un "brutto anatroccolo" può trasformarsi in un cigno raffinato,  
pronto a brillare al vostro polso.**

**Con passione e cura,**

**CARLO e ALESSANDRO**



# OROLOGI



Lotti 118-148



118 JUVENIA MYSTÈRE.  
 Movimento a carica manuale, cassa in metallo con diametro da 31 mm.  
 Dial nero.  
 Orologio scheletrato.  
 Anse a semi-luna.  
 Anni '60. Funzionante, revisione consigliata

250





119 ERNEST BOREL - Cocktail -  
Movimento a carica automatica.  
Cassa in acciaio a vite  
con diametro da 33mm.  
Dial nero. Anse a ragno.  
Anni '60. Funzionante,  
revisione consigliata.

250





120 BUCHERER Semi-scheletrato.  
 Movimento a carica manuale.  
 Cassa laminata in oro  
 con diametro da 25 mm.  
 Dial nero. Anni '60. Funzionante,  
 revisione consigliata.

200





121 JUVENIA Semi-scheletrato.  
Movimento a carica manuale, cas-  
sa quadrata laminata in oro con  
diametro da 20 mm. Dial nero e  
oro. Anni '60. Funzionante,  
revisione consigliata.

200



122 SOLVIL ET TITUS Movimento a carica manuale. Cassa in acciaio a vite con diametro da 35 mm. Dial blu depigmentato. Anni '60. Funzionante, revisione consigliata.

300





123 TISSOT. Sea Star.  
Movimento a carica automatica.  
Cassa in acciaio con diametro  
da 37 mm. Dial blu degradé.  
Cinturino in acciaio originale.  
Anni '70. NOS. Funzionante, re-  
visione consigliata.

350





- 124 BERMONT. Movimento a carica automatica. Cassa ovale in acciaio con misure 40 x 44 mm. Dial blu. Lunetta in bachelite blu bidirezionale. Anni '60. Funzionante, revisione consigliata.

250



125 TISSOT. Seaven.  
Movimento a carica automatica.  
Cassa in acciaio con diametro da  
37mm. Dial blu.  
Cinturino originale in acciaio.  
Anni '70. NOS. Funzionante, re-  
visione consigliata.

350





126 JENNY - Cronografo. Movimento Valjoux 72 a carica manuale. Cassa in acciaio con diametro da 38mm. Dial blu a 3 contatori a contrasto bianco. Lunetta in bachelite bidirezionale. Bracciale in acciaio elastico. Anni '70. Funzionante, revisione consigliata.

600





127 SEIKO Cronografo Bruce Lee  
 Ref 6139-6012. Cassa in acciaio  
 misura 39,5 mm x 43,5 mm  
 fondello a vite.  
 Dial nero al trizio.  
 Bracciale originale.  
 Anni '70. Funzionante,  
 revisione consigliata.

700





128 DELFIN - Cronografo.  
 Movimento Valjoux 77-33  
 a carica manuale. Cassa in  
 acciaio con diametro da 38 mm.  
 Dial nero con contatori  
 a contrasto bianco. Lunetta in al-  
 uminio bidirezionale.  
 Anni '70. Funzionante,  
 revisione consigliata.

450





129 CITIZEN x SPALDING.  
Movimento al quarzo.  
Referenza 3800.  
Cassa in acciaio  
con diametro da 31mm.  
Dial nero. Lunetta in alluminio  
unidirezionale. Cinturino  
in acciaio. Anni '80. Funzionante,  
revisione consigliata.

250





- 130 ETERNA MATIC  
 - Kontiki 20 - Movimento  
 a carica automatica.  
 Cassa in acciaio con diametro da  
 25mm. Dial blu.  
 Bracciale "gayfreres" originale.  
 Anni '70. Funzionante,  
 revisione consigliata.

250





131 PORSCHÉ DESIGN - Lady -  
Movimento a carica automatica.  
Cassa in acciaio  
con diametro da 30mm.  
Dial nero. Bracciale originale.  
Anni '80. Funzionante,  
revisione consigliata.

350





132 MOVADO. Movimento a carica manuale.  
Cassa in acciaio con diametro da 35 mm.  
Dial argente (scritta "Movado non visibile")  
Fondello a pressione.  
Anni '70. Funzionante, revisione consigliata.

200





133 ELECTION - Grand Prix -  
 Movimento a carica manuale.  
 Cassa cromata  
 con diametro da 34 mm.  
 Secondi in piccolo al 6.  
 Dial panna. Anse a fiocco.  
 Cinturino originale.  
 Anni '50. NOS.  
 Funzionante,  
 revisione consigliata

450





134 SILVANA - Skindiver -  
 Movimento a carica automatica.  
 Cassa in acciaio  
 con diametro da 36 mm.  
 Dial tropicale. Lunetta  
 bidirezionale in alluminio.  
 Anni '60. Funzionante,  
 revisione consigliata.

450



135 FAVRE-LEUBA. Movimento a carica manuale. Cassa a vite con diametro da 35 mm. Dial panna patinato. Anni '50. Funzionante, revisione consigliata.

250





- 136 ROTARY - GT -  
 Movimento a carica automatica.  
 Cassa a vite in metallo dorato con  
 diametro da 34 mm.  
 Dial argenteo. Bracciale elastico.  
 Anni '60. Funzionante,  
 revisione consigliata.

250





137 LANCO-FON - Sveglarino -  
 Movimento a carica manuale.  
 Cassa cromata con diametro  
 da 36 mm. Dial crema.  
 Anni '50. NOS.  
 Funzionante,  
 revisione consigliata.

300





- 138 LEVRETTE  
 Orologio in argento 800  
 Movimento a carica manuale.  
 Cassa quadrata in argento  
 con misure 30x 30 mm.  
 Dial verniciato effetto marmo rosa.  
 Bracciale in argento 800 intre-  
 gnato alla cassa. Anni '70. NOS.  
 Funzionante,  
 revisione consigliata.

250





139 TISSOT  
Orologio in argento 925  
Movimento a carica manuale.  
Cassa integrata. Dial argentè.  
Anni '70. NOS. Funzionante,  
revisione consigliata.

350





140 WILHMEN  
 Orologio in argento 800  
 Movimento a carica manuale.  
 Cassa con diametro da 24 mm.  
 Dial bianco. Bracciale  
 in argento integrato.  
 Anni '70. NOS. Funzionante,  
 revisione consigliata.

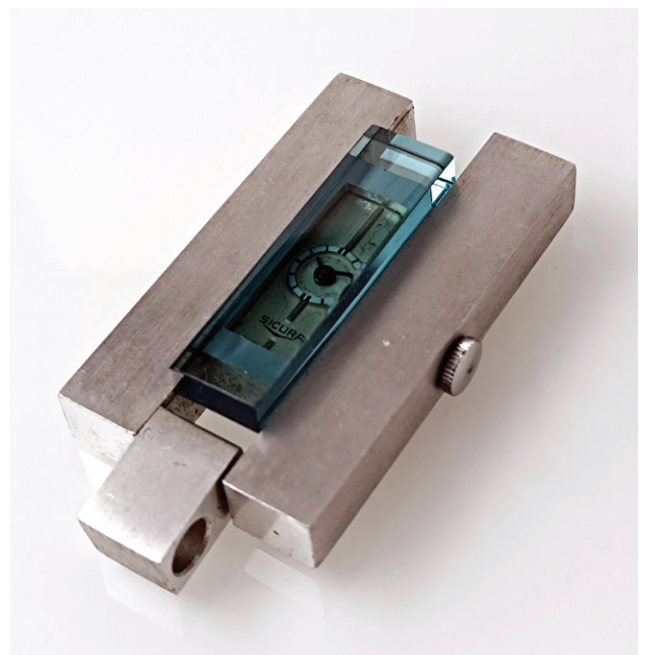
200





141 SICURA  
Orologio pendente  
Movimento a carica manuale.  
Misure 30x52 mm.  
Anni '70. Funzionante,  
revisione consigliata.

250





142 LUSINA  
 Art Deco. Movimento  
 a carica manuale. Cassa cromata  
 con misure 23 x 30 mm.  
 Anse basculanti. Dial crema.  
 Bracciale Bamboo.  
 Anni '50 Funzionante,  
 revisione consigliata.

350





143 B.W.C. - DOCTOR WATCH -  
Movimento a carica manuale.  
Cassa in oro 9kt. Cassa di forma  
con misure 23x 32 mm.  
Dial bitonale crema e argentè.  
Anni '30. Funzionante,  
revisione consigliata.

400





144 UNIVERSAL GENEVE  
 Movimento a carica manuale.  
 Cassa in acciaio con diametro da  
 26 mm. Anse a corno.  
 Dial argentè.  
 Anni '60. Funzionante,  
 revisione consigliata.

150





145 ZODIAC. Movimento a carica manuale. Cassa cromata con diametro da 17 mm. Dial crema. Anse a riccio. Anni '50. NOS. Funzionante, revisione consigliata.

150





- 146 MULCO. Movimento a carica manuale. Cassa in acciaio con diametro da 16 mm.  
Dial argenteo bitonale.  
Bracciale in acciaio.  
Anni '40. Funzionante, revisione consigliata.

150





147 CYMA. Movimento a carica manuale. Cassa in acciaio a vite con diametro da 17 mm. Dial crema. Anni '40. Funzionante, revisione consigliata.

150





148 ANONIMO - Driver -  
Cassa cromata con  
misure 28x 23 mm.  
Dial argentè.  
Anni '40. Funzionante,  
revisione consigliata.

150





***PerPolsiCoraggiosi***

# ALTRI OROLOGI



Lotti 149-192



149 OMEGA. CONSTELLATION. Referenza 196.1080/196.1072. Movimento al quarzo. Cassa in oro giallo 18 kt con diametro da 34 mm. Dial bianco. Ore, minuti e secondi al centro. Finestra data al 3. Bracciale in oro giallo 18 kt non coevo. Vetro minerale. Fondello in oro 18 kt con incisione esterna. Corona originale in oro 18 kt. Anno 1990 ca. Peso lordo complessivo 87,7 g. Orologio funzionante, ma non testato per la precisione del tempo. 3.000



150 OMEGA. Automatic. Referenza 162003. Movimento n. 22729356 con cal. 562 a carica automatica. Cassa in oro giallo 18 kt con diametro da 35 mm. Ore, minuti e secondi al centro. Finestra data al 3. Cinturino e fibbia anonimi. Fondello in oro 18 kt. Vetro plexiglas. Corona originale in oro 18 kt. Peso complessivo 37 g. Anno 1970 ca. Orologio funzionante, ma non testato per la precisione del tempo. 400





151 EBERHARD & C.  
-Chronographe- Referenza 36008.  
Seriale 87x. Cassa in argento placcato in oro 20m. Movimento a carica manuale. Dial bianco a 3 contatori con secondi in piccolo al 9. Tasti per azionamento e settaggio del cronografo a pompa. Cinturino e fibbia anonimi. Vetro plexiglas. Anno di vendita 1987. Orologio in discreto stato conservativo venduto con scatola originale e garanzia, funzionante ma non testato per la precisione del tempo. Davvero raro trovare un esemplare di questo tipo con corredo originale.

1.000

152 ROLEX. DATE. Referenza 1500. Seriale 53XXXXX. Movimento a carica automatica. Cassa in acciaio con diametro da 34 mm. Dial nero con indici a bastone. Finestra data al 3. Ore, minuti e secondi al centro. Bracciale Oyster 78350 con finali 557B. Codice Clasp X10. Vetro zaffiro. Anno 1978 ca. Orologio in buone condizioni (bracciale con 11 maglie totali, piccoli difetti al dial). Funzionante, ma non testato per la precisione del tempo.

2.700



153 ROLEX. DATE. Referenza 15210. Seriale S4XXXXX. Movimento a carica automatica. Cassa in acciaio con diametro da 34 mm. Dial blu con indici a bastone. Finestra data al 3. Ore, minuti e secondi al centro. Lunetta godronata in acciaio. Bracciale Oyster 78350 con finali 557B. Codice Clasp S12. Vetro zaffiro. Anno 1993 ca. Orologio in discrete condizioni (bracciale lievemente allentato con 11 maglie totali, vetro con segni d'usura). Funzionante, ma non testato per la precisione del tempo.

3.000



154 ROLEX. LADY DATE JUST. Referenza 6917. Seriale 37XXXXX. Movimento con cal. 2135 a carica automatica. Cassa in oro giallo 18kt con diametro da 26mm. Dial champagne con indici a bastone applicati. Finestra data al 3. Ore, minuti e secondi al centro. Lunetta zigrinata in oro. Bracciale Oyster in oro originale con finali 55. Vetro plexiglas. Anno 1974 ca. Peso lordo complessivo 64 g. Orologio in discrete condizioni (bracciale discretamente allentato con 13 maglie totali) venduto con scatola originale dell'epoca incompleta e booklet corrispondente. Funzionante, ma non testato per la precisione del tempo.

4.200





155 ROLEX. DATE JUST.  
 Referenza 1601. Seriale  
 25XXXXXX. Movimento a carica  
 automatica. Cassa in acciaio con  
 diametro da 36 mm. Dial argente  
 con indici a bastone. Finestra data  
 al 3. Ore, minuti e secondi al cen-  
 tro. Lunetta zigrinata in acciaio.  
 Bracciale Jubilee JUSKE'S per  
 mercato messicano (senza codice  
 Clasp e finali). Vetro plexiglas.  
 Anno 1970 ca. Orologio in discre-  
 te condizioni (bracciale lievemente  
 allentato con maglie mancanti).  
 Venduto in scatola originale.  
 Funzionante, ma non testato per  
 la precisione del tempo.

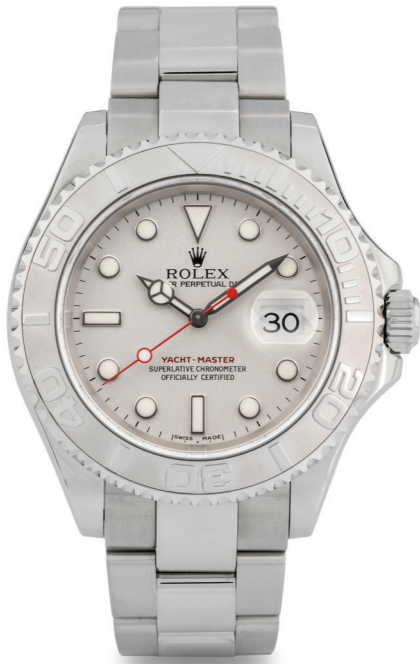
2.000



156 ROLEX. DATE JUST.  
 Referenza 68273. Seriale  
 S9XXXXX. Movimento a carica  
 automatica. Cassa in acciaio con  
 diametro da 31 mm. Dial bianco  
 con indici a bastone. Finestra data  
 al 3. Ore, minuti e secondi al cen-  
 tro. Lunetta zigrinata in oro giallo.  
 Bracciale Oyster acciaio e oro  
 78353 17 con finali 451B. Vetro  
 zaffiro. Venduto nel 1995. Orologio  
 in buone condizioni (bracciale  
 con 11 maglie totali). Venduto in  
 scatola Rolex e garanzia originale.  
 Funzionante, ma non testato per  
 la precisione del tempo.

3.600





157 ROLEX. YACHT-MASTER. Referenza 16622. Seriale P29XXXX. Movimento con calibro 3135 a carica automatica. Cassa in acciaio con diametro da 40 mm. Dial argenteo con indici luminescenti. Ore, minuti e secondi al centro. Finestra data al 3. Ghiera bidirezionale in platino. Bracciale originale Oyster in acciaio con chiusura deployante. Vetro zaffiro. Anno 2001. Orologio in ottime condizioni generali (pari al nuovo, probabilmente mai indossato, bollino verde sul fondello). Venduto con corredo completo (scatola, booklet, tag, garanzia originale). Funzionante, ma non testato per la precisione del tempo. 7.000



158 ROLEX Explorer. Referenza 14270. Seriale W3XXXXX. Movimento a carica automatica. Cassa in acciaio con diametro da 36mm. Dial nero con indici a bastone e classico 3-6-9 arabo. Ore minuti e secondi al centro. Bracciale Oyster in acciaio 78360 con Finali 558B. Codice clasp W6. Vetro zaffiro. Anno 1995. Orologio in ottime condizioni generali venduto con garanzia originale e scatola di riproduzione Rolex. 4.500





159 ROLEX. GMT MASTER II -Nipple Dial- Referenza 16753. Seriale 6XXXXXX. Movimento con cal. 3075 a carica automatica. Cassa in acciaio con diametro da 40 mm. Lunetta girevole bidirezionale con inserti in oro. Dial nero con indici triziati "Nipple". Ore, minuti, secondi e sfera GMT al centro. Finestra data al 3. Bracciale Jubilee in acciaio e oro originale (codice Clasp F4, bracciale 62523-H14 con finali 450). Vetro plexiglas. Anno 1981 ca. Orologio in ottime condizioni estetiche (bracciale lievemente allentato). Venduto con scatola di riproduzione Rolex. Funzionante, ma non testato per la precisione del tempo.

7.200

160 ROLEX GMT MASTER II Referenza 16710 Seriale L60XXXX. Cal. 3185 a carica automatica. Cassa in acciaio con diametro da 40mm. Inserto rosso e nero "Coke" originale. Ghiera girevole bidirezionale. Dial con freccia GMT rossa che indica il fuso orario. Finestra per la data al 3. Bracciale Oyster in acciaio "78360" con finali "501B". Codice clasp "O2". Vetro zaffiro. Anno 1991. Orologio in ottimo stato di conservazione, (il trizio del gioco sfere e del quadrante risponde in maniera genuina alla luce UV), inserto nuovo. Orologio in ottime condizioni generali venduto con scatola, controscatola, garanzia originale, libretto d'istruzioni e porta documenti.

8.000



- 161 ROLEX. GMT MASTER II. Referenza 16700. Seriale U3XXXXX. Movimento con cal. 3185 a carica automatica. Cassa in acciaio con diametro da 40 mm. Ghiera girevole bidirezionale. Dial nero con indici triziati e freccia GMT. Vetro zaffiro con lente Cyclope al 3. Bracciale Oyster in acciaio 78790 con codice Clasp U3 e finali 501B. Anno 1998. Orologio usato in eccellente stato conservativo. Venduto in scatola e garanzia originale Rolex. Funzionante, ma non testato per la precisione del tempo. 10.600





162 PATEK PHILIPPE. NAUTILUS. Referenza 4700/1J. Seriale 550XXX. Movimento 152 con calibro E19C al quarzo. Cassa in oro giallo 18 kt con diametro 26 mm. Dial blu con indici a bastone in oro. Finestra data al 3. Ore, minuti e secondi al centro. Bracciale originale in oro 18 kt con chiusura deployante. Vetro zaffiro. Anno 1990 ca. Orologio in discrete condizioni estetiche. Non funzionante (revisione necessaria).

6.000



163 IWC. Chronograph PORTOGUESE. Referenza IW3714. Seriale 2XXXXXX. Movimento con cal. 79350 a carica automatica. Cassa in acciaio con diametro da 41 mm. Dial bianco con numeri arabi dorati. Sfere blu e dorate. Funzione cronografo a due contatori (secondi al 6, tasti a pompa). Bracciale in pelle originale con chiusura ad ardiglione originale. Vetro zaffiro. Fondello chiuso da viti. Anno 2002. Orologio in ottime condizioni estetiche. Venduto con corredo completo (scatola, controscatola, libretto istruzioni, garanzia originale). Funzionante, ma non testato per precisione.

4.100





164 IWC. INGENIEUR. Referenza IW323904. Seriale 38XXXXX. Movimento con cal. 30110 a carica automatica. Cassa in acciaio con diametro da 40 mm. Dial bianco con indici a bastone. Ore, minuti e secondi al centro. Data al 3. Bracciale in acciaio con chiusura deployante originale. Fondello in acciaio. Vetro zaffiro. 2015. Orologio in eccellente stato conservativo, pari al nuovo, venduto con corredo completo composto da garanzia originale, scatola, controscatola, libretto d'istruzioni e perfino primo acquisto di vendita da concessionario italiano. Perfettamente funzionante. 4.100



165 IWC. PORTOFINO. Moonphase. Referenza IW3550-01. Movimento con cal. 3755 a carica automatica. Cassa in oro 18kt con diametro da 35 mm. Dial pan-na con indici applicati. Indicatore delle fasi lunari al 12. Ore, minuti e secondi al centro. Finestra per la data al 6. Bracciale in pelle originale (venduto con cinturino anonimo, ma presente anche bracciale e fibbia originale in metallo dorato marcata IWC). Vetro plexiglas. Fondello a pressione. 1985 ca. Peso netto delle componenti in oro 24 g ca. Orologio in perfette condizioni estetiche. Perfettamente Funzionante. 1.800





166 BAUME & MERCIER.  
RIVIERA. Referenza  
MOA10619. Seriale 6147267.  
Movimento automatico. Cassa in  
acciaio con diametro da 42 mm.  
Dial blu "onde". Ore, minuti e  
secondi al centro. Bracciale in  
caucciù blu con chiusura in acciaio  
a farfalla. Fondello a vista. 2021.  
Orologio pari al nuovo, forse mai  
indossato, venduto con documenti  
e scatola originale. Perfettamente  
funzionante.

1.300



167 BAUME & MERCIER.  
Automatic. Referenza 65308.  
Seriale 32XXXXXX. Movimento a  
carica automatica. Cassa in acciaio  
con misure 41x27 mm. Dial blu  
con indici a bastone. Ore e minuti  
al centro. Data al 6. Bracciale  
in pelle originale con chiusura  
deployante in acciaio originale.  
Fondello in acciaio chiuso da viti.  
Vetro zaffiro. 2000 ca. Orologio in  
discrete condizioni generali, ven-  
duto in scatola Baume & Mercier  
originale ma non corrispondente.  
Funzionante ma non testato per la  
precisione del tempo.

250



168 AUDEMARS PIGUET.  
Moonphase Day Date. Referenza 25589BA. Seriale C 31XXX.  
Movimento con cal. 2124 a carica automatica. Cassa in oro giallo 18kt con diametro da 33 mm. Dial bianco con numeri romani neri. Tre contatori con fasi luna al 6 e calendario al 3 e al 9. Bracciale in pelle originale con fibbia originale in oro giallo 18kt ad ardiglione. Fondello in oro giallo 18kt a scatto. Vetro zaffiro. 1990 ca. Orologio in ottimo stato conservativo. Funzionante ma non testato per la precisione del tempo. 4.000



169 BREGUET. CLASSIQUE.  
Referenza 3320. Seriale 23XX.  
Cal. 889/2 a carica automatica. Cassa in oro giallo 18kt con diametro da 37 mm. Dial guilloché argentato con numeri arabi neri. Ore, minuti e secondi al centro. Data al 6. Bracciale in pelle originale con fibbia in oro giallo 18kt ad ardiglione. Fondello in oro giallo 18kt a vite. Vetro zaffiro. 2000 ca. Orologio in ottimo stato conservativo. Funzionante ma non testato per la precisione. 3.500





170 VACHERON CONSTANTIN.  
Referenza 25510. Seriale  
82XXXX. Movimento al quar-  
zo. Cassa in oro bianco 18kt con  
misure 23x47 mm. Dial blu con  
numeri romani argentati. Ore e  
minuti al centro. Bracciale in pelle  
originale con fibbia in oro bianco  
18kt ad ardiglione tempestata di  
diamanti. Fondello in oro bianco  
18kt chiuso da viti. Vetro zaffiro.  
2010 ca. Orologio in perfette con-  
dizioni generali, forse mai indossa-  
to. Funzionante.

3.000



171 VACHERON CONSTANTIN.  
OVERSEAS. Referenza  
42042/423A. Seriale 71XXXX.  
Movimento con cal. 890930 a  
carica automatica. Cassa in acciaio  
con diametro da 37 mm. Dial Blue  
Soleil con indici applicati. Ore,  
minuti e secondi al centro. Data  
al 3. Bracciale in acciaio originale  
con chiusura deployante. Fondello  
chiuso da viti. Vetro zaffiro.  
1999. Orologio usato in discrete  
condizioni generali, venduto con  
corredo completo: scatola, contro-  
scatola, garanzia e certificato di  
cronometro. Funzionante ma non  
testato per la precisione.

7.500





172 CARTIER. PASHA. Big Data. Referenza 2475. Seriale 822XXXX. Movimento a carica automatica. Cassa in acciaio con diametro da 39 mm. Dial nero con 3-6-9-12 arabi. Data a doppia finestra al 6. Ore minuti e secondi al centro. Bracciale in acciaio originale con chiusura deployante originale. Fondello in acciaio chiuso da viti. Vetro zaffiro. Venduto nel 2005. Orologio pari al nuovo, venduto con garanzia originale. Funzionante ma non testato per la precisione. 2.400

173 CARTIER. PASHA. Referenza 1035. Seriale MG39XXXX. Movimento a carica automatica. Cassa in oro 18kt con diametro da 36 mm. Dial bianco con 3-6-9-12 a grandi numeri arabi neri. Ore, minuti e secondi al centro. Data al 4. Bracciale in pelle originale con fibbia in oro 18kt ad ardiglione. Fondello in oro 18kt chiuso da viti. Vetro zaffiro. 2000 ca. Orologio pari al nuovo, venduto in scatola neutra. Funzionante ma non testato per la precisione del tempo. 4.400



174 CARTIER. SANTOS GALBÈE. Referenza 1564. Seriale BB13XXXX. Movimento al quarzo. Cassa in acciaio con misure 29x41 mm. Dial bianco con numeri romani neri. Ore e minuti al centro. Finestra per la data al 6. Bracciale in acciaio originale con chiusura deployante originale. Fondello in acciaio chiuso da viti. Vetro zaffiro. 2010 ca. Orologio pari al nuovo, venduto in scatola neutra. Funzionante ma non testato per la precisione.

3.000

175 CARTIER. SANTOS GALBÈE Lady. Referenza 1565. Seriale 949XXXX. Movimento al quarzo. Cassa in acciaio con misure 24x35 mm. Dial bianco con numeri romani neri. Ore e minuti al centro. Bracciale in acciaio originale con chiusura deployante originale. Fondello in acciaio chiuso da viti. Vetro zaffiro. 2010 ca. Orologio pari al nuovo, venduto in scatola neutra. Funzionante ma non testato per la precisione.

2.500



177 CARTIER. TANK FRANCAISE. Referenza 2302. Seriale 154XXXX. Movimento a carica automatica. Cassa in acciaio con misure da 29 X 33 mm. Dial bianco a numeri romani neri. Data al 6. Ore e minuti al centro. Bracciale in acciaio originale con chiusura deployante originale. Fondello in acciaio chiuso da viti. Vetro zaffiro. 2010 ca. Orologio pari al nuovo, venduto in scatola neutra. Funzionante ma non testato per la precisione. 2.400

176 CARTIER. TANK FRANCAISE. Referenza 2465. Seriale 49XXXX. Movimento a carica automatica. Cassa in acciaio con misure da 26 X 31 mm. Dial bianco a numeri romani neri. Data al 3. Ore e minuti al centro. Bracciale in acciaio originale con chiusura deployante originale. Fondello in acciaio chiuso da viti. Vetro zaffiro. Venduto nel 2013. Orologio pari al nuovo, venduto con garanzia originale. Funzionante ma non testato per la precisione. 2.200





178 **CARTIER. TANK LOUIS.**  
 Referenza 78086. Seriale 15XX.  
 Movimento con calibro 78-1 a carica manuale. Cassa in oro 18kt con misure 24 x 30 mm. Corona di carica originale con pietra blu a taglio cabochon all'estremità. Dial bianco con indici romani neri. Ore, minuti al centro. Bracciale in pelle con chiusura deployante 18kt marcata Cartier. Fondello in oro 18kt chiuso da viti. Vetro zaffiro. Venduto nel 1982. Orologio in buone condizioni generali, venduto con scatola originale dell'epoca e garanzia originale. Funzionante ma non testato per la precisione del tempo.

8.000

179 **CARTIER. COLISÈE.**  
 Referenza 1980. Seriale CC52XXX. Movimento al quarzo. Cassa in oro giallo 18 kt con diametro da 25 mm. Dial bianco a numeri romani neri. Ore e minuti al centro. Bracciale in oro 18kt originale con chiusura deployante doppia originale. Fondello in oro 18kt chiuso da viti. Vetro minerale. 1980 ca. Peso lordo complessivo 63 g ca. Orologio pari al nuovo, venduto in scatola neutra. Funzionante ma non testato per la precisione.

5.200





180 LONGINES. CONQUEST HERITAGE Chronograph. Referenza L1 641 6. Seriale 32XXXX. Movimento 2894-2 calibro 650.2 a carica automatica. Cassa in oro giallo 18kt con diametro da 40 mm. Dial argenteo con indici in oro applicati. Cronografo a 3 contatori con secondi in piccolo al 3. Data al 12. Bracciale in pelle originale con fibbia ad ardiglione originale. Fondello a vite inciso esternamente. Vetro plexiglas. 2000 ca. Orologio in eccellenti condizioni estetiche, venduto in scatola originale. Funzionante ma non testato per la precisione del tempo.

800



181 LONGINES. MASTER COLLECTION Retrograde. Referenza L2.717.4. Seriale 338XXX. Movimento con calibro L 698. 2 a carica automatica. Cassa in acciaio con diametro da 44 mm. Dial bianco con sfere blu per le varie indicazioni del calendario. all'interno per calendario retrogrado. Bracciale in pelle originale con chiusura deployante. Fondello a vista. Vetro zaffiro. Venduto nel 2009. Orologio in buone condizioni generali, segni d'usura al bracciale, venduto con corredo originale composto da scatola, garanzia e libretto d'istruzioni. Funzionante ma non testato per la precisione del tempo.

1.000





182 LONGINES. Lady. Movimento a carica manuale. Cassa in oro giallo 18kt con diametro da 15 mm. Dial panna con indici in oro. Ore e minuti al centro. Bracciale in oro giallo 18kt. Fondello in oro giallo 18kt. Vetro plexiglas. 1970 ca. Peso complessivo 22 g, orologio usato da revisionare. Non funzionante.

700



183 BREITLING. CHRONOMAT. Referenza 81950. Seriale D13XXXXX. Movimento a carica automatica. Cassa in acciaio con diametro da 39 mm. Dial blu con indici a bastone. Cronografo a 3 contatori con secondi in piccolo al 9. Data al 3. Bracciale in pelle originale con fibbia in acciaio originale. Fondello a vite. Vetro zaffiro. 1990 ca. Orologio in discrete condizioni generali, venduto in scatola originale. Funzionante ma revisione consigliata.

700



184 BREITLING Cockpit.  
 Movimento a carica automatica. Referenza A49350. Seriale 963XXX. Cassa in acciaio con diametro da 41mm, dial nero con indici applicati argentati. Lunetta girevole unidirezionale. Ore minuti e secondi al centro. Finestra per la data al 3. Bracciale in pelle originale con fibbia ad ardiglione originale. Fondello in acciaio. Vetro zaffiro. 2008. Orologio in buone condizioni generali venduto nel 2008 con documenti e garanzia originale. Al momento della catalogazione l'orologio risulta essere funzionante, ma il movimento non è stato testato per la precisione del tempo.

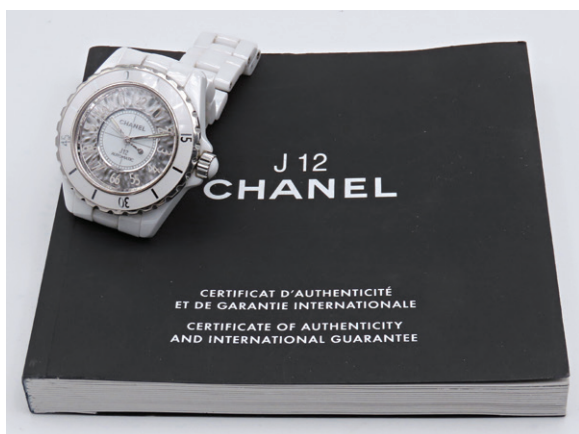
850



185 VAN CLEEF & ARPELS. Lady "La Collection". Movimento al quarzo. Cassa in acciaio con diametro da 25 mm, lunetta in oro giallo. Dial bianco con indici a bastone e numeri romani. Ore, minuti e secondi al centro. Bracciale in acciaio con inserti in oro e chiusura deployante. Vetro minerale. 1990 ca. Orologio in buone condizioni estetiche, venduto in scatola originale. Batteria da sostituire.

800





186 CHANEL J12. Movimento a carica automatica. Referenza H4862 Seriale D.M. R. 60XXX Cassa in ceramica con diametro da 39mm. Dial a numeri arabi bianchi (stampati anche sul vetro). Ore minuti e secondi al centro. Ghiera in ceramica bianca unidirezionale. Bracciale in ceramica bianca con chiusura deployante doppia in acciaio originale. Fondello in acciaio chiuso da viti. Vetro minerale. Venduto nel 2021. Orologio in perfette condizioni generali, venduto con garanzia originale. Al momento della catalogazione l'orologio risulta essere funzionante, ma il movimento non è stato testato per la precisione.

3.000



187 INGERSOLL. Mickey Mouse. Movimento a carica manuale. Cassa in acciaio con diametro da 32 mm. Dial con grande "Mickey Mouse" al centro. Sfere per ore e minuti a forma di braccia. Secondi in piccolo al 6. Bracciale in pelle marrone con applicazioni in metallo "Mickey Mouse" sia ad ore 6 che ad ore 12. Vetro plexiglas. Fondello in acciaio a pressione. 1930 ca. Orologio venduto con scatola originale dell'epoca e documentazione. Discrete condizioni generali. Al momento della catalogazione l'orologio risulta funzionante, ma il movimento non è stato testato per la precisione del tempo.

100





188 INGERSOLL. Mickey Mouse. Movimento a carica manuale. Cassa in acciaio con diametro da 25 mm. Dial con grande "Mickey Mouse" al centro. Sfere per ore e minuti a forma di braccia. Bracciale in pelle rossa. Vetro plexiglas. Fondello in acciaio a pressione. 1930 ca. Discrete condizioni generali. Al momento della catalogazione l'orologio risulta funzionante, ma il movimento non è stato testato per la precisione del tempo.

100



189 INGERSOLL. Mickey Mouse. Movimento a carica manuale. Cassa in acciaio con diametro da 32 mm. Dial con grande "Mickey Mouse" al centro. Sfere per ore e minuti a forma di braccia. Secondi in piccolo al 6. Bracciale in pelle marrone con applicazioni in metallo "Mickey Mouse" sia ad ore 6 che ad ore 12. Vetro plexiglas. Fondello in acciaio a pressione. 1930 ca. Discrete condizioni generali. Al momento della catalogazione l'orologio risulta funzionante, ma il movimento non è stato testato per la precisione del tempo.

250





190 VETTA. Referenza 6664.0463.210. Cal. 6664 a carica manuale. Cassa rettangolare in acciaio con misure 28x38 mm. Dial argentè bitonale. Ore e minuti al centro. Bracciale e fibbia non originali. Fondello in acciaio. Vetro plexiglas. 1970 ca. Orologio usato in buone condizioni generali, venduto con scatola originale dell'epoca. Al momento della catalogazione l'orologio risulta funzionante, ma il movimento non è stato testato per la precisione del tempo.

100



191 JAEGER LE COULTRE. Orologio da viaggio. Riserva di carica 8 giorni. Oggetto in pelle e ottone con sportello di apertura che diventa base di appoggio. Misure 10x6,5x1,5 cm (da chiuso). Oggetto in discrete condizioni generali. Funzionante, ma il movimento non è stato testato per la precisione del tempo.

240





192 CHALES LE ROY Cassa in argento con diametro da 55 mm. Dial in ceramica bianco. Calendario completo con indicatore giorni del mese e della settimana. Venduto con chiavetta di carica. Fine '700 ca. Perfette condizioni estetiche, funzionante. CENNI STORICI: la firma "Charles Le Roy" nasce nel 1785 per rimanere tale fino al 1828. A partire da questa data in azienda entra il figlio e la firma diventerà "Le Roy e Fils". Il mastro. Charles le Roy è stato un inconfondibile orologiaio di lusso nell'antica Francia, tanto da aprire nel 1785 il suo Atelier presso il palazzo reale a Parigi e fu così apprezzato da intrattenere rapporti d'amicizia con tutti i personaggi di spicco dell'epoca tra questi anche Napoleone.

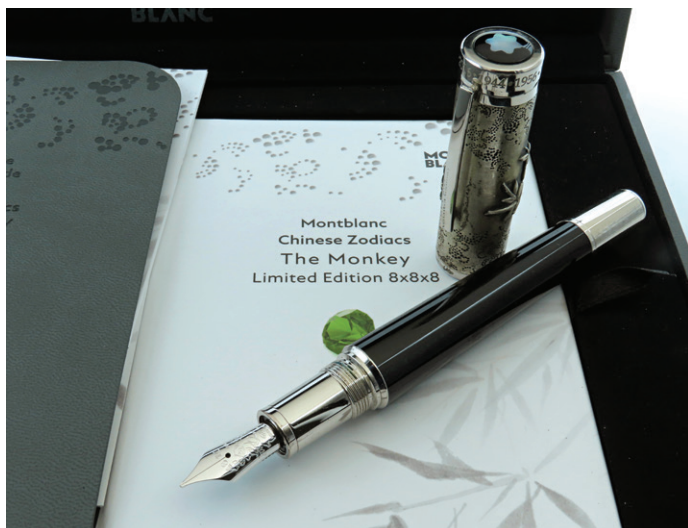
800

# PENNE

*St. Dupont*  
PARIS

CARTOUCHE MINES 0,7mm  
LEAD CARTRIDGE 0,7mm

Lotti 193-252



- 193 MONTBLANC. MONKEY.  
 Penna stilografica. Corpo in resina nera con cappuccio in argento sterling 925 inciso a mano con incisioni dell'anno 2016 e degli ultimi sei anni sotto il segno della scimmia (1944 - 1956 - 1968 - 1980 - 1992 - 2016). Pietra verde peridoto incastonata all'estremità (0,3 ct). Ricarica a stantuffo. Pennino M in oro bianco 18kt. Penna nuova, mai inchiostata, venduta con corredo completo.

1.200



- 194 MONTBLANC. 122 P.L  
 (Platinum Lined) Penna stilografica. Corpo e cappuccio in celluloida scura con effetti perlati. Ricarica a stantuffo, pennino in metallo dorato. Penna in ottimo stato conservativo, pari al nuovo, non inchiostata venduta in scatola neutra.

680



- 195 MONTBLANC. Penna stilografica. -Meistertück- Corpo e cappuccio dorati. Ricarica a cartuccia, pennino in oro 18kt. Penna usata ma in ottimo stato conservativo, venduta in scatola neutra.

130



- 196 MONTBLANC. 244 "Tiger Eye". Penna stilografica. Corpo e cappuccio in celluloido con effetto "madreperla". Finiture dorate. Ricarica a stantuffo, pennino in oro 14kt. Penna in ottimo stato conservativo, pari al nuovo, non inchiostata venduta in scatola neutra.

680



- 197 MONTBLANC. 214. Penna stilografica. Corpo e cappuccio arancio (corallo) Finiture dorate. Ricarica a stantuffo, pennino in oro 14kt. Penna NUOVA, non inchiostata venduta in scatola neutra.

350



198 MONTBLANC. 142 "Green striated". Penna stilografica. Corpo e cappuccio in celluloido con striature verdi e nere. Finiture dorate. Ricarica a stantuffo, pennino in oro 14kt. Penna in ottimo stato conservativo, pari al nuovo, non inchiostrata venduta in scatola neutra. 350



199 MONTBLANC PIX. Penna a sfera. Corpo e cappuccio in resina nera con finiture dorate. Oggetto usato in buone condizioni generali. 80



200 MONTBLANC. Penna a sfera. Corpo e cappuccio in resina bordeaux con finiture dorate. Penna semi-nuova, venduta in scatola originale con certificati. 130



- 201 MONTBLANC. CLASSIQUE.  
 Penna stilografica. Corpo e cappuccio in resina nera con finiture argentate. Ricarica a stantuffo, pennino F in oro bicolore 14kt. Penna in scatola neutra, da revisionare per perdita d'inchiostro.

150



- 202 MONTBLANC. NOBLESSE.  
 Lotto di 2 penne stilografiche. Corpi dorati e argentati. Una a cartuccia (argentata), una a cartuccia/convertor (dorata). Pennini 14kt e 18kt. Oggetti pari al nuovo, in ottime condizioni generali.

180





203 MONTBLANC. BOHÈME.  
Penna a sfera. Corpo rivestito in pelle viola con cappuccio e finiture argentate. Penna nuova, in scatola originale con portapenna morbido in pelle viola. 250



204 MONTBLANC. 166. Fineline.  
Corpo e cappuccio in resina bordeaux con finiture dorate. Oggetto nuovo, mai usato, venduto con refill nuovo, scatola e garanzia. 130



205 MONTBLANC. CHARLES DICKENS. Penna stilografica. Edizione limitata 15919/18000. Corpo in resina verde con cappuccio e finiture in argento. Ricarica a stantuffo. Pennino M in oro 18kt. Penna nuova, mai inchiostata, venduta con corredo completo. Segni di ossido al cappuccio. 550





- 206 OMAS. PARAGON Extra.  
Penna Stilografica. Corpo e cappuccio in simil madreperla con finiture dorare. Ricarica a stantuffo. Pennino in oro bicolore 18kt. Penna NUOVA, venduta in scatola originale e certificati.

500

- 207 OMAS. Lotto di 5 penne stilografiche. Vari modelli ed epoche, pennini oro (18kt e 14kt). Oggetti usati ma in ottimo stato conservativo.

100



- 208 OMAS. Lotto di 7 penne a sfera. Oggetti usati ma in ottimo stato conservativo.

50



209 OMAS. Lotto di 2 penne stilografiche. Gentleman ed Extra Lucens. Gentleman in resina nera, stantuffo, pennino oro giallo 14kt. Extra Lucens in resina variopinta con cappuccio e appiccagnolo, stantuffo, pennino M in oro giallo 18kt (9,5 cm). Oggetti in buono stato, venduti in scatola neutra, revisioni consigliate.

100



210 PELIKAN. 140. Penna stilografica. Corpo con striature verde cappuccio nero. Ricarica a cartuccia. Pennino in oro 14kt. Penna NUOVA, non inchiostrata venduta in scatola neutra.

130



- 211 TIBALDI. DA VINCI CODE.  
Penna stilografica. Edizione limitata a 618 esemplari. Corpo in argento 925 con finiture nere e dorate. Ricarica a stantuffo, pennino M in oro bianco 18kt. Penna nuova, mai inchiostrata, venduta in scatola originale in legno cilindrica con libretti e garanzia.

800



- 212 TIBALDI. INFRANGIBILE.  
Penna stilografica. Corpo celluloido verde marmorizzato. Ricarica a stantuffo. Pennino in oro giallo 14kt. Penna pari al nuovo, non inchiostrata venduta in scatola neutra.

250





213 TIBALDI. Lotto di 8 penne stilografiche. Vari modelli ed epoche ma tutte con pennino in oro 18kt e 14kt. Penne usate ma in ottimo stato conservativo.

100



214 PARKER. BICENTENNIAL 1976. Penna stilografica. Edizione limitata 6496/10000. Penna creata in serie limitata per il bicentenario dell'indipendenza americana del 1976. Corpo e cappuccio in peltro, ricarica a cartuccia/ converter. Pennino in oro giallo 14kt. Incisione al cappuccio "Wood in this limited edition pen is a relic of independence hall Philadelphia 1776". Penna nuova, mai provata in eccellente stato conservativo, venduta in bellissima scatola originale dell'epoca in legno di ciliegio e libretto.

200





- 215 WATERMAN PATRICIAN. Penna stilografica. Corpo e cappuccio in ebanite nera con finiture dorate. Ricarica a goccia. Pennino in metallo dorato. Penna pari al nuovo in perfetto stato conservativo, venduta in scatola neutra.

250



- 216 WATERMAN 58. Penna stilografica. Corpo e cappuccio in ebanite nera con finiture dorate. Ricarica a goccia. Pennino in metallo dorato. Penna pari al nuovo in perfetto stato conservativo, venduta in scatola neutra.

850



- 217 PARKER. DUOFOLD. Penna stilografica. Corpo e cappuccio in celluloido arancio (corallo), finiture dorate. Ricarica a cartuccia/converter. Pennino H in oro 18kt. Penna in eccellente strato conservativo, veduta in scatola neutra.

170





- 218 PARKER. DUOFOLD LADY. N. 3 Stilografiche e N. 3 portamine. 3 coppie di penne composte da stilografica più portamine con ricariche a stantuffo e pennini in metallo dorato. Oggetti usati lunghi 8,5 cm ciascuno circa in ottimo stato conservativo. 300



- 219 PARKER. DUOFOLD LADY. N. 3 Stilografiche e N. 3 portamine. 3 coppie di penne composte da stilografica più portamine con ricariche a stantuffo e pennini in metallo dorato. Oggetti usati lunghi 8,5 cm ciascuno circa in ottimo stato conservativo. 250



- 220 PARKER. Mod. DUOFOLD LADY. N. 3 Stilografiche e N. 3 portamine. 3 coppie di penne composte da stilografica più portamine con ricariche a stantuffo e pennini in metallo dorato. Oggetti usati lunghi 8,5 cm ciascuno circa in ottimo stato conservativo. 250



- 221 S.T. DUPONT. Penna stilografica. Corpo e cappuccio laminato in oro. Ricarica a cartuccia/convert. Pennino M in oro giallo 18kt. Penna nuova venduta con piedistallo anonimo bianco con misure 7x10 cm.

150



- 222 PASHA DE CARTIER. Penna stilografica. Numero di serie 8662. Corpo in resina nera e cappuccio (con classico intarsio) placcato in oro giallo con caratteristica pietra nera taglio cabochon all'estremità. Ricarica a cartuccia/convert. Pennino in oro giallo 18kt. Venduta nel 1990. Penna nuova, mai inchiostrata né provata venduta in scatola originale e garanzia. Segni di ossido al cappuccio.

350



- 223 PASHA DE CARTIER. Penna stilografica. Numero di serie L60022M. Corpo in resina bordeaux e cappuccio (con classico intarsio) placcato in oro giallo con caratteristica pietra nera taglio cabochon all'estremità. Ricarica a cartuccia/convert. Pennino M in oro giallo 18kt. Vendita nel 1999. Penna nuova, mai inchiostata né provata venduta in scatola originale e garanzia. Segni di ossido al pennino.

350



- 224 PASHA DE CARTIER. Penna stilografica. Corpo lapis blu con cappuccio dorato. Ricarica a cartuccia. Pennino in oro giallo 18kt. Penna NUOVA, mai inchiostata né provata venduta in scatola neutra.

250





- 225 CARTIER. DIABLO. Penna a sfera. Corpo in resina nera con finiture dorate. Pietra all'estremità mancante. Penna usata venduta in scatola neutra.

50



- 226 CARTIER. Penna stilografica. Mod. LUIS DE CARTIER. Corpo e cappuccio in resina nera con finiture dorate. Pietra nera a taglio cabochon all'estremità superiore. Ricarica a cartuccia. Pennino in oro bicolore 18kt. Penna usata in eccellente stato conservativo venduta con garanzia originale e scatola Cartier originale ma non corrispondente.

200





227 CARTIER. DIABLO Lotto di 3 oggetti. Portamine, sfera e stilografica. Corpo in resina nera con finiture dorate. Pietra blu a taglio cabochon alle estremità. Stilografica con ricarica a cartuccia e pennino in oro bicolore 18kt. Penne usate vendute in scatola neutra.

150



228 CARTIER. Lotto di 2 penne a sfera. Corpi e cappucci laminati in oro e resina nera. Classico intarsio Cartier ai cappucci. Oggetti usati in ottimo stato conservativo (una delle due senza refill, l'altra funzionante).

100



229 AURORA. CARLO GOLDONI. Penna stilografica. Edizione limitata 1317/1793. Venne realizzata nel 1993 per commemorare il bicentenario della morte del commediografo nel 1793. La penna presenta un cappuccio e guaina guilloché in argento sterling con clip e finiture dorate. La fascia del cappuccio è incisa con una data commemorativa e incorniciata da maschere della Commedia dell'Arte. La penna è presentata in una raffinata custodia in legno con un palcoscenico inserito all'interno del coperchio. Ricarica a stantuffo. Pennino F in oro giallo 18kt. Penna nuova, mai inchiostrata né provata (alcuni segni di ossido sul corpo), venduta con scatola originale e corredo completo.

300



230 AURORA. CARLO GOLDONI 200° Anniversario (1707 - 1793). Penna stilografica.. Edizione limitata N. 1707/1793. Corpo in argento sterling 925 finemente decorato a motivo guilloché con finiture placcate in oro. Ricarica a stantuffo. Pennino M in oro 18kt. Penna nuova, mai inchiostrata né provata venduta con corredo completo composto da scatola (da notare bellissima scatola in legno con un palcoscenico in velluto, dove viene anche applicata una maschera teatrale all'interno del coperchio), controscatola, libretto d'istruzioni e garanzia da compilare.

300





- 231 AURORA -Trittico- SOLE. Penna stilografica, penna roller, penna a sfera. N. 1367. Corpo delle penne in pregiata resina arancione. La stilografica prevede una modalità di ricarica a stantuffo e pennino M in oro 18 kt. Le penne sono nuove (la stilografica certamente mai provata né inchiostata), vendute in scatola originale, controscatola (danneggiato), libretto di istruzioni e garanzia da compilare.



150



- 232 AURORA -Trittico-TRICOLORE. Lotto di 3 penne stilografiche. Edizione limitata 0142/1997 (in trittico vengono offerti solo 599 esemplari). Corpi delle penne in pregiata resina rossa, bianca e verde con finiture in oro 23 kt e pennini in oro giallo 18 kt (pennino della verde F, della bianca M e della rossa B). Penne nuove, mai inchiostate né provate, vendute in scatola originale e libretto di istruzioni.



180



233 AURORA Optima -Dono al Duce- Penna stilografica. Corpo e cappuccio con striature orizzontali marroni e finiture dorate. Ricarica tramite cappuccio all'estremità superiore. Pennino in platiridio (lega utilizzata da Aurora in sostituzione dell'oro per la creazione di alcune nobili penne). Penna in perfetto stato conservativo, pari al nuovo, non inchiostrata venduta in scatola neutra.

250



234 CONKLIN. Lotto di 11 penne stilografiche. Vari modelli ed epoche, in particolare mod. Toledo e Endura, pennini in metallo di varie misure. Penne usate.

130



- 235 WILLIAMSON. Penna stilografica. Particolare e bellissimo oggetto con corpo in oro giallo 18 kt (marcato all'estremità superiore, vicino all'appiccagnolo) e pennino retrattile in oro 14 kt. Lunghezza complessiva 9 cm. Buono stato conservativo, venduto in scatola neutra.

200



- 236 COLUMBUS. Lotto di 2 penne stilografiche. Corpi in resina variopinta e laminati in oro, ricarica a stantuffo l'una e a goccia l'altra. Pennini in oro 14 kt. Oggetti usati venduti in scatola originale dell'epoca.

100



- 237 S.T. DUPONT. Penna a sfera.  
Corpo in resina nera con finiture dorate. Oggetto usato, venduto in scatola neutra.

50



- 238 S.T. DUPONT. Taj Mahal.  
Penna a sfera. Edizione limitata 0496/1000. Corpo in resina bianca con effetto madreperla e finiture in platino. Penna nuova, venduta in scatola originale e certificati (garanzia ancora da compilare). Nell'asta è presente anche l'accendino della collezione Taj Mahal, vedere sezione accendini. Il Taj Mahal testimonia l'eterno amore tra l'imperatore mogul Shah Jahan e la sua regina Mumtaz Mahal. Sul letto di morte la regina chiese al suo amato di costruire un monumento quale simbolo della loro passione duratura. I più grandi artisti del tempo e 20.000 operai si dedicarono a costruire questa straordinaria tomba. Giada, onice, corallo e agata scintillano contro il bianco marmo abbagliante.

1.200





239 WATERMAN. Cinematographe. Lotto di 2 penne. Stilografica e sfera. Corpo delle penne in resina bordeaux con finiture dorate. Stilografica con ricarica a cartuccia, pennino F in iridio bicolore. Le penne sono nuove, vendute in scatola e corredo originale.

40



240 WATERMAN. GOLD OVERLAY- Penna stilografica. Corpo e cappuccio in celluloido nero con applicazioni dorate. Ricarica a cartuccia. Pennino in metallo dorato. Anni '20. Penna pari al nuovo, non inchiostrata (piccoli segni estetici dati dallo scorrere del tempo) mai utilizzata venduta in scatola neutra.

250





- 241 WATERMAN'S. Lotto di 2 oggetti. Penna stilografica e portamine. Stilografica con ricarica a goccia e pennino in metallo dorato, portamine con appiccagnolo all'estremità. Oggetti in buono stato conservativo, venduti in scatola originale dell'epoca, probabilmente primi anni del '900. Esaminare foto o chiedere condition report.

100



- 242 WATERMAN. Lotto di 6 penne stilografiche. Oggetti vintage. Tutte le penne, ad eccezione di una (corpo nero, ricarica a cartuccia), prevedono una ricarica a goccia e hanno pennino di varie misure in metallo dorato. Tutte le penne sono usate e vendute in scatola neutra. Esaminare foto o chiedere condition report.

80

243 WATERMAN. Lotto di 9 penne stilografiche più 2 Sheaffer. Vari modelli ed epoche, perlopiù con pennini in metallo dorato ed in minoranza in oro, con sistemi di ricarica a stantuffo e a goccia. Tutte le penne sono usate e vendute in scatola neutra. Esaminare foto o chiedere condition report.

100



244 SHEAFFER'S. Lotto di 10 penne stilografiche. Vari modelli ed epoche, perlopiù con pennini in metallo dorato ed in minoranza in oro, con sistemi di ricarica a stantuffo e a goccia. Tutte le penne sono usate e vendute in scatola neutra. Esaminare foto o chiedere condition report.

100



245 SHEAFFER'S. Set da scrivania. Oggetto composto da penna stilografica (pennino in oro 18 kt e ricarica a cartuccia) e piccolo calendario perpetuo in metallo dorato. Oggetto usato con mancanze e difetti ma molto interessante, venduto in scatola originale dell'epoca. Esaminare foto o chiedere condition report.

150





- 246 MABIE, TODD & CO. Penna stilografica. Oggetto vintage con corpo nero e finiture dorate. Ricarica a goccia e pennino in metallo dorato. Penna in eccellente stato conservativo, venduta con scatola originale dell'epoca e libretto.

150



- 247 EVERSHPARP -Big size- Penna stilografica. Corpo e cappuccio in resina nera con finiture dorate. Ricarica a goccia. Pennino in oro giallo 14kt. Penna in perfetto stato conservativo, pari al nuovo, non inchiostrata venduta in scatola neutra.

200





- 248 EVERSHPARP. Lotto di 2 penne. Command Performance composto da penna stilografica e portamine. Penne in ottimo stato conservativo, la stilografica forse mai usata, solo provata dal normale scorrere del tempo. Penne vendute in scatola originale dell'epoca. Bell'esemplare da collezione.

80



- 249 EVERSHPARP. Penna stilografica - Wahl Pen- Corpo e cappuccio laminati in oro con appiccagnolo all'estremità. Ricarica a goccia. Pennino in oro 14kt. Lunghezza complessiva 9 cm. Penna NUOVA, probabilmente mai inchiostrata, venduta in scatola originale dell'epoca a due posti.

40





- 250 LOTTO MULTIPLIO - N.13  
portamine - Varie epoche, marchi  
(tra gli altri Eversharp) e modelli.  
Esaminare foto o chiedere condi-  
tion report, non verranno presi in  
considerazione eventuali reclami. 100



- 251 LOTTO MULTIPLIO - N.10 sti-  
lografiche - Tutte le penne si pre-  
sentano con pennini retrattili per-  
lopiù in oro. Varie epoche, marchi  
(tra gli altri Waterman, Aurora  
e Tibaldi) e modelli. Oggetti in  
discrete condizioni generali, revi-  
sioni consigliate. Esaminare foto  
o chiedere condition report, non  
verranno presi in considerazione  
eventuali reclami. 200

- 252 MONTBLANC - Portapenne -  
Astuccio rigido in pelle a 3 posti.  
Oggetto NUOVO, venduto in sca-  
tola originale. 130



# ACCENDINI E ALTRI OGGETTI

upont  
PARIS  
DE SERVI  
CENTRE



Lotti 253-265

S.T. Dupont  
LIMITED EDITION



- 253 CARTIER - Accendino - Referenza CA020301. Corpo con striature verticali laminato in oro con misure 7x2,1 cm. Oggetto pari al nuovo, forse solo provato ma non si evidenziano segni di usura al corpo, venduto con scatola e documenti originali d'acquisto (garanzia datata 1985).

100



- 254 CARTIER - Accendino - Corpo placcato in argento con misure 7x2,5 cm. Oggetto in buono stato conservativo, venduto con scatola e documenti originali d'acquisto (garanzia ancora da compilare).

150



- 255 CARTIER - Accendino - Corpo in metallo argentato con misure 6x3 cm. Oggetto pari al nuovo, forse mai provato e mai caricato, venduto con scatola originale

150



256 CARTIER - Accendino - Corpo in lacca di Cina blu con misure 6x 2,5 cm. Corpo non simmetrico. Oggetto usato, venduto in scatola originale e garanzia. Revisione necessaria

100

257 CARTIER - Accendino - Referenza CA040457. Corpo in lacca di Cina arancione con misure 6x2,5 cm. Bell'esemplare con corpo non simmetrico. Oggetto pari al nuovo, forse solo provato ma non si evidenziano segni di usura al corpo, venduto con scatola e documenti originali d'acquisto (garanzia ancora da compilare).

100



258 S.T. DUPONT - Espositore e 4 accendini - Oggetto in plastica alto 40 cm su base bianca di 25x22 cm. Con l'espositore vengono venduti N.4 accendini St. Dupont in ottime condizioni generali. Esaminare foto, non si accettano resi.

400





- 259 S.T. DUPONT - Accendino - TAJ MAHAL, edizione limitata 1035/2000. Misure 5,5x3,5 cm. Oggetto nuovo, mai utilizzato (scaricato del gas per essere spedito), venduto in scatola originale e certificati, copriscatola assente. In questa stessa asta è presente anche la penna sfera TAJ MAHAL (vedi sezione penne). Il Taj Mahal testimonia l'eterno amore tra l'imperatore mogul Shah Jahan e la sua regina Mumtaz Mahal. Sul letto di morte la regina chiese al suo amato di costruire un monumento quale simbolo della loro passione duratura. I più grandi artisti del tempo e 20.000 operai si dedicarono a costruire questa straordinaria tomba. Giada, onice, corallo e agata scintillano contro il bianco marmo abbagliante.

1.700





260 S.T. DUPONT - Accendino -  
Corpo in metallo argentato con  
striature verticali. Alto 5,5 cm, lar-  
go 3 cm e profondo 1 cm. Oggetto  
usato ma in ottime condizioni,  
venduto in scatola originale e cer-  
tificati.

130



261 S.T. DUPONT - Accendino -  
Lignee 1, "Grand Model Argent".  
Alto 5,5 cm, largo 3,5 cm e profon-  
do 1 cm. Oggetto usato, venduto  
in scatola originale, copriscatola e  
certificati.

150





- 262 S.T. DUPONT - Accendino -  
Corpo in metallo dorato con particolari raffigurazioni floreali. Alto 6 cm, largo 3,5 cm e profondo 1 cm. Oggetto usato ma in buone condizioni generali, venduto in scatola originale e certificati. Oggetto da esaminare, non si accettano resi.



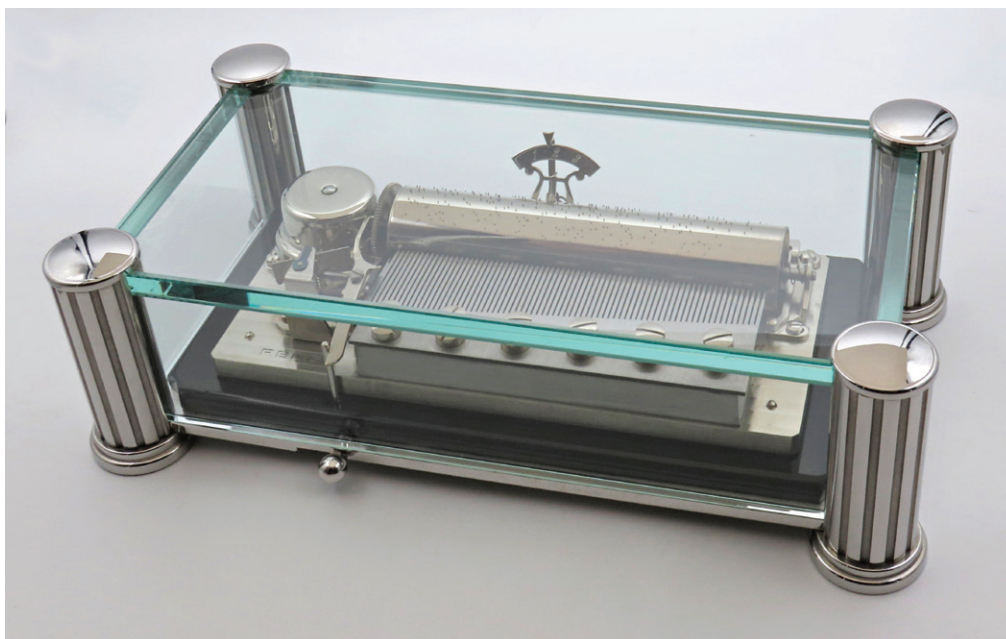
100



- 263 S.T. DUPONT - Accendino -  
Corpo in metallo dorato, alto 5,5 cm, largo 3,5 cm e profondo 1 cm. Oggetto usato, venduto in scatola originale e certificati.

50





264 REUGE - Carillon The Art Of Mechanical Music - Lussuoso e bellissimo oggetto in vetro e basi in acciaio con misure 23x12,5 cm. Maniglia di carica nella parte sottostante. Il carillon è in grado di suonare 3 melodie: "Marche Des Soldates De Plomb", "Valse Des Fleurs", "Dance Of The Sugar Plum Fairy". Oggetto NUOVO, perfettamente funzionante, venduto in scatola originale e certificati. 1.500

265 LOTTO MULTIPLO - 4 oggetti - Servizio composto da: caffettiera, teiera, lattiera e zuccheriera in argento 800 con manico ligneo intagliato anni '40 '50, a quattro piedini, corpo con bombatura accentuata, superficie centinata, coperchi con presa naturalistica, manici in legno a voluta con attacchi in argento, beccucci a becco zoomorfo, usure e difetti. Peso complessivo 2350 g ca. 2.000



A close-up photograph of a gold coin, likely a Venetian ducat, showing the profile of a man wearing a laurel wreath. The coin is highly detailed, with a shield on the chest featuring a cross. The background is a textured gold surface.

# NUMISMATICA

Lotti 266-531

MONETE ANTICHE



- |     |   |             |
|-----|---|-------------|
| 266 | CALABRIA Taranto Statere (280-272 a.C.) Statere (6.33 gm). Cavaliere a s. - R/ Taras su delfino a s. - Vlasto 836. SNG ANS 1165 AG (g 6,68) Conservazione eccezionale dal metallo brillante | qFDC 1.300  |
| 267 | LUCANIA Velia - Didramma (293-280 a.C.) Testa elmata di Atena a s. - R/ Leone andante a d. - S.ANS 1395; HN Italy 1316 AG (g 7,52) In slab Classical Coin Grading AU 58 AB 494091           | AU 58 2.000 |
| 268 | SICILIA Siracusa - Dilitron (circa 344-336 a.C.) Testa laureata di Zeus a s. - R/ Cavallo rampante a s. - S.Cop. 725 AE (g 18,33) Splendido ritratto di vigoroso stile                      | BB+ 300     |



- |     |   |        |
|-----|---|--------|
| 269 | ISOLE DELLA TRACIA Thasos - Tetradracmma (dopo 148 a.C.) Testa di Dionysios - R/ Eracle stante a. s. - Sear 1759 AG In slab PCCB senza indicazione di conservazione | MB 200 |
| 270 | ISOLE DELLA TRACIA Thasos - Tetradracmma (dopo 148 a.C.) Testa di Dionysios - R/ Eracle stante a. s. - Sear 1759 AG In slab PCCB senza indicazione di conservazione | MB 200 |
| 271 | ISOLE DELLA TRACIA Thasos - Tetradracmma (dopo 148 a.C.) Testa di Dionysios - R/ Eracle stante a. s. - Sear 1759 AG In slab PCCB senza indicazione di conservazione | MB 200 |



272 MISIA Cizico - Statere (circa 500-450 a.C.) Giovane genuflesso a s. tiene un tonno con la mano destra - R/ Quadrato incuso - Von Fritze 112; SNG France Elettro (g 16,04) RRR In slab NGC VF 5/5 4/5 cod. 8237525-009

VF 4.000



273 REGNO DI LIDIA Periodo di Aliatte II-Creso (circa 610-546 a.C.) EL Trite - 1/3 di Statere - Testa di leone a d. - R/ Due quadrati incusi - GRPC Lidia G25; Weidauer 88-89; ATEC Group D, 14-19. EL (g 4,75)

qSPL 2.500

MEDAGLIE ALLA MANIERA DELL'ANTICO



274 Alessandro Magno (356-323 a.C.) - Medaglione senza data in stile classico di scuola fiorentina del XVI secolo. AE (g.18,35 - Ø 27 mm) Raro medaglione in stile classico di scuola fiorentina del XVI° secolo.

BB 150

275 Ercole. Medaglia del secondo quarto del XVI secolo. Rappresentazione di Ercole con corona di quercia e attributi. Opus: Ercole Bassiano alievo del Cavino, monogramma HB in esergo al rovescio. AE (g.43,42 - Ø 40 mm) Rara fusione antica con patina e depositi.

BB+ 250

MONETE ROMANE REPUBBLICANE



276 Anonime - 60 Assi (211-208 a.C.) Testa elmata di Marte a d. - R/ Aquila stan-  
te a d. - Cr. 44/2 AU (g 3,36) RR Ex MDC, 2022, lotto 105, con una citazione  
precedente dalla vendita Hirsch 21 settembre 1993, lotto 730.

CH AU 5.000



277 Cipia – M. Cippius M. f. - Denario (115-114 a.C.) Testa di Roma a d. - R/ La  
Vittoria su biga a d. – B. 1; Cr. 289/1 AG (g 3,85) Leggermente poroso

SPL 150

278 Pomponia - L. Pomponius Molo - Semisse (97 a.C.?) Testa laureata di Saturno  
a d. - R/ Prua a d. - Cr. 334/3b AE (g 15,50)

qSPL 400

279 Porcia – M. Cato - Denario (110-109 a.C.) Testa della Libertà a d. - R/ La  
Vittoria seduta a d., sotto la sedia, ST – B. 6; Cr. 343/1c AG (g 3,86)

BB 100



280 Cesare († 44 a.C.) Aureo (46 a.C.) Busto velato a d. - R/ A HIRTIVS PR,  
strumenti sacrificali - Cr. 466/1 AU (g 8,20) Esemplare particolarmente pesan-  
te e di ottima conservazione. Ex Bertolami, 109, lotto 426

SPL+ 10.000



- |     |  |     |       |
|-----|--|-----|-------|
| 281 | Cesare († 44 a.C.) Denario (zecca africana, 47-46 a.C.) Testa di Venere a d. – R/ Enea con Anchise sulle spalle – B. 10; Cr. 458/1 AG (g 3,82) Di modulo stretto ma di bella qualità, minima contromarca (?) al D/ | SPL | 600   |
| 282 | Cesare († 44 a.C.) Denario - Testa laureata a d. - R/ M METTIVS, Venere stante a s. con vittoriola, nel campo, K. - Cr. 480/3 AG (g 3,33) Frattura del tondello abilmente restaurata                               | BB+ | 1.000 |
| 283 | Sextus Pompeius Magnus Pius (42-38 a. C.) Asse (zecca in Spagna o Sicilia) Testa di Giano - R/ PIVS // IMP, Prora a d. - Cr. 479/1 AE (g 20,07)  | BB  | 100   |



- |     |   |    |       |
|-----|---|----|-------|
| 284 | Lucius Cestius e Caius Norbanus - Aureo (43 a.C.) Busto dell'Africa a d. - R/ Due sedie curuli - Cr. 491/1a AU (g 8,11) RRR In slab NGC VF 5/5 2/5 "slight bend marks" cod. 8237525-005 | VF | 6.000 |
|-----|---|----|-------|

MONETE ROMANE IMPERIALI



- |     |   |     |     |
|-----|---|-----|-----|
| 285 | Augusto (27 a.C.-14 d.C.) Asse (coniato sotto Tiberio) Testa radiata a s. - R/ Altare, sotto, PROVIDENT - RIC 81 AE (g 10,79) Bellissimo esemplare dalla patina verde lucente | SPL | 800 |
| 286 | Tiberio (14-37) Sesterzio - Carpentum a d. - R/ SC nel campo - RIC 66 AE (g 28,86) RR Qualche corrosione marginale  | MB  | 300 |



- |     |   |     |     |
|-----|---|-----|-----|
| 287 | Tiberio (14-37) Asse - Testa laureata a s. - R/ Caduceo alato - RIC 59 AE (g 10,60)             | BB  | 250 |
| 288 | Vespasiano (69-79) Sesterzio - Testa laureata a d. - R/ Roma stante a s. - RIC 443 AE (g 26,44) | BB+ | 500 |



- |     |  |     |     |
|-----|--|-----|-----|
| 289 | Vespasiano (69-79) Asse - Testa laureata a d. - R/ L'Equità stante a s. - RIC 482 AE (g 9,43)    | BB+ | 100 |
| 290 | Adriano (117-138) Denario - Testa laureata a d. - R/ / Tellus stante a s. - RIC 276a AG (g 3,06) | BB+ | 100 |



291 Antonino Pio (138-161) Aureo - Testa laureata a s. - R/ L'imperatore seduto su palco a s. con la liberalità - RIC 74d AU (g 7,21) RR Colpetti al bordo e piccoli depositi

BB 5.000



292

292 Antonino Pio (138-161). Denario - Testa a d. - Pira funeraria - RIC 436 AG (g 3,31) Bellissimo esemplare dalla delicata patina

SPL 200



293 Lucio Vero (161-169) Aureo - Busto a d. - R/ Marco Aurelio e Lucio Vero stanti - RIC 472 AU (g 7,21) In slab NGC VF 5/5 4/5 cod. 8237525-008

VF 5.000



294

295

296

294 Lucio Vero (161-169) Denario - Testa laureata a d. - R/ Prigioniero partico seduto a d. - RIC 541 AG (g 3,26)

BB 150

295 Crispina (moglie di Commodo) Asse - Busto a d. - R/ Venere seduta a s. - RIC 686 AE (g 11,89) Leggeri ritocchi

BB 200

296 Caracalla (198-217) AE di Serdica in Tracia - Busto laureato a s. con lancia e scudo - R/ Aequitas stante a s. - Ruzicka, Serdica 299 AE (g 16,86) Leggermente ritoccata

BB 200



- 297 Giulia Mamaea (madre di Alessandro Severo ) Sesterzio - Busto diademato a d. - R/ Vesta stante a s. - RIC 78 AE (g 20,32) BB 150
- 298 Giulia Mamaea (madre di Alessandro Severo) Sesterzio - Busto a d. - R/ La Sicurezza stante di fronte - RIC 679 AE (g 17,92) SPL 200



- 299 Massimino (235-238) Sesterzio - Busto laureato a d. - R/ La Pace stante a s. - RIC 58 AE (g 17,48) SPL 200
- 300 Otacilia Severa (moglie di Filippo I) Sesterzio - Busto a d. - R/ La Pietà stante di fronte - RIC 198 AE (g 14,93) BB+ 150



- 301 Herennia Etruscilla (moglie di Traiano Decio) Sesterzio - Busto a d. - R/ La Fecondità stante di fronte - RIC 135 AE (g 18,18) BB+ 150
- 302 Gallieno (253-268) Sesterzio - Busto laureato a d. - R/ La Liberalità stante a s. - RIC 221 AE (g 15,91) Dal curioso tondello molto stretto (20 mm) ma pesante BB 100



- 303 Costanzo II (337-361) Solido falso d'epoca (Antiochia) Busto diademato a d. - R/ Roma e Costantinopoli sedute di fronte - RIC 83 AE dorato (g 4,49) Modesti depositi BB 100
- 304 Valente (364-378) Solido falso d'epoca (Costantinopoli) Busto diademato a d. - R/ L'imperatore stante a d. - cfr. RIC 2d AE dorato (g 3,15) BB 150
- 305 Graziano (367-383) Solido (Mediolanum?) Busto diademato a d. - R/ Gli imperatori seduti di fronte - RIC 5d AU (g 4,45) In slab NGC Ch AU 4/5 2/5 "Brushed. Edge marks. Flan flaw" cod. 8234216-019 Ch AU 1.800

MONETE BIZANTINE



- |     |  |      |     |
|-----|--|------|-----|
| 306 | Focas (602-610) Solido (Constantinopoli) Busto di fronte. R/ Angelo stante di fronte - Sear 620 AU (g 4,27)  | SPL  | 600 |
| 307 | Follis anonimi del periodo da Giovanni I a Alessio I - Follis - Busto di Cristo di fronte - R/ Scritta in quattro righe - Sear 1813 AE (g 18,76) Bell'esemplare dal modulo eccezionale | qSPL | 120 |
| 308 | Romano IV (1068-1071) Tetarteron Nomisma - Busto di fronte della Vergine - R/ Busti di fronte di Romano ed Eudocia - Sear 1862 AU (g 4,01)   | BB   | 800 |

OSTROGOTI



- |     |   |      |       |
|-----|---|------|-------|
| 309 | Solido battuto da Odoacre a nome dell'imperatore Zeno (476-489) Ravenna - D N ZENO PERP F AVG, busto elmato di fronte - R/ VICTORIA AVGGG, la vittoria stante a s., stella, nel campo, in esergo, CONOB RV - RIC X 3634; Depyrot 42/1; DOC -; BMC Vandals 2; Lacam pl. 51, 32; Roma XXV, 1127 (hammer: £4,400); Roma XXIII, 1150; NAC 93, 1100 (hammer: CHF 7,000); Künker 104, 679 = Künker 97, 2014 = Künker 89, 2810; Bolaffi 31, 296. AU (g 4.45) Ex Roma Numismatics, XXVII, 2023, lotto 810, con la bibliografia sopra descritta e l'indicazione "only five other examples on CoinArchives.This coin published in I. Vecchi, R. Beale and S. Parkin, The Mare Nostrum Hoard (forthcoming); From the Mare Nostrum Hoard (1954)." | qFDC | 4.000 |
|-----|---|------|-------|



- |     |   |     |     |
|-----|---|-----|-----|
| 310 | Teodorico (493-526) 40 Nummi (anonimo) - Testa elmata di Roma a d. - R/ Aquila stante a s. - Ladich 133 AE (g 9,78) Bell'esemplare con patina verde intatta | BB+ | 150 |
|-----|---|-----|-----|

MONETE ESTERE



311



312



- 311 AUSTRIA Tirolo - Leopoldo V (1626-1632) Tallero 1632 - KM 629.1; Dav. 3338 AG (g 28,33) BB 450
- 312 AUSTRALIA Vittoria (1837-1901) Sterlina 1870 - Fr. 10 AU (g 7,99) BB/BB+ 850



313



314



315



- 313 AUSTRALIA Vittoria (1837-1901) Sterlina 1870 - Fr. 10 AU (g 7,99) Colpetto al bordo BB 750
- 314 AUSTRALIA Vittoria (1837-1901) Sterlina 1875 M - KM 7 AU (g 7,99) SPL 600
- 315 AUSTRALIA Vittoria (1837-1901) Sterlina 1883 M - Fr. 12 AU (g 7,99) Colpetto al bordo SPL 700



316



317



318



- 316 BULGARIA Ferdinando I (1887-1918) 20 Leva Riconio - KM.33 - Fr.cf. 6 AU In slab NGC PF 68 ULTRA CAMEO cod. 6635041-034 "Modern restrike National Bank Issue" PF 68 1.000
- 317 CANADA 200 Dollari 2018 Bighorn - AU (g 31,16 - tit. 999) In astuccio con certificato. Tiratura di 400 esemplari FS 2.800
- 318 CEYLON Giorgio III (1760-1820) 48 Stivers 1804 - Kr. 77 AG (g 9,12) SPL 400



319



- 319 COLOMBIA Gran Colombia (1819-1831) Real 1827 B RR - KM 87.1 AG (g 2,69) In slab CCG MS 64 n° AB262669. Nell'asta CNG 29 del 2014, lotto 1441, un esemplare in slab NGC MS 65 ha realizzato \$ 3.500 + diritti. MS 64 1.200



320 EGITTO Farouk I (1936-1952) 500 Piastre 1938 - Fr. 35 AU RR In slab  
NGC PF 58 n° 6634851-011.

PF 58 4.000



321

323



322

321 FINLANDIA Nicola II (1894-1917) 20 Markkaa 1913 S - Bitkin 391; KM.9.2;  
Fr. 3 NGC MS 65 AU In slab NGC MS 65 cod. 6646300-018

MS 65 800

322 GAMBIA 500 Dalasis 1977 - AU (g 33,43 - tit. 967,50) Tiratura di 699 esemplari. In astuccio

FDC 2.800

323 GERMANIA Prussia - Guglielmo II (1888-1918) 20 Marchi 1910 - Fr. 3832  
AU (g 7,94)

SPL 700



324

65%

324 INGHILTERRA Vittoria (1837-1901) Emissione del Giubileo 1887 - Lotto di 12 valori in astuccio della Spink & Son con la scritta JUBILEE COINAGE 1887. Conservazioni varie: 5 Sterline FDC ma con hairlines ed una striatura nel campo del diritto, 2 Sterline SPL+/FDC con hairlines al diritto, sterlina SPL/SPL+ con graffietti da pulitura al diritto, mezza sterlina SPL/SPL+ pulita, i valori in argento tra SPL+ e FDC con minime tracce di pulizia. Il 3 pence non appartiene alla serie ma è quello con testa giovane non coronata. L'astuccio è in buone condizioni.

SPL-FDC 7.000



325

325 INGHILTERRA Vittoria (1837-1901) Corona 1895 - KM 783 AG (g 28,39)

FDC 300



326

326 IRAN Mohammad Reza (1941-1979) 10 Pahlavi 2537 (1978) - KM 1213 AU (g 81,23)

FDC 7.000



327

328

327 MALAWI 250 Kwacha 1978 - AU (g 33,43 - tit. 967,50) Tiratura di 566 esemplari

FDC 2.800

328 MESSICO Carlo III (1759-1788) 8 Reales 1786 FM - KM 106 AG (g 26,94) Lievi segnetti e qualche graffietto al D/

BB-qSPL 500



329



330

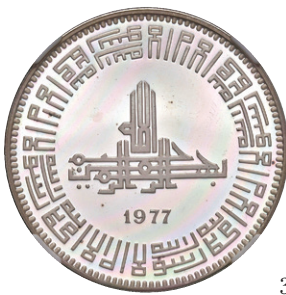


329 MESSICO Repubblica - 8 Escudos 1853 Go - Fr. 72 AU (g 27,01) Fondi lucenti

qSPL 2.400

330 PAKISTAN 100 Rupie 1976 - KM 41 AG 100° anniversario della nascita di Mohammad Ali Jinnah. In slab NGC PF 65 ULTRA CAMEO cod. 8497733-004

PF 65 cameo 400



331



332



331 PAKISTAN 100 Rupie 1977 - KM 47 AG Islamic Summit Conference. In slab NGC PF 66 ULTRA CAMEO cod. 8497733-003

PF 66 cameo 400

332 RAGUSA Repubblica (1592-1806) Tallero 1762 - Dav. 1639 AG (g 28,29) Esemplare molto piacevole, alcuni lievi graffi di conio ma dai rilievi ben impressi.

SPL+ 300



333



334



333 RUSSIA Nicola I (1825-1855) 5 Rubli 1853 - Fr. 155 AU (g 6,53) Bei fondi lucenti

qFDC 1.500

334 RUSSIA Alessandro III (1881-1894) Rublo 1883 - KM Y43 AG Splendido esemplare in alta conservazione con una stupenda patina iridescente. In slab NGC MS 62 cod. 8237876-019

MS 62 1.800



- 335 RUSSIA URSS (1917-1991) 100 Rubli 1978 - AU (g 17,26) FS 1.500  
 336 SPAGNA Carlo V (1519-1556) Scudo d'oro - Fr. 836 AU (g 3,37) SPL 700



- 337 SPAGNA Filippo V di Borbone (1700-1746) 2 Reales 1721 M A - KM 296 AG (g 5,20) In slab CCG MS 63 n° AB236822. Nell'asta Tauler & Fau 145 del 2024, lotto 254, un esemplare in slab NGC MS 62 ha realizzato € 350 + diritti. MS 63 150  
 338 SPAGNA Filippo V di Borbone (1700-1746) 2 Reales 1723 F Segovia - KM 297 AG (g 6,50) In slab CCG "Slightly bent flan" MS 64 n° AB926378. MS 64 400  
 339 SPAGNA Isabella II (1833-1868) 2 Reales 1859 Madrid - KM 607.2 AG (g 2,63) In slab CCG MS 64 n° AB530817. MS 64 150



- 340 SPAGNA Alfonso XII (1874-1885) 5 Pesetas 1885 (18-87) MS M - KM 688 AG (g 25,05) SPL-FDC 400  
 341 SPAGNA Alfonso XIII (1886-1931) 5 Pesetas 1893 PG L - KM 700 AG (g 24,96) In slab CCG "Cabinet tone" MS 64 n° AB916792. MS 64 350  
 342 VIETNAM Annam - Tu Duc (1848-1883) Lang d'argento - KM 494 AG (g 39,5) In slab PCGS Genuine Cleaned - AU Detail cod. 89431529 AU det 1.000

MEDAGLIE



343

50%

343 MEDAGLIE PAPALI Innocenzo XI (1676-1689) Medaglia uniface - Opus: non indicato AE (g 672 - Ø 175 mm) RRR Grande medaglione di pregevole fattura

SPL 1.000



45%



344



344 MEDAGLIE FASCISTE Medaglia 1930 A. VIII Bimillenario virgiliano - Opus: Romagnoli - Casolari VIII/85 cfr. la nota 14 per il riconio di età repubblicana AG (g 276 marcato 986 sul bordo - Ø 82 mm) Riconio ufficiale della Zecca in astuccio però originale con le iniziali RZ coronate

FDC 550



345

70%

345 MEDAGLIE ESTERE Mohammad II (Mehmed II) Sultano dell'Impero Ottomano (1451-1481) Medaglia - Busto con turbante a s. - R/ Il Sultano a cavallo - Opus: Costanzo da Ferrara - Armand I, p. 78, n°1 (Ø 121 mm); Hill, Corpus I, p. 80, n°322 AE (476 g - Ø 114 mm) AE Splendida fusione posteriore di questa rarissima medaglia

SPL 1.000



346

70%

346 Ferdinando II re di Napoli (1495-1496) e duca di Calabria - Medaglia - Busto con berretto a d. - La Felicità seduta a s. - Opus A. Fiorentino - Hill 335; Pollard I-86 ae (g 158 - Ø 71 mm) Bella fusione antica

MB-BB 200



347

347 Medaglia premio della Società Italcementi - Opus: Affer - AU (g 29,94 - marcato 750 - Ø 37 mm)

FDC 2.000

ZECCHE ITALIANE



348 CARMAGNOLA Ludovico II di Saluzzo (1475-1504) Cavallotto - MIR 126 AG (g 3,64) Graffi ed una porosità diffusa BB 200



349 FERRARA Ercole I d'Este (1471-1505) Grossone - MIR 257 AG (g 3,87) Bella patina di vecchia raccolta. Ex asta Nomisma 54 dell'agosto del 2016, lotto 975. qSPL 800



350 FIRENZE Repubblica (Nigio di Dietisalvi, I sem. 1304-II sem. 1310) Fiorino simbolo Guastada - MIR 5/13; Bern. II 970/4 AU (g 3,57) RR Di alta qualità. qFDC 2.500



351 FIRENZE Leopoldo II (1824-1859) Zecchino 1732 - MIR 445/4 AU (g 3,47) Graffietti marginali di conio ma splendido esemplare dal metallo brillante qFDC 1.000

352 GENOVA Simon Boccanegra (1356-1363) Genovino - MIR 38 AU (g 3,55) Colpetto di lima al bordo e leggera abrasione al D/ SPL 1.200



353



354



355



- |     |  |          |       |
|-----|--|----------|-------|
| 353 | GENOVA Dogi biennali (1528-1797) 8 Lire 1796 Stella dopo la data - MIR 309/5 AG (g 33,13) Srepolature al R/. Piccola frattura di tondello al bordo | BB+      | 450   |
| 354 | LIVORNO Cosimo III (1670-1723) Pezza della rosa 1701 - MIR 66/7 AG (g 25,75) RR Minimi imperfezioni di tondello, bellissimo esemplare              | SPL/SPL+ | 1.800 |
| 355 | LUCCA Repubblica (1369-1799) Scudo 1744 – MIR 237/6 AG In slab NGC XF 45 cod. 4405817-007  | XF 45    | 100   |



356



357



358



- |     |   |       |     |
|-----|---|-------|-----|
| 356 | LUCCA Repubblica (1369-1799) San Martino da 15 1742 - MIR 234/3 AG (g 4,94) Questo esemplare è particolarmente interessante poiché presenta il bordo rigato, caratteristica che non troviamo citata in letteratura. Esemplare quindi da approfondire! | BB+   | 400 |
| 357 | MASSA DI LUNIGIANA Alberico II (1662-1690) 8 Bolognini 1665 5 ribattuto su 4 - MIR 323/2 AG RR In slab NGC MS 64 cod. 5883928-002   | MS 64 | 200 |
| 358 | MESSINA Guglielmo II (1166-1189) Multiplo di tari - MIR 34 AU (g 1,43)  | BB+   | 300 |



359

359 MESSINA Filippo III (1598-1621) Scudo 1611 - Spahr 3/4; MIR 343/2 AG (g 31,66) R Esemplare di insolita ed altissima conservazione per la tipologia, uno dei migliori apparsi per questo millesimo.

SPL-FDC 1.800



360

361

360 MILANO Filippo II (1556-1598) Doppia 1588 - MIR 301/6 AU Sigillata BB/SPL da Emilio Tevere

BB/SPL 1.200

361 MILANO Filippo II (1556-1598) Scudo senza data - MIR 308/8 AG (g 31,76)

BB+ 700



362

363

362 MILANO Repubblica Cisalpina (1800-1802) 30 Soldi A. IX - Gig. 2 AG In slab NGC MS 63 cod. 6635714-004

MS 63 500

363 MILANO Francesco Giuseppe (1848-1866) 10 Centesimi 1849 - Gig. 25 CU In slab NGC MS 63 BN cod. 5883935-007

MS 63 BN 100



364 NAPOLI Carlo II (1285-1309) Saluto d'oro - MIR 22 AU (g 4,42) RR

SPL 4.000



365 NAPOLI Carlo II (1285-1309) Saluto d'oro - MIR 22 AU (g 4,39) RR

qSPL 3.000



366

366 NAPOLI Roberto d'Angiò (1309-1343) Gigliato - MIR 28 AG (g 3,99) Bella patina

SPL 80



367

367 NAPOLI Filippo IV (1621-1665) Scudo d'oro 1626 sigla M/C/C - Magliocca 6 AU (g 3,35) R In slab PCGS MS 63 cod. 248285.63/49960624

MS 63 4.000



- 368 NAPOLI Francesco I (1825-1830) Carlino 1826 - Magliocca 472 AG In slab NGC MS 63 cod. 5856491-002 MS 63 100
- 369 NAPOLI Francesco I (1825-1830) 10 Tornesi 1825 - Magliocca 473 CU In slab NGC AU DETAILS DAMAGED cod. 6053897-002 AU det 100



- 370 NAPOLI Francesco I (1825-1830) Tornese 1827 caratteri piccoli - Magliocca 478b CU RRR In slab NGC AU 55 BN cod. 6004244-002 AU 55 BN 100
- 371 NAPOLI Ferdinando I (1816-1825) 15 Ducati 1818 leggenda corta - Magliocca 439a AU (g 18,94) RR Graffietto sul viso. Si tratta della varietà molto rara con la leggenda del diritto che termina prima del collo. qSPL 2.800
- 372 NAPOLI Ferdinando I (1816-1825) Carlino 1818 - Magliocca 449 AG In slab NGC MS 63 cod. 2809905-055 MS 63 100



- 373 NAPOLI Ferdinando II (1831-1859) 30 Ducati 1845 - Magliocca 486 (indicato R/2) AU (g 37,78) RR Diffusi graffietti da spazzolatura e colpetti al bordo SPL 4.500



- 374 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Mezza piastra 1833 - Magliocca 572 AG R In slab NGC MS 63 cod. 3602688-013 MS 63 100
- 375 NAPOLI Ferdinando II (1831-1859) Mezza piastra 1850 - Magliocca 586 (indicato R/3) AG (g 13,79) RRR Un colpetto e qualche lieve difetto al bordo ma ottimo esemplare! Le ultime due cifre della data sono ribattute probabilmente su 47. qFDC 1.000
- 376 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Mezza piastra 1856 - Magliocca 592 AG In slab NGC MS 63 cod. 2616431-018 MS 63 200
- 377 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Mezza piastra 1856 - Magliocca 592 AG In slab NGC MS 63 1910127-002 MS 63 200



- 378 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Tari 1831 - Magliocca 596 AG RRR In slab NGC MS 63 cod. 2788222-074. Top pop, miglior esemplare censito MS 63 MS 63 250
- 379 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Tari 1856 - Magliocca 621 AG In slab PCGS MS 64 cod. 08518643 MS 64 100
- 380 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Carlino 1836 - Magliocca 632 AG In slab NGC MS 63 cod. 6337446-013 MS 63 100
- 381 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Carlino 1855 - Magliocca 652 AG In slab NGC MS 65 cod. 3889613-011. Top pop, miglior esemplare censito NGC MS 65 100
- 382 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Mezzo carlino 1844 - Magliocca 658 AG In slab NGC MS 62 cod. 2145346-005 MS 62 100



- |     |   |          |     |
|-----|---|----------|-----|
| 383 | NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) 5 Tornesi 1839 - Magliocca 700 CU In slab PCGS MS 62 N cod. 80723576   | MS 62 BN | 100 |
| 384 | NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) 5 Tornesi 1848 - Magliocca 709 CU In slab NGC MS 62 BN cod. 5883940-016  | MS 62 BN | 100 |
| 385 | NAPOLI Ferdinando II (1830-1835) 2 Tornesi 1835 - Magliocca 731 CU RRR In slab NGC MS 61 BN cod. 3955698-003. Top pop, miglior esemplare censito NGC                | MS 61 BN | 100 |
| 386 | NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) 2 Tornesi 1842 - Magliocca 734 CU In slab NGC MS 64 RB cod. 6048622-011. Top pop, miglior esemplare censito NGC                    | MS 64 RB | 100 |
| 387 | NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Tornese 1858, sotto il collo * - Magliocca 783b CU R In slab NGC MS 64 RB cod. 4740014-005. Top pop, miglior esemplare censito NGC | MS 64 RB | 100 |
| 388 | NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Mezzo tornese 1845 - Magliocca 794 CU In slab PCGS MS 64 RB cod. 81846650  | MS 64 RB | 100 |
| 389 | NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Mezzo tornese 1853 leggenda lunga - Magliocca 802a CU In slab PCGS MS 64 BN cod. 45811701  | MS 64 BN | 100 |



- |     |  |      |       |
|-----|--|------|-------|
| 390 | PARMA Maria Luigia (1815-1847) 5 Lire 1815 - Gig. 5 AG (g 25,00) Hairlines e segni da contatto, ma comunque esemplare in altissima conservazione | FDC  | 1.300 |
| 391 | PIACENZA Monetazione comunale con il nome di Corrado II (1140-1313) Grosso da 3 Imperiali - MIR 1106 AG (g 1,78) Mancanza nel tondello           | SPL+ | 300   |



- 392 SIENA Repubblica (1434-1555) Ducato largo (1450-1470) - MIR 523 AU (g 3,45) RR Modeste ondulazioni del tondello BB+ 2.000
- 393 TORINO Repubblica Piemontese (1798-1799) 2 Soldi A. 9 Contorno rigato obliquo - Gig. 3a AE (g 11,06) R Moneta non certo rarissimo ma difficile da reperire in ottima qualità come questo esemplare in particolare se col bordo rigato SPL 400



- 394 TRENTO Pietro Vigilio (1776-1796) Ducato 1776 - CNI I; Fr. 1189 AU (g 3,50) RRR Fondi speculari e di conservazione eccezionale FDC 20.000



- 395 VENEZIA Pasquale Malipiero (1457-1462) Ducato - Pa. 1 AU (g 3,53) Conservazione eccezionale FDC 1.000

**MONETE NAPOLEONICHE**



- 396 CATTARO Assedio inglese (1813) 5 Franchi - Gig. 2 AG (g 29,35) RR Bell'esemplare qSPL 1.800

MONETE PAPALI



397 Senato romano Carlo I d'Angiò (1263-1284) Grosso rinforzato - Munt. 12 AG (g 4,05) RRR Di ottima qualità per questa rarissima tipologia, difficilmente reperibile in alta conservazione. SPL 1.200



398 Alessandro VI (1492-1503) Grosso - Munt. 16 AG In slab NGC MS 63 cod. 2791842-019 MS 63 400

399 Paolo III (1534-1549) Giulio - Munt. 56 AG In slab NGC AU 58 cod. 2791842-002 AU 58 300



400 Paolo III (1534-1549) Grosso - Munt. 65 AG In slab NGC AU 50 cod. 2791842-009 AU 50 200

401 Paolo III (1534-1549) Grosso - Munt. 65 AG In slab NGC AU 53 cod. 2791842-026 AU 53 180



402 Paolo III (1534-1549) Macerata - Giulio - Munt. 144 AG In slab NGC AU 58 cod. 2791842-020 AU 58 250

403 Giulio III (1550-1555) Giulio - Munt. 21 AG In slab NGC MS 62 cod. 2800713-001 MS 62 300



- 404 Paolo IV (1555-1559) Giulio - Munt. 17 AG In slab NGC MS 64 cod. 2824086-002. Top pop, miglio esemplare certificato NGC MS 64 500
- 405 Paolo IV (1555-1559) Ancona - Giulio - Munt. 43 AG R In slab NGC AU 58 cod. 2789369-006. Top pop, miglior esemplare certificato NGC AU 58 120



- 406 Gregorio XIII (1572-1585) Ancona - Testone - Munt. 206 AG In slab NGC AU 55 cod. 2795547-002 AU 55 BN 300
- 407 Gregorio XIII (1572-1585) Fano - Quattrino - Berman 1273 CU In slab NGC MS 62 BN cod. 2824086-003. In slab NGC, MS 62 BN cod. 2824086-003. Top pop, miglior esemplare certificato NGC MS 62 BN 400



- 408 Sisto V (1585-1590) Testone 1588 - Munt. 47 AG (g 8,88) RRR Lievi graffi sul contorno, forse per probabile provenienza da montatura. Esemplare comunque di buona qualità per questo rarissimo millesimo. BB+ 400
- 409 Clemente VIII (1592-1605) Quattrino 1600 Anno Santo - Munt. 75 CU R In slab NGC AU 55 BN cod. 3934660-006 AU 55 BN 350



- 410 Gregorio XV (1621-1623) Seudo d'oro An. II - Munt. 7 AU (g 3,17) RRR Esemplare senza segno di zecca, moneta veramente di rarissima apparizione. Proveniente da montatura. qBB 1.200



- 411 Urbano VIII (1623-1644) Piastra 1643 An. XXI - Munt. 28 AG (g 32,12) R BB-SPL 1.000
- 412 Urbano VIII (1623-1644) Testone A. VIII - Munt. 66 AG In slab NGC AU 58 cod. 2839716-009. Top pop, miglior esemplare certificato NGC AU 58 200



- 413 Clemente X (1670-1676) Piastra 1671 A. II - Munt. 19 AG (g 32,00) RR SPL 1.200
- 414 Clemente X (1670-1676) Testone 1675 Giubileo, Porta Santa chiusa - Munt. 25 AG (g 9,44) RR qSPL-SPL 800



- 415 Innocenzo XI (1676-1689) Mezza piastra A. VII - Munt. 49 AG (g 15,94) qSPL 750
- 416 Innocenzo XI (1676-1689) Grosso - Munt. 185 AG Bellissimo esemplare con patina iridescente Dalla nostra asta 54, lotto 1907. In slab NGC MS 63 cod. 2809905-023 MS 63 300



417

417 Innocenzo XII (1691-1700) Quadrupla 1694 A. IIII - Munt. 1 AU RRR In slab PCGS MS 62 cod. 353825.62/47058300

MS 62 30.000



418

419

418 Innocenzo XII (1691-1700) Mezzo Grosso 1692 del Possesso - Munt. 114 AG RR Graffietti

SPL+ 180

419 Clemente XI (1700-1721) Piastra 1702 A. II - Munt. 33 AG (g 31,99) RR Bella patina delicata

BB+ 800



- |     |   |        |       |
|-----|---|--------|-------|
| 420 | Clemente XI (1700-1721) Piastra A. XIII - Munt. 38 AG (g 32,00) RR Graffietti al D/ ma bell'esemplare con patina                      | BB-SPL | 1.500 |
| 421 | Benedetto XIII (1724-1730) Giulio 1725 A. I Porta Santa - Munt. 6 AG (g 3,00) RR Conservazione eccezionale, bellissimi fondi lucenti. | FDC    | 600   |



- |     |  |          |     |
|-----|--|----------|-----|
| 422 | Clemente XII (1730-1740) Mezzo baiocco 1738 A. IX - CU In slab NGC MS 64 BN cod. 2804828-002. Top pop, miglior esemplare certificato NGC     | MS 64 BN | 250 |
| 423 | Benedetto XIV (1740-1758) Scudo 1754 A. XIV - Munt. 45 AG (g 29,24) Con bellissimo appiccagnolo d'epoca                                      | BB       | 150 |
| 424 | Benedetto XIV (1740-1758) Quinto di scudo 1755 A. XV - Munt. 51c AG Bella patina di vecchia raccolta. Dalla nostra asta 67, lotto 979        | qFDC     | 250 |
| 425 | Benedetto XIV (1740-1758) Baiocco 1742 A. II - Munt. 170 CU In slab PCGS MS 63 BN cod. 14514064. Top pop, miglior esemplare certificato PCGS | MS 63 BN | 300 |



- |     |   |          |     |
|-----|---|----------|-----|
| 426 | Benedetto XIV (1740-1758) Mezzo Baiocco 1750 - Munt. 205 CU In slab NGC MS 61 BN cod. 3934660-004. Top pop, miglior esemplare certificato NGC | MS 61 BN | 150 |
| 427 | Benedetto XIV (1740-1758) Ferrara - Mezzo Baiocco 1746 A. VI - Munt. 281b CU In slab NGC MS 63 BN cod. 6141756-001                            | MS 63 BN | 250 |



- |     |  |          |     |
|-----|--|----------|-----|
| 428 | Clemente XIII (1758-1769) Giulio 1760 A. III - Munt. 21 AG In slab NGC MS 64 cod. 2819819-012.   | MS 64    | 500 |
| 429 | Clemente XIII (1758-1769) Grosso 1762 A. IV - Munt. 28 AG Bella patina. Dalla nostra asta 48, lotto 1150                                     | qFDC     | 120 |
| 430 | Clemente XIII (1758-1769) Gubbio - Quattrino – Munt. 54 CU In slab NGC MS 63 BN cod. 2815336-002. Top pop, miglior esemplare certificato NGC | MS 63 BN | 300 |



- |     |   |      |     |
|-----|---|------|-----|
| 431 | Clemente XIII (1758-1769) Medaglia 1768 A. X - Patr. 28a AG (g 28,01) Con bellissimo appiccagnolo d'epoca | BB   | 150 |
| 432 | Pio VI (1775-1799) Scudo 1780 A. VI - Nomisma 35 AG (g 26,25)   | SPL+ | 350 |



433



434



- 433 Pio VI (1775-1779) Quinto di scudo 1783 A. IX - cfr. Munt. 40 AG (g 5,39) Porosa. Variante non censita con al dritto la stola del tipo successivo (Muntoni 41), che dovrebbe riportare quindi la data 1784, oltre ad altre piccole variazioni. BB+ 200
- 434 Pio VI (1775-1779) Quinto di scudo 1788 A. XIV - Munt. 200 AG In slab NGC MS 63 cod. 2765979-023 MS 63 200



435



436



- 435 Pio VI (1775-1799) 60 Baiocchi 1797 An. XXII - Munt. 62a MI In slab NGC MS 63 cod. 2765979-030. Top pop, miglior esemplare certificato NGC MS 63 250
- 436 Pio VI (1775-1799) Madonnina 1797 A. XXIII - Nomisma 130 CU (g 16,92) Mancanza al R/ ma bell'esemplare SPL+/qFDC 100



437



438



- 437 Pio VI (1774-1799) 2 Baiocchi A. XVIII - Munt. 110 CU In slab NGC MS 63 BN cod. 3354615-009 MS 63 BN 300
- 438 Pio VI (1775-1799) Roma - Baiocco A. XXIII - Nomisma 200 CU In slab NGC MS 63 BN cod. 2783213-001. Top pop, miglior esemplare certificato NGC MS 63 BN 350



- |     |  |          |     |
|-----|--|----------|-----|
| 439 | Pio VI (1775-1799) Quattrino 1785 A. X - Munt. 142a CU In slab NGC MS 63 BN cod. 2769684-005. Top pop, miglior esemplare certificato NGC | MS 63 BN | 150 |
| 440 | Pio VI (1775-1799) Baiocco A. XI - Munt. 128 CU In slab NGC MS 64 Bn cod. 2761786-006. Top pop, miglior esemplare certificato NGC        | MS 64 BN | 350 |



- |     |   |          |     |
|-----|---|----------|-----|
| 441 | Pio VI (1775-1799) Bologna - 1/2 Baiocco 1796 - Munt. 278 CU In slab NGC MS 63 RB cod. 2824086-016. Top pop, miglior esemplare certificato NGC  | MS 63 RB | 500 |
| 442 | Pio VI (1774-1799) Foligno - 2 Baiocchi A. XXI - Munt. 337 CU In slab NGC MS 63 BN cod. 2806454-008. Top pop, miglior esemplare certificato NGC | MS 63 BN | 500 |



- |     |  |          |     |
|-----|--|----------|-----|
| 443 | Pio VI (1775-1799) Perugia - Sampietrino 1796 - Nomisma 112 CU In slab NGC MS 63 BN cod. 2806454-011. Top pop, miglior esemplare certificato NGC | MS 63 BN | 400 |
| 444 | Pio VI (1775-1799) San Severino - Sampietrino 1796 - Nomisma 133 CU In slab NGC MS 62 BN cod. 2806454-009  | MS 62 BN | 400 |



- 445 Pio VI (1774-1799) San Severino – Mezzo baiocco A. XXIII – Munt. 411A CU In slab NGC MS 62 BN cod. 2800713-006. Top pop, miglior esemplare certificato NGC MS 62 BN 800
- 446 Repubblica romana (1798-1799) 2 Baiocchi - Bruni 9 CU In slab NGC MS 62 BN cod. 2787565-009 MS 62 BN 300



- 447 Repubblica romana (1798-1799) Fermo - 2 Baiocchi 1798 - Bruni 21 CU RRR In slab NGC AU 55 BN cod. 4566604-003 AU 55 BN 100
- 448 Repubblica romana (1798-1799) Ronciglione - Madonnina 1799 - Nomisma 165 CU R In slab PCGS AU 50 cod. 41453635 AU 50 100



- 449 Prima repubblica romana (1798-1799) Ronciglione - 3 Baiocchi 1799 incendio di Ronciglione - Munt. 1 CU (g 15,71) BB-SPL 500
- 450 Pio VII (1800-1823) Baiocco 1802 A. II - Munt. 54 CU In slab NGC MS 63 BN cod. 2806454-007 MS 63 BN 300



- 451 Pio VII (1800-1823) Mezzo baiocco 1816 A. XVI - Nomisma 288 CU In slab NGC MS 63 BN 2769684-015 MS 63 BN 70
- 452 Pio VII (1800-1823) Bologna - Quattrino 1816 A. XVI - Nomisma 290 CU TOP POP, miglior esemplare certificato NGC, in slab MS 65 RB n° 6635213-004. MS 65 RB 300
- 453 Pio VII (1800-1823) Quattrino 1816 A. XVII - Nomisma 289 CU In slab NGC MS 65 RD n° 6142995-003. MS 65 RD 250



454



455



454 Leone XII (1823-1829) Bologna - Mezzo baiocco 1824 A. I - Nomisma 321 CU In slab NGC MS 66 BN cod. 3160269-010. Top pop, miglior esemplare certificato NGC

MS 66 BN 600

455 Gregorio XVI (1831-1846) 10 Scudi 1836 A. VI - Nomisma 353 AU (g 17,36)

SPL+/qFDC 1.700



456



457



456 Gregorio XVI (1831-1846) Scudo 1845 A. XV - Nomisma 426 AG (g 26,91)

qFDC 350

457 Gregorio XVI (1831-1846) 50 Baiocchi 1834 A. IV - Nomisma 430 AG In slab NGC AU 58 cod. 5780439-004

AU 58 150



458



459



458 Gregorio XVI (1831-1846) Baiocco 1838/7 A. VIII - Nomisma 510 CU In slab NGC MS 62 BN cod. 2789369-024

MS 62 BN 50

459 Gregorio XVI (1831-1846) Bologna - 20 Baiocchi 1838 An. VIII - Nomisma 456 AG R TOP POP, miglior esemplare certificato NGC, in slab MS 67+ n° 6635368-002. Nell'asta Nomisma 68 del 2023 un esemplare in slab MS 66 ha realizzato € 800 + diritti.

MS 67+ 700



460



461



460 Repubblica romana (1849) 10 Baiocchi 1849 di emissione privata – MI R In slab NGC AU 55 cod. 4805727-007

AU 55 150

461 Repubblica romana (1849) 20 Baiocchi 1849 di emissione privata – MI R In slab NGC AU DETAILS ENVIRONMENTAL DAMAGE cod. 4805727-010

AU det 100



462 Pio IX (1846-1870) 10 Scudi 1850 A. V - Nomisma 590 AU R In slab NGC AU 58 cod. 6633193-118 AU 58 2.500



463 Pio IX (1846-1870) Bologna - 2 Baiocchi 1851 A. V - Nomisma 789 CU (g 20,26) R Conservazione eccezionale in rame rosso FDC 500



464 Pio IX (1846-1870) 20 Lire 1866 A. XXI - Nomisma 844 AU (g 6,42) Srepolatura al bordo SPL 600

465 Pio IX (1846-1870) Bologna - Mezzo Baiocco 1848/7 A. II contorno rigato - cfr. Nomisma 817 CU RRRR Ex Ratto 20 ottobre 1992 dove segnalava questa importante ed inedita variante. In slab NGC MS 63 BN cod. 2786681-025 MS 63 BN 500



466 65%



467 65%



468 65%



469 65%

- |     |  |           |
|-----|--|-----------|
| 466 | Pio XI (1922-1939) Divisionale 1929 A. VIII - Nomisma 922 AU, AG, NI, BA Lotto di nove valori in astuccio rosso, minime ossidazioni nella lira e nel 20 centesimi                  | FDC 800   |
| 467 | Pio XII (1939-1958) Divisionale 1939 A. I - Nomisma 955 AU, AG, NI, BA Lotto di nove valori in astuccio, minime ossidazioni nel 50 e nel 20 centesimi                              | FDC 800   |
| 468 | Pio XII (1939-1958) Divisionale 1940 A. II - Nomisma 956 AU, AG, NI, BA RRR Lotto di nove valori in astuccio, un minimo difetto al bordo del 5 centesimi                           | FDC 900   |
| 469 | Pio XII (1939-1958) Divisionale 1941 A. III - Nomisma 957 AU, AG, NI, BA RRR Lotto di nove valori in astuccio, graffietto nel rovescio del 100 lire e nel diritto del 10 centesimi | FDC 1.000 |



470 65%



471 65%



472 65%



473 65%

- |     |   |           |
|-----|---|-----------|
| 470 | Pio XII (1939-1958) Divisionale 1942 A. IV - Nomisma 958 AU, AG, NI, BA RRR Lotto di nove valori in astuccio, insignificanti segnetti al diritto del 100 lire e del 5 centesimi | FDC 1.200 |
| 471 | Pio XII (1939-1958) Divisionale 1943 A. V - Nomisma 959 AU, AG, NI, BA RRR Lotto di nove valori in astuccio   | FDC 1.600 |
| 472 | Pio XII (1939-1958) Divisionale 1944 A. VI - Nomisma 960 AU, AG, NI, BA RRR Lotto di nove valori in astuccio  | FDC 1.600 |
| 473 | Pio XII (1939-1958) Divisionale 1945 A. VII - Nomisma 961 AU, AG, NI, BA RRR Lotto di nove valori in astuccio   | FDC 1.600 |



474 50%



475 50%



476 50%



477 50%



478 50%

474	Benedetto XVI (2005-2013) Divisionale 2011 - Serie di otto valori e medaglia in oro (g 34,5 - .917), in confezione originale	FS	1.200
475	Benedetto XVI (2005-2013) Divisionale 2012 - Serie di nove valori, compreso il 50 euro in oro (g 15,00), tiratura di 2.000 esemplari, in confezione originale	FS	1.200
476	Benedetto XVI (2005-2013) Divisionale 2013 - Serie di nove valori, compreso il 50 euro in oro (g 15,00), tiratura di 2.000 esemplari, in confezione originale	FS	1.200
477	Francesco (2013-2025) Divisionale 2015 - Serie di nove valori, compreso il 50 euro in oro (g 15,00), tiratura di 2.000 esemplari, in confezione originale	FS	1.200
478	Francesco (2013-2025) Divisionale 2016 - Serie di nove valori, compreso il 50 euro in oro (g 15,00), tiratura di 1.500 esemplari, in confezione originale	FS	1.200

MONETE DEI SAVOIA



479



480



- 479 Emanuele Filiberto (1553-1580) Lira 1562 P - MIR 506/b var. AG (g 12,56) RRR Variante che presenta al D/ una crocetta sotto il busto. Bella patina. SPL 2.500
- 480 Carlo Emanuele I (1580-1630) 2 Fiorini 1611 - MIR 645d AG/MI (g 6,94) R Conservazione molto buona per la tipologia. SPL 800



481

- 481 Vittorio Amedeo I (1630-1637) Ducato 1632 - MIR 807 AG (g 31,63) RRR Graffi da pulitura e metallo poroso MB/BB 3.000



482



483



484



- 482 Carlo Emanuele III (1730-1773) Mezza doppia 1764 – Nomisma 138; MIR 944J AU (g 4,79) SPL 2.800
- 483 Carlo Emanuele III (1755-1773) Monetazione per la Sardegna - Doppietta sarda 1771 - Nomisma 239; MIR 956d AU (g 3,21) R SPL 2.000
- 484 Vittorio Amedeo III (1773-1796) Doppia 1786 - Nomisma 287; MIR 982a AU (g 9,13) FDC 1.500



- 485 Vittorio Amedeo III (1773-1796) Doppia 1786 – Nomisma 287; MIR 982a  
AU (g 9,12) Ottimo esemplare SPL+ 1.300
- 486 Vittorio Amedeo III (1773-1796) Doppia 1786 – Nomisma 287; MIR 982a  
AU (g 9,08) Minimi graffietti ma bell'esemplare SPL+ 1.200
- 487 Vittorio Amedeo III (1773-1796) Doppia 1786 – Nomisma 287; MIR 982a  
AU (g 9,06) BB/BB+ 900



- 488 Vittorio Amedeo III (1773-1796) Doppia 1788 – Nomisma 289; MIR 982c  
AU (g 8,50) Bell'esemplare ma il bordo è stato limato per tosatura o provenienza da incastonatura SPL+ 900
- 489 Vittorio Amedeo III (1773-1796) Mezza doppia 1790 – Nomisma 312; MIR 984e  
AU (g 4,50) Il D/ lucidato e colpetti al bordo per possibile provenienza da montatura comunque non deturpante BB/BB+ 500
- 490 Vittorio Amedeo III (1773-1796) Quarto di doppia 1786 – Nomisma 323; MIR 986  
AU (g 2,25) RR Frattura del tondello BB+ 300



- 491 Carlo Emanuele IV (1796-1802) Doppia 1797 – Nomisma 474; MIR 1010a  
AU R In slab NGC MS 62 cod. 4824487-073 MS 62 7.500



492	Carlo Felice (1821-1831) 20 Lire 1822 T – Nomisma 540 AU R Colpetti al bordo	qBB/BB	1.000
493	Carlo Felice (1821-1831) 20 Lire 1824 T – Nomisma 543 AU RRR Difetto di conio al bordo, depositi	MB	1.200
494	Carlo Felice (1821-1831) 20 Lire 1827 G – Nomisma 547 AU RRR Lucidato	qSPL	3.000
495	Carlo Alberto (1831-1849) 50 Lire 1836 T – Nomisma 636 AU RR Emissione dichiarata di soli 385 esemplari. Schiacciature sul bordo, ritocchi sui capelli e graffi da pulitura sotto il collo al D/	BB+	1.000
496	Carlo Alberto (1831-1849) 10 Lire 1833 G – Nomisma 667 AU RR Modesti depositi	BB	300
497	Carlo Alberto (1831-1849) 10 Lire 1839 T – Nomisma 669 AU RR Coniati appena 2.237 esemplari. Modesti depositi, colpetto al bordo	MB	300
498	Carlo Alberto (1831-1849) Centesimo 1842 T - Nomisma 740 CU RR TOP POP, miglior esemplare certificato NGC MS 64 BN, in slab n° 6632898-015.	MS 64 BN	500



499	Vittorio Emanuele II (1861-1878) 100 Lire 1872 R – Nomisma 844 AU RR Tiratura di 661 esemplari. Minimi colpetti al bordo	SPL	12.000
-----	--	-----	--------



- 500 Vittorio Emanuele II (1861-1878) 10 Centesimi 1867 H - Nomisma 949 CU Conservazione eccezionale. Rame rosso. FDC 200
- 501 Vittorio Emanuele II (1861-1878) 5 Centesimi Brockage "testa tozza" - CU (g 5,00) RRRR Esemplare di insolita ed altissima conservazione, con rilievi praticamente intonsi (compresa la "faccia" in incuso). Moneta di estrema rarità, poiché abbina all'altissima qualità di questo brockage del 5 Centesimi di Vittorio Emanuele II, il fatto che il dritto impresso sia il denominato "testa tozza". FDC 1.200



- 502 Umberto I (1878-1900) 50 Lire 1884 – Nomisma 975 AU R qFDC 5.000



- 503 Umberto I (1878-1900) 50 Lire 1891 – Nomisma 977 AU RRR In slab NGC MS 62 DPL cod. 6637268-010 MS 62 DPL 7.000



504



506



505



- |     |   |         |       |
|-----|---|---------|-------|
| 504 | Umberto I (1878-1900) Lira 1899 - Nomisma 1009 AG In slab PCGS MS 65+ n° 81950261.          | MS 65+  | 300   |
| 505 | Umberto I (1878-1900) Eritrea - Tallero 1896 - Nomisma 1038 AG R Intensa e splendida patina | SPL-FDC | 2.500 |
| 506 | Umberto I Eritrea (1890-1896) Lira 1891 - Nomisma 1042 AG Bella patina.                     | FDC     | 300   |



507

- |     |  |       |       |
|-----|--|-------|-------|
| 507 | Umberto I Eritrea (1878-1900) Tallero 1896 - Nomisma 1038 AG R In slab NGC MS 63 cod. 5782311-018. Magnifica qualità per questo esemplare dalla bellissima patina con riflessi iridescenti e fondi speculari | MS 63 | 4.000 |
|-----|--|-------|-------|



508

508 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 100 Lire 1905 - Nomisma 1046 AU RR  
Esemplare di ottima qualita' con fondi speculari. In Slab NGC MS 62 PL n.  
6637279-011

MS 62 PL 18.000



509

509 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 100 Lire 1925 - Nomisma 1054 AU RR In  
slab PCGS MS 64 cod. 38071251.

MS 64 8.000



510

510 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 100 Lire 1925 - Nomisma 1054 AU RR FDC 8.000



511

511 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 50, 5 3 2 Lire e 10 Centesimi 1911 Cinquantenario – Nomisma 1066 ecc. AU, AG, CU R Lotto delle quattro monete emesse per il Cinquantenario dell'Unità d'Italia inserite in astuccio dedicato con scritta dorata. Le monete sono da considerarsi: 50 e 5 Lire SPL, il 2 Lire qSPL ed il 10 Centesimi FDC qSPL-FDC 2.500



512



513



512 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 50 Lire 1911 – Nomisma 1066 AU R Minimi graffietti al D/ ma bellissimo esemplare qFDC 1.500

513 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 50 Lire 1911 – Nomisma 1066 AU R Minimi graffietti al D/ ma bell'esemplare SPL/SPL+ 1.000



- 514 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 20 Lire 1912 – Nomisma 1078 AU qFDC 1.200
- 515 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 20 Lire 1905 – Nomisma 1075 AU R FDC 1.500  
Conservazione eccezionale
- 516 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 20 Lire 1928 Elmetto - Nomisma 1093 AG MS 64+ 1.500  
NC In slab PCGS MS 64+ cod. 36045735.



- 517 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 20 Lire 1937 – Nomisma 1095 AG RRR MS 62 5.000  
Tiratura di soli 50 esemplari. In slab NGC MS 62 cod. 6962275-001



- 518 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 10 Lire 1912 – Nomisma 1102 AU RR FDC 5.000  
Minima screpolatura interna ma di conservazione eccezionale



519

519 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 5 Lire 1914 - Nomisma 1130 AG RR

FDC 8.000



520

520 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 5 Lire 1914 – Nomisma 1130 AG RR  
Minimo colpetto e minimi graffietti ma conservazione eccezionale

FDC 5.000



- 521 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 5 Lire 1926 Prima prova tecnica - P.P. 226  
AG RR Graffietti al D/ qFDC/FDC 1.600
- 522 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 5 Lire 1927 Prova di Stampa M.I.B. -  
Luppino PP 178; P.P. 231 AG RRRR Minimi graffietti da pulitura al D/ FDC 1.500



- 523 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 5 Lire 1938 – Nomisma 1146 AG RRRR  
Tiratura di 20 esemplari FDC 4.000



- 524 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 2 Lire 1905 - Nomisma 1155 AG In slab  
NGC MS 62 cod. 5786584-007 MS 62 300
- 525 Vittorio Emanuele III Somalia (1909-1925) 10 Lire 1925 Prova di Stampa -  
Nomisma P82; Luppino PP316 AG RRR Graffi da antica lucidatura al D/.  
Bella patina SPL+ 700
- 526 Vittorio Emanuele III (1900-1946) Somalia - Mezza Rupia 1910 Prova -  
Luppino PP 305 AG RRR Depositi. Graffietti diffusi BB+ 1.000
- 527 Vittorio Emanuele III Somalia (1909-1925) Mezza Rupia 1919 - Nomisma  
1426 AG R FDC 700
- 528 Vittorio Emanuele III (1900-1946) Somalia - 4 Bese 1909 Prova - Nomisma  
P85 CU RR Macchia rimossa al D/= qFDC 800

REPUBBLICA ITALIANA



529

529 500 Lire 1957 Prova AG RRR Un insignificante graffietto al D/ ma esemplare eccezionale con i fondi praticamente a specchio

FDC 7.000



530

531

530 Riproduzione della moneta da 500 Lire tipo Caravalle 2001 - Produzione in argento (g 21,09) con sette piccoli diamanti inastonati al R. In bellissimo astuccio del Poligrafico e Zecca dello Stato con certificato del laboratorio di analisi per i diamanti: carati 0,10 ciascuno, purezza VSI, colore G - H

FS 400

531 Prova Tecnica - Luppino PP 562 AC (g 4,65) RRRRR La data di questa prova è 1988 e non 1982 come erroneamente riportato sul catalogo Luppino, basti vedere la foto della moneta riportata, che coincide con la stessa apparsa su Cronaca Numismatica 34 del Settembre 1992 a pagina 2. Probabilmente si tratta di un saggio tecnico di abbinamento di due metalli e leghe diverse con le nuove presse tedesche Schuler 315-M. Incisione ad opera di Eugenio Driutti (dal 1981 è incisore presso la Zecca di Stato) e Maria Angela Cassol (dal 1987 è incisore presso la Zecca di Stato)

FDC 400

# NOMISMA <sup>S.</sup><sub>P.</sub><sup>A.</sup>

Strada Bulumina 6 – 47899 SERRAVALLE (RSM)  
Tel. 0549/904012 – Fax 0549/904042 – e-mail info@nomismaweb.com  
from other countries Tel. 00378/0549/904012 – Fax 0378/0549/904042

**ASTA n. 75  
del 15/11/2025**

**SI PREGA DI SCRIVERE  
CHIARAMENTE  
IN STAMPATELLO**

*NON COMPILARE*

Ordine d'acquisto n° \_\_\_\_\_

Arrivato il \_\_\_\_\_

La base d'asta è il prezzo esposto in catalogo e offerte inferiori non saranno considerate. Si prega di controllare attentamente i numeri dei lotti ordinati. Non si risponde di eventuali errori di compilazione.

Lotto n.	Limite Euro	Lotto n.	Limite Euro	Lotto n.	Limite Euro	Lotto n.	Limite Euro

COGNOME ..... NOME .....

INDIRIZZO..... Nomisma Card n° .....

C.A.P. .... CITTÀ ..... PROVINCIA .....

☎ ..... Fax ..... P. IVA (solo per ditte) .....

E-mail .....

REFERENZE .....

PAGAMENTO  Contrassegno  Rimessa Anticipata  Solito

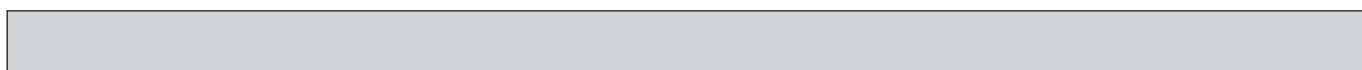
Data ..... Firma .....

Preso atto delle condizioni di vendita dell'Asta, esaminate tramite il sito [www.nomismaweb.com](http://www.nomismaweb.com) e/o il catalogo a stampa dell'asta, che dichiaro di accettare espressamente per quanto agli articoli n. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 13 e 14, autorizzo NOMISMA S.P.A. ad acquistare per mio conto i lotti sopra indicati.

Firma .....

Per il buon esito del mio ordine, se necessario Vi autorizzo, facendo una croce sulla casella desiderata, a superare le mie offerte del:  10  20%  %

Firma .....



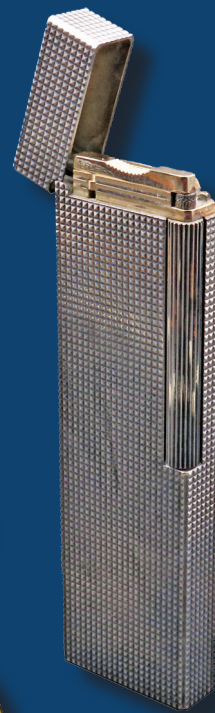
**NOMISMA** S.  
P.  
A.

**ACCETTIAMO CONFERIMENTI**  
di monete, orologi, penne da collezione  
e gioielli per la nostra prossima

# ASTA 76

entro gennaio 2026

[www.nomismaweb.com](http://www.nomismaweb.com)



NOMISMA SPA

Strada Bulumina, 6 - 47899 Serravalle, Repubblica di San Marino (RSM)  
Tel. +39 0549 904012 - Fax +39 0549 904042 - e-mail: [info@nomismaweb.com](mailto:info@nomismaweb.com)

